

LA AUTONOMÍA

DIARIO REPUBLICANO. DEFENSOR DEL PARTIDO ÚNICO
DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Reus, un mes pesetas 1'25
Fuera, trimestre " 4'50
Extranjero y Ultramar, trimestre " 8

Año VI. ♦ REUS ♦ Núm. 1.457

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Republicano Autonomista,
Calle de la Cárcel 7.

PAGO ADELANTADO
Número suelto, 5 céntimos

Viernes 22 de Septiembre de 1899

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

FARMACIA SERRA

12 AÑOS de continuadas curaciones y de una aceptación general, son las mejores pruebas para demostrar que el

La que paga más contribución

Jarabe Serra

TOS

DE LA provincia

ABIERTA
TODA LA NOCHE

es el mejor remedio para combatir, por crónica y rebelde que sea, toda clase de

El Dr. J. JORDAN

CIRUJANO DENTISTA

Ex-alumno del Colegio Español de Dentistas, Ex-operador de la casa de Dr. Triviño, de Madrid, etc., etc.

Participa a sus numerosos clientes y al público en general, que relacionado con las mejores casas extranjeras, puede ofrecer dientes artificiales a precios ventajosísimos.
Para las operaciones Odontológicas que dicho señor practica, cuenta con todos los anestésicos hasta el día conocidos.

Plaza de Prim 2, principal.

OPERA GRATIS A LOS POBRES

La Electra Reusense

SUMINISTRO DE FUERZA CON ELECTRO-MOTOR

Esta Sociedad suministrará fuerza motriz con lectro-Motores a los industriales que lo soliciten.

Los Motores de corriente continua a la vez que extraordinarias condiciones de economía en el COSTE DE COMPRA Y CONSUMO, reúnen las de MARCHA SILENCIOSA, gran limpieza, espacio reducido y facilísimo manejo, ventajas difíciles de obtener con otros sistemas. Tienen marcha sencillamente variable, y con un simple movimiento de palanca se regulan y cambian a voluntad las velocidades mínima y máxima. El gasto de aceite para su engrave y sus desgastes, son tan insignificantes que pueden en realidad considerarse como nulos.

En estas oficinas se facilitarán cuanta clase de datos sean necesarios

Reus 9 Junio 1899.—POR LA ELECTRA REUSENSE, EL DIRECTOR.

Agricultores, alerta

Visitad en RIUDOMS el almacén de
GUANOS DE

MASSÓ Y FERRANDO

GUANO CLASE SUPERIOR

Y MARCAS MUY ACREDITADAS

GUANO DE PESCADO

CASCOS DE SARDINA PARA ABONO

Almacén en Riudoms

y en Reus, Villa 10

Licor de Fibrina y carne líquida RICHARD

El mejor tónico-reconstituyente conocido, indicadísimo contra el raquitismo escrófula, tuberculosis, con valencianitas y en todas las enfermedades caracterizadas por el sello de la debilidad y que requieren un buen alimento sin embargar el estómago. Se vende en todas las farmacias.

ESCUELA MUNICIPAL DE DIBUJO

Indicábamos ayer en nuestro suelto de «Crónica» que hablaríamos hoy con más extensión de las impresiones que en nuestra visita a la Escuela Municipal de Dibujo habíamos recibido, y como ante todo somos hombres de palabra, nos apresuramos a saldar esta cuenta que tenemos con el público.

Bastante y mucho ciertamente, se ha hecho para el desarrollo y prosperidad de tan importante aula, pero la imparcialidad nos obliga a declarar que ese bastante y ese mucho lo han hecho no nuestro Municipio ni nuestras autoridades, sino el desinteresado, laborioso y cuidadoso de los dignos profesores que se hallan al frente de tan importante sección; y para que no se crea hablamos a humo de pajas ahí van las pruebas.

La Escuela Municipal de Dibujo cuenta, en el personal con un Director, otro profesor auxiliar y un conserje y en el material con un menaje que necesariamente, dado el número crecido de alumnos que concurren a ella y la calidad de la enseñanza ha de ser mucho y variado; pues para llenar todos estos gastos qué ración creen nuestros lectores percibe del Ayuntamiento. Un capital de 100 pesetas mensuales

de las cuales como en el milagro de la multiplicación de los peces han de salir los sueldos del Director, profesor y conserje y de gastos *tuti quanti* se presenten. De ahí que no es de extrañar suceda que originales comprados en Diciembre pasado no hayan sido pagados todavía ó haya sido satisfecho su importe por el bolsillo particular del señor Director. ¡Vamos, señores Concejales! mas amor al arte y algo de interés por el obrero; porque eso de pretender darse tongo subvencionando una cátedra de Dibujo para la clase necesitada del pueblo dando a entender de ese modo que nuestro Ayuntamiento, a diferencia de otros muchos, se desvela y cuida por sus administrados, en particular por el trabajador mecánico, y después de todo quedarse con el lustre sin querer el lastre, esto es, los gastos que imponen esa necesidad ó esa pretensión, vamos, repetimos que eso no resulta; el que está a las verdes ha de estar a las maduras.

