

# LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO  
DE AVISOS Y NOTICIAS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes .. . . . . pesetas 1.25  
Fuera, trimestre.. . . . . " 4.50  
Extranjero y Ultramar, trimestre. " 8  
PAGO ADELANTADO  
Número suelto, 5 céntimos

Año VII. ♦ REUS ♦ Núm. 1.715

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,  
Calle de la Cárcel 7.

Jueves 2 de Agosto de 1900

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

**FARMACIA SERRA** 12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el Jarabe Serra es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de TOS provincia La que paga más contribución DE LA

**OCASION**  
PRECIO FIJO **LA ALIANZA** PRECIO FIJO

Esta casa recuerda a su numerosa y respetable clientela en particular y al público en general, que, a más de la gran variedad que tiene en quincalla, bisutería, cintos para señora y caballero, maletas y sacos para viaje, muchos artículos de porcelana y gran variedad en objetos para regalo, cuenta con un magnífico surtido en géneros de temporada, como son los abanicos que los hay muy bonitos y baratos; sombrillas y quitasoles de los de batalla a los de seda; cortinas bambú para balcones o puertas de entrada, en todos colores, dibujos y precios; maletines para baño, se confeccionan a gusto del consumidor.  
Se sirven cuantos encargos se presenten con puntualidad y exactitud.  
No dejen de visitar el GRAN BAZAR LA ALIANZA que a más que vende muy barato es lo principal, que tiene precio fijo muy formal.  
PRECIO FIJO.—LA ALIANZA.—PRECIO FIJO  
En la plaza de la Constitución, esquina a la calle Jesús.—REUS

**El Dr. J. JORDAN**  
CIRUJANO-DENTISTA  
Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.  
Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.  
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.  
Plaza de Prim 2, principal  
OPERA GRATIS A LOS POBRES

**CORREAS de cuero del país y extranjero**  
**CINTURONES para caballero** Collares para perros  
**MALETAS-SACOS DE MANO** Tiritas y cuerdas de cuero  
**BAULES-MUNDOS** Engrasadores de varias clases  
Juan Mercadé Reig.—Calle de San Juan, número 9.—REUS

**Gran Restaurant de José García**  
Situado frente a las Estaciones del Tranvía y Norte.—SALOU  
Habiéndose introducido en el mismo grandes reformas, el dueño participa a sus parroquianos y al público en general, que encontrarán habitaciones y dormitorios, sirviéndose a la carta y también habrá abonados desde 6 pesetas en adelante.  
**SE SIRVEN HELADOS**

**GUIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL**  
Establecimientos y artículos recomendables  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ **VEASE LA 4.ª PAGINA**

**L' Atvocat don Ramón Vidella y Balart,** ha trasladat son despaig al pis primer de la casa n.º 1, bis, de la Plassa de Sant Francesch, cantonada del carrer del mateix nom.

Para «LA AUTONOMIA»

### ¿Quién asesinó a Humberto?

Si desde el techo de una habitación nos cae encima una manzana, no seremos tan estúpidos que vayamos a creer que aquella fruta nos la ha tirado el techo mismo.

Los innumerables periodistas que han achacado al anarquismo el alevoso asesinato del rey de Italia, se creerían insultados por quien se atreviera a contarlos en el número de los tontos que creen que los techos arrojan manzanas. Mas, no obstante esa presunción de listos que de sí mismos tienen formada esos periodistas, han venido afirmando, sin darse cuenta de ello, que el techo anarquista tira, no ya manzanas, sino balas de revolver.

Decir que ha sido un anarquista quien ha asesinado al rey Humberto, es lo mismo que asegurar que fué el revolver el que lo mató.

Y esto solo tiene aplicación en el caso de que Bressi sea efectivamente anarquista,

ta, que bien pudiera resultar un fanático en directa relación con el jesuitismo italiano.

Pero dejemos para más adelante estas consideraciones y pasemos a demostrar que el rey de Italia ha sucumbido a manos de los clericales italianos partidarios del poder temporal del Papa.

Cuando Garibaldi dejó constituida la unidad italiana y apenas consolidada la independencia del reino, comensaron los manejos jesuíticos del Vaticano para debilitar a Italia; para empobrecerla, para divorciar al pueblo del rey.

Manejos secretos de la clerecía lograron elevar a la presidencia del Consejo de ministros a Crispi, reaccionario estúpido, reverso de la medalla, cuyo anverso, Garibaldi, Mazzini, etc., habían llevado a cabo la titánica obra de la unidad e independencia italiana.

Colocado el funesto político en la dirección de los negocios del Estado, y siguiendo las instrucciones, mejor los mandatos, del «Sacro Colegio» a quien debía su elevado puesto, arremetió Crispi contra todo lo que ayudara a Italia en su emancipación.

Para mortificar y en su caso agredir a Francia, arrojóse en los brazos de Alemania, la eterna enemiga de la nación francesa.

Y es que los inspiradores de Crispi tenían que vengarse de los franceses por el apoyo que prestaron a Garibaldi.

De la misma manera que desde el gobierno del cómplice de la *Triplíce* se acentuaron las persecuciones contra el pueblo obrero, en venganza también de haber contribuido con entusiasmo a la obra grandiosa del libertador de Italia.

Y los miles de millones que se malgastaron en la *alternativa de potencia de primer orden* faltaron luego para la marcha regular y la vida de todos los ramos que alimentan el nervio de una nación; y los mismos millones que sustraídos a la vida industrial y comercial ocasionaban las huelgas de los obreros italianos, los mismos millones repetimos, sirvieron para comprar los fusiles para asesinar al pueblo, cuyo malestar tenía por causa la compra de los fusiles que le asesinaron.

Y de todos estos atropellos ha nacido el actual anarquismo italiano, anarquismo que, mal que pese a sus adeptos, ha hecho el juego de los jesuitas, asesinando a un rey anticlerical, que hacía sombra a los partidarios del poder temporal del Papa.

