

La Previsora Reusense
Sociedad de Seguros Mútuos
da Responsabilidad Civil
Fomento Industrial y Mercantil
TELÉFONO 386 A

DIARIO DE REUS

DE AVISOS Y NOTICIAS

Fundado en 1.º de Noviembre de 1844



Raval alt
Jesus, 40
Tel. 9 - A

FRANQUEO CONCERTADO

NÚM. 55

TELÉFONO NÚM. 80 A

PRECIO 10 CÉNTIMOS

VIERNES 6 DE MARZO 1931

DE CULTURA FÍSICA NATACIÓ

Fa pocs dies que el meu estimat company Dr. Domènech, en el cicle de converses sobre temes d'interès local que amb tant d'encert com èxit ha organitzat «Centre de Lectura», dissertà brillantment sobre «Cultura física» demostrant-nos, plenament, la utilitat i la trascendència de la mateixa.

Recordant la definició que de Cultura física, Esport i Gimnàstica donava, ressalta de seguida la importància extraordinària que te la pràctica de la natació, considerada com un mitjà de cultura física, ja que cap altre esport contribueix, de manera tan eficaç, al desenrotllament armònic del cos de l'home, ni reuneix, en els seus moviments, la disciplina, el mètode i l'ordre dels del nedador, condicions, com sabem, característiques de la gimnàstica.

L'antiguitat de la natació, és, sens dubte, tan llunyana com la de l'home, puix essent la densitat del cos d'aquest, solament una mica inferior a la de l'aigua, n'hi ha prou amb ordenar els moviments de defensa que el mitjà líquid desperta per a aconseguir aguantar-se i àdhuc avançar en el mateix.

En les troballes artístiques antigues—esculptures, gravats—l'acció de nedar ha estat representada maintes voltes i a les illes d'Hawai és tradicional l'afició dels naturals del país pels esports aquàtics.

Els grecs, que feien un culte de la bellesa de la forma, tenien en gran estima la pràctica de la natació. A l'illa de Delos és on hi havien els millors nedadors i, en les expedicions guerreres, s'organitzaven cossos d'exèrcit formats per soldats destres en la natació, que assolien la tasca defensiva i ofensiva en les operacions marítimes que s'emprenien.

Entre els romans, la natació era practicada per la gairebé generalitat del poble, sense distinció de sexes, ni edats, a les espaioses piscines de les Thermes, arribant a ésser tan corrent, que es conta que, en parlar d'un ignorant, era vulgar a Roma la frase «no sap de llegir, ni de nedar».

Durant l'Edat Mitja, la pràctica de la natació va sofrir el rigor de les idees dominant en aquella època, decaiguent considerablement.

Amb la vinguda del Renaixement, foren abandonats certs prejudicis i durant el regnat de Lluís XIV de França, es va construir a París el primer bany públic de l'època.

A principis del segle XIX s'inicià una reacció; en 1810 el poeta anglès Lord Byron va fer la travessia, nedant, de l'estret dels Dardanels, éssent la distància recorreguda 1960 metres en una hora i alguns minuts.

En 1875 el capità Webb, també de nacionalitat anglesa, travessà nedant, per primera vegada, el canal de la Mànega, en 21 hores i 45 minuts i, en 1911, D. W. Burges va repetir la proesa esmerçant 22 hores i 35 minuts en fer la travessia.

En 1877 es disputà el campionat anglès de natació, adquirint, des d'aleshores aquest esport, gran preponderància a Anglaterra i en altres països d'Europa i Amèrica.

En 1899 van tindre lloc els primers concursos de França, en els quals prengueren part prestigiosos nedadors anglesos i australians; i en 1900, van celebrar-se també a França, els campionats del món, estant-hi representades Anglaterra, Alemanya, Suïssa, Bèlgica, Àustria, Hongria, Holanda i Austràlia.

L'historial esportiu de la natació a Espanya, comença l'any 1907 en que va tenir lloc, a Barcelona, el primer concurs, i va lligat estretament al nom d'una entitat esportiva catalana,—el «Club Natació Barcelona» fundat el 10 de Novembre de l'esmentat any—i de especial manera al del seu soci fundador Emili Soler, aquell gran apòstol de la natació que, desgraciadament, ja no es troba entre nosaltres.

DR. ESCOLÀ GIBERT.

(Seguirà.)

Remarques sobre la crisi del Teatre Català

Donat per sentat que el teatre català és en crisi, direm que aquesta és nemés crisi d'actors, d'interpretes.

Recordem un fet. Fa quatre o cinc anys es va estrenar al Romea de Barcelona la traducció de «Knock» de Jules Romains. L'obra no es va aguantar al cartell ni una setmana. Doncs bé: aquesta obra s'ha passejat triomfalment per tots els escenaris d'Europa i ha

assolit a França, a Alemanya, a Escandinàvia i a molts d'altres països centenars de representacions seguides. Què vol dir això? Això vol dir que si aquesta mateixa obra l'hagués produït un autor català (en el supòsit que alguna empresa l'hagués acceptada) no s'hauria aguantat pas més al cartell. I potser, si l'autor no hagués anat precedit de fama, com és el cas de Romains, enca-

ra l'haurien retirada abans. Tanmateix, l'obra hauria estat la mateixa. El cas de «Maya», amb la magra acullida que a Barcelona se li feu, va demostrar el mateix, car no vull fer al nostre públic la injúria de posar-lo a un nivell inferior del públic d'altres països i això perquè tots els catalans que a París o en altres bandes han anat a veure aquestes obres, tots les han trobades bones. Densenganyem-nos, el públic és, si fa o no fa, a tot arreu el mateix. Hi ha doncs, un altre element que tira per terra les obres.