En este curso pasado el número de alumnos subió a 86 de asistencia fija y diaria, número que en el presente aumentará en proporciones importantes, por lo cual el Municipio una de dos: ó cierra la Escuela de Dibujo ó ha de adoptar ciertas medidas que a continuación exponemos, medidas que no son fruto del prurito periodístico de

atacar a todos y de meterse en todo sino el resultado de la reflexión y experiencia de los señores profesores que se hallan al frente del establecimiento. Ahí van:

1.º Dado el número de alumnos que para el curso de 1899 a 1900 se cuenta ya en esta fecha, el local de que se dispone no será suficiente debiendo de expandirse con los contiguos al que actualmente forma la clase de Dibujo.

2.º Deben darse mesas apropiadas para el dibujo y asientos propios para los alumnos.

3.º Alcanzando en el curso actual la matrícula un número mayor de 120 alumnos se hace de todo punto necesario el aumento de profesores.

4.º Se impone la adquisición de material para las diversas enseñanzas de dibujo.

5.º Es doloroso y duro para los señores profesores el que no cuenten con fondo alguno ni aún para gastos ordinarios, por lo cual es de justicia el que se designe algo a este fin y objeto, y

6.º Habiéndose establecido la Escuela Municipal de Dibujo en obsequio particularmente de las clases faltas de recursos para ilustrarse sería una contradicción manifiesta y un abuso punible hacer contribuir con cantidad alguna mensual a los obreros que se consideren verdaderamente pobres.

Creemos haber cumplido con nuestra misión de periodistas y demócratas, amantes ante todo de la ilustración de las clases obreras, al exponer al público reusense en

este trabajo las deficiencias que se notan en la Escuela Municipal de Dibujo y los medios de repararlas. Esperamos que no todos los Concejales se harán sordos a estas reclamaciones justas y verdaderas y que no faltará quien levante su voz en nuestro Consistorio en defensa de tan buena causa.

Y para concluir y como honor al mérito copiaremos en el número de mañana, por no tener cabida en el de hoy, los nombres de los alumnos que se han distinguido mayormente por su aplicación durante el curso de 1898 a 1899.

Contra la filoxera

Leemos en un periódico y reproducimos con agrado.

En Alsacia para contrarestrar los efectos de la filoxera, se han hecho plantaciones de ramio, en medio de las cepas, y parece que este cultivo ha dado felices resultados.

Según parece, el ramio tiene la propiedad de hacer desaparecer del suelo todos los insectos del reino parasitario inferior, por ser excesivamente rico en tanino y ser el tanino un poderoso antipútrido.

En una plantación hecha en Alsacia, el ramio ha adquirido una altura promedio de 1 metro 80 centímetros, y el propietario del terreno se muestra muy satisfecho de sus resultados, puesto que no sólo ha desaparecido completamente de las cepas la filoxera, sino que los grupos del ramio dispuestos de 25 en 25 metros, protegen sus viñedos con-

¡¡FUMADORES!!

¿Queréis conservar vuestras gargantas? Pedid en todos los estancos
EL LIBRITO JAPONÉS
Único depositario E. Gavarró, Santa Ana, 17, REUS.

Despacho en Barcelona: San Fabo número 1, (estanco) y en el Kisko de Joaquín Calaf, (frente a Belen).

tra los vientos del Norte, los últimos frios de invierno y las heladas primaverales con gran ventaja sobre las inmersiones, que son caras y poco prácticas.

Siendo este descubrimiento obra del eminente vinicultor Sr. Granguard, y muy sencillo y barato, se recomienda por sí sólo aún á título de ensayo.

Crónica

AVISO IMPORTANTE

Desde hoy las oficinas de la Administración de este periódico quedan instaladas en la calle de la Gárcel 7, piso 1.º ("Centro Autonomista,") y á ellas deberán dirigirse cuantas personas hayan de realizar alguna operación económica referente al diario.

Reus 21 Agosto 1899.—EL ADMINISTRADOR.

Sucesos.—Anoche llegó á nuestros oídos la noticia de haber sonado varios tiros en esta población.

Nos personamos por tres veces en la Inspección de Rondas del Municipio y no pudimos enterarnos de nada, pues no estaba allí el señor Inspector y los demás no sabían una palabra.

Estamos cansados de pedir, en distintas ocasiones, que se fije en una tablilla el parte de lo que ocurra en la población, y efectivamente, no se ha hecho todavía.

Esta es la causa de que no podamos dar hoy cuenta de lo ocurrido, pues no queremos incurrir en inexactitudes, haciéndonos eco de lo que se decía.

BRETÓN Y LITRÁN

REPRESENTACIONES Y COMISIONES

— REUS —

Sesión.—La celebrará esta noche nuestro Municipio.