Si el hermano de Amadeo de Saboya hubiera seguido el camino que le trazaron los caudillos que dieron a su familia un reino unido e independiente y hubiese reprimido con mano firme todos los jesuíticos manejos del clero italiano, castigando al cardenal cuando lo merecía ó expulsando al Papa cuando daba motivo para ello, hoy ni la nación italiana se vería pobre y a merced de Alemania y Austria, ni las cir-

cunstancias habrían armado el brazo del asesino que le partió el corazón en Monza.

Pero en Italia pasó lo mismo que en España. Aquí los liberales rescataron un reino para Fernando VII y ese... rey les pagó echándose en brazos de la reacción más desenfrenada, y en Italia (perdonen los manes de los reyes italianos que les comparemos con Fernando VII), los reyes han entregado el edificio que levantaron Garibaldi, Mazzini, Covour, etc. a las reaccionarias manos de Crispi, Pelloux y demás agentes secretos del Vaticano.

Esos periodistas que dan la noticia de que un anarquista ha asesinado al rey de Italia, fijense en que también fué muerto así el gran Carnot y que en cambio viven el Czar de Rusia y el Sultán de Turquía y sacarán la consecuencia de que los anarquistas solo asesinan a los reyes y jefes de Estado que hacen sombra a los jesuitas.

A. GABINAU.

Reus, agosto 1900.

Para «LA AUTONOMIA»

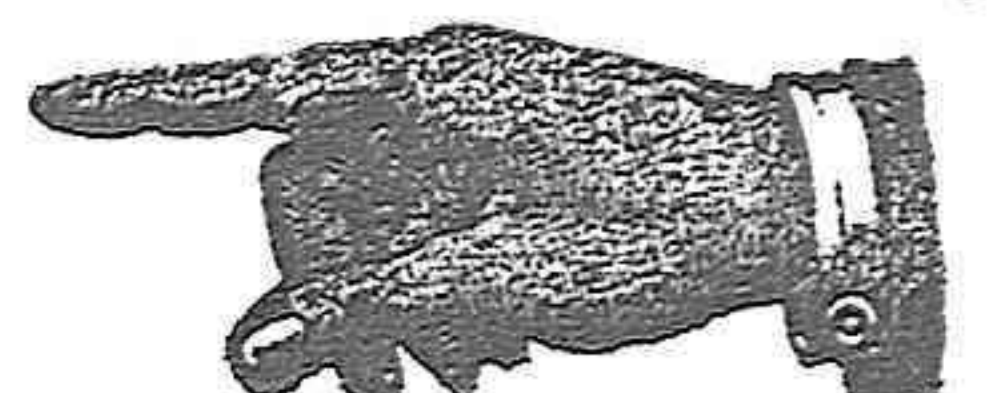
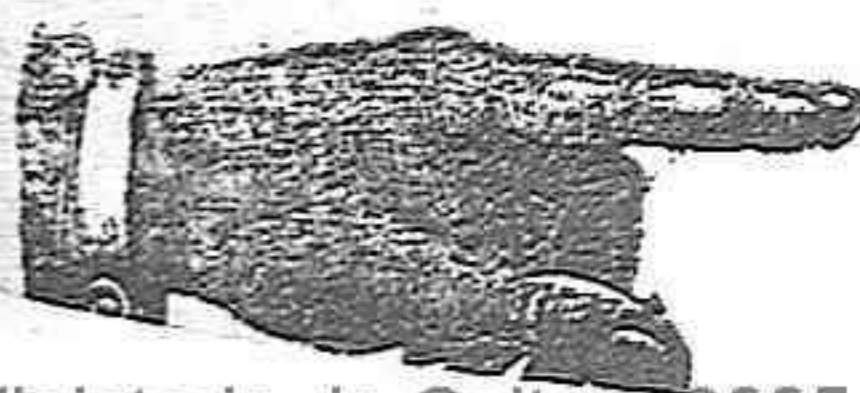
### Carta de un Católico.

Ahora se me ocurre ir en busca de un teólogo que me sepa decir si es cosa de tomarse en serio ó en broma la pretensión que han tenido los fundadores de religiones positivas de presentarse ante los hombres como parientes más ó menos cercanos de la Divinidad. Yo a pesar de considerarme algo inclinado a solucionar dificultades del género fantástico, desisto de mi atrevimiento ante la magnitud ó pequeñez del tal objetivo.

## TALLER DE RELOJERÍA DE RAMON PERPIÑA,

CALLE MAYOR, 24 1.º, REUS  
(FRENTE AL CAFE)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes a precios baratísimos. Grande y variado surtido en relojes de bolsillo, para caballero y señora, en plata, acero, níquel, fantasía, metal blanco, etc., etc., desde 7 pesetas uno.—Despertadores desde 4.50 pesetas uno.—Cadenas novedad.—Se empavonan los relojes de acero.



Santo Tomás de Aquino, el eruditísimo monje de las Católicas escuelas, quien por medio de sus infólios ha destrozado más inteligencias que mosquitos hay en un vasto pantano, podría de seguro si hoy fuera vivo, sublimarnos entre océanos de luz ó confundirnos entre sublimes oscuridades. ¡Ah! si este santo pudiera encontrarse aquí en estos tiempos de guerra entre la Europa y la China! ¿Cómo resolvería este teólogo la cuestión religiosa que la motiva? Yo creo que este caso belicoso lo resolvería según la seriedad ó chisqueta con que tomara la mencionada pretensión. Déjemos pues al Santo que desde donde exista lo resuelva a su manera. Yo no quito ni pongo ray en este asunto en calidad de Obispo ó Papa porque nada tengo de esto ni de lo otro; pero ello nada quita, á mi afán de iluminar á mis prójimos con la exposición sencilla de mis pensamientos.

