

DIARI CATALÀ

POLÍTICH Y LITERARI

ANY I

BARCELONA — DIJOURS 27 DE NOVEMBRE DE 1879

NÚM. 183

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: FERNANDO, 32, 1.er

Barcelona. . . un mes. 5 rals } PREUS DE SUSCRIPCIÓ { Estranger (unió postal) } trimestre, 40 rals
 Fora.. . . . un trimestre.. . . 20 id. } { América id. id. }

BUTLLETÍ METEOROLÒGICH — SERVEY EXPRES DEL «DIARI CATALÀ» — OBSERVACIONS D' AHIR

Hora	Nuvols	Vent Direc	Vent. Forsa	Estat higr.	Tensió vap.	Barometre	Pluja	Temperat	Tem. màx	Tem. min	Evaporac.	Direc. núvols	Actinòmetre	Admòstera.	Estat dels Mars
	Forma	del penell	del penell	Psicromet	Psicromet	à 0° y a m	altura	ombra	ombra	ombra	ombra	9m. S. h.	9d. 4g. 8	9d. Closa.	Mediterrà
8 d.	Nimbus.	N.	m. flux.	0°880	9m333	759m2	total	11.4	12.2	17°2	total	2t. S. b.	12d. 6g8.	12d. Closa.	F. oleatge
2 t.	Nimbus.	N.	Fluix.	0°855	9m262	758m9	milim	12.0	aire libre	aire libre	milimetr	3t. S. b.	3t. 2g16.	3t. Closa.	Atlàntich.
10 n.	Nimbus.	N. N. E.	Fluix.	0°861	8m329	758m4	4m50	10.0	11.8	8°3	0m6	4t. S. b.	mitja 4g61	10 n. Closa	m-agitat.

Errades — En lo número 182, en lloch de 14°2 (min. à 1' ombra) deu dir 11°2. — y l' estat higromètrich va esser 0°890. — 0°871 à las 8m, 2t y 10 n. respectivament; además lo guió que vé després de las paraulas «ha sigut — 10°3» no hi deu esser. — LO TEMPS D' AVUY. — Mal temps; descens de temperatura. Pluja escassa de gotas finas, cambi de vent y cel molt tapat, Tibidabo y sa cordillera tapats à intervals. — *Probabilitats*. — Si lo vent no aumenta, mal temps pluja y forta humitat ab un lleuger descens de temperatura.

SOL ix á 702; se pon, á 433.

Dia 27 de Novembre

BUTLLETÍ ASTRONÒMICH

Per I. Martí Turró LLUNA: ix á 413 tarde; se pon, á 554 matinada.

PLUJA D' ESTRELLAS. — OPOSICIÓ DE LA LLUNA. — 125; Avuy deu comensar una pluja d' estrelles que durará fins lo dia 29, lo punt d' irradiació mes important está situat á la con. tellació de Andròmeda, á 25° de longit. ut y á + 15° de declinació boreal; acostuma á esser molt abundant. — Dema dia 28, la Lluna estarà á 9h 06m en oposició ab lo Sol, y situada en lo signe de Gémini y en la constelació de Taurus. Lluna plena.

SANTS DEL DIA. — Sants Fecundo y Primitivo. — QUARANTA HORAS. — Iglesia parroquial de Sant Cugat.

Espectacles

TEATRO PRINCIPAL. — Funció per avuy, estreno de la comedia nova, LA VOZ DE LA SANGRE; segona representació de la comedia LLOVIDO DEL CIELO y lo sainete LAS PRECIOSAS RIDICULAS.

A las vuit. — Entrada 3 rals.

GRAN TEATRO DEL LICEO. — Lo dissapte próxim tindrà lloch, baix los auspicijs de las *Societats aliadas de Barcelona*, lo *Ball de Beneficencia* quals productes son destinats per alivio de las classes obreras sens trevall.