No parlem dels autors. Els autors bons hi són en potència. Els autors són un producte «a posteriori». Els suscita l'existència d'un teatre, d'una companyia de bons interpretes, d'una escola de bons actors. La història literària ens ho demostra provant-nos que l'aparició de genis com Shakespeare i Molière, per exemple, venia condicionada per l'existència prèvia del teatre que ells dirigien i ens ho prova tant que en un principi, aquells il·lustres comedians no feien altra cosa que compondre adaptacions d'obres ja existents. L'originalitat, tant en l'un com en l'altre, fou una cosa tardana. Tornant a un exemple de França i dels nostres temps, direm que mai en aquest país no s'hauria produït una bona obra com «Knock» o com «Maya» sense l'existència prèvia d'actors capaços de poder-les fer triomfar.

Crisi de teatre català, diuen? Però per ventura no hi ha al teatre català un repertori nombrosíssim? Durant anys i dècades enteres ha estat possible la publicació periòdica de revistes exclusivament teatrals, que han editat, a Catalunya, centenars d'obres. Si anéssim a establir la llista de les obres catalanes originals trobaríem una bibliografia que faria por. D'aquests centenars d'obres — i n'hi ha milers — no n'hi hauran una seixantena de bones? Passem revista i ho veurem. I trobarem que amb els setanta anys d'existència que compta al nostre teatre, Catalunya ha produït una sèrie d'obres d'indiscutible valor. I és d'aquestes obres que s'ha de nodrir continuament el repertori de les nostres companyies. Són aquestes obres les que han de formar els nostres actors, com a cada país és el repertori clàssic el que forma els artistes. I al costat d'aquestes obres autòctones, hi ha prou obres estrangeres traduïdes per a completar les llacunes que podríem observar.

A tot arreu del món es fan valer els autors bons que cada país té. El tea-

tre espanyol viu, en gran part, del seu repertori antic. Ja és hora, per tant que nosaltres fem una tria de totes les nostres obres teatrals i que les tornem a la llum establint una mena de teatre clàssic català. (Una companyia que es dediqués exclusivament a la resurrecció de les grans obres existents, que ja feien la prova de llur resistència, faria un gran bé a la nostra cultura teatral). Ja sé que l'evolució soferta pel nostre lèxic dificultaria molt aquesta selecció. Però la tasca de modernitzar el llenguatge d'alguns autors del segle passat no és ni temerària ni impossible.

Per altra banda, és molta pretensió de voler que apareguin cada temporada obres i autors de primer rengle i és molt de pessimisme pregonar que aquesta obra o aquest autor no es produeix, que el teatre català és en crisi.

Repetim, però, que si aquesta crisi existeix, és pel costat dels actors. No tenim actors que sàpiguen llur ofici. I això sigui dit com a norma general. No és culpa d'ells, car comencen per no tenir una escola on pugim haver-se format. Escola, no volem dir establiment docent, sinó tradició artística viva, la tradició que hauria pogut fer-se al Romea, posem per cas, i que s'hi feia abans, en temps dels Fontova i dels Iscle Soler, si algunes de les primeres figures que hi han desfilat (i que s'hi han format i tot) no n'haguessin desertat per anar a nodrir el teatre castellà. Sense aquesta escola, les vocacions veritables no es declinen a base de fracassats d'altres oficis.

Es clar que tenim uns quants comedians bons, excel·lents, eminents, que són el nostre orgull. Però aquests artistes no assolixen borrar la grisor general dels nostres escenaris i la manca d'ofici dels nostres actors. No oblidem que l'actor és tant una primera matèria com l'obra. Tinguem present que mentre una obra dolenta o mitjanament passable pot salvar-se amb uns actors bons, tota obra bona es perdrà irremissiblement si cau en mans d'uns actors dolents. El que corra més pressa, doncs, és corregir els nostres actors, és fer-ne de nous, fer-ne de bons. Car sense ells el teatre català no tindrà salvació.

Alf. Masera
(Prohibida la reproducció)

Crònica de París

El proceso Dreyfus resucitado

(De nuestro servicio especial extranjero)

Quando se piensa en las enconadas luchas que dió lugar antaño el proceso Dreyfus, choca que haya habido un autor que ogaño se atreva a mostrar en escena lo que constituye una dolorosa herida para el pueblo francés. La nueva obra no ha pasado sin protestas por una gran parte de la prensa y se ha producido alguno que otro incidente entre el público que asiste a las representaciones, y que tuvieron su desenlace en el comisariato de policía. La extrema crisis que se goza en París en todo lo referente al teatro y el deseo de levantar a un lado ellos que no marchaba quizás muy bien, son sin duda los motivos que apa-

draron la arriesgada intención. En fin, el hecho es que desde hace algunos días se representa en el teatro del «Ambigu» el «Asunto Dreyfus» obra alemana que, tras haber sido representada en Berlín, ha sido adaptada para el público francés por M. Jacques Richepin, el hijo del célebre académico. El drama puseo en escena de manera notable por la gran artista Cora Laparcerie, esposa de Jacques Richepin, es representada brillantemente, a pesar de la dificultad de hacer revivir a los diversos personajes históricos al mismo tiempo muy lejos y muy cerca unos de otros; lejos, porque esa época los acontecimientos marcharon

vivamente en Francia, próximos, porque el problema judío perdió en agudeza, pero no está solucionado.