Respecto de la actual guerra entre Chinos y Europeos juzgo oportuno decir: 1.º que sólo puede establecerse la paz mediante la base de una plena y permanente tolerancia religiosa y 2.º que las potencias extranjeras aliadas prescindan de su hambre secular de dominación. ¡Cuan desgraciados fueron los Chinos en aquel primer instante de su trato con los Europeos! ¡Compadecemos! Ellos merecen nuestras simpatías, pues que de remotísimos tiempos se contentaban con lo suyo mirando tanto con horror el invadir territorios ajenos, como con amor incomparable la posesión y defensa de su propia nacionalidad.

Reus 30 Julio de 1906.

J. FUSTER.

Para LA AUTONOMIA

## NUESTRO TEATRO

Sensible es, pero es evidente; nuestro teatro ha muerto; aquel centro del arte donde florecieron tantos genios, aquella academia práctica donde rindiendo culto á las glorias de Talía, procurábase el solaz y esparcimiento del ánimo á la par que el perfeccionamiento de la cultura social, está de duelo; sus laureles se marchitan, sus esplendores se disipan, su aureola se oscurece, y sus triunfos pierden en el mar del olvido donde perecen las cosas que fueron.

No es que se hayan cerrado los coliseos, ni que tratase siquiera de disminuir ó amenguar el número de espectáculos; lejos de eso, cada día realizábase nuevas inauguraciones de edificios y locales más ó menos apropiados para el cultivo del arte; pero ocurre que aún cuando en principio la dirección ó empresa hállese animada de los más laudables deseos para hacer arte serio y grande, en una palabra, arte verdadero, al poco tiempo el público con su desvío, la prensa con su frialdad; la taquilla en fin, con sus escasos rendimientos, le convencer de que anda por malos derroteros, y que si quiere poner á salvo sus intereses y escapar del naufragio, preciso es que varie de género y rinda culto á las aficiones desdichadas de la época, complaciendo á su rey y señor que es el público, y dándole lo que el quiere y pide, aunque sea en detrimento suyo.

Pero somos así; el egoísmo se impone, y aún convencidos de su nocividad, no dudamos en administrarle dosis enormes de género chico, que semejante al peor de los calmantes, consiguen de momento el fin propuesto, aliviando el dolor, esto es: consiguiendo la reacción y llenando el teatro, pero matando luego al paciente; esto es: estragando y anulando totalmente el gusto del pueblo, que olvidando los verdaderos fines del teatro, tómalo únicamente como pasatiempo ó cosa de juego, cuando en realidad es algo más que una diversión y un devaneo.

Y menos mal si á esto se redujera solamente; lo peor y más sensible, es que los autores, llevados de su especulación, acci-túan la dosis de lo insustancial, de lo grosero ó desvergonzado, y como consecuencia fatal, ilégitima á formar un repertorio de género chico verdaderamente lamentable y

vergonzoso para nuestro teatro; para aquel teatro en el que brillaron un tiempo genios tan ilustres y preclaros como el de Tirso, Moratín, Lope de Vega, Calderón, Rojas, Bretón de los Herreros, Ayala, Tamayo, y tantos autores ilustres gloria de nuestra escena.

Mentira parece que seamos el mismo pueblo español que escuchaba los autos sacramentales, la tragedia, la epopeya ó en último caso la clásica comedia de costumbres, en la cual sobre entretener al auditorio, perseguíase siempre un fin noble, moral y edificante, que sirviera de guía y norte y encendiera la sociedad por la senda escabrosa de la vida.

Hoy no imperan más que las escenas vulgares, los cuadros ridículos y grotescos, los chistes groseros y mal sonantes, la ordinariéz en una palabra.

Nuestro público rechaza las producciones serias para encharcarse en las bufonadas del día, y cuando una empresa trata de enmendar el yerro y corregir el daño, vése desamparada—olvidada del público y hasta de la prensa—porque en España, y en Cataluña sobre todo, existe la preocupación de que el arte es cosa de juego, cuestión baladí ó de poca monta, y en tanto que la prensa prodiga su atención preferente á lo que ellos llaman luchas políticas y que á mi se me atojan farsas ridículas cuando no trapicheos infames, vése el arte postergado ó relegado á un lugar muy secundario sin atender que lo que engrandece una nación no son los políticos que pasan y desaparecen sin que nadie se acuerde ellos, sino los artistas que legando á la posteridad sus obras dejan un nombre ilustre que es venerado á través de los siglos sirviendo de galardón del pueblo que le vió nacer, que le alentó en sus empresas, y fomentó su inspiración hasta verla brillar en el templo de la gloria.

Por eso decía al principio que el teatro ha muerto y hasta que la reacción se imponga, y logremos convencer y persuadir al público soberano dé lo extremadamente perjudicial que es el dejarse llevar por los apetitos de un gusto dudoso y equivocado, ni conseguiremos resucitar nuestras glorias artísticas ni veremos lucir la aureola del genio sobre la fachada del Teatro, de aquel teatro memorable que habiendo sido orgullo y admiración de las naciones extranjeras es hoy mengua y desdoro de los propios españoles.

S. VALENTI CALBETÓ,

Barcelona 25 Julio.

## El fantasma de la reacción

Hablar hace algunos años de los pregresos de la reacción, era exponerse al ridículo y hacerse acreedor al dictado de cursi. Eso de la reacción, decían los espíritus nuevos, es una fantasma;—los que le temen son gente anticuada, rutinaria é ignorante.

Sectarios, intransigentes, inquisidores rojos antojábanse á los sensatos, á los hombres de su tiempo, Nakens con su «Motín», «Ohíos y Demófilo» con sus «Dominicales», Pi y Margall con su eterna cantinela de separar la Iglesia del Estado y expulsar las órdenes religiosas y Salmerón con su filosofía. ¡La reacción es un fantasma! Con repetir esa frasecilla se ahorran muchos, muchísimos de nuestros políticos, periodistas, etc. etc., el trabajo de observar y el martirio de pensar por cuenta propia, y sin ver ni meditar dejaban á los reaccionarios el hogar, la enseñanza, el ejército las oficinas, los tribunales, las academias y el palacio real.

