

CORREO IBÉRICO

DIARIO CATÓLICO

Año II

SUSCRIPCIÓN 1 PESETA AL MES
Anuncios, esquelas y remitidos á precios
convencionales.

Tortosa Jueves 21 Enero de 1904

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
5, Plaza del Hospital, 5.

Núm. 40

DIRECTOR: D. Francisco Muñoz del Castillo, Abogado. -- CONSULTOR: M.ltre. Sr. D. Miguel Gallench, Canónigo Penitenciario.



Rogad á Dios en caridad por el alma de

Doña Dolores Sacanella y Gavalda de Vaquer

QUE FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL DÍA 14 DEL ACTUAL

(E. P. D.)

Su esposo D. José M. Vaquer, hijos D. José (ausente), Pilar y María, madre, hermano, hermanos políticos, sobrinos, tíos y demás parientes, al recordar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan que tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir á las misas que en sufragio del alma de la finada se celebrarán mañana viernes en la iglesia de S. Blas desde las seis á las once, lo que recibirán como especial favor.

Confesiones

Luis Bonafoux dice al *Heraldo* desde París:

DORMIR EN PAZ...

Castigar a un niño inocente con la privación del alimento necesario para la vida, con golpearlo hasta hacer saltar sangre de su cuerpo, con arrancarle los dientes, con amarrarlo y exponerlo á corrientes de aire, con aplicarle todas las torturas que el erotomano Guerin venía aplicando al niño Luis Feyertag, ha llegado á ser, en la vida moderna, un hecho corriente y vulgar, que no merece el honor de ser comentado.

Por estas páginas desfilaron, raquítricos, ensangrentados y tristes de toda tristeza, otros tantos niños que, como Luis Feyertag, pasaron por el Montjuich de los nuevos Herodes inquisitoriales, refinadamente perversos, y si el de ahora alborota la indignación de París, es porque resulta un caso especial, el caso de un hombre que tortura y mata lentamente porque quiere que le amen mucho...

llamar *inquisitoriales* á los Herodes modernos es una licencia poético-liberal, que no acredita una erudición extraordinaria, sino más bien lo contrario, en el autor de la ocurrencia.

Porque en los tiempos *inquisitoriales*, y cuando había generaciones inquisitoriales, no había ese género de padres, ni Herodes que martirizasen á los niños: como no fuesen los feroces y perversos judíos (hoy dueños del mundo por la banca, por las logias) que asesinaron al Niño de la Guarda, al Niño del Val y á tantos otros, hasta el día de hoy, en memoria por odio de la pasión de Jesucristo.

Lo que había era ejemplos de asombrosa caridad como Santo Tomás de Villanueva, por ejemplo, San Juan de Dios y sus discípulos, San Camilo de Lelis y los suyos, San Vicente de Paul y sus hijas; y pueblos que mortificaban su humildad recibiendo en triunfo, á donde quiera que iban, y cuando morían, seguían sus despojos alabándolos y bendiciéndolos, con mayores honras y entusiasmo que tributa el mundo á sus héroes.

Ahora, perduran las fundaciones de tales santos, y brotan otras nuevas, porque todas las persecuciones de Valdek-Rous-

seau y Combes, Aranda y Mendizábal, Salmerón, Romanones y Canalejas, no pueden apagar el fuego santo de la perfección cristiana y el manantial inagotable de la cristiana caridad; pero los gobiernos y los pueblos envejecidos por el liberalismo, el progreso y la civilización moderna, que declaran libres y sagrados todos los errores y todos los horrores de que es capaz la malicia humana, sólo consideran crimen la perfecta virtud, y persiguen como fieras dañinas á los hijos de San Juan y San Camilo, á las hijas de San Vicente y á todas las Ordenes religiosas.

Herodes que martirizan á niños inocentes! ¿Pero que es la civilización moderna sino el imperio y la ferocidad de Herodes? ¿Que son los ricos a la moderna sino Herodes que sacrifican en cuerpo y alma á los pobres, y los exprimen y torturan para sacar más intereses al capital? ¿Que son los pobres á la moderna sino Herodes que buscan á los ricos para torturarlos, ex-

primirlos y apropiarse sus bienes y sus goces? ¿Que son las sociedades á la moderna sino la bienandanza de unos cuantos Herodes que viven, gozan y triunfan á costa del sudor y la sangre y la horrenda esclavitud de inmensas muchedumbres, embrutecidas y desesperadas por la miseria, desprovistas de fe y condenadas á vivir peor que las bestias proveyendo de comodidades y regalos y odiando, maldiciendo y amenazando de muerte á sus verdugos?

