

CRÓNICA REUSENSE

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR, DE AVISOS Y NOTICIAS

DIRECTOR: D. ANTONIO ESTIVILL LLORACH

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Reus, las 2 ediciones mes. 1'50 Ptas.
Fuera, las 2 ediciones trimestre. 5'—
Ultramar, las 2 ediciones trimestre. 9'—

Toda la Correspondencia al Director.

AÑO II. * REUS * NÚM. 521

Jueves 18 de Noviembre de 1897

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción é Imprenta, Arrabal bajo de Jesús, número 4, y en la Administración Plaza de Prim, número 9, principal.

Esquelas mortuorias, anuncios, reclamos, comunicados y avisos á precios convencionales.

FARMACIA SERRA

LA QUE PAGA MAS CONTRIBUCIÓN DE LA PROVINCIA
FARMACIA

ABIERTA TODA LA NOCHE

Arrabal de Santa Ana, 80, junto á la plaza de Cataluña

FARMACIA CARPA

se ha trasladado de la calle de Monterols núm. 32 á la plaza de Prim núm. 1 y Arrabal Sta. Ana, núm. 2.

ABIERTA TODA LA NOCHE

Mis numerosos clientes y el público en general encontrarán en mi nueva farmacia, el esmerado servicio que tengo acreditado y precios sumamente económicos.

CONFITES CARPA CONTRA LA TOS

Premiados con Diploma de Honor en la Exposición de Suez y Medalla de Oro en la del Cairo.

PLAZA DE PRIM número 1 y ARRABAL SANTA ANA número 2

CRÓNICA SEMANAL DE TEATROS



AVELINA CORONA

La historia artística de la señorita Avelina Corona es corta, pero gloriosa. Apenas entrada á la juventud se le ofrece ante su vista y en perspectiva brillante porvenir dentro del mundo artístico musical.

Mostrose la biografiada desde sus primeros años apasionada por la música y descubriendo en ella su padre, modesto y distinguido profesor de piano, escepcionales facultades para el canto, prodígola las primeras lecciones en tan difícil como hermoso arte, lecciones que forman los cimientos sobre los cuales descansan todos los estudios musicales que habían de formar á la diva que hoy admiramos y aplaudimos. Ingresó luego como pensionada por el Ministerio de Fomento en la Escuela Nacional de Musica y declamación, siendo ya desde el primer curso la alumna predilecta de sus profesores, de donde salió para comenzar su carrera artística en la que tantos lauros y trofeos ha conquistado.

Hizo su debut en el teatro Campoamor de Oviedo como tiple de ópera italiana, obteniendo un verdadero éxito en cuantas representaciones ofrecia su concurso. Disuelta aquella compañía y una vez de regreso á Madrid, encomendola Bretón el desempeño del papel de

protagonista en su nueva ópera «La Dolores» próxima á estrenarse en el teatro de la Zarzuela, apesar de luchar con la rivalidad de otras que ya entonces eran conocidas y aplaudidísimas tiples.

Con «La Dolores» empieza la verdadera historia de nuestra biografiada, con ella adquirió el justo nombre y celebridad de que goza y el caso no era para menos, pues la noche de su debut en Madrid, apesar de la natural emoción que la embargaba, alcanzó tan gran triunfo, que las manos de los espectadores eran insuficientes, para demostrar y exteriorizar todo el entusiasmo que les dominaba.

Su horizonte quedó desde aquella fecha despejado; la señorita Corona pasó de la categoría de tiple desconocida y sin nombre á ocupar sitio preferente en los carteles y en las simpatías del público.

Después de una brillante campaña en la Zarzuela durante la primavera de 1894, pasó contratada á los Jardines del Buen Retiro, sitio donde se junta en verano lo más distinguido y elegante de la Villa y Corte.

Estrenó luego «La Dolores», en el Tivoli de Barcelona, alcanzando iguales éxitos que en Madrid y puede decirse sin temor á incu-

rrir en exageración que es una de las artistas más queridas y aplaudidas del público de la ciudad condal.

Los éxitos de la última ópera de Bretón están íntimamente ligados con los de la señorita Corona, pues la marcha triunfal seguida por ella después de su estreno en Madrid la siguió también la segunda. Lleva hechas brillantísimas campañas artísticas, además de las dos primeras ciudades de España, en Valencia Sevilla, Granada, etc., etc.