Ahora esos imbéciles se asustan del fantasma de que antes se reían. Se ven cercados, tiranizados por el terrible enemigo que los persigue hasta en lo más recóndito del hogar y los domina hasta el extremo de no dejarlos leer lo que quieren ni divertirse como les plazca. Ya hasta Romero Robledo se pone enfrente de la ola negra, y lo más conservadores y católicos ven espantados la invasión de órdenes religiosas extranjeras que monopolizan y explotan la religiosidad y están en camino de arruinar á España.

Avanza esa ola negra, fangosa, como el agua cenagosa que cubre los campos des-

pués de una riada por toda España, y la ruina, la desmoraliza, la atonta, y la vuelve de alegre que era en triste y sombría.

Sevilla la alegre, la risueña, se ha vuelto huraña, y prefiere y los toros á las cañas de Manzanilla las procesiones del Corazón de Jesús.

En Málaga no hay más ley que el capricho de la suegra de Silvela y se persigue á sangre y fuego á «La Conciencia Libre». Cádiz es foco de maristas y mariconistas. En Granada ha quedado de hecho suprimida la libertad de la cátedra. Castilla sucumbe por la langosta y la frailocracia, dos plagas muy parecidas. En Cataluña logra predicamento el regionalismo clerical. Pero donde la reacción hace mayores estragos es en el Norte. Pásalas lo que á ciertos vinos que crecen en fuerza alcohólica á medida que suben hacia el Norte.

En Pamplona la previa censura teatral hizo que los autores dramáticos protestaran airadamente é impidieran la representación de sus obras en el teatro municipal. En Vitoria, ya dijo Maestu que no se puede vivir porque es pecaminoso hasta ir de paseo. En San Sebastián y Bilbao la gazmonearía, la ñoñez, la hipocresía han llegado al colmo.

Y en Santander ahora empiezan á enterarse algunos periódicos madrileños de la peste jesuitica que padece desde hace años aquella hermosa ciudad.

Santander siempre liberal y avanzada, la que luchó el 19 de Septiembre contra Calonge, la representada en Cortes por Orense y Fernández de los Ríos, no tiene hoy un diario republicano y tiene á «La Atalaya», diario de los jesuitas, ó «Páginas Dominicales», semanario del obispo, dirigido por el padre Aja y Pellón, maestro de ceremonias de la catedral, y «El Trabucal», semanario carlista.

Tienen en la capital de la Montaña Casino los carlistas y los jesuitas un Circulo Católico de obreros que es un palacio. La residencia é iglesia de los jesuitas son suntuosas, aunque de mal gusto, y el padre Mendia es allí cacique máximo, autoridad indiscutible, señor feudal sin horca pero con cachillo.

Los gobernadores de Santander—y pongo por testigo el señor Díaz Merry—más se preocupan de tener contentos al orejudo Mendia y al desnarigado Sánchez de Castro que á Dato y Silvela.

Mendia concierta los casamientos, elige carrera para los chicos de la aristocracia santanderina, compuesta en su mayoría de gentes descendientes de aldeanucos enriquecidos en América, de afortunados peones del muelle y de contratistas de la última guerra civil, que tanto favoreció á Santander económicamente, y es el *tactolum*, el amo, la providencia de los hogares ricos.

Ha buscado y encontrado caballos blancos para tirar de su periódico «La Atalaya», á cuya imprenta—¡oh, afrenta!—han ido á parar los tipos con que se compuso aquella «Voz Montañesa» de ilustre memoria. Monopoliza en la imprenta de «La Atalaya» la industria de tirar facturas prospectos, membretes, etc., etc.; da clientela á los médicos, parroquia á los comercios, consumidores al industrial, alumnos al profesor y clientes al abogado adicto, y así en Santander, quien haya de vivir de esas profesiones ú oficios, ha de adular y servir al padre Mendia.

Se ha llegado allí á convertir al púlpito en anunciadora de las casas, bufetes despachos, talleres y comercios á que puede acudir todo fiel cristiano y de los que debe huir como de prosmicuar en Viernes Santo.

Me río por esto, aunque me complazca de la extrañeza é indignación de Viergol, que exclama en «El Liberal»:

«Desde que la Compañía levantó en el centro de la capital montañesa una de sus residencias más lujosas, se ha venido notando día por día el proceso infeccioso de este foco por capas sociales, por zonas de extensión, ni más ni menos que se nota el proceso de un cáncer en el organismo humano por capas de tejidos y por zonas de amoratamiento.

Fueron las familias distinguidas, las que ocupan precisamente el barrio aristocrático, en cuyo se alza la residencia jesuitica, las primeras en ser atacadas: después trascendió el mal á otros barrios exteriores, donde mora la clase media, y por último al extrarradio, al arrabal, donde se alberga el proletario.»

Eso es cierto, pero tardío, y además fundado en lo menos malo de lo hecho por los jesuitas. Lo que ha sacado de sus casillas al comercio santanderino y á «El Liberal» es que por consejo y presión de los jesuitas y el obispo, el gobernador no ha tolerado que se juegue en el Casino del Santander, como se juega en el de San Sebastián, con lo cual ha tenido que cerrar sus puertas.

Esto es menos censurable que otras muchas cosas del padre monda y el obispo Sánchez de Castro.

Los periódicos y los adictos á ese par de fanáticos (por error intelectual el prelado, por intereses, sacarronería y medio de vivir y mandar el jesuita) han hecho campañas tremendas contra los bailes de sociedad en círculo de recreo de Santander, el teatro, las fiestas populares, el carnaval y la prensa verdaderamente liberal.

Se ha llegado á lo ridículo. De las señoras que asistían á los bailes del círculo de recreo dijo un cura en «La Atalaya» que eran *zo... dñtos*; la representación de «Miss Helyet» en Santander después de cantarse en toda España originó excomuniones, admoniciones en el púlpito, diatribas en los periódicos y tumultos en las calles. Un banquete dado en honor de Galdós, por el triunfo alcanzado con «La loca de la casa» casi origina una San Bartolomé.