La sesión es de segunda convocatoria lo cual quiere decir que se celebrará sea el que fuese el número de Sres. Ediles que asista.

Lluvia.—En la madrugada de ayer nos favoreció cayendo con regular abundancia. Se nos dice que la lluvia no alcanzó á gran radio y que mezclado con ella cayó algún granizo.

Ayer después de las 12 del medio día cayó algún chaparrón, poca cosa, que no nos permite felicitar á la Comisión de aguas del Municipio ni á los vecinos.

Con motivo de una carta.—Días atrás publicamos una carta de Mora de Ebro suscrita por nuestro corresponsal en aquella población. La carta ha merecido una réplica de otro corresponsal, el del «Correo de Tortosa», periódico carlista, el cual consagra á ella 4 columnas, y se arranca por sintaxis y hasta aprovecha algún pequeño error de pluma ú omisión de imprenta para su réplica.

Está en su derecho el Corresponsal del «Correo de Tortosa», y procure no incurrir, y que no le hagan incurrir, en el defecto que critica, si es que el demonio de la tentación le lleva á escribir y á enviar cuartillas á la imprenta.

En cuanto al fondo de la cuestión, nuestro Corresponsal en Mora de Ebro dirá lo que le parezca si juzga conveniente hacerlo.

Quien fume que lea

al pie de la 1.ª página.

Paraiso en Reu.—Segun se nos dice y asegura, hoy en el tren correo de las 5 de la tarde procedente de Barcelona, debe llegar á nuestra ciudad don Basilio Paraiso, presidente de la Comisión Permanente de las Cámaras de Comercio, á quien acompañará don Santiago Alba, vocal secretario de la misma.

Con este motivo son muchos los individuos de la Cámara de Comercio de Reus y amigos particulares de dichos señores que están dispuestos á acudir á la estación para darles la bienvenida.

La Cámara de Comercio de esta ciudad obsequiará á tan distinguidos huéspedes con un banquete.

A los oficiales pintores

Se os convoca á la reunión que á las 10 de la mañana del próximo domingo tendrá lugar en el salón de billares del «Gran Café de España» para tratar de asuntos de interés para la clase.

La Comisión.

Asamblea Catalanista.—Háblase de la celebración de una en Tarragona.

El arroz.—Acentúase, segun desde Valencia escriben, la subida de precio de dicho artículo.

El doctor Robert.—Segun nuestros informes el alcalde de R. O. de Barcelona, eminente facultativo señor Robert, con motivo de las próximas fiestas visitará nuestra ciudad.

De desear sería que hombre en ciencia tan distinguido que con su visita viene á favorecernos, se le recibiese dignamente.

Aprendices

Se necesitan en casa de Sanromá Hermanos. Ganarán en seguida.

MONTEROLS, 25.

La Palma.—En esta simpática sociedad se pondrá en escena el próximo domingo la comedia en un acto «Un musich de Regiment» y la zarzuela en un acto «Para una modista un sastre».

La función acabará con un baile de sociedad en obsequio á las pollitas.

Rectificando.—Los periódicos que dieron la noticia de que nos hicimos eco relativo á que habían sido judicialmente molestados los oradores del mitin de Tárrega, dicen ahora que la noticia no es cierta.

Nos alegramos.

Ferias y Fiestas.—Algunos amigos nuestros que ven el empeño con que se pide la venida á esta ciudad con motivo de las Ferias y Fiestas proxima-mente celebradas, del «Orfeo Catalá», nos indican la conveniencia de que se gestione también que á las fiestas concurren otros orfeones, entre los cuales nos citan el «Orfeón Bilbaino», el «Coruñés» «El Miquelet» de Valencia y otros, que no harían sino contribuir á que nuestras fiestas tuvieran más esplendor.

La indicación no nos parece desacertada, y la recomendamos á la Comisión ejecutiva de los festejos por si la cree aprovechable.

Traslado

Tengo el gusto de participar á mi clientela en particular y al público en general, que el depósito de estiercol que hasta ayer tenía establecido en la carretera de Salou, queda desde hoy instalado en el linde de la línea férrea de Reus á Tarragona y sitio, detrás el convento.

En este nuevo local continuará expendiendo el estiercol á los precios y en las condiciones acostumbradas.

Jaime Sldós.

Reus 1.º de Septiembre de 1899.

La punta del velo.—Insiste «El Liberal» en que las garantías constitucionales se suspendieron en Vizcaya por sugerencias de cierta gente que se propone acaparar los negocios en aquella región.

Así como en Francia se procesó severamente á Dreyfus para satisfacer bastardas pasiones, en España se ha tomado el pretexto de los bizkaitarras para dictar medidas anormales.

Vamos, que el negocio se impone en todo.

Pobre país!
Taurinas.—Anteayer fueron desengañados en los corrales de la Plaza de Tarragona los seis toros de la ganadería de don Celestino Miguel, que han de lidiarse en aquel circo taurino pasado mañana.