Se suscriu en los punts següents:

Sombrereries: Sucursal de Tanganelli, Rambla de Sant Joseph 24; de Pardo y de B. Puig, Rambla del Centro 9 y 6; de Ibrán, Rambla de Sant Joseph, 4 y Princesa 7; de Pont, Tres llits 4; y de Costa, Hospital 58. *Sastrerías:* de Bosch, Petritxol 16 primer; de Rius, Sant Pau 53; de Barnés, Asalto 15; y el Gallo de Oro, Plassa Real 16; *Camisería Moderna.* Asalto 8. *Peluquerías:* de Ferrer, Plassa de Santa Ana; y de Cassá, Fustería 10 y *Cafés:* Nou de la Rambla y de Pelayo.

Hasta la nit del divendres, s' reservarán los palcos á sos respectius abonats en la *Administració dels Balls* de dit local.

TEATRO DEL CIRCO. — Funció per avuy 14 de abono. — Segona representació de la sarsuela en dos actes EL POSTILLON DE LA RIOJA y las duas cada vegada mes aplaudidas obras en 1 acte UN PLEYTO y EL SUICIDIO DE ALEJO.

Entrada 2 rals. — A las vuit.

NOTA. Demá estreno en eixa temporada de la sarsuela de gran aparato EL PROCESO DEL CAN-CAN, posada en escena ab tót lo lux de trajes, decoracions y cos de ball que son arguement requereix.

Segueixen los ensajos de SUEÑOS DE ORO y LOS BRIGANTES.

TEATRO ROMEA. — Teatro Catalá. — Avuy, Segona representació del drama en 3 actes de Don Conrat Roure titulat PAU CLARIS y la pessa ALS PEUS DE VOSTÉ. Entrada 2 rals. A las 8.

NOTA. Lo próxim dillums tindrà lloch lo benefici del primer actor don Joaquim G. Parreño ab l' estreno del drama ¡LO QUE VALE EL TALENTO! y la pessa QUIEN QUITA LA OCA-SION. — Se despatxa en contaduría.

TEATRO ESPANYOL. — Funció per avuy dijous á benefici dels obrers sens trevall. — Societat Malibrán, 1.ª de abono. — Lo drama en tres actes EL EJEMPLO y la pessa LO MEU MODO DE PENSAR. Entrada 2 rals. A las 8.

Diumenje, segona representació del drama de gran espectacle LA GUERRA DE AFRICA. — Se despatxa en contaduría.

Reclams

L' Aguila. Gran basar de confecció. Plassa Real 13. — S' ha rebut un grandió y variat surtit en géneros de alta novetat pera la mida y construhits, un abundant surtit de vestits de tots preus com pot veures en l' anunci de avuy. 5

Secció Literaria

REVISTA TEATRAL.

PAU CLARIS, drama en tres actes y en vers de D. Conrat Roure.

Com que la delicadesa no 'ns permet fer un judici crítich del drama que s'

estrená lo passat dimars en lo teatro Catalá, per esser dit drama escrit per un dels redactors de nostre DIARI, posém á continuació lo que d' ell n' han dit nostres companys en la premsa que ahir se 'n ocuparen:

Diario de Barcelona:

«*Pau Claris*, drama en tres actes, de D. Conrat Roure, obtingué anit mols aplausos en lo teatro ROMEA, que estava completament plé. Poca novetat ofereix l' acció del drama; tampoch se hi veu notable inventiva en los tipos que en ella intervenen; la trama es senzillíssima y reduhida únicament á una intriga d' amor que, enlassada ab lo fondo histórich, permet fer brillar en primer terme al protagonista; y per fi, lo desenllás s' endevina desde las primeras escenas del segon acte. En aquets conceptes, lo drama *Pau Claris* no dona motiu pera elogi, encar que tampoch lo presenta pera la censura, porque la mateixa simplicitat de l' acció es causa de que no 's notin en ella defectes de bulto. En lo terreno literari, en cambi, la nova producció dramática de D. Conrat Roure ofereix ample camp pera l' aplauso, y mérits literaris foren los que anit li valgueren las entussiasmas mostradas de aprobació que 'l públich unánim li dispensá en los actes segon y ters.