Pereda, el retrógrado autor de la novela «De tal palo tal astilla», fué tachado entonces de liberal. Y tal se han puesto las cosas en Santander que, en efecto, resulta liberal el padre de «Pedro Sánchez».

Hay en Santander un tribunal para ejercer la previa censura teatral. Lo preside un canónigo, Rubín de Celis, y á su fallo someten el repertorio las compañías que allí actúan.

Mario, con ser Mario, no pudo poner en escena «Juan José», y hubo de retirar para el beneficio de Thuiller un drama de Eche-garay.

Pero nada pinta mejor el carácter morboso y agudo de la reacción santanderina que el asesinato de «La Voz Cantabra».

Fundóse ese periódico el año 97, á la muerte de «La Voz Montañesa», ocurrida el fallecer su fundador y director señor Coll y Puig, cuyo cadáver vistieron los familiares del obispo con hábito franciscano, y por cuya conversión, que fué una farsa, se rezó públicamente en las iglesias.

Al segundo número de «La Voz Cantabra» la excomulgó el obispo sin pretexto siquiera, fundándose en que iba á defender el programa republicano federal.

La guerra que se hizo á ese periódico hasta matarle, después de un año de casi heroica resistencia, fué atroz, infame, vil y cruel. Al gobernador le apremió el obispo para que multara á la empresa; no lo consiguió, pero sí que un *luis fiscalite municipal* le denunciara por supuestas faltas á la moral.

Las imprentas no se atrevían á tirar el periódico, los comerciantes no anunciaban porque equivalía el anuncio á un estigma infamante y á la pérdida de la parroquia. Se le quitó hasta vendedores. El dueño de un kiosco en el cual se vendía fué amenazado por el propietario del terreno de romper el contrato de arriendo si seguía vendiéndolo.

A una pobre mujer se la privó por venderlo de los bonos que semanalmente le daba una junta benéfica. Los hijos de otro vendedor fueron expulsados de las escuelas católicas. Varios caseros arrojaron de sus casas á los inquilinos que vendían «La Voz Cantabra» y Comillas impedía se vendiera en los andenes de las estaciones. ¡Un horror!

Sucedieron casos como estos. Entra una señora á comprar en un comercio. Vé, elige, regatea y compra.

Se va con la mercancía y vuelve á poco

...riendo que la devuelvan el dinero, por que ella ya no quiere el objeto comprado. —Por qué?—pregunta atónito el comerciante. —Porque lo ha envuelto usted en este papelucho!—contesta horrorizada la señora mostrando un número de «La Voz Cantabria».

Los que la leían lo hacían á hurtadillas, acortándose en los cafés ó escritorios, y muchos de estos lectores me decían:—Me gusta mucho el periódico, pero no puedo suscribirme; si mi señora supiera que lo leía era capaz de divorciarse.

Pero que más? yo he visto santiguarse y rezar á algunas señoras al pasar por mi lado en calles y paseos.

Se asesinó en Santander la libertad de imprenta, sin que la mayoría de los liberales de España hiciera nada por evitarlo.

Ahora se ve que la reacción no era un fantasma! A buena hora. Cuando tiene á la libertad postrada en tierra, agarrada, medio extrangulada por las amenazas de un fraile y sobre su pecho la rodilla de un jesuita.

No me indigna tanto la audacia del jesuitismo como la ceguera y la cobardía de los liberales, de los republicanos sensatos, hombres de su tiempo, espíritus nuevos que se mofan y llaman ban cursis á los pobres diablos que hablaban del fantasma de la reacción.

Si la ola negra ahoga á esos mentecatos tínicamente, la riada reaccionaria será tan provechosa y fecunda como las avenidas del Nilo.

ROBERTO CASTROVIDO.  
(De El Pueblo, Valencia.)

# Crónica

\* Sesión.—No la celebró anoche nuestro Municipio.

Se ve que eso de las imperiosas vacaciones del estío de que se habló en un documento regio, es pegajoso, y que hasta los Concejales se sienten veraneantes.

\* Carlistas?—Se ha hablado de la aparición de una partida de cañones en Alicante.

El Gobierno desmiente la noticia.

\* Ferias y Fiestas.—Con este título ha comenzado á publicar nuestro querido amigo y correligionario, redactor-corresponsal de LA AUTONOMÍA en Barcelona, Víctor Leonart, un boletín mensual órgano del ambulante.

Es excelente la idea del amigo Leonart que presta al llevarla á la práctica un verdadero servicio á los feriantes dándoles un gula completo para el mejor éxito de su industria, con el periódico «Ferias y Fiestas».

\* Gracias.—Se las damos á nuestro muy querido colega «La Unión Republicana Obrera» de Sevilla, por favorecernos reproduciendo el artículo «Van de retirada» de nuestro colaborador F. Ll.

\* La Palma.—Se ha publicado el número 24 del simpático periódico quincenal de dicho título, portavoz de la sociedad humorística del mismo nombre.

\* El calor.—El día de ayer fué tan coleroso como sus anteriores.

Del mal al mayor aquí pues no ha muerto nadie todavía de insolación como ha ocurrido en otras poblaciones de España.

\* Otro sacerdote criminal.—Telegrafían desde Zaragoza con fecha 31 del pasado: «Hoy se ha descubierto un horrible crimen, perpetrado el viernes de la semana pasada, de que fué víctima una mujer joven y agraciada, llamada Raimunda Sánchez. El autor del crimen es el secretario del cabildo catedral de Zaragoza, Manuel Sánchez, pariente de su víctima. El hecho, según declaración del criminal al campanero de la catedral de la Seo, en cuyas oficinas fué cometido el crimen, accedió como sigue: La mujer mencionada se presentó el viernes en las oficinas, con objeto de ver al secretario; con quien tuvo una conferencia,

cuya descripción omito por razones fáciles de comprender.

El resultado de la entrevista fué la muerte de la infeliz Raimunda; al parecer á consecuencia de un golpe feroz en la cabeza.