En lo demás tiene razón el corresponsal del *Heraldo*: parece mentira, pero es verdad, que los *Herodes* modernos duermen en paz. Y aun los Pilatos, sus cómplices y amparadores.

Caballo centinela

Dice un periódico que un agente de policía de Brooklyn, en funciones del servicio, hizo en las cuadras de una casa monte un curioso descubrimiento.

Un muchacho desaharrado, de unos doce años de edad, dormía en un pesebre, mientras velaba su sueño un gran caballo blanco.

Después de alejar el caballo, no sin dificultad, el policía llevó el niño al pueblo, donde, interrogado por el comisario, dijo que hacía poco había perdido á su madre y había sido echado de la casa por el propietario. Durante algunos días había errado á la ventura hasta que llegó á la cuadra donde se introdujo clandestinamente. Como tenía miedo á las ratas se subió al pesebre, donde trabó amistad con el caballo blanco.

Este animal le llevaba á veces cortezas de pan que encontraba en los sacos de los mozos de cuadra, y cuando el niño se dormía le cubría con heno.

El caso es curioso; pero falta que no sea un *canard*.

LA REFORMA

Música Religiosa

IV

Antes de enumerar las causas de la decadencia en la actual música religiosa, debemos notar un hecho que

conviene no olvidar en la historia de la música y es el siguiente: al movimiento ascendente de la música polifónica en los siglos XVI y XVII, corresponde á un movimiento descendente en el canto llano, y á la misma preponderancia de la música instrumental en el siglo XIX corresponde la anulación casi completa de la polifonía.

Esto nos enseña la no uniformidad de los tiempos en apreciar las bellezas en las artes todas, pues si en pintura hemos visto reinar el clasicismo, el renacimiento, el impresionismo y el modernismo; y en poesía vemos desfilar dominando uno tras otro el clasicismo, el romanticismo, el naturalismo y el realismo; en música vemos con exactitud seguir los mismos pasos al gusto artístico, empezando por el canto llano, la polifonía, y concluyendo en la escuela metódica y la escuela armónica.

Esto en sí no tiene nada de reprochable, antes al contrario, son elementos nuevos que el arte aprovecha para acercarse al ideal que el artista busca en aquellas horas en las que el soplo divino le infunde ideas geniales, pensamientos ultrahumanos, hermosuras no conocidas, sublimes, que el traza luego sobre la pauta, dándole forma concreta.

Digo y afirmo, que la música instrumental conservándose dentro los límites convenientes, y apartándose de influencias extrañas y perniciosas, continuaría dominando sin rival en todas las manifestaciones del arte religioso; no hay duda que al introducirse la orquesta, han quedado muchas veces relegadas á segundo lugar las voces, y por tanto la letra, que debía aparecer más de relieve, queda ofuscada por el barullo orquestal; por eso he dicho que conservada dentro los límites convenientes, como lo hicieron muchos é ilustres autores del siglo XIX cuyas obras no necesitan la orquesta para poderse cantar y causar impresión en los fieles.

Un gran músico, una celebridad universal, fué la causa de la decadencia de nuestra música religiosa; este hombre fué Rossini; llenó el mundo con su gloria, y los escenarios todos con sus obras; obsesionados, arrastrados por la brillantez de su estilo, embriagados por la belleza é idealidad de sus melodías y de aquel ritmo encantador, no pudieron los maestros sustraerse á su influencia maléfica, y pronto el afán de imitación los llevó á componer obras en las que se veía la influencia del gran astro de cuyos rayos participaban y á cuyo alrededor se movían.

68 EPISTOLARIO NOVELESCO

BIBLIOTECA DEL CORREO IBÉRICO 69

do las pronuncio en mis soliloquios, como abrasan mi imaginación cuando las recuerdo, como abrasan mi corazón, mi cuerpo entero, mi alma continuamente... Amo á... ¡No puedo, Miguel, no puedo!

Paco.