El nombre y filiación de los mismos es el que sigue:

«Cuervo».—Retinto oscuro, corniapretado.

«Comediante».—Retinto bien armado.

«Tabernero».—Castaño claro, corniancha.

«Tejero».—Castaño albaao apretado.

«Rubito».—Castaño claro bien armado.

«Molinero».—Chorreado en verdugo, ojo de perdiz.

Todos son limpios, de muchas arrobos y excelente trapío, lo que añadido al crédito de que goza la ganadería de que proceden es de presumir dará lugar á una superior pelea. Los amigos del espectáculo nacional estarán de enhorabuena.

La empresa animada del buen deseo de que el público se cerciore de las excelencias del ganado ha dispuesto que pueda verse hoy y mañana de 4 á 6 de la tarde desde los balcones de los corrales.

Animense pues los amigos de los cuervos ó los que á ellos tengan afición.

¡¡FUMADORES!! Los Libritos Japoneses están de venta en todos los estancos.

«Revista Nueva».—El número 22 de esta importante publicación, contiene:

«Esbozos», notas muy artísticas de Bernardo Candamo; «En Flandes», poesía del original Amado Nervo (mexicano); «Meditaciones éticas», una página muy sabrosa de Ramiro Maeztu; «De la enseñanza supe-

rior en España», capítulo V de la interesante serie que publica Miguel de Unamuno; «El Cristo de los ultrajes», consideraciones muy acertadas acerca del asunto Dreyfus, por Rubén Darío; «La cuestión social», trabajo estimable y sugestivo de J. J. Morato; «De mandil y gorra», continuación de la preciosa novelita de José M. Matheu, que terminará en el número próximo; «Los padres y los hijos», drama de Ruiz Contreras; «Letras italianas», eruditos apuntes de bibliografía, por Manuel Bueno; «Lectura de Revistas», donde se dan á conocer varios é importantes asuntos, extensamente desarrollados en revistas extranjeras, por Enrique Corrales. Además publica «Revista Nueva» los pliegos 11 y 12 de la hermosísima obra del príncipe anarquista Pedro Kropotkin, que tanto interés despierta en el público de todos matices, rotulada «La conquista del pan».

«Revista Nueva» se vende á 50 céntimos en las principales librerías y puestos de periódicos.

Lo recaudado por consumos en esta ciudad ayer asciende á 1232 46 pesetas.

REGISTRO CIVIL

del día 20 de Septiembre de 1899.

NACIMIENTOS

Ninguno.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Baltasar Mestres Bregat, 25 años, San Magín Alegre 8.—José Capdevila Bordas, 48 años, Santa Ana 31.—José Vendrell Pamiés, 70 años, Donotea 3.

Últimas noticias telegráficas

Madrid, 21.

El Consejo de guerra ha absuelto á los jefes procesados por suponerseles responsables de la capitulación de Puerto Rico.

En Roma se ha celebrado con extraordinaria pompa el aniversario de la Unidad Italiana.

Se organizó una manifestación que fué brillante.

Se dió lectura á un telegrama del rey Humberto saludando á los reunidos.

El príncipe de Orleans, que continua en San Sebastián marchará el sábado á Biarritz.

Se dice que su viaje á España está relacionado con su matrimonio con la princesa de Asturias.

Personas que han tenido ocasión de hablar con el ministro de la Guerra aseguran que éste en el Consejo de ayer no se comprometió á introducir economías en el presupuesto de Guerra porque tiene contrarios compromisos contrarios á dicho particular.

Espectáculos

Plaza de Toros de Tarragona

Fiestas de Santa Tecla

Gran corrida de novillos-toros para el día 24 de Septiembre, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia.—Se lidiarán seis novillos-toros escogidos y sin defecto alguno de la acreditada ganadería de don Celestino Miguel, de Egea de los Caballeros, por las cuadrillas de los renombrados matadores *Mancheguito y Alvaradito*.

Cuadrillas

Espadas: Cándido Martínez (Mancheguito) de Madrid, Alejandro Alvarado (Alvaradito) de Sevilla.

Picadores: Antonio García (Varillas), Manuel Fajardo, Felipe Sabroso, Juan Gallardo (Puerto). Un reserva.

Banderilleros: Francisco Vázquez (Gordito), Manuel Sanz (Cerrafillas), Manuel Martos (Martitos), Antonio Rueda (Sombbrero), José Ballastre (Pepin), Baldomero Castillo (Sevillano). Un puntillero.

Aménzará el espectáculo la banda de Almansa.

Entrada *Sombra* 2'50 pesetas.—*Sol* 1'50. Para más detalles en los carteles.

SOCIEDAD "LA PALMA"

ANUNCIO

La Junta directiva de esta Sociedad convoca á los señores socios á una reunión general extraordinaria que se celebrará el domingo próximo día 24 del actual á las 4 de la tarde, para tratar el modo y forma con que esta Sociedad tomará parte en las próximas ferias y fiestas que deben celebrarse en esta ciudad.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

Reus 20 Septiembre de 1899.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, Arturo Escolá.