Cometido el crimen, el asesino tuvo que darse prisa á deshacerse del cadáver, y no encontró manera mejor, de momento, que meterlo en un saco y encerrarlo en un arcón que hay en el desván de las mismas oficinas.

Ayer, el secretario propuso con mucha reserva al campanero que le ayudara á sacar el cadáver de la víctima para enterrarlo. El campanero procuró zafarse del compromiso con evasivas, y ganar tiempo hasta la mañana de hoy, en que se ha presentado á las autoridades eclesiásticas, denunciando la confidencia del asesino.

Personado el Juzgado en las oficinas del cabildo, ha quedado comprobado fácilmente la denuncia del campanero, hallándose el cadáver de la víctima dentro del arcón, en la forma dicha y completamente putrefacto.

El asesino ha huído en traje seglar. Se le vió atravesar, á primera hora de la mañana, el Ebro en una barca.

Persiguiendo fuerzas de la Guardia civil y de policía.

Los informes que por teléfono se han recibido hasta ahora son de que no ha sido habido.

En todo la ciudad se habla del infame asesinato.

Esta tarde mismo ha de practicarse la autopsia del cadáver de la víctima, y seguramente se sabrá algo mejor las circunstancias en que ocurrió.

\* Police verso.—Escribe nuestro colega «Diari de Catalunya» con el mismo título que encabeza estas líneas lo que sigue: «En la corrida del diumenge sembla que hi va haver una escena de repugnant selvatgisme.

Un espasa, anomenat Minuto, se va sentir malament de resultas d' una ferida poch curada encara, en el períllós instant de matar el toro. Blanch com el paper, davant d' un toro dolent, segons els tècnics, va fer lo possible pera sortir del pas, vengentse perdut si ho volia fer á dretas, segons las reglas del arte, va fer lo possible pera salvar la seva vida y matar el toro sense art, com bonamat podia.

El públich se posá furios, selvatge. Volia que'l matés en regla... y que li costés la vida.

Reament aquet espectacle virilissá al poble.

Alló tenia ja aspecte de circo romá... era 'l police verso.

Després de XIX sigles de civilitació cristiana!

En nom d' ella y de la integritat del caràcter catalá, s'ha d'acabar aquet espectacle entre nosaltres.»

¡Y pensar que la Iglesia bendica las plazas de toros!

\* Con motivo de un asesinato.—Escribe «La Publicidad» de Barcelona: «En Francia, república, se han suspendido todas las fiestas oficiales con motivo del asesinato del rey de Italia.

En España, monarquía, no se ha suspendido nada.

También es la verdad que aquí manda y ordena el clericalismo, y este ha recibido con brutal alegría la muerte del rey Humberto.

Hay bárbaro sacerdote que hace intervenir á la Providencia en este innoble asesinato, y lo cree un castigo de un Dios misericordioso por ser la casa de Saboya la que abolió el poder temporal.

En algo se han de distinguir las naciones embrutecidas por la sotana, de las naciones cultas y compasivas.»

¡Ah, si al casarnos todos prescindieramos del clero! ¡Ah! ¡si no le entregásemos nuestros hijos en la pila bautismal! ¡Ah, si no le entregásemos á la sotana nuestro cadáver!

\* El asesinato del Rey de Italia y la prensa.—Dicen desde Madrid. Los periódicos de la noche comentan la trascendencia política y social del asesinato del rey de Italia.

«El Correo», como todos los periódicos, da por cosa indudable, que el autor del crimen es anarquista.

Fruto del anarquismo este regicidio, considera que el remedio á esta plaga no se encontrará en los Códigos penales; sino que hay que buscarlo principalmente en las reformas progresivas, en la conducta de los que mandan y que han de dar instrucción á los hombres y gobernarlos bien.

«La Epoca» vuelve á recetar el «procedimiento sumarísimo» para acabar con los atentados anarquistas, como si el regicidio no haya sido siempre político, con excepciones contadas.

Cita como ejemplo la expedición de las tropas internacionales á China. Las tropas alemanas,—dice, obedeciendo al consejo de su Emperador, no darán cuartel á quienes al fin y al cabo defienden la integridad de su territorio. Las demás naciones, supone que seguirán igual conducta.

¡Porqué razón, se pregunta el articulista, tolera la cuita Europa, á pretexto de libertad y de democracia la impunidad de los regicidas, librándoles de la aplicación de la pena que les corresponde?

«El Español» reitera su parecer acerca del reinado de Humberto I, que dió á Italia más desdichas que glorias, aparentes estas al fin y al cabo.

Considera que la decadencia de Italia durante estos 20 años es debida á que se ha sacrificado todo á la pompa y vanidades de la vida exterior.

Quiso Italia llevada por tales propensiones, tener armadas que la glorificasen, sin país para sustentarlás.

Concluye haciendo notar que no fué Humberto I responsable de las decadencias notadas, sino que han de compartir las responsabilidades con el Rey los políticos que formaron sus gobiernos.

«El Correo Español» se asocia al noble sentimiento de protesta que ha suscitado por doquier el atentado de que fué víctima Humberto de Saboya, al que designa como «hijo del sacrilego Víctor Manuel.»

A pesar de esta consideración, el periódico carlista manifiesta la honda indignación que experimenta ante el brutal hecho, hijo del anarquismo.

Combate las doctrinas anarquistas, no creyendo que la persecución de tales sectarios sean suficientes para destruir al anarquismo. Hay que volver si quiere conseguirse, al «Derecho cristiano» y á la «Soberanía del bien.»

«La Correspondencia» presume que el doloroso y execrable atentado contra el rey Humberto no variará la política internacional de Europa, á pesar de las indicaciones que se hacen en Francia.

Para el articulista, la triple alianza es en la península italiana más popular de lo que fuera de ella se juzga.

De consiguiente Víctor Manuel III, mantendrá esa alianza lo mismo que su difunto padre, cuya conducta política le servirá de norma en el cumplimiento de su misión.

Lo recaudado por consumos en esta ciudad ayer asciende á 688'47 pesetas.