Mayo del 1869

«¡Amo á Concepción, á mi hermana!»
He principiado con estas lúgubres palabras la carta, porque de otra manera ya no las hubiera escrito. ¿Me compadeces ya? ¿Entiendes todo lo terrible de mi situación? ¿Entiendes todo el alcance que tienen estas palabras? ¡Amo á Concepción! esto es: amo el descompuesto cadáver de una mujer que fué hermosa... No, no es esto: al fin y al cabo al que amara así le quedaría el consuelo de ir á llorar sobre la tumba de la amada, de levantar la losa y hundir los labios en aquel montón de carne descompuesta; le quedaría el consuelo de llorar á la faz del mundo sin avergonzarse... Amo una estatua, un lienzo... Tampoco es esto: el que amara un lienzo, el que amara una estatua

podría imprimir sus labios á todas horas sobre el mármol, sobre el bronce, sobre la pintura objeto de su amor... Amo una sombra, una mujer que no existe más que en mi fantasía... Tampoco, tampoco: si fuera esto, podría recrearme contemplando este fantasma, esta sombra sin miedo á profanarla, y ¿quién sabe? la naturaleza es omnipotente y podría dar realidad á esta sombra; mi amor mismo la podría crear: el amor es exceso de vida y por qué no ha de poder comunicarse animando lo inanimado? Nada de esto es, nada: mucho más triste, mucho más terrible... ¡amo á mi hermana! ¡á mi hermana!

Terrible secreto que lleve toda la vida en mi corazón sin darme cuenta de su peso. ¿Por qué me la di?...

¿Un sueño! ¿Qué genio infernal preside los sueños?

Yo era feliz cuando no conocía mi triste secreto como lo es el niño que ha perdido padres, fortuna y hogar antes del uso de la razón, y un sueño, el genio infernal que los preside ha descubierto el velo que ocultaba mis infortunios. Soñé que era esposo de mi

72 EPISTOLARIO NOVELESCO

no tocar uno solo de sus cabellos, no desear siquiera posar sobre mis labios la planta de sus pies, volverme de espaldas al respirar para no empañarla con mi aliento.

¿Y su alma? Si, su alma la amo porque es suya; si su alma fuera la de una prostituta, la de la más infame cortesana, la de una Mesalina... ¡la amaría!

¿Que poseo su alma en el amor fraternal que me profesa? No, no me satisface esta posesión; deseo algo más, algo que no te sabré explicar, á que no sé dar nombre yo mismo, pero algo que siento por desgracia. Hasta hoy no me había dado cuenta de la diferencia, de la distancia que va del amor de hermano al amor de esposo, pero existe... ¡y esta distancia es insuperable para mí!

¡Si vieras cuán desgraciado soy! Aquí á su lado, siempre á su lado, al lado de la que tan bien ha sabido siempre derramar milagro bálsamo sobre mis llagas, y sin poderla comunicar mis sufrimientos para que me consuele...

Hoy, esta mañana, me ha preguntado la causa de mi tristeza; me ha dicho si la he

BIBLIOTECA DEL CORREO IBÉRICO 65

so, en la felicidad, él, señalándome con el descarnado dedo un impetuoso torrente de aguas negras y pútridas, ha murmurado con voz tétrica en mi oído:—Arrojate aquí de cabeza, muere...; este es tu fin: la desesperación.—Si, y moriré desesperado, maldiciendo la hora en que nací, al padre que me engendró. á la madre que me dió á luz. ¿Porqué me dió á luz esta madre y por qué me engendró este padre? Si hubieran sido otros mis padres hubiera podido ser feliz... ¡hubiera sido feliz!

Perdona: hasta ahora, arrastrado por mis dolores, no he recordado el que á ti te embarga por la muerte de tu madre. Ya sabes que la amé desde niño como si lo fuera. Dile al señor conde, tu padre, que le acompaño en su justo pesar, y tú... no ignores que al saber que lloras, ha de llorar también tu amigo más verdadero.

Paco.

Mayo del 1869.

«Quisiera en esta carta hablarte de tu madre, recordar sus buenas cualidades, consolarla, llorar por ella sobre el papel para

Jarabe de Hipofosfitos Climent

El legitimo marca SALUD

Exijase el legitimo Jarabe Climent SALUD unico aprobado por la Real Academia de Medicina de Barcelona.

Sres. Climent y C. Tortosa —Muy señores míos: el niño X de tres años, sufría desde hace más de un año de una escrófula crónica. Cansado de usar sin ningún resultado cuantas emulsiones y reconstituyentes se preconizan para estos casos ensayé los Hipofosfitos Climent, encontrando alivio el paciente en el primer frasco y muy pronta la curación completa.—Doctor Siloniz, Catedrático de Barcelona.