Desde que s' aixeca lo teló al comensarse lo drama fins que Pau Claris pronuncia las últimas paraulas, l' oyent escolta ab embadaliment los versos armoniosos y ben rodonejats de totas las escenas, la dicció sempre culta, elegant, sens que degeneri en afeminada, lo diallech ben portat y los pensaments brillants que

animan d' un modo extraordinari las situacions principals. Serian en gran número los trossos que podriam citar en ajuda de lo que acabem de dir, si tinguessim á ma l' obra estrenada anit, pero debentho fiar á la memoria, farém menció solament de las décimas del primer acte, en la escena entre Claris y Roca; de altre escena del acte segon, la millor trassada y pot ser mes dramática de la producció, en que lo protagonista repta als segadors pe 'ls seus propòsits de venjansa, y per fi, la del acte tercer, en que 'l mateix Claris conté á las turbas amotinadas que habian entrat en la casa de Joan de Roca ab intenció de matarlo. Aquest *parlament*, nutrit de aixecats conceptes, dirijits casi tots á condemnar las venjansas políticas y á que 's taquin ab sang los triunfos, fou interromput varias vegadas ab mostrás de aprobació y saludat al final ab una salva de aplausos nutrida y prolongada, essent cridat lo Sr. Roure á las taulas, distinció que obtingué aixís mateix á la conclusió dels actes primers y segon y per dugas vegadas al acabarse l drama.

Algun retall fet en escenas que languidejan per entretenirse los personatjes en conversacions impropias de moments anguniosos, y en los quals lo diálech ha d' esser viu y agitat, y la modificació ó la supressió acás d'altres petits fragments en que 'l llenguatge te visos de suelto de periódich polítich d' are, ajudarian á nostre entendre en gran manera á rodonejar lo conjunt literari del drama *Pau Claris* sense que patís en res la seva part dramática.

Pau Claris fou desempenyat ab acert, salvo alguns detalls originats potser per la inseguritat d' una primera representació. Lo Sr. Fontova s' encarregá del paper de Badó que te escassa estensió y lo executá ab una naturalitat é intenció dramática propias d' un actor verdader, sobre tot en la preciosa escena del acte segon á que 'ns havem referit. Lo senyor Goula encarregat del paper del protagonista, gens ni mica fásil, probá també son talent escénich declamant molts frases ab sentiment ó ab vigor segons los cassos y particularment lo llarch tros del tercer acte, que va contribuir á posar de relleu, en lo que tingueren part tots los actors y comparsas que 'n ell hi figuran. Axis mateix caracterisá ab acert lo personatge de Guillem lo Sr. Soler, qui digué alguns versos y frases ab molta intenció y colorit, cayent alguna vegada en cert énfassis y tonillo que hauria d' evitar aquest apreciable artista aixís com lo senyor Goula que també cau en ell en certs moments y algun altre actor que mostra tendencia decidida á una acentuació convencional y melo dramática, tan oposada á la veritat de la representació escénica y que 's nota mes en lo teatro catalá comparat ab la dicció natural y dramática á la vegada del senyor Fontova á qui haurian de seguir tots los actors catalans.»

La Crónica de Cataluña:

«Lo reputat escriptor D. Conrat Roure ha donat al teatro una producció dramática de verdadera importancia literaria.

«Si lo drama *Pau Claris*, estrenat anit ab lo mes lisonjer éxit en lo teatro Romea te escás argument y está faltat en general del interés que requereix tota fábula dramática; si 'ls recursos escénichs ofereixen poca originalitat y l' acció á vegadas se desarrolla lánguida per esser l' obra mes

extensa que lo que son assumpto permet, en cambi te versificació esmeradíssima, ideas nobles y llenguatge escullit; characters magistralment pintats entre ells los que desempenyan perfectament los senyors Soler y Fontova, y escenas dramáticas hermosíssimas.