La obra consiste en una serie de cuadros que hacen desfilan ante nuestros ojos las escenas del célebre proceso. Alternativamente, se ve a Schwartzkoppen, el agregado militar alemán, que en un momento de crisis moral quiere salvar a Dreyfus, víctima inocente del destino y del apasionamiento nacionalista, y que nada puede hacer por el oficial francés, pues sus superiores le prohiben que intervenga; luego aparece Esterhazy, oficial francés y el verdadero traidor, siniestra figura de aventurero sin Dios ni ley, que festeja su absolución de manera escandalosa y que al fin escapa a Londres para terminar sus días como corredor de café. Al teniente coronel Picquard, que luego rehabilitó Clemenceau y que llegó a general y a ministro de la guerra, le vemos con Madame Dreyfus y Alfredo Dreyfus (hermano del condenado). En otro cuadro, las enornadas puertas del Congreso dejan escapar el eco de las polémicas suscitadas por el asunto, y también nos es dado asistir a una sesión de Audiencia en el proceso Zola.

El Coronel Hnery, vil falsario y alma del proceso contra Dreyfus, por odio a los judíos, nos muestra su anárquica figura, juntamente con el general Pellieux. En fin, de manera inesperada, nos encontramos en Salónica, en el momento del armisticio de la última guerra. La unión ha quedado restablecida entre los ciudadanos antaño divididos por el lamentable proceso. Ciertamente, esta última escena debe ser un añadido de Jacques Richepin a la obra alemana, en su deseo de conciliar todas las simpatías.

La verdad histórica no ha sido completamente respetada, pero en conjunto la obra es bastante exacta en cuanto a los hechos. El valor literario de esta producción no es muy elevado, pero ofrece un espectáculo interesante, ciertamente mejor apreciado por los que vivieron esta atmósfera, harto lejana para la nueva generación.

Como ya hemos indicado, y como era de esperar, los incidentes han sido numerosos. La hija de Esterhazy, cuyas cualidades familiares no fueron superiores a sus virtudes cívicas, ha intentado abofetear a Jacques Richepin. Además, los «camelots du roi», los realistas, perturbaron dos representaciones con sus inoportunas protestas, y probablemente volverán a la carga, pues a pesar del tiempo pasado, de las pruebas irrefutables y de la declaración reciente del Príncipe de Bulow en sus memorias, en curso de publicación, que muestran la inocencia de Dreyfus y la culpabilidad de Esterhazy, siguen creyendo que el judío Dreyfus es un traidor salvado por la corrupción de los funcionarios públicos.

La aberración humana es sin piedad, y toda prueba resultará siempre vana para los que no quieren oír sino los consejos de su pasión interesada.

ANTONIO MUÑOZ.
París, marzo 1931.

J. Sanromá

TARRAGONA

Agència de Duanes

Transports per camions

Consignatari de l'American Export Lines amb sortides quinzenals per **New-York, Boston, Filadelfia y Baltimore**

Entrega de coneixements directes per:

- El Pireu, Alexandria, Portsaid, Jaffra, Caiffa, Beyruth i Xipre, via **Marsella**.
- Ports d'Australia i Nova Zelanda, via **Genova**.
- Ports de Cuba, via **New-York** amb sortides setmanals.

L'ACTUACIO MUNICIPAL

El dictamen del servei d'aigües

Es en veritat molt important el dictamen aquest presentat per l'Alcalde-delegat d'Aigües don Josep Caixés. Una vegada més, l'actual Ajuntament dona el tó d'estudiar els assumptes i donar-hi una solució justa i equitativa dintre la qual s'hi troben amparats tots els interessos, ja que el Municipi no és sinó l'agrupació de tots els veïns.

Amb la disposició que copiem, s'obtindrà, com primer resultat, una ampliació del servei d'aigües a moltes cases que no en tenen avui. S'acabarà amb les qüestions que, per motiu del servei d'aigua, es produeixen entre propietaris i establers. S'equipara així el servei d'aigües el de la llum o del gas i, així, la municipalització de l'aigua és cosa feta i viva. I s'implanta el sistema del crèdit, sense interessos, per a les despeses que porta la derivació de la tuberia i que són a pagar en plaços mesals.

Aqueixa orientació, que tendeix a socialitzar més la propietat i a facilitar el pagament d'unes despeses que entren dintre el pressupost de les construccions, és una verdadera troballa.

Nosaltres ens felicitem d'aquies dictamen, que ha meregut l'elogi i la conformitat unànim de tot el Consistori.

Es precis que ls partits polítics tinguin el seny de que avui es dona mostra de la Permanent i del Ple estant. Cal que es provi una vegada més que si un ideal és noble, és més obligat que mai a la convivència i que la ciutat necessita l'actuació de concòrdia, a plena llum, com la d'avui i sense absorbents ni absorbits.

Excm. Sr.:

L'actual sistema d'abonament al servei d'aigua del Municipi adoleix d'importants defectes que és necessari esmenar si es vol aconseguir una major difusió del mateix.

El fet que el preu mínim de deu pessetes per 15 m. cúbics sia el mateix per una casa de quatre pisos que per a una modesta casa de planta baixa, és a totes llums injust.

Són molts els propietaris de cases modestes que no poden gravar la seva finca amb un canón tant alcat eorà representa aquest mínim de 10 pessetes mesals, i per tant, es veuen privati d'utilitzar un servei tant important social i higiènicament com el d'aigua. Per si això no fos prou, l'excésu cost de la instal·lació del servei que comprén l'adquisició del contador, drets de acomesa, cost d'instal·lació i arbitris contri ueixen encara a que els propietaris modestos no

puguin abonar-se als serveis d'aigua municipal.