## Ultimas noticias telegráficas

Madrid, 1. Dicen de Roma: Témesese que con el nuevo reinado se entronice la más violenta reacción á causa de la gran influencia que

ejerce el emperador Guillermo cerca del nuevo rey.

—Añade el despacho: Ha sido detenido otro italiano, probablemente anarquista, que junto con los demás, se le careará con Bressi.

—El gobierno italiano ha recibido un telegrama de Viena, anunciando haber sido detenido un obrero que aprobaba públicamente el crimen contra el rey Humberto.

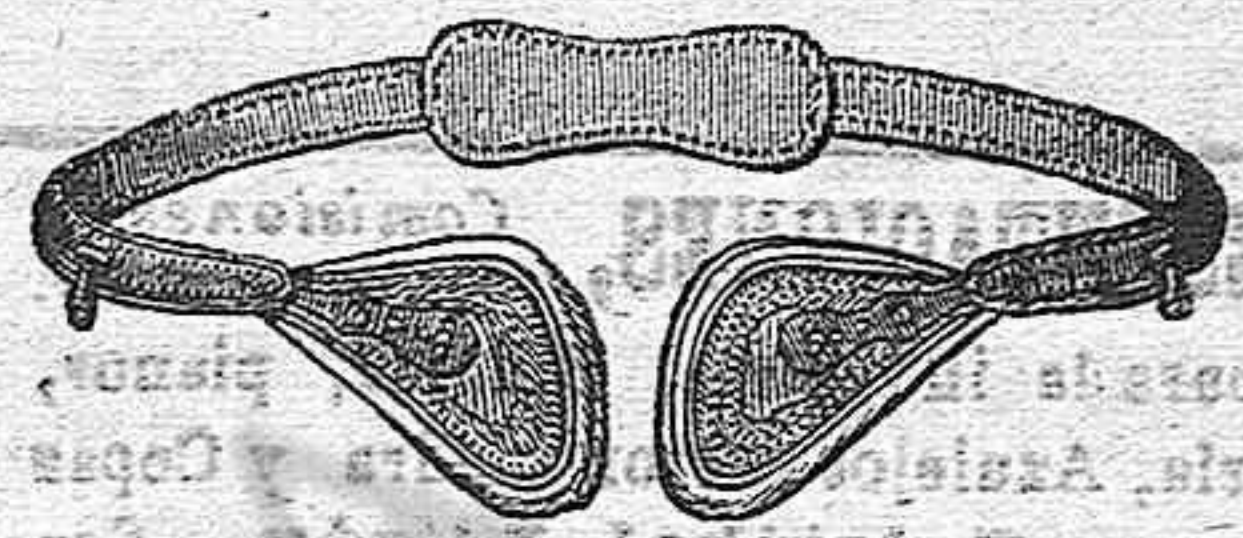
—El Gobierno de Italia, por su parte, ha reiterado órdenes severísimas á provincias, principalmente, en las que los partidos avanzados tengan más adictos.

—La prensa atribuye al señor Silvela el propósito de adoptar medidas de represión contra el anarquismo, entre ellas prohibir la notoriedad de quienes cometen tales crímenes.

—El señor Silvela niega en absoluto que se proyecte extremar las medidas contra el anarquismo.

—Han sido detenidos varios telegramas que hacían la apología de Bressi, fundándose en la circular del Supremo.

—El jefe del Gobierno ha dicho: Si pudiese celebrarse una conferencia internacional para tratar de la represión del anarquismo, España marcharía absolutamente de acuerdo con las demás naciones.



## IMPORTANTÍSIMO á los herniados (Trencats)

Lo que acredita á una casa de comercio no son precisamente las alabanzas inusitadas ni el reclamo de falsos remitidos y certificados, medios muy empleados en las grandes capitales; pero aquí, donde todos nos conocemos, todos los hechos con su incontrastable elocuencia asientan las reputaciones; por esto esta casa se enorgullece de haber hecho de cada comprador un parroquiano y de cada parroquiano un propagandista entusiasta.

Son muchos los que han acudido á consultarme creídos de estar herniados (trencats) y hecho el reconocimiento se han convencido de lo contrario.

La opinión de los señores facultativos de esta comarca respecto á mi establecimiento LA CRUZ ROJA; y los siete años de práctica en la casa Clauselles de Barcelona, son garantías que no olvida el público.

**BRAGUEROS de todas clases lo más práctico y moderno para la curación de las hernias**

**ESPECIALIDAD EN BRAGUERITOS de caucho para la completa curación de los tiernos infantes.**

**TIRANTES OMOPLATICOS**, para evitar la cargazón de espaldas.

**FAJAS HIPOGASTRICAS** para corregir la obesidad, dilatación y abultación del vientre.

**JOSE PUJOL** cirujano especialista en el tratamiento de las hernias.

ESTABLECIMIENTO **LA CRUZ ROJA** REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS.

**SELLOS DE GOMA** De todas clases y tamaños. Santa Elena, 18, taberna.—Reus Imp. de C. Ferrando, plaza Constitución 7.

**TORRES FOTOGRAFO**

• Se ha trasladado á la calle de Castelar, número 28 •

**Se retrata todos los días**

# EL NON PLUS ULTRA GRAN BAZAR DE SASTRERIA

—DE—

**ESTEBAN BAIGES**

REUS.—Portal de Jesús, n.º 1. TEMPORADA DE VERANO

Tengo el gusto de participar á mis numerosos parroquianos y al público en general, haber recibido un grande y variado surtido en géneros del país y extranjeros: estambres armures, alpaca, driles y chalecos de piqué á precios más baratos que en ninguna otra casa, garantizando el corte y confección de las prendas, pues para ello cuento con un profesor de corte procedente de una de las más acreditadas casas de Barcelona.

**ROPAS HECHAS.** Trajes lana color desde 5 pesetas.—Id. azul y negro desde 20 ld.—Id. estambre negro y colores desde 25 ld.—Americanas alpaca desde 6 ld.—Chalecos piqué desde 5 ld.—Americanas lana desde 3 ld.—Pantalones lana desde 4 ld.