Fuése luego á Italia, contratada para el Teatro del Aguila en Milán, de donde las ovaciones que obtuvo superaron si cabe á las que llevaba ya recibidas y los periódicos de aquella hermosa ciudad italiana salían diariamente llenos de encomios y alabanzas, en sus revistas de teatros, para la tiple española.

De regreso de Italia, cantó durante el próximo pasado verano, otra vez en los Jardines del Buen Retiro de Madrid.

Desde este último punto vino á esta ciudad para figurar como primera tiple de ópera en la lista de la compañía que actúa en el coliseo de la Plaza de Prim.

Hasta ahora, únicamente la hemos podido apreciar y aplaudir en la ópera «La Dolores» mas esto no quiere decir que su repertorio se concrete á esa obra, pues además del que posee de óperas españolas, canta admirablemente «Cavallería Rusticana», «Un ballo in máscara», «Aida», «Otelo», «Pagliaci», «Gli Ugonoti», y otras muchas de la escuela italiana; en fin es una artista de vastísimo repertorio.

Con motivo del estreno de «La Dolores» en esta ciudad, apuntamos ya las eminentes cualidades que adornan á nuestra biografiada á cuya exquisita amabilidad debemos el que hoy podámos publicar su retrato.

Los preliminares de la carrera artística de la señorita Corona tran brillantemente empezada, hacen presentir que llegará á conseguir dentro de no muy lejano plazo sitio preeminente entre nuestras primeras artistas líricas.

Nosotros que la aplaudimos y admiramos en el teatro como lo hacemos desde estas columnas, nos felicitaríamos de que se confirmaran nuestros pronósticos.

La semana en el teatro

«La Dolores», «Mujer y Reina», «La Tempestad» y «El Rey que rabió», han consumido la semana últimamente transcurrida.

«La Dolores», va gustando mas en cada nueva representación; no nos equivocabamos

al consignar en nuestra crónica anterior que así iba á suceder. Todos los artistas trabajan en ella con verdadero cariño, sobresaliendo como siempre la señorita Corona y el tenor señor Alcántara, á quien el público obliga á repetir todas las noches la primera frase del inspirado dno del tercer acto. También son muy aplaudidos los señores Gascó, Segura y Buvé en sus respectivos papeles de Melchor, Patricio y Celemin.

Merece especial mención la simpática segunda tiple señorita Mercedes Perez Cabrero que baila una jota en el primer acto como lo haría la mas castiza hija de Aragón.

También merece un aplauso la señorita Adela Fontanals y su pareja, bailando la jota, pues á decir la verdad lo hacen perfectamente.

La novedad de la semana, si novedad puede llamarse, la constituye la reprise, en esta temporada, del «Rey que rabió»; La Sra. Peres de Isaura, á cuyo cargo corrió el desempeño del papel de Rey estuvo como siempre felicísima. Esta artista á la que nuestro público quiere y aplaude es enciclopédica, no hay papel para ella que no la sienta bien y que no la interprete con fidelidad.

Muy bien la señorita Perez Cabrero en su papel de Rosa. Repitió instada por repetidos aplausos la romanza del segundo acto.

Los Sres. Banquells, Segura, Senis, Buvé, y demás que desempeñaron papeles en la obra, fueron también muy aplaudidos.

Consignamos aparte un caluroso aplauso para el infatigable maestro Sr. Perez Cabrero, que con su inteligencia y perserverante trabajo hace á veces imposibles en la ejecución orquestal de las obras.

Infinidad de abonados se nos han acercado quejandose, y nosotros nos asociamos á sus quejas, de la abusiva costumbre de que se coloque durante la representación en los pasillos y puertas que afluyen á la sala de espectáculo, una masa tan compacta de personas que además de dificultar en gran manera la entrada y salida á los espectadores, se extiende hasta el tercero y cuarto palco platea, hechándose materialmente encima de los espectadores sentados en las butacas contiguas al pasillo, lo que constituye una gran molestia é impide que aquellos puedan ver el palco escénico.

Una de dos ó la empresa al despachar en taquilla las llamadas entradas á localidad da derecho á quien las adquiera á ocupar aquel sitio, en cuyo caso constituye un grave abuso

por parte de la empresa, ó bien el que adquiera esta clase de entradas no tiene mas derecho que á ocupar la localidades que posea por cualquier otro concepto.