Per altra part, éssent avui l'abonat el propietari de la finca, aquest pot ésser objecte per part dels llogaters de veritables abusos, per quan únicament ell es responsable de l'aigua consumida, abusos que a l'ensem perjudiquen la bona distribució de l'aigua.

Aquesta anomalia ha donat lloc a que, de cada dia més, els propietaris col·loquin contadors a cada pis, ço que condueix o podria conduir a la reventa d'aigua en perjudici dels interessos municipals i públics.

Es evident també, el malestar que de temps es deix sentir tant en propietaris com en llogaters per haver estat utilitzat moltes vegades el servei d'aigua com arma de combat entre uns i altres.

Per tot ço exposat, la Delegació d'Aigües que sotscriu, prèvia consulta a la Comissió Consultiva d'Aigües, proposa a V. E.:

- 1.—Els abonats individuals al servei d'aigua municipal, pagaran el mínim de 5 pessetes mesals, amb dret a 8 metres cúbics, pagant els restants que consumeixin al preu actual per metre cúbic.
- 2.—Quan el propietari d'una finca, tingui abonats separadament cada llogater, el propietari satisfarà també, el mínim de 5 pessetes per 8 metres cúbics.
- 3.—Quan el propietari a més del servei domèstic tingui en la finca un rentador col·lectiu, seguirà pagant el mínim de 10 pessetes per 15 metres cúbics, encara que tingui abonats directament tots els seus llogaters.
- 4.—Els contadors seran tots propietat del propietari de la finca, qui podrà adquirir-los al preu de 35 pessetes els individuals i a 100 pessetes els col·lectius, o bé arrendar-los a 0'50 pessetes mensuals els individuals i a 1 pesseta els col·lectius.
- 5.—Els contadors deuran estar col·locats en la planta baixa de l'edifici.
- 6.—Cada abonat serà directament responsable de l'aigua que consumeixi, si bé aquesta responsabilitat queda vinculada, també a l'acomesa, de manera que una vegada tancada l'aigua d'un pis, no serà reoberta, encara que canviï el llogater, si no es fa efectiu el deute a l'Ajuntament.
- 7.—L'Ajuntament podrà cobrar el preu del contador, els arbitris i drets d'acomesa, al fer-se la instal·lació del servei per mensualitats de 5 pessetes.
- 8.—L'abonament de cada llogater té únicament caràcter obligatori pels edificis de nova construcció.
- 9.—En tots els casos dubtosos es seguirà el mateix tema d'abonament actual.
- 10.—Tota ampliació del servei en l'interior d'una finca serà considerat

clandestí, si no s'en dona compte a l'Ajuntament.

No obstant, V. E. acordarà ço que cregui més convenient.

Reus, 19 de febrer de 1931. — Josep Caixés.

En sessió celebrada el dia 27 del passat mes per l'Excm. Ajuntament d'aquesta ciutat fou aprovat el transcrit dictamen amb la modificació de que, el preu dels contadors serà el proporcional que resulti del cost dels mateixos i amb l'adició de que les prescripcions que conté seran obligatòries per a totes les noves concessions d'aigua que es facin.



PROGRAMA PARA HOY RADIO BARCELONA

- 8.00 "La Palabra", diario hablado de Radio Barcelona (primera edición).
- 8.30: "La Palabra", diario hablado de Radio Barcelona (segunda edición).
- 11.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.
- 13.00: Emisión de sobremesa. El Sexteto. Radio. Discos.
- 18.00: Emisión del número 35 de "Radiofemina".
- 18.30: El Trio Iberia. Noticias de Prensa.
- 20.30: Curso elemental de francés.
- 21.05: La Orquesta de la Estación.
- 21.25: Emisión de cante flamenco a cargo de Lola Cabello.
- 22.00: Noticias de Prensa.
- 22.20: Fados Portugueses en discos.
- 22.50: Transmisión desde el Café Español de un concierto a cargo de la Orquesta Vilalta.
- 24.00: Cierre.

ROMA

- 447'8 m. 666 kiloc - 7 k
- 11.45: Música ligera.
- 16.00: Concierto instrumental.
- 20.00: Programa de variedades.
- 20.35: Concierto sinfónico.

MILAN

- 500'8 m. 7 kv.
- 16.00: Sesión musical.
- 19.45: Concierto variado.
- 20.30: Concierto por la orquesta.

Ritmes quaresmals

VI INTÍMIA Nit d'hivern. Boira flonja com un vel. Sobre ls vidres la pluja tintineja i el ventot la sonata rondineja del neguit, del misteri i de l'anhel. Planys brunzents del temps rebel, que torbeu el repós del sentiment i m'ompliu de tristesa indefinida de tristor que a mon ànima arrauli la va enfonzant en un fort abatiment.

Oh pregon anyorament de la cel·la allunyada del trauc, al racer de muntanyes adornada, on hi dorm l'esperança de la Vida, al caliu d'eternal beatitud!

Oh sonora quietut! que desvetlla en la tèbia soletat la conversa amigable dels ascetes i els idil·lis dels antics i sants profetes convocats en sagrada intimitat. Oh suprema amistat! que congrega als selectes esperits a l'entorn del pacífic asceteri, on s'hi canta a les nits el bell salteri i en silenci hi beuen els sentits glops de cel sense neguits.