PEDRO DOMEQ

JEREZ DE LA FRONTERA

AVISO IMPORTANTE

Los numerosos clientes de esta casa, que no quieran ser sorprendidos con imitaciones de sus famosos *cognacs*, deben hacer sus pedidos directamente á la casa de Jerez, ó por conducto de sus encargados en provincias, debiendo *rechazar* todo *cognac* cuyas etiquetas no digan claramente

PEDRO DOMEQ

acompañado de las marcas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA Y FUNDADOR, con el escudo de armas del apellido Domecq. Representante en Reus: San Esteban 16

COLEGIO DE SEÑORITAS

DIRIGIDO POR

D.ª MARIA CORTINA

Maestra Superior

Bajo la advocación de Ntra. Sra. de Misericordia

El 1.º de Octubre se abrirá este nuevo centro de educación y enseñanza, organizado conforme exigen las modernas teorías educativas, en el que se podrán estudiar, además de las materias que comprende la Instrucción primaria, las especiales de corte y confección de ropa blanca, bordado, música, dibujo y francés, contando con el Profesorado necesario para la buena marcha de dichas enseñanzas.

Arrabal Santa Ana núm. 45, 2.º

Sociedad «El Alba»

En virtud de lo que previene el artículo 7 de nuestros estatutos, se pone en conocimiento de los señores socios que, el día primero de Octubre se celebrará reunión general ordinaria de 3 á 5 de la tarde, para la elección de seis cargos de junta, y exámen de cuentas.

Reus 19 de Septiembre de 1899.—P. A. de la J. de G.—El Secretario de turno, Antonio Vidal.



TALLER DE RELOJERIA

— DE —

Ramón Perpiñá

CALLE MAYOR, 24, 1.º.—REUS
(Frente al Café)

Se venden, compran, cambian y componen toda clase de relojes. Verdadera baratura en cadenas y relojes de bolsillo y pared.
A 7 pesetas relojes de bolsillo.
A 4'50 pesetas despertadores.

Se compran relojes de oro y plata

Colegio de D.ª Magdalena Martorell

BAJO LA ADVOCACIÓN DE LA Inmaculada Concepción de María

El 15 del presente mes quedarán abiertas las clases correspondientes á la Instrucción primaria, elemental y superior; así como las referentes á la enseñanza de toda clase de labores y la de cosido de ropa blanca. Habrá también clases especiales de Música, Dibujo y Francés. Dichas enseñanzas estarán regentadas por la profesora superior doña Angela Maleras.

CLASES DE MÚSICA

Teoría Práctica y moderna de SOLFEO, PIANO Y CANTO á domicilio y en su casa, por el profesor D. ESTANISLAO MATEU

Arrabal Santa Ana, 64, entresuelo
CURSO ESPECIAL PARA SEÑORITAS

CELEBRIDADES ARTÍSTICAS

Fernando Díaz de Mendoza

Popular en poco tiempo, notable como el primero, es el galán romántico de nuestro clásico teatro.

Aficionado desde la infancia, entusiasta del teatro, del cual le alejaba su alcurnia y su abolengo, estudió no obstante con reserva y á hurtadillas, alentó su vocación y perfeccionó su arte con su empeño y su talento.

Fanático admirador del teatro romántico y partidario entusiasta de la escuela del gran Calvo, procuró hermanar su afición con su nobleza y allá en el famoso hotel de la calle de Serrano, levantó al arte un templo al que dió el nombre de teatro de «Ventura de la Vega».

Hidalgo desde la cuna y emparentado por aquel entonces con una aristocrática familia, congregó en el lindo coliseo lo mejor de nuestra corte.

Rafael Calvo fué siempre su director y tal maña se dió el maestro y tal arte desplegó el discípulo, que las obras presentadas fueron éxitos completos que alentaron á Mendoza y le dieron mucha fama.

Corrió el tiempo, varió la suerte que es loca muchas veces, y aquel fausto y aquel tren diz que se vino al suelo empujado por un soplo de la adversidad maldita.

No se arredró Mendoza, y viril, emprendedor y decidido, se dedicó de lleno al teatro, y ya de actor formal, presentóse al fin en público.

Entonces Calvo (Rafael) había muerto, actuaba su hermano Ricardo en el Español, y cortés y complaciente no bien enterado del proyecto que Mendoza perseguía, le cedió su puesto y en el drama inmortal del Duque de Rivas «D. Alvaro ó la fuerza del sino» hizo Díaz su debut con el papel del héroe popular de aquella obra famosa.

Arriesgada era la prueba, pero tal fué el éxito obtenido, que poco tiempo despues prescindiendo de la murmuración de las gentes, cuya ignorancia no comprendía como un caballero ilustre y blasonado pudiera convertirse en cómico, sin contar que el arte verdadero no distingue jerarquías ni noblezas, y que el brillo y la eminencia es sublime en todo aspecto si es honroso y decente, sin contar, digo, con esto lanzóse al teatro en alma y vida y fueron tantos sus triunfos y tales los aplausos obtenidos, que enseguida fué notable y eminente muy luego.