No comprar sin antes visitar esta casa seguros de que encontrareis mejor surtido y más barato que ninguna otra de Reus.

**Pañería y Ferrería á precios de fábrica**

# GUIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

## Establecimientos y articulos recomendables

**FONDA DEL BOU** Servicio esmerado, habitaciones espaciales. Servicio de coches para bodas, bautizos, etc. —Calle Villá (a) Bou, esquina calle Casals.—REUS.

**La Fleca** JUAN GRAD GENÉ. Aleuts 1, esquina Metje Fortuny.—REUS.—Quincalla, juguetería, papel, libros, suscripciones, encuadernaciones y objetos de escritorio.

**Antigua** Fábrica de juguetes de Estaña y Hojadela. Baratijas del Reino.—Vda. de J. LLEONART.—CANUDA, 25.—BARCELONA.

**ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS** JUAN SAGALÁ, calle S. Juan, 1.—REUS.—Cerveza «Moritz», refrescos y licores. Servicio esmeradísimo y habitaciones elegantes.

**FÁBRICA** de cuerdas para guitarra y demás cuerdas armónicas propias para instrumento de orquesta. Gran baratura en guitarras. Ventas al por mayor y menor. Calle Llovera (a) Padró, 41, tienda.—REUS.

**La Nueva Vendrellensa** Bazar de Sastre-ria de Andreu y Freixas.—CALLE GALERA, 5.—REUS.—Trajes hechos y á medida.—Precio fijo.

**Imprenta de C. Ferrando** PLAZA CONSTITUCIÓN, 7.—REUS.—Periódicos, obras y toda clase de trabajos tipográficos. Tarjetas á los cinco minutos. *Prontitud, esmero y economía.*

**Camisería y Corbatería** de J. MARTOROLS, 40.—REUS.—Gran novedad en corbatería: géneros de punto, paraguas, botones y gemelos para camisas. Se confeccionan calzoncillos, camisas, cuellos y puños. *Especialidad en la ma-*

**REPRESENTACIONES**, Comisiones y consignaciones. Grasas para la industria, Billares, pianos, juguetería, Azulejos carton piedra y Copas americanas.—Cristóbal Litrán.—San Elias, 38, 1.—REUS.

**Disponible**

**Disponible**

**Disponible**

**Disponible**

**Disponible**

**Disponible**

**Disponible**

### Servicio de coches

De Reus á Montroig á las 11 mañana y á las 5 tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2.  
De Montroig á Reus á las 6 y á las 11 de la mañana.  
De Reus á Pobolada á las 4 y media de la tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.  
De Pobolada á Reus á las 5 de la mañana.  
De Reus á Cornudé á las 4 y media tarde. Punto de salida, Hostal del Bou.  
De Cornudé á Reus á las 5 de la mañana.  
De Reus á as Borjas y Aforja á las 3 de la tarde. Punto de salida, bajos del Olimpo.  
De Aforja á Reus á las 5 de la mañana.  
De Reus á Montroig á las 11 mañana y á las 5 y cuarto tarde. Punto de salida, calle S. Lorenzo 2.  
De Montroig á Reus á las 7 m. y á las 2 tarde.  
De Reus á Maspujols, Ateixar y Vilaplana á las 14 m. y á las 7 tarde. Punto de salida, calle San Juan, 12.  
De Vila plana, Aleixar y Maspujols á Reus las 6 m. y á las 3 y media tarde.  
De Reus á Porrera salen dos tartanas, la una del Hostal del Bou á la una y media de la tarde, la otra á las 2, de la calle San Juan 18 taberna.  
De Porrera á Reus á las 5 de la mañana.  
De Reus á Riudoms y Montroig á las 9 y media de la m. y á las 2 de la tarde. Punto de salida, calle de San Lorenzo, barbería.

### FERRO-CARRIL ECONOMICO DE REUS A SALOU

Servicio de trenes que regirán desde el día 1.º de Julio de 1900

Salidas de Reus		Salidas de Salou	
A las	hora	A las	hora
4:10	mañana	4:56	mañana
5:45	»	6:30	»
7:20	»	7:21	»
8:09	»	8:10	»
9:00	»	10:01	»
10:48	»	10:49	»
12:35	tarde	2:33	tarde
2:32	»	3:15	»
3:14	»	3:57	»
3:56	»	4:39	»
4:38	»	5:21	»
5:20	»	6:03	»
6:02	»	6:45	»
6:44	»	7:25	noche
7:24	noche	8:15	»

Servicio de trenes combinado desde la Ciosa de Mestres á la estación.  
SALIDAS.—Mañana: 5:40, 7:12, 8:00, 8:45, 10:40.—Tarde: 12:30, 2:15, 3:10, 3:52, 4:24, 5:16, 5:58, 6:40, 7:20.  
El tren que sale de Reus á las 4:10 mañana y el que de Salou á las 8:15 de la noche no tienen enlace con el tranvía.

**La Autonomía** se vende en REUS en el kiosko de don Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.

**La Autonomía** se vende en REUS en la librería de Pedro Tost, Arrabal Baño de Jesús, 2.

**La Autonomía** se vende en la librería de Luis Mestre, calle Unión, 16.—Tarragona.

**La Autonomía** Se vende en BARCELONA en el kiosko de don Rafael Ubels, Rambla de Canaletas frente á la calle del Buenacezo.

**La Autonomía** Se vende en GRACIA (Barcelona) en el kiosko de don Mariano Boladocha, Paseo de Gracia, frente á casa Juncosa.

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS**

## SÁNDALO PIZA

**MIL PESETAS**



al que presente «Cápsulas de sándalo» mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio de la de Suiza de 1896. Diecinueve años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco, 14 reales.

**NO FIARSE DE IMITACIONES**

## LA SALUD A DOMICILIO-LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA, se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierlo del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas cónicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

La más purgante á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder su virtud.