Lleo-Maria.

CAMBIOS COTIZADOS

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio. 5 Marzo.

Valor nominal	Capital abolsado	CLASE DE VALORES	
500	todo	Acciones Banco de Reus	535
250		Gas Reusense	660
400		Industrial Harinera	225
250		Reusense de Tranvias, A.	5
500		idem B.	90
2500		Instituto Pedro Mata	4250
500		Reusense, A. Pascual S. A.	—
425		Hidrofórica	150
500		Carburos de Ternel	750
50		Pantano de Riudecañias	1050
500		Obligaciones Instituto Pedro Mata 5%	500
500		La Sedera Reusense A. Pascual S.A. 7%	525



DE LA SANTA MISSIO



(Publiquem la següent invitació que les distingides dames que formen la Junta de Senyores dirigeixen als fabricants i directores de tallers amb motiu de la propera Missió que començarà en la nostra ciutat el dia 8 del corrent mes.)

La Santa Missió crida a tots, homes i dones, pobres i rics, doncs que la paraula de Déu a tots deu comunicar-se i ningú es esclós, perquè tots són germans creats per un mateix Ser Suprem i per Ell redimits amb la preciosíssima Sang de N. S. J.

A tots doncs, es dirigeix aquesta Junta de Senyores que, demés de encomanar amb el major fervor l'èxit de la Missió a nostra excelsa Patrona la Verge de Misericòrdia, està disposada a treballar per a que, durant els dies que aquella duri, es veigin els temples plens de fidels, àvits d'instruir-se en les ensenyances de l'Església per a amoldar sa vida als preceptes de la Llei de Déu.

Per a que tots puguin escoltar la paraula del Missioner, que serà eco fiel de l'Evangelí, que lonte la sàbia i santa doctrina de Crist, s'han distribuït els diferents actes en hores a propòsit per a que puguin assistir els que tenen el dia ocupat en el taller, despatx o fàbrica. Ens dirigim, doncs, d'un modo especial als Patrons o Jefes de despatx a fi de que donguin les majors facilitats per a l'assistència a aquells actes de les persones que d'ells depenen; i principalment per a que les obreres que tantes proves han donat en diferents ocasions de llur religiositat i amor a nostra excelsa Patrona, puguin fàcilment acudir al temple en les hores a elles especialment dedicades.

SANTS D'AVUI

Primer divendres: Sant Olaguer, b. de Barcelona i arq. de Tarragona; Sants Perpètua i Felicitat, mrs.

CULTES D'AVUI

Parròquia de Sant Pere
Misses a les 6, dos quarts de 8 (amb el mes de Sant Josep) i 11; a les 9, ofici; a les 5 de la tarda, catecisme.
La missa de dos quarts de 8, de comunió per a l'Apostolat de l'Oració.

Parròquia de Sant Francesc
Misses a les 7 i a les 8; la primera,

Espectáculos

TEATRO FORTUNY
Mañana sábado noche. Programa de cine sonoro: "Revista Paramount"; "Música Dresden"; variedades sonoras; "La Canción de Moda"; por Alice Day y Paul Dukas; CASCARRABIAS, totalmente hablada en español, por Ernesto Vilches

de comunió per a l'Apostolat de l'Oració; a les 4 de la tarda, via-crucis i corona dolorosa.

Parròquia de la Puríssima Sang
Misses a dos quarts de 8 i a les 10.

Parròquia de St. Joan Bta.
Misses a dos quarts re 7 i a les 8. Durant la missa de les 8, els exercicis del primer divendres en honor del Sagrat Cor de Jesús.

Església de MM. Carmelites
Missa conventual a tres quarts de 8; i gregoriana, a les 10, en sufragi de l'ànima de don Narcís Musté, q. e. d.

Capella Exp. de Crist Rei
Missa a dos quarts de 7. Exposició tot el dia, i a les 5 de la tarda, matines, trisagi, benedició i reserva.

Capella Col·legi St. Pere Apòstol
Misses a les 7 i a les 8.

Església del Sant Hospital
Missa a les 6.

Assil del Sagrat Cor
Missa a dos quarts de 6.

SANTS DE DEMA

Sants Tomás d'Aquino, con., i Teófil, b.; Santa Perpètua, v. i mr.

CULTES DE DEMA

Parròquia de Sant Pere
Misses a les 6, dos quarts de 8 (amb el mes de Sant Josep) i 11; a les 9, ofici; a les 5 de la tarda, catecisme.

Durant la missa de dos quarts de 8, visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat.

Parròquia de Sant Francesc
Missa, a les 7 i a les 8.

Parròquia de la Puríssima Sang
Misses a dos quarts de 8 i a les 10.

Parròquia de St. Joan Bta.
Misses a dos quarts de 7 i a les 8.

Església de MM. Carmelites
Missa conventual a tres quarts de 8; i gregoriana a les 10, en sufragi de l'ànima de don Narcís Musté, q. e. d.

Capella Exp. Crist Rei
Missa a dos quarts de 7; Exposició tot el dia, i a les 5 de la tarda, matines, trisagi, benedició i reserva.

Capella Col·legi de St. Pere Apòstol
Misses a les 7 i a les 8.

Església del Sant Hospital
Missa a dos quarts de 6.

Assil del Sagrat Cor
Missa a les 6.