Casó despues con la Guerrero y con tan ilustre compañera alcanzó mayor apoyo y obtuvo mejor fortuna.

No hay entre los inteligentes sibaristas del teatro, quien olvide las campañas que la feliz pareja dió en el antiguo Español de la Corte.

Caido andaba aquel tradicional coliseo y actores muy eminentes no pudieron levantarlo; ellos lo consiguieron convirtiéndolo en poco tiempo en lugar de preferencia de la gente de buen tono.

Lope de Vega, Tirso, Rojas, Calderón, Moreto y Alarcón adquirieron nuevos laureos de manos del gran Mendoza y su simpática consorte.

Bien es verdad que la ejecución era esmerada.

Más que teatro un templo, más que centro de recreo cátedra de arte y belleza, fué aquel corral memorable cuna de tantos genios como el arte ha engendrado en nuestra España famosa, en nuestra riquísima escena.

Mendoza ofrece la particularidad de ser cortesano nato y de vestir con tal soltura el ropaje de época, que más que actor en escena, es personaje real arrancado de algun lienzo de Velazquez ó de Goya y transportado á las tablas por arte de encantamiento.

Su figura, sus maneras, su estilo, su elegancia y distinción, tal le favorecan, que

la ilusión es completa y la copia acabadísima, perfecta.

No es menos pulcro y delicado en nuestras obras modernas. El frac le es peculiar, y la etiqueta de salón es su fama favorita.

Es un *gentleman* verdadero, un acabado figurín.

En cuanto á sus dotes, baste decir que trasunto exacto del insigne Rafael Calvo, le imita acabadamente; su voz, su manera de decir, su estilo y su escuela misma. Es su retrato exacto, su placa fonográfica.

¿Qué mayor elogio para él? Si Rafael Calvo fué un coloso, y su afán imitarle en todo, como no darle la enhorabuena cuando al fin lo ha conseguido?

Su repertorio es extenso, lo mejor de entre lo bueno de los clásicos insignes, lo más notable de nuestros genios modernos y nuestros grandes dramaturgos.

Hay que verle sobre todo en el «Desden con el desden», «La verdad sospechosa», «Don Tomás», «El vergonzoso en Palacio», «El estigma», «Tierra baja» y un sin fin innumerable que crea, borda y matiza como él sólo sabe hacerlo.

Díaz de Mendoza es además de un artista genial, un cumplido caballero, dueño de ilustración vastísima, erudito; es un verdadero diplomático.

Vive á cuerpo de rey, gasta como un *Nabab* y en los palacios más ilustres tiene abiertos los salones.

Cuenta á cientos los amigos, á miles sus admiradores, y en la corte, en provincias, en Ultramar y en el Extranjero, es de todos querido y de todos admirado como artista, como hidalgo, como amigo y caballero.

S. Valentí Calbetó.

Arenys 12 Septiembre 99.

FABULA

Érase un mono el juez, y éranse un gato y un ratón, en contienda tan reñida, que inmensa muchedumbre reunida esperó la sentencia largo rato.

La cuestión era porque, cruel e ingrato, el micifú, con hambre envejecida, pretendió concluir la triste vida del misero ratón, con duro trato.

Púsose el juez la mano en el hocico y díjole el ratón balbuceando:

—Déjese usted comer, y cierre el pico!...

—¿Por qué?... dijo el ratón jermiqueando.

—Porque él es grande y porque usted es chico, últimamente, porque yo lo mandé!...

Siluetas literarias

Remy de Gourmont

Es el crítico de más talento y de más cultura de la vecina república. Remy de Gourmont, es también un artista consumado. Sus tentativas dramáticas como «Le Vieux roi» y «Theodat» no serán para nadie seguramente dos obras geniales, pero bastan para acreditar la existencia activa del artista que las creara. Entre nosotros tiene Remy de Gourmont un parecido, un semejante en Leopoldo Alas (Clarín), salvo que Remy es mucho más artista que nuestro querido maestro. «Le latin mystique», una de las mejores obras del artista francés, le pone á mi humilde entender por encima de Menendez Pelayo y su última producción, de donde tomamos el párrafo precedente, sobre todos los escritores de su patria. Es preciso leer la «Esthetique de la langue française» para percatarse del valor del autor de «Proses moroses.»

Gourmont ha fundado la serie moderna del «Mercure de France» revista sin disputa alguna, la mejor y más interesante de cuantas se publican en París. Gourmont escribe en ella, pero poco, él deja á gusto el terreno y aun le prepara para que lo trabajen artistas nuevos tan magníficos y colosales como Pierre Lotiys, Mm. Rachild, una loca deliciosa y encantadora, Hugo Rabell, Griffin, Valette y otros.

San Juan.