Tanto en uno como en otro caso, creemos que la empresa debe corregir este abuso disponiendo que el publico, aglomerado no permanezca en las puertas y pasillos durante la representacion. Asi lo esperamos.

Ha dejado de formar parte de la compania el bajo D. Daniel Banquells. Prescindiendo de las causas que hayan podido motivar su inesperada marcha conste, que el reputado artista, se lleva consigo las simpatias de nuestro publico, del que es antiguo conocido.

Tambien ha dejado de formar parte de la compania la caracteristica señora Sevilla.

Dentro breves dias debutará la tiple matrona Sra. Martí Moragas.

TEÓTIMO.

LOCAL Y GENERAL

En la sesion celebrada anoche por el Excmo. Ayuntamiento, se repitió la votación para la eleccion de primer teniente al-alde, resultando proclamado definitivamente y en propiedad, nuestro estimado amigo y correligionario, Don Francisco Piqué y Hortonedá, por 11 votos, contra 10 que obtuvo el señor Briansó y que habia sido elegido interinamente para dicho cargo en las dos sesiones anteriores.

Hoy á las diez y cuarto de la mañana tendrá lugar el entierro de nuestro querido amigo don Antonio Rius Duch que falleció ayer víctima de larga enfermedad. Era el señor Rius persona apreciabilísima por todos conceptos y de aquellos antiguos que van escaseando para quienes la formalidad y seriedad habia inventado la frase de que valia más su palabra que una escritura. Carácter entero y de honradez intachable ha conservado hasta sus últimos momentos la respetabilidad á que sus prendas le hacian acreedor.

Descanse en paz el cariñoso amigo y rogamus á Dios por su alma y porque conceda á su afligida esposa y á su hijo nuestro tambien querido amigo don Antonio Rius Serra y demás familia aquella resignación cristiana necesaria para soportar tan duro golpe.

Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta á nuestro querido amigo el respetable ex presidente de la Diputación Provincial y rico propietario de Horta, don Pedro Delgado, á quien deseamos le sea grata su estancia en esta ciudad y en la capital á donde le han traído asuntos particulares.

Anoche á las nueve falleció nuestro particular amigo don José Ibañes, persona que contaba con muchas relaciones en nuestra ciudad.

Enviamos á su desolada familia, nuestro mas sentido pésame.

Anteayer contrajeron matrimonio la bellísima Sta. Doña Angelita Sabat, y el distinguido oficial del Regimiento de Alcántara de guarnición en esta ciudad don Luis Vacas.

Les deseamos á los recién casados toda suerte de dichas en su nuevo estado y que su luna de miel se prolongue hasta lo infinito.

Dícese que á causa de haber sofisticado un desaprensivo industrial un artículo de primera necesidad, todos los individuos de una conocida familia de esta, al poco rato de haberlo comido se sintieron indispuestos.

Por hoy no decimos mas, otro dia, caso de repetirse el hecho, publicaremos el nombre del que falto de conciencia y con el fin del lucro, atenta á la salud pública.

Sabemos que algunas personas empleadas antes en nuestro municipio, visto que no se les satisface las cantidades que de derecho les toca percibir por jornales devengados, tienen el propósito de solicitar de la primera autoridad civil de esta provincia el apoyo necesario para recabar de nuestro Alcalde el pago de las cantidades que se les debe, para con ellas poder dedicarse á usos industriales con cuyo producto atender á la manutención de sus respectivas familias.

Si bien á nuestra primera autoridad local no le alcanza ninguna culpa, no quita para que considere asunto preferente el que citamos.

Hallándose en esta ciudad los célebres y escentricos musicales «Los Dos Bemoles», darán el próximo domingo 21 del corriente una variada y encogida función en los salones de la favorecida Sociedad «El Alba.»

—Escriben de Vinaroz:

En esta ciudad la tormenta ha sido marítima, desencadenándose un fuerte temporal que el viento de Levante arrojaba contra las escolleras del puerto gigantescas olas, inundando los muelles. Un barco que salió á la pesca del bou se vió venir hácia la costa en demanda de auxilio.

El bote salvavidas de la Sociedad Salvamento de Naufragos salló en su socorro, y después de largo trabajo logró salvar á la tripulación.