Sección Oficial

REGIMIENTO DE CAZADORES TETUAN 17 CABALLERIA
El martes día 17 del actual, a las once, se verificará en la Plaza de los Cuarteles de esta ciudad, la venta en pública subasta de 18 caballos y 7 yeguas de desecho.
Reus, 2 de marzo de 1931. — El Comandante Mayor, Santiago Díaz,

TEATRO FORTUNY

Sábado 7 de Marzo 1931.

Grandioso programa de cine sonoro.

A las 10 noche.

REVISTA PARAMOUNT
Informaciones gráficas

MUSICA DRESDEN
variedades sonoras

LA CANCIÓN DE MODA Finísima comedia, iuterpretada por Alice Day y Paul Dukas.

CASCARRABIAS

— Película toda hablada en español, interpretada por nuestro compatriota Ernesto Vilches, film Paramount.
TEATRO BARTRINA Sábado y domingo. La película hablada siempre en creciente éxito DEL MISMO BARRO

REGISTRO CIVIL

de los días 1 al 3 de marzo de 1931

Nacimientos

Joaquín Sendra Navarro.
Francisco Olives Ametller.
Pilar Bruno Pujol.

Defunciones

Raimunda Torrens Durán, 91 años; Casa de Campo, 7.
Rosa Gil Grau, 84 años; Hermitas de los Pobres.
Carlos Betoret Bosque, 1 año; Cervantes, 65.
Pablo Serra Bargalló, 71 años; Travésia Sardá, 21.
Miguel Fortuny Ciurana, 4 meses; Sol y Ortega, 41.
Antonia Mercadé Pamies, 31 años; Hospital Civil.
Margarita Moles Bargalló, 35 años; Hospital Civil.
Pablo Ollé Miret, 74 años; Plaza Bassas, 2.
Rosalia Josefa Burgos, 81 años; Alta de San Pedro, 48.
Josefa Ribas Bertrán, 72 años; Llovera, 19.
Maria García Ibáñez, 74 años; Creu Vermella, 15.

Matrimonios

Ninguno.

De la comarca

LA CANONJA

En el partit jugat diumenge primer de Març, al nostre camp contra el F. C. Canonja i el Catalunya Nova, de Reus, resultà guanyador el primer per 2 gols contra 1 del darrer, despertant el triomf el natural entusiasme entre el jovent amateur per haver obtingut el F. C. Canonja en tan asenyalat jorn el campionat de la nostra comarca, ja que era l'únic que li mancava disputar. Déu faci que el nostre jovent suri també en totes les demés a'tivitats.

En la mateixa festa, curu la d'actes importants, tingué lloc al nou local de l'Orfeó Canongí, l'estrena de l'escenari amb el formós drama El Misteri del Bosch, admirablement representat per l'enc artistic del «Circol Tradicionalista» d'aquella ciutat els quals foren ovacionats per la nombrosa concurrència que omplena de gom a gom l'espaïosa sala d'espectacles. S'anuncia pel diumenge vinent el debut de la Secció Dramàtica de l'Orfeó Canongí, dirigit per En Joan Queralt, amb la cofia obra «El més petit de tots», del celebrat autor Josep M. Folch i Torres.

— S'està rematant la construcció del dipòsit d'aigua, obra de gran conveniència i molt aplaudida per tot el veïnat.

— Des del 5 del corrent el tren-tramvia n.º 2303 que surt de Reus a les 7'55 del matí i que inexplicablement no tenia parada a La Canonja, es deturà novament un minut passant a les 8'11 pel baixador essent dita millora digna de tota lloança car favoreix molt al comerç.

El Corresponsal.

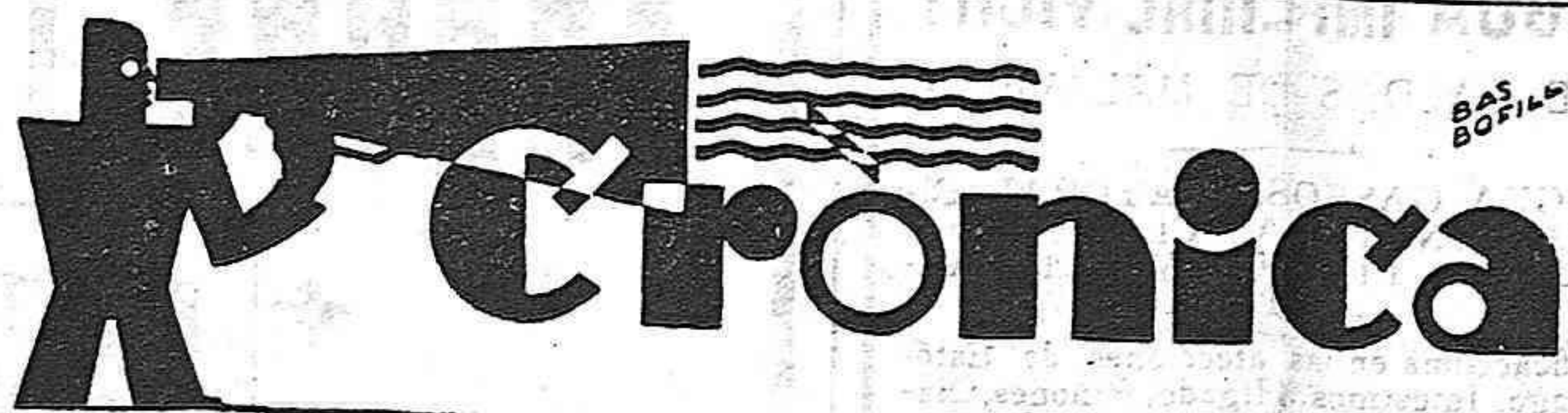
5-3-931.