Los tres somnis

(De Heine.)

Plorava en somnis: ab secret espant somniava qu' erats, vida mia; al despertá, una llágrima per ma cara corria.

Plorava en somnis: ab mortal despit somniava que 'm deixavas inclement; al despertá, llarch rato vaig plorá ineensatament.

Plorava en somnis: ab anhel suau somniava nena hermosa qu' erats meva, vaig despertá, y encara ¡ay! ploro avuy sens treva.

J. Tous Puey.

Reus.

LA VOZ DEL VIENTO

El viento habla, el viento silba, el viento solloza, el viento ruge.

Es como la voz de todas las cosas y de todas las almas.

Furioso, encrespado, irrefrenable, recorre ciudades y campos, sacudiendo sus alas enormes. Si se precipita por las alturas, en pos de sí arrastra los techos. Si por el suelo se arrastra, tempestades de polvo levanta á su paso.

¿Un monstruo?

¡Una grandeza!

Pero una grandeza que se empequeñece á voluntad, por d-ber. Su oficio es penetrar en todas partes; recoger de todos los rincones abandonados y oscuros esas palabras, esos ayes, esos gritos, esos estertores que no llegan á los oídos de los hombres.

Por eso, en las noches lúgubres y borrascosas, el viento entona tan extrañas, tan solemnes, tan desgarradoras sinfonías.

Y los árboles, desnudos para este gigantesco concierto, le ofrecen sus escuetas ramas, temblorosas como las cuerdas de un arpa, de arpa igual á la que pudiera hacerse con el costillaje de un esqueleto.

El viento habla, el viento silba, el viento solloza, el viento ruge.

Imprecaciones de labios rabiosos trae en sus giros ondulantes.

Las sombras que siguen al día cayeron sobre el osado cazador que caminaba por las cimas de las montañas. Arriba y abajo solo hay negrura. Peor que eso. El suelo está blanco, blanco de nieve, y, en la nieve, el olfato del perro es como en el mar un barco sin brújula.

En las cavernas da el viento mugidos de toro. Y el hombre audaz se extremece y blasfema.

Del mismo modo, el valeroso marino increpa las olas que le embisten y le envuelven y le tragan.

La voz de estos horrores es recogida por el huracán entre las tupidas mallas de su red invisible.

Y los árboles, desnudos, retorcidos por el vendabal, se agitan en el vacío como brazos de naufragos pidiendo socorro.

El viento habla, el viento silba, el viento solloza, el viento ruge.

En las guardillas hay niños que no tienen cuna, mesas que no tienen pan, cuerpos que no tienen ropas.

Nada hay allí abundante sino el frío. El frío que entra por las ventanas viejas, de puertas carcomidas, como bocas sin dientes.

Allí se sufre y allí se gime. También el viento tiene algo que recoger en estos lugares.

Y también más allá, en el gabinete alfombrado, lleno de perfumes y de esplendores, hay unos ojos de mujer que lloran, unos labios que suspiran, un pecho que se ahoga. Aunque arde el fuego en la chimenea, se siente un frío glacial, un frío precursor del eterno letargo. El frío del amor perdido.

El viento no perdona tampoco los ecos de estos espíritus llagados.

Y los árboles desnudos, con sus tallos encorvados, arañan las paredes como gua-

dañas de la muerte, ó se agitan sobre las luces de los faroles como grandes arañas, entre cuyas patas negras espira una mosca de oro.

José de Siles.

EL PARIA MODERNO

Nacido en un rincón de obscuro pueblo, nutriéndose á merced de las cosechas, con escasa instrucción, pues ya es sabido la instrucción que se adquiere en una aldea, cumple el *chico* tres lustros y sus padres se proponen que siga una carrera.

¿Pero cual elegir? Todas son caras.... Para tanto no da la ingrata Tierra.... ¡Al Comercio!... Eso es: teniendo suerte puede hacerse uno rico. ¡Ya hay carrera!

En la ciudad vecina han encontrado colocación segura y duradera; si el *chico* cumple bien, ya tiene hecho brillante porvenir.

También fué *hortera*, y empezó como él, el que hoy es *gefe*: y á fuerza de observar conducta buena, hacer economías, ser simpático á su cursi-elegante clientela, un crédito adquirió y algunos reales y en la calle Mayor puso una tienda.

Allí se colocó mi nuevo *paria*: su aprendizaje fué una enciclopedia pues que aprendió á barrer, fregar el suelo y á servir de criada y de niñera.

Cuando se *espabiló* y tuvo *esquilado* el pelo que traía de la dehesa, le hicieron traje nuevo y destinaron detrás del mostrador á vender telas.

Ni Tántalo sufrió mayor suplicio, ni Adán () tragó más hiel en su condena; detrás del mostrador vió como viven los magnates y grandes de la Tierra y tuvo que alternar con esa gente, y como ellos hablar, y sus maneras adaptar para él, vestir como ellos y hacerse la ilusión que eran *colegas*.