Al poco rato hubo que repetirse esto para la salvación de la pareja. Otro barco, de la matrícula de Valencia, con cargamento de malera, fué arrojado contra la punta del muelle, abriéndose al golpe un grueso boquete.

Para su salvamento hubo que descargarle de la carga que conducia.

El acreditado especialista en partos y enfermedades propias de la mujer don Baldomero Sedó, recibe en consulta, de dos á cuatro de tarde y de nueve á diez de la noche en su gabinete especial para la curación de las enfermedades de la matriz, Vallroquetas, 2, principal, esquina á la plaza de la harrera.

SECCION OFICIAL

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE LA CIUDAD DE REUS

Habiendo llegado la epoca de efectuarse los cambios de domicilio de las fincas rústicas y urbanas como así está prevenido en la vigente Ley del ramo, se pone en conocimiento de los interesados que durante el presente mes hasta el último de Diciembre próximo se admitirán en la Secretaria municipal en el negociado correspondiente las solicitudes referentes á dicho particular.

Las solicitudes deben ser estendidas en papel del sello 11.º debiendo acompañar la cédula personal y la escritura puñica siempre que dicha escritura haya satisfecho los derechos en el Registro de la Propiedad.

Lo que se hace público á fin de que llegue á conocimiento de los interesados.

Reus 17 de Noviembre de 1897.—El Alcalde, José M.º Borrás.

REGISTRO CIVIL DE REUS

del dia 16 de Noviembre de 1897

NACIMIENTOS

Eugenio Más Santaná, de Antonio y Maria.—Ramón Escarrieta Borrás, de Ramón y Maria.—Gertrudis Ribas Marqués, de Emilio y Josefa.—Maria Ribé Esteve, de José y Maria.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Rosa Masip Pardells, 40 años, Manicomio.—Pedro Pagés Ferré, 66 años, Hospital civil.—Angel Franquet Juncosa, 2 años, Puvill Oriol 10.

JUDICIAL

EDICTO

Juzgado de primera instancia de Reus

En virtud del presente y de lo acordado por este Juzgado, en méritos del expediente de declaración de incapacidad de don José Montseny Baget, representado por el procurador don Pablo Borrás, y luego autorización para venta de bienes á instancia de doña Raimunda Cavallé y Tost, esposa y á la vez curadora de dicho don José Montseny Baget, con arreglo al artículo 2011 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Civil, se anuncia por el término de treinta dias la venta en pública subasta, de las fincas, muebles y semovientes que pasan á relacionarse, bajo las condiciones que luego se consignarán:

Inmuebles

1.º Una casa situada en la calle de Santa Ana de esta ciudad, señalada de número nueve, compuesta de bajos con tienda, entresuelo y tres pisos, cubierta con terrado parte y otra

con tejado, linda por la derecha mirando á la fachada, en los altos con una casa del Excelentísimo Ayuntamiento, en los bajos con la de Domingo Montlleó, por la izquierda con la casa que luego se describirá, de propiedad del mismo dueño que la que se describe, por la espalda con la almazara situada en los bajos de la casa número tres de la calle de Martí Napolitá, de propiedad del mismo dueño que la que se describe, y por el frente con la calle de Santa Ana, en donde abre dos puertas; ocupa una superficie de ciento treinta metros cincuenta y dos centímetros cuadrados, equivalentes á tres mil cuatrocientos treinta y dos palmos, sesenta y dos centímetros cuadrados. Dicha finca ha sido valorada pericialmente, atendido su estado y situación y sin deducción de cargos en diez y seis mil setecientas pesetas. Ptas. 16. 700.

2.º Otra casa situada en el ámbito de esta ciudad, señalada de número uno de la calle de Martí Napolitá, que forma esquina con la calle de Santa Ana, en donde tenia antes el número treinta y tres; linda por la derecha mirando la fachada con la casa antes descrita, por la izquierda con la calle de Martí Napolitá, vulgo Cañis, en donde abre tres puertas, por el frente con la casa número tres de la propia calle, de propiedad del mismo dueño que la que se describe, y por la espalda con la calle de Santa Ana, en donde abre una puerta grande; ocupa una superficie de ciento cuarenta y seis metros cuarenta y cinco centímetros cuadrados equivalentes á tres mil ochocientos cincuenta y un palmos sesenta y tres centímetros cuadrados. Dicha finca ha sido valorada pericialmente atendidos su estado y situación y sin deducción de cargos en diez y ocho mil cuatrocientas Ptas. 18.400.