Consultorio Médico Quirúrgico de

HORAS DE CONSULTA DE 9 A 12 Y DE 3 A 6

Cruera, 7, 1.º (al lado del Palacio Episcopal.)

JOSE MATHEU

Librería Religiosa, Científica y Literaria

Francisco Mestre.-Tortosa.

(CASA FUNDADA EN 1760)

Artículos para la Fotografía
Almanaques de praed
Timbres de metal y sellos de goma



Estampas, Medallas y Rosarios. Libros rayados y objetos de escritorio. Misales, Brevarios y Diurnos. Menaje para Escuelas. Modelos para Academias
Suscripciones: Revista popular, El Mensajero, Propagador de S. José, Lectura popular, y otras revistas nacionales y extranjeras.

GABINETE DE CURACION CUCALA

DIRIGIDO POR EL MEDICO ESPECIALISTA

Ex. ayudante del oculista eminente Dr. Barriáquer y del Dispensario de la Santa Cruz del Dr. Soler ex médico ayudante del Hospital Provincial, Princesa, Real Refugio y de la Escuela de Especialidades de Madrid.

OJOS, OIDO, NARIZ Y GARGANTA

PRECIOS DE OJOS	Se exceptua reconocimientos de fondo de ojo, operaciones, duchas, electricidad, etc.
Primera visita. 2.50 Ptas.	
Cada cura. 1.00	
Por 15 curas. 10.00	PAGO ADELANTADO

Se operan cataratas, pupilas artificiales, tetrage (borrar las manchas que afean el ojo), escleromias, tumores, fistulas, triquiasis, pestañas a dentro, strabismo por operación y shtereoscopia, enucleaciones y graduación de lentes para toda clase de vista.—GRANULACIONES, CURACION PRONTA.

Fealdéz de la nariz, tumores, desviación y obstrucciones. Suppuraciones, tumores y otros procesos del oido. Tumores é inflamación de garganta.

CIRUJA OPERATORIA

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES

Consulta de 8 a 1 y de 6 a 9.

TORTOSA Calle de la Lonja, Casa Vidal (Pes de la Palla).—Entre el Arsenal y el río Ebro. Casas de huéspedes económicas y personal para acompañar enfermos.

Merceria y Quincalla

M. Monfort

Gran surtido en paraguas, sombrillas, bastones, artículos de piel, bordados, puntillas, cintas, objetos de fantasía, perfumería y todo lo perteneciente al ramo de mercería y quincalla. Imágenes cartón-madera de la casa Vayresa de Olot. Gran surtido en objetos religiosos como Crucifijos, medallas, rosarios, estampas y objetos para el culto católico. Varido surtido en juguetes para la temporada de Reyes. PLAZA DE LA FUENTE 2 y PLAZA DE LA CONSTITUCION 19 TORTOSA

Panadería de Ntra. Sra. de los Dolores

Miguel Domenech

En esta casa se elaboran las clases de pan a los precios siguientes: Pan 1.º superior calidad á 4.75 pesetas la arroba de 10 Kilos. » 2.º » » 4.25 » » » 3.º » » 3.75 » » » 49, MONCADA, 49,

Zapateria Moreso

Plaza Catedral y Arco del Romeu TORTOSA

Gran existencia en calzado de todas clases y precios, fabricado para esta casa por la importante fábrica de Barcelona

ARRUFAT Y COMPANIA con arreglo á los ULTIMOS ADELANTOS

Zapatos suizos de diversas clases y precios Clases ya acreditadas de muchos años en esta casa.

Primera y única casa importadora en esta plaza de tan útil artículo, procedente de la fábrica BOSTON RUBBER SHOE C.ª de Boston á los limitados precios de 8 Ptas. para caballero y 6.50 Ptas. para señora.

Aparatos para limpiar calzado (Paños, Crema, Potiput) gamuzas y toda clase de cepillos para la limpieza del mismo

VENTAS AL CONTADO Sucursales en varias poblaciones de la comarca

Instituto de sueroterapia, vacunación y bacteriología de Alfonso XIII

Director Dr. D. Santiago R. Cajal

Sucursal en Tortosa á cargo de D. Manuel Vilá médico-cirujano.