Cultura de la Dona Reusenca

Secció d'Ensenyament Domèstic
Dissabte 7 de Març a les 5 de la tarda

LLIÇÓ DE CUINA

pel Professor Sr. Borda.



— Avui a les 10 de la nit, donarà una conferència en el Centre de Lectura el Sr. Joan Amades, el qual disertarà sobre el tema «Imatgeria popular». Acabada la conferència serà inaugurada en el saló d'exposicions, una interessant exposició de imatgeria, primera d'aquesta classe que s'ha organitzat en la nostra ciutat.

— En Barcelona, donde se había trasladado para pasar una temporada con su hijo don Ramón, ha fallecido tras breve enfermedad, la bondadosa señora doña Julia Degiuli Rossi, madre de nuestro estimado amigo y colaborador don Juan Fatta, a quien, como al resto de su familia, testimoniamos nuestra sentida condolencia por tan irreparable pérdida.

— La «Vidriola de l'infant», entitat protectora de l'Institut de Puericultura, ha rebut un donatiu en metàl·lic del senyor Josep Salas Masquef com a record del naixement del seu fill.

La directiva en donar tan agradable nova, aprofita l'ocasió per a significar li el més profund agraiment.

PARA SUS GAFAS

SALAS OLIVE

ANTIGUA COJZ DOJA MONTEDIS 3

— Por la guardia rural fué desalojada de la Munta i Baixa una caravana de gitanos compuesta de 3 carros, 8 caballerías y 20 personas, habiéndose dirigido hacia la carretera de Riudoms. Igual medida tomó con otra caravana de gitanos, compuesta de 2 carruajes, 2 caballerías y 11 personas, que se dirigió hacia la carretera de Tarragona.

— La Guardia civil de Selva del Campo nos comunica haber sido detenidos en la indicada villa, los hermanos Marcelino y Juan Altés Roig de la misma, por intento de estafa a un comerciante de allí, de importe 997'75 pesetas por pienso suministrado a Marcelino Altés.

Los denunciados fueron puestos a disposición del juzgado municipal.

SOLFEO, PIANO y CANTO

ADELA VENDRELL

Profesora con título oficial
Arrabal bajo de Jesús, 29, segundo

— Por defunción de don Riardo Villalonga se halla vacante la plaza de médico forense del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Tarragona.

Los solicitantes deberán dirigirse a la Audiencia Territorial de Barcelona por conducto del juez del partido en que presten sus servicios los solicitantes, dentro del plazo de treinta días.

— Según una nota de la Administración de Comunicaciones de Alemania, ésta hace imprimir anualmente mas de siete mil millones de sellos de correo, un número diez veces superior al de hace cincuenta años. En los últimos 28 años transcurridos desde principio de siglo, la Administración de Correos del Imperio alemán ha emitido 814 diferentes clases de sellos de correo.

BANCO DE REUS

DE DESCUENTOS Y PRÉSTAMOS

Pagamos el cupón n.º
22 de las Acciones
Banco de Cataluña y
todos los de vencimiento corriente

— El día 13 de los corrientes comenzará la vista del proceso contra el vampiro de Duseldorf; acusado de nueve asesinatos y siete tentativas de asesinato.

El anuncio de esta vista ha despertado enorme curiosidad.

— Dienen de Nova York que un condemnat a mort ha demanat com a darrera voluntat, que mesalment s'envi-hi a la seva mare, que compta 71 anys, una carta de les que ha deixat escrites i disposades per ordre de dates, per tal de que aquella el cregui viu.

En la primera de les lletres el réu diu a la seva mare que ha estat condemnat a vint anys de treballs forçats.

N'ha deixat d'escrites 240, doncs creu que es quantitat suficient per a que la seva mare en vagi rebent mentres visqui.

OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

JOSÉ JUST

Tramitación de asuntos en Ministerios
Delegación de Hacienda en Tarragona y Registros.

Altas y Bajas de Contribución.

Traspasos y Expedientes.

Permisos de Arma y Caza.

Inscripción Autos y Camiones.

Títulos de Chófer.

Transportes, etc.

y toda clase de consultas Administrativas

ARRABAL DE ROBUSTER, 23

REUS

Teléfono 395.

— Segueix l'espectació per l'últim partit de futbol de campionat de Catalunya, que es jugarà el propi diumenge a Ripollet, ja que d'ell depen que sigui o no campió el Reus Deportiu.

Són molts els inscrits a l'excursió i quina llista quedarà tancada demà al migdia, en les oficines de l'entitat organitzadora.

— Demà dissabte, a dos quarts de 9 del matí tindrà lloc a l'Oratori de les Religioses Adoratrius una missa en sufragi de l'ànima de la que fou Professora de l'Associació de Cultura de la Dona Reusenca, Sra. Maria Roig González.

— El Col·legi Oficial d'Agents Comercials, gestiona per conducte de la Junta Central, que les quotes irreductibles de la tarifa 2.ª classe 3.ª, epígraf 34 de la Contribució Industrial, no siguin cobrades totalment i per anticipat com es preté aquest any, sino que essent potestatiu de l'Administració de Rendes Públiques, puguin ésser abonats aquells rebuts per trimestres, que's tal com s'havia vingut tributant fins ara.

— El Sr. Alcalde ha recibido los siguientes telegramas:

«Director Rentas públicas hace gestión esta mañana en relación asunto interés. Salúdale.—Casabó».