3.º Otra casa sita en el ámbito de esta ciudad, calle de Martí Napolitá, vulgo Cañis, señalada de número tres, que se compone de planta baja en donde hay emplazada una almazara, y dos pisos de moderna construcción, linda por la derecha mirando á la fachada, con la casa número uno de la propia calle, antes descrita, por la izquierda con la de las hermanas Doña María y Doña Jacoba Clariana Bofarull y por la espalda con la de los señores de... superficie de ciento noventa metros y tres centímetros cuadrados, equivalentes á cinco mil veinte y un palmos cuarenta y cinco centímetros cuadrados. Dicha casa ha sido valorada pericialmente atendidos su estado y situación y sin deducción de cargos en catorce mil seiscientas pesetas. Ptas. 14. 6000. Total valor de dichas tres fincas, cuarenta y nueve mil setecientas pesetas. Ptas. 49.700.

Muebles

Los arcos correspondientes á un carro grande para cinco mulas en medio uso pesetas. 140. Otros arcos, también en medio uso para un carro de cuatro mulas. Ptas. 110. Un carro grande en buen estado. " 300. Otro carro, de cinco cubas también en buen estado. " 250. Otro carro, de cuatro cubas, tambien en buen estado. : " 100. Otro carro de dos cubas, en buen estado Ptas. 100. Una tartana bastante usada. " 50. Total. Ptas. 1. 050.

Somovientes

Una mula que responde al nombre de «Caparrota» de color blanco, de siete palmos tres cuartos de estatura. Ptas. 320. Otra mula que responde al nombre de «Castaña», de color de su nombre, de igual estatura. 120. Otra mula que responde al nombre de «Castañeta», de color castaño, de la misma estatura que las anteriores. 250. Otra mula que responde al nombre de «Morena», de color blanco é igual estatura que las anteriores. 250. Otra mula que responde al nombre de «Ganchera», del color blanco; de ocho palmos de estatura. 250. Otra mula que responde al nombre de «Terdilla», de color de su nombre, útil para ir á varas y de ocho palmos de estatura. 250. Otra mula que responde al nombre de «Gran» de color blanco y también de ocho palmos de estatura. 80. Otra mula llamada «Blanquera» de color

castaña y de siete palmos y tres cuartos de estatura. 75

Finalmente un caballo que responde al nombre de «Canela» de calor castaño y de siete palmos y tres cuartos de estatura. 400

Valor total de los muebles y semovientes, tres mil cuarenta y cinco pesetas. Ptas. 3045.

El remate de dichos bienes tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado de primera instancia sito en el edificio exconvento de San Francisco, á las doce de la mañana del miércoles dia veinte y dos de Diciembre próximo.

Dicha venta se anuncia bajo las siguientes:

Condiciones

- 1.ª Que para tomar parte en la subasta se habrá de consignar previamente en mesa del Juzgado el diez por ciento de la tasación.
2.ª Que dichos bienes se rematan en dos lotes comprensivo el primero de los tres inmuebles y el segundo de los muebles, y semovientes.
3.ª Que solo en el caso de que no haya postor en la forma anterior, se admitirán posturas separadas, para cada una de las casas, para cada una de las caballerías y para cada uno de los carros, así como para los arcos en la forma en que aparece respectivamente valorado todo ello.
4.ª Que la titulación de los inmuebles se halla corriente y en Escribanía á disposición de los que gusten examinarla.
5.ª Que no se admitirán posturas que no cubran el total de las valoraciones respectivas.
6.ª Que los rematantes habrán de consignar en mesa del Juzgado el total precio de lo que rematen dentro del término de dos dias los de los muebles y semovientes y de ocho dias los de los inmuebles.
7.º Que vendrán á cargo de los compradores los gastos de las escrituras de venta que se otorgarán el dia que señale el Juzgado; así como el tapiar las puertas de comunicación que hoy existen entre dichas casas.
Dado en Reus á quince de Noviembre de mil ochocientos noventa y siete.—El Juez Regente.—Bienvenido Pascó.—Ante mí.—El Escribano.—Tomás Ribes Habilitado.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Máximo obispo. SANTOS DE MAÑANA.—Santa Isabel, reina de Hungría.