ANCHA 3 PRAL.

Establecida esta sucursal, desde esta fecha se prestarán por la misma iguales servicios y se facilitarán los mismos productos que la central en análogas condiciones comprendiendo las siguientes secciones.

Sección de sueroterapia.

Suero anti-diférico.—Vacuna antivariollica para la especie humana.—Id. para el ganado lanar.—Id. para el mal rojo.—Id. para el carbunco.—Solución de gelatina esterilizada.

Sección de análisis de alimentos y bebidas.

Aguas.—Estudio químico cualitativo.—Análisis bacteriológico.—Vingres.—Id. Id.—Aguas gaseosas.—Harinas, pastas, pan.—Quesos y mantecas.—Leches.—Vinos y demás bebidas alcohólicas.—Carnes frescas y preparadas.—Cacao y Chocolate.—Café y sucedáneos.—Mielés y azúcares.—Aceites.—Cerveza y levaduras.

Sección de productos fisiologicopatológicos.

Sangre.—Análisis micrográfico y bacteriológico.—Pus.—Deyecciones.—Espustos.—Tumores y tegidos patológicos.—Tenias, triquinas, asarides y demás parásitos.—Orina.—Análisis químico, histológico y bacteriológico.—Jugo y demás sustancias gástricas.—Líquidos quísticos.

Observaciones.

1.º Los certificados expedidos por el instituto no dan fé más que de la muestra presentada para su reconocimiento.

2.º Cuando los análisis ó ensayos tuvieren por objeto hacer uso de la certificación como propaganda industrial, los derechos se aumentarán en la mitad de los señalados en la tarifa.

3.º Los precios que regirán son los de la tarifa aprobada por Real Orden de 24 Abril de 1900.

TALLER DE ESCULTURA RELIGIOSA Y TALLA

CARLOS BELTRI PAULI

Construcción y decorado de imágenes en madera, piedra, yeso y barro. Sección de talla: especialidad en altares para oratorios é iglesias, reclinatorios, peanas, sepulcros, doseles, etc. Sección de piedra: se construyen panteones, estatuas, cruces, lápidas, pilas para agua bendita, chimeneas, etc.—Precios convencionales y á plazos para las comunidades.—Se dan clases de dibujo en el taller y á domicilio

ROSA, 13, TORTOSA

HOJALATERIA Y LAMPISTERIA

FRANCISCO ESPERANZI

TORTOSA

Gran rebaja de precios, que rige desde primero de año para los mecheros y manguitos de incandescencia. He aquí los precios: Mechero completo, clase corriente 3 pesetas. Manguitos colocados en mi establecimiento 75 céntimos. Manguitos colocados á domicilio 90 céntimos. Se admiten abonos mensualmente para la limpieza de mecheros y aparatos, á precios módicos, que resultarán más baratos.

RELOJERIA

A. Costa

Completo y variado surtido en relojes de bolsillo y de pared.

TALLER para toda clase de composuras.

PERFECCION Y GARANTIA UN AÑO

Tablas Viejas, 23, TORTOSA

HOJALATERIA

Eduardo Lluich Galvo

MAQUINAS WERTHEIM PARA COSER

DIRECCION GENERAL: Avia 69, Barcelona SUCURSAL EN TORTOSA: 13, BUENAIRE, 13 SUCURSAL EN REUS: Mayor, 7

Todos los modelos a pesetas 2.50 semanales Pidanse catálogos ilustrados que se dan gratis

Rogamos al público visite este Establecimiento, donde encontrará un variado surtido de máquinas para todas industrias y usos domésticos, y con las mismas se ejecutan toda clase de bordados, de los llamados rechillen, artístico encaje inglés, como así mismo admirables calados en toda clase de géneros. Ofrecemos un gran surtido de máquinas de hacer calceta que, con el fin de que estén al alcance de todas las fortunas, se facilitan á plazos. Máquinas de escribir y copiar, de las más adelantadas que se conocen hasta la fecha, llamadas IDEAL. Este Establecimiento cuenta con profesoras para toda clase de trabajo que se realicen con las antes citadas máquinas siendo sencillísimo el ejecutarlos.

Establecimiento Tipográfico

JOSE L. FOGUET.-TORTOSA

Se confeccionan toda clase de trabajos

Con esmero, prontitud y economía.

LIBRERIA IBERICA Calle de Moncada. Tortosa.