«Comunicame Director Rentas públicas que Delegado Tarragona le ha manifestado ordenaría retirar recibos anuales y los cuartearía por trimestres como V. deseaba. Salúdale.—Ministro de Hacienda».

— S'està procedint a la instalació dels típics fanals de gas que anys enrera penjaven de cada una de les arcades dels porxos de la Plaça de Prim, actualment renovellats amb el nou sistema de gas invertit.

Dits fanals foren retirats durant la gran guerra, en qual època el Gas Reusense no podia suministrar gas per tot el que hi havia instalat, per manca de carbó.

— En el dia de ayer visitaron al señor Caixés en su despacho de la Alcaldía los siguientes señores: D. Claudio Tricáz, D. Juan López, D. Francisco Gras, D.ª Manuela Calbet, D. Ang. Vilella, D. Román Sardá, D. Jaime Savall, D. Ricardo Ferraté, D. Abraham Salas y D. Miguel Alimbau.

— Podem assegurar que no son certs els rumors que aquets dies s'han vingut propalant sobre la retirada de la candidatura del nostre amic en Josep Maria Casabó Torres Aquest continua, amb mes fermesa que mai, l'organització de la campanya electoral per aquesta Circunscripció com a cap de les entitats regionalistes de la provincia.

Gripe, resfriados evita y cura pastillas K L A M

Banco de Bilbao

Negociamos todos los cupones de vencimiento corriente cuyo liquido nos sea conocido.

AGENCIA DE REUS
Teléfonos números 56 y 657

Negocio de Aceites de Oliva en Barcelona

Traspaso almacén cerca Universidad, ala quiler barato, con 10 trujales, bomba, filtrabáscula, auto, etc., con instalación modern, para venta detall o sin ella o admito socio para ampliarlo.

Razón: José Batista, Plaza de las Ollas, núm. 2, tienda aceites —BARCELONA.

Falta mecánico para automóviles, Talleres Colón, Plaza de la Sangre, 2, Reus.

AVISO

En la puerta n.º 1 de la calle de Pamies, se dejó olvidado un bolso de señora que contenía varias llaves. Se gratificará a quien lo devuelve en esta administración.

NOTES PERSONALS

Passà uns dies a la nostra ciutat amb la família Miró Sans, el senyor Llorenç Trilles, acompanyat de la seva esposa i gentil filla Laura, de Thuir (France).

El jove Joan Rimbau Guasch de Barcelona, es troba a Reus per uns dies.

Els consorts Rovira-Sedó, han tingut la joia del feliç adveniment d'un xamós nen. Enhorabona.

Es troba malalt d'algun cuidado el senyor Josep Grau Barberá. Fem vots per un prompte restabliment.

GIMAR.

Moneda extranjera

Francos	36'70
Libras	45'50
Francos Suizos	180'35
Francos belgas	130'60
Liras	49'05
Dollars	9'365
Reichsmark	2'224
Pesos	

IMPRENTA FERRANDO, REUS

Banco Urquijo Catalán

AGENCIA DE REUS

Negociamos los cupones vencimiento corriente, cuyo liquido nos sea conocido y los de las Deudas del Estado vencimiento 1.º Abril próximo.

Operaciones de Bolsa.

Descuento de Cupones.

Depósito de Valores.

Banco Urquijo Catalán

— La Peña d'Escacs de l'Orfeó Reusenc, convida i prega a la vegada a totes les Penyes o agrupacions escaquistes reusenques a que enviïn un delegat per assistir a una lectura dels reglaments (abans d'ésser aprobats per la F. C. d'E.) que deuràn regular la marxa del pròxim campionat individual d'aquesta ciutat.

Aquesta lectura tindrà lloc a les 10'30 de la nit d'avui divendres en una dependència de l'Orfeó Reusenc (Sant Llorenç 12.)

— Se asegura que el Gobierno tiene el propósito de implantar este año la hora de verano.

No obstante esta impresión, es conveniente que todas las entidades se dirijan al Gobierno en demanda de dicha implantación.

Cafés torrats GELONCH

Grans regals. Son els millors. Proveu-los!
Plaça Sang 23 - Tel. 103, B - REUS

— Por el presidente de la Junta de autoridades de primera enseñanza, señor Grau, han sido nombrados maestros interinos de Bisbal del Panadés, Tarragona, Solivella, Vallmoll, Cabra y La Musara, D. Jesús Olivé, D. Juan Tomás Pitar, D. José Roig Vilá, D.ª Ana Tarragó Lafau, D.ª Maria Escoda Gil y D.ª Meria Marsal.

— Se concede subsidio a D Ramón Roig Recasens, de Reus, padre de nueve hijos.

— Ha estat cursat el següent telegrama:

«President Consell Ministres. — Madrid. — En nom mes cent empleats Laboratori Serra, Reus sollicitem implantació hora estiu. — Ollé Llaberia.»

TEATRO BARTRINA

Sábado y domingo. La película
DEL MISMO BARRO
El film triunfante
Todo hablado en español

— En esta Cámara de Comercio se ha recibido el siguiente telegrama del Sr. Ministro de Hacienda: «Comunicame Director Rentas Públicas que Delegado Tarragona le ha manifestado ordenaría retirar recibos anuales y los cuartearía por trimestres como usted desea.»

Con esto queda favorablemente resuelto el asunto del pago de las cuotas irreductibles de la contribución industrial, que se pretendía fueran pagadas de una vez en el presente trimestre.

«Bombones Ormosa, TOS, garganta y bronquitis. Evitan y curan los resfriados.»