ESPECTACULOS

TEATRO FORTUNY

Gran Compañia de Opera y Zarzuela española dirigida por el maestro

DON FRANCISCO PEREZ CABRERO

FUNCION PARA HOY

Sexta representación de la popular ópera española, basada en la obra de don José Feliu y Codina, letra y música del eminente Mtro. Bretón titulada: «LA DOLORES». A las ocho y media en punto.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO

DE TARRAGONA

Entradas del dia 16

Vapor español «Abril», de 895 ts., de Aviles, con carbon consignado á D. Antonio Marín.

Despachadas

Vapor «Ulloa», para Liverpool y escalas, con vino.

Laud «Enrique», para Torredembarra, en lastre.

Laud «Isabel», para Torredembarra, en lastre.

J. MARSANS ROF

Representante: JOAQUIN SOCIATS

CALLE SANTA ANA 26 REUS

Cierre de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde de ayer. Interior. 63'85 Amortizable. 77'50

Exterior..	79'92	Francia..	19'90
Filipinas..	00'00	Cubas 86..	94'62
Aduanas..	96'65	Cubas 90..	77'25
Nortes..	23'20	Ex. París..	61'71
Obligaciones 6 p ^s	Francia..		97'12
Obligaciones 3 p ^s	Francia..		53'75
GIROS			
París..	33'00	Londres..	33'50

Se reciben órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París.
 Descuento de cupones; compra y venta al contado y por cuenta ajena de toda clase de valores; compra de monedas y billetes de todos los países.

BOLSIN DE REUS

ANTONIO DEMESTRE.—MONTEROLS, 27
 Cotización en Barcelona á las cuatro de la tarde de ayer.

Interior..	63'86	Exterior..	79'92
Colonial..	00'00	Nortes..	23'20
Filipinas..	93'37	Cubas 86..	94'75
Aduanas..	96'43	Cubas 90..	77'37
Obligaciones 5 p ^s	Almansa..		81'87
Idem 3 p ^s	Francia..		53'50
Paris			
Exterior..	60'78	Nortes..	00'00
Giros			
París..	33'00	Londres..	33'50

ANUNCIOS

ACADEMIA FORTUNY

Enseñanza de dibujo pintura y modelado.
 DIRIGIDA POR
RAMÓN CASALS
 Premiado en varias exposiciones, alumno por oposición del Regio Instituto di Belli Arti en Roma.
 Enseñanza de dibujo lineal, adorno, figura, paisaje, natural, pintural, al óleo y á la aguada.
 Dibujo y pintura con modelo vivo
 Calle Mayor núm. 28 1.º—Reus

Un consejo á los herniados

(TRENCA TS)

Constituye una gran equivocación la que sufren la mayoría de los herniados (*trencats*) al creer que cualquier bragero comprado al azar es suficiente para retener y hasta curar las hernias, siendo este error causa de muchas complicaciones funestas.

Por quien corresponda, no debiera permitirse el cinismo de ciertos mercaderes de oficio que, con el mayor descaro, se titulan *ortopedista* y especialista en el tratamiento de las hernias, sin título alguno que justifique su competencia, y, no obstante tienen el desahogo de anunciar en los periodicos la curación radical de dicha enfermedad, cuyo mecanismo desconocen en absoluto.

A LAS MADRES

Antes de sacrificar á vuestros hijos con un vendaje sucio, incómodo y peligroso, consultad con vuestro médico y con seguridad os dirá que para la curación de las hernias de vuestros pequeñuelos, el remedio más pronto, seguro, limpio, facil, cómodo y económico; es el braguerito de *cautchouc* con resorte, atestigüándolo así el número ya importante de criaturitas curadas por tal medio, en el corto tiempo que hace que permanezco en esta.

Tirantes omopláticos para evitar la carga-zon de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

JOSÉ PUJOL

cirujano especialista en el tratamiento de las hernias con largos años de práctica en la casa de don José Clausolles de Barcelona.

ESTABLECIMIENTO

LA CRUZ ROJA
 REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS

En Tarragona: Visita todos los martes de 10 á 4 de la tarde.—Calle Conde de Rius (antes Hospital) núm. 5, 1.º 1.ª

CASA PARA VENDER

Lo está la de la calle de San Francisco Javier, núm. 2, compuesta de planta baja, dos pisos y desván.
 Para informes calle Hostalets, número 10 piso segundo.