Y hablaba de palacios y de lujo, de banquetes opíparos, de fiestas, de la marquesa tal, que era su amiga, como si él perteneciese á su ralea.

Mas cuando, solo, en su cuarto misero, ó encima el mostrador, que á veces era la cama dura donde descansara, cansado el cuerpo á acosarse fuera, aquella realidad le despertaba y maldecía de su cruel carrera.

Veía al *principal* un hombre avaro sin sentido moral y sin conciencia en quien todo su afán era el *negocio* y sacar un real más de cada tela.

Pensaba que cuando él *banqueteaba* detrás del mostrador con la marquesa, se le enfriaba la misera sopa y el escaso cocido en la trastienda;

Veía que las fiestas de que hablaba solo eran para él una leyenda; que aunque al entrar allí le habían dicho que saldría tres horas cada fiesta, observaba que el día que cerraban las puertas de su *cárcel*, de la tienda, había que arreglar ó marcar géneros y antes es el *negocio* que la huelga. Sabía que si un día de paseo por casualidad salir pudiera, al pedirle á su *gefe* algun dinero le daba cuando más una peseta observándole además que la guardase para gastos supérfluos de otra fiesta.

Así pasó los años más floridos de su vida este *paria* á la moderna: de día alternando con los *nobles* y de noche sufriendo sus miserias, y cuando tras de tantos sufrimientos esperaba encontrar su recompensa reuniendo sus exiguos ahorros y *establecerse* al fin y tener tienda, su *recto principal* se vió *apurado* (?), escapóse y fué declarado en *quiebra*.

Nadie cobró un real: los de la curia de todo se incantaron y ¡oh sorpresa! declararon despues con gran cinismo que en vista de la poca *suficiencia*, —despues de liquidar los del Juzgado— encontraron una sola diferencia: la de que eran deudores á la curia los que eran acreedores de la quiebra.

El pobre *hortera* se encontró en la calle sin recursos y enfrente á la Miseria; renegó de las alas de Mercurio, de las tiendas, del Comercio y de las telas.

Ramón Fábregas Trillas.

Reus y Septiembre 1899.

() Me refiero á Adán de «El Diablo Munde».

Imp. de C. Ferrnaco, plaza Constitución 7.

SOLIDEZ

EL NON PLUS ULTRA

●● Gran Bazar de ropas hechas y á medida ●●

DE
BAIGES Y TORRES

REUS.-PORTAL DE JESÚS 1.-REUS.

Los dueños de este nuevo establecimiento participan á todos sus favorecedores haber recibido un extenso y admirable surtido de estambres y lanillas para la próxima temporada de verano, á precios sumamente económicos y con los que ninguna otra casa puede competir.

Trajes lana para caballero desde 20 á 125 pesetas

“ alpaca inglesa “ 35 á 100

“ hilo “ 18 á 40

Casa especial en trajes á medida para niños

Americanas alpaca á 6 pesetas.

ELEGANCIA

GAS ACETILENO “LA CATALANA,” EN VILALLONGA

Maquinas automáticas é inexplorables, carburo, cañería, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO: SE SIRVEN LOS PEDIDOS A VUELTA DE CORREO

NOTA DE PRECIOS AL CONTADO

Aparato número	Luces de 10 bujías	Horas duración	Precio: Pesetas	Cañería desde 50 centimos metro. - Brazos desde 3 ptas. uno. - Liras desde 8 pesetas una. - Mecheros desde 3 ptas. docena. - Tubo de goma desde 1'25 metro. - Carburo á 90 centimos kilo.
00	1	3	20	
0	2	3	30	
1	5	3	40	
2	5	6	70	
3	10	6	100	
4	15	6	120	

MAYORES A PRECIOS MAS VENTAJOSOS

A cada máquina acompañamos una explicación del modo de funcionar que es sencillísimo, la máquina mayor sólo ocupa medio metro en cuadro, admiten carga para varios días. Se asegura su buena construcción y buen funcionamiento y contra explosiones.

Aparatos y material de destilertas

GRAN PREMIO Y DOS MEDALLAS DE ORO

Casa fundada en 1880

Nuevos aparatos de destilación, rectificación continua, produciendo de una vez alcohol puro á 96 grados, rectificadores intermitentes, alambiques de todas clases, los más modernos y mejor construidos y de resultados garantizados. Instalaciones de fábricas de alcoholes de maíz, arroz, melazas, orujos, tartaros, etc.

NUEVO CATALOGO GRATIS

Leoncio Carré.-Plaza de la Ermita.-Valencia



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

al que presente «Cápsulas de sándalo» mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS, Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio en la de Suez de 1896. Diecinueve años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares. - Frasco de 100 cápsulas.

NO FIARSE DE IMITACIONES

LA SALUD A DOMICILIO-LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Antibiliosa, antiscrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA, se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fue declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierlo del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

PRONTITUD

SÁNDALO PIZA

LA SALUD A DOMICILIO