RIPOLL HERMANAS
 Gran taller de flores artificiales

Especialidad en coronas fúnebres
BARATURA Y ELEGANCIA
 Se construyen toda clase de coronas, ramos, ramilletes y todo lo concerniente al ramo de flores artificiales; como así mismo se hacen todo género de composturas.

CALLE DE SAN JUAN NÚM. 18, 2.º

La Palma

Con motivo del próximo cambio de domicilio de esta sociedad, la Junta de Gobierno de la misma ha acordado conceder entrada libre de derechos á cuantos en ella ingresen durante el presente mes.

Reus 4 de Noviembre de 1897.—El Secretario.

Hojalatería

Acaba de abrirse una en el Arrabal de Santa Ana número 47, bajo la dirección de Francisco Mata. En dicho establecimiento encontrarán sus favorecedores un surtido completo de todos los artículos del ramo ha precios sumamente reducido. Se hacen instalaciones de agua y gas.

Nuez de Kola Granulada

del Dr. Formiguera

Cuya favorable acción sobre el aparato circulatorio y la nutrición es reconocida por toda la clase médica. Las maravillosas propiedades de la «NUEZ DE KOLA GRANULADA» débense principalmente á la *Teobromina* y *Cafeina* de las que contiene gran cantidad (tres veces más que el café) y al nomenos importante *Rojo de Kola*.

De venta en las principales farmacias

IMP. DE CARRERAS Y VILA.

GUANOS MARCA REGISTRADA

AGRICULTORES: El abuso que por especuladores nada escrupulosos se ha venido haciendo de la encomiástica propaganda para colocar sus productos con perjuicio del honrado agricultor, ha sembrado la desconfianza hasta en el ánimo de los más crédulos; recelos legitimamente fundados y en los que deben persistir para no ser víctimas de la audacia de unos y de la insaciable avaricia de otros.

● **PROBAD Y COMPARAD** ●

este es el lema de mi casa, que al ofrecer el Guano, garantiza su Riqueza Fertilizadora.

SIN COMPETENCIA EN EL PRECIO

EL SEGURO DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
 ARRABAL BAJO JESÚS, NÚM. 9



D. ANTONIO RIUS DUCH

FALLECIÓ AYER Á LA EDAD DE 71 AÑOS

***** Q. E. P. D. *****

Sus afligidos esposa doña Teresa Serra Martorell, hijo don Antonio Rius Serra, hija política doña Dolores Miró Ferrer, nietos doña Dolores, don Antonio y doña Teresa, hermana doña Antonia, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, al participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir á la casa mortuoria calle Angel de la Guarda núm. 7, hoy jueves, á las diez y cuarto de la mañana para acompañar el cadáver á la Parroquial Iglesia de San Pedro Apóstol y de allí á la puerta del Rosario, donde se despedirá el duelo.

Reus 18 de Noviembre de 1897.

MOVIMIENTO DE TRENES Y CORREOS

MOVIMIENTO DE TRENES

Salidas de Reus á Barcelona.—5'04 m. correo, (por Villanueva y Vilafranca) 1.^a 2.^a y 3.^a—8'56 m. expreso, 1.^a y 2.^a, (por Villanueva). (1).—12'11 t., mercancías, 2.^a y 3.^a.—1'57 tren correo, (Por Villanueva).

Salidas de Barcelona á Reus.—5'10 y 5'25 m. (por Vilafranca).—9'46 m. (por Villanueva).—11'15 m., y 5'50 t. (por id).—7'39 t., exprés, (2).

Salidas de Reus á Mora.—9'33 m., 1'04, 3'10, 7'19 t. y 9'57 n. (3).—Llegadas.—12'44, 2'49, 6'01 t., 10'26 y 10'13 n.

Salidas de Mora á Reus.—4'21, 7'36, (4) 8'00 m., 12'05 y 6'04 t.—Llegadas.—7'35, 8'51, 11'23 m., 1'51 t. y 8'51 n.

(1, 2, 3 y 4) Estos trenes son expresos y pasan solamente los martes, jueves y sábados, llevando coches de 1.^a y 2.^a

Salidas de Reus á Tarragona
Correo.—Regular. 7'03 n.
Mixto.—Discrecional. 9'47 m.
Id. id. 8'15 m.
Id. id. 2'00 t.

Salidas de Reus á Lérida
Correo.—Regular. 8'10 m.
Mixto.—Discrecional. 5'19 t.

Salidas de Reus á Vimbodí
Mercancías.—Viageros. 1'30 t.

Llegadas de Lérida
Correo.—Regular. 6'54 t.
Mixto.—Discrecional. 9'32 m.

Llegadas de Vimbodí
Mercancías.—Viageros. 1'29 t.

Llegadas de Tarragona
Correo.—Regular. 8'00 m.
Mixto.—Discrecional. 4'59 t.
Id. id. 1'04 t.
Id. id. 8'55 n.

Ferrocarril económico de Reus á Salou
Servicio de trenes que regirá desde el 1.^o de Septiembre de 1897.

SALIDAS DE REUS
Mañana: 4'10, 6'44, y 9'06.—Tarde: 12'35, 2'32, 3'48 y 6'20.

SALIDAS DE SALOU
Mañana: 4'56, 7'32 y 10'46.—Tarde: 1'57, 3'12 y 5'10.—Noche: 7'25.

Las horas se regirán por el Meridiano de Madrid.

Horas de salida de los correos de esta Administración.

A Lérida, Huesca y provincias del Norte á las 8 mañana.

A Madrid, bajo Aragon y Castillas, 1 tarde.
A Tarragona, Castellón, Valencia y Andalucía á las 2 y 7 tarde.
A Barcelona 1.^a expedición, 5 mañana.
2.^a 2 tarde.
Riudoms, Mon ió, Botarell, Montroig y Viñols, á las 9'30 mañana.

SERVICIO DE COCHES

De Reus á Montroig á las 11 mañana y 5 de la tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.

De Montroig á Reus á las 6 y 11 de la m.

De Reus á Poboleda á la 1 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Poboleda á Reus á las 5 de la mañana.

De Reus á Cornudella á la 1 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.

De Cornudella á Reus á las 5 de la mañana.

De Reus á las Borjas y Alforja á las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.

De Alforja á Reus á las 5 mañana.

De Reus á Montbrío á las 11 mañana 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo, 2.

De Montbrío á Reus á las 7 mañana y 2 t.

De Reus á Maspujols, Aleixar y Vilaplana á las 11 mañana y 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.

De Vilaplana, Aleixar y Maspujols á Reus á las 6 mañana y 3 y media tarde.

De Reus á Porrera á la 1 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.
De Porrera á Reus á las 5 de la mañana.
De Reus á Riudoms y Montbrío á las 9 y media de la mañana y á las 2 de la tarde. Punto de salida calle de S. Lorenzo, barbería.

CORREOS

HORAS DE DESPACHO

Valores declarados y objetos asegurados: de 10 á 12 mañana.

Lista de correos de 10 á 12 mañana, 3 á 3'30 y 6'30 tarde y 7'30 á 8 noche.

Apartados: de 9 á 12 mañana, de 3 á 3'30 y 6 á 6'30 tarde y 7'30 á 8 noche.

Certificados: de 9'30 á 12 mañana, 3 á 3'30 y 6 á 6'30 tarde.

Reclamaciones: de 10 á 12, mañana.

SERVICIO DE LA CARTERA

Los Carteros salen á distribuir la correspondencia á las 9 y 11'15 de la mañana, 3 de la tarde y 8 de la tarde.

CRÓNICA REUSENSE

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL CONSERVADOR, DE AVISOS Y NOTICIAS

DOS EDICIONES DIARIAS

La Crónica Reusense

El Noticiero Universal

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

REUS, las 2 ediciones Pts. 1'50 al mes.
FUERA, las 2 id. " 5'00 trimestre.
ULTRAMAR, las 2 id. " 9'00 "

LA CRÓNICA REUSENSE

ES EL PERIÓDICO MAS ECONOMICO

REDACCIÓN É IMPRENTA

Arrabal bajo Jesús núm. 4

ADMINISTRACIÓN

Plaza de Prim

J. LLAURODÓ

FOTÓGRAFO

CALLE DE LLOVERA (PADRÓ), 31, PRINCIPAL

Retratos por todos cuantos procedimientos se conocen hasta el día. Se retrata todos los días aunque llueva. Especialidad en retratos de niños. Grupos. Vistas interiores y reproducciones.