«Lo drama está basat en un episodi de la insurrecció dels segadors en Barcelona lo dia de Còrpus, del any 1640, y al mateix temps que 'l desarrollo de la acció imaginada per l' autor, se segueix lo curs dels successos ocorreguts en aquesta ciutat en aquell memorable dia, y ab aquesta ocasió lo Sr. Roure posa en boca del protagonista de son drama las frases mes patrióticas, anatematisant los excessos y venjansas á que donan lloch de vegadas los rebomboris populars.

«Unas inspiradas décimas ditas per Claris en lo primer acte; una relació pronunciada per Guillem en lo segon, y las preciosas redondillas de la penúltima escena de l' obra que diu lo protagonista, y que valgueren una ovació al autor, son los trossos que mes brillan en l' obra.

«Lo desempenyo en general fou bo, prenenthi part la Sra. Abella, y los senyors Goula, Fontova, Soler, Cazorro, Fuentes, Llimona y altres, que tingueren de presentarse á la escena, junt ab l' autor al acabarse cada acte.»

El Diluvio:

«La justa reputació literaria de que disfruta 'l Sr. Roure atragué anit al Romea un numerós y escullit concurs ab motiu d' estrenarse *Pau Claris*, drama del referit escriptor. L' obra está versificada ab aquella claretat y cultura d' estil que tant distingeixen á las produccions del Sr. Roure sobre la inmensa majoría de las del Teatro Catalá, pero com casi está faltada d' argument y totalment de enredo, no pasa d' un ensaig poéich sense acció ni condicions de drama, y en que per desdixá la figura de *Pau Claris* está pintada ab energia en los instantes de contenir al poble y molt somerament en aquells en que ab tant vigor feya cara al poder. ¿Verdaderament li sembla al senyor Roure que aquesta es hora oportuna de tirar homilias al poble?»

«Abunda aqueix *barrunto* de drama en versos robustos, clars, ben trobats, propis y armoniosos, que valgueren al autor ser cridat mitja dotzena de vegadas al prosceni entre grans aplausos. L' execussió mitjana: casi no resaltar l' obra del Sr. Roure.»

La Publicidad:

«Anit s' estrená en lo teatro Romea lo drama en tres actes *Pau Claris*, original del distingit escriptor D. Conrat Roure. Obtingué exelent éxit y l' autor fou cridat á la escena al final de tots los actes y durant lo tercer duas vegadas entre éntusiastas aplausos.

També hi hagué enhorasbonas pe 'ls autors, especialment los senyors Goula y Soler y molt merescudament lo Sr. Fontova.

«Per avuy no referim mes que l' impressió rebuda, que 's lo únich que 'ns permet la premura del temps. Ab mes espay examinarem un altre dia las condicions y bellesas de l' obra.»

Los anteriors judicis mostran que lo nostre company de redacció ha obtingut

bon éxit en la primera representació de son drama. Per nostra part no habem de dir res mes sino que lo felicitem de tot cor.

¡NO TE 'N RECORDAS!

Aquell dia anant pe'l bosch
cullint violas,
Las paraulas que 'm vas dí
¡no te 'n recordas!
Se 'n emprendá d' ellas d' oreig
y de ta boca
se las volía emportá
com ricas joyas.
Hi vaig ser mes amatent
que 'l vent que vola,
y tancadas en lo cor
las guardo totas.
Com las guardo dintre meu,
ne tinch memoria;
com te 'n vas despendre tú...
¡no te 'n recordas!

CONRAT ROURE.

LA CANSÓ DEL VIGATÁ.

Lo caliu ja ha tornat flama,
per fi l' odi ja ha esclatat,
vent de grop per tot rebrama
del poblet á la ciutat.
¡Via sus! la patria 'ns crida,
ay! d' aquell que 's fasse sort,
tots á l' una en l' embranzida
qui reclus ha de ser mort.
Trega 'l jove sa ardidesa
mostre 'l vell son valiment
¡au jovent!
per la nostra gran empresa
toca fort á somatent.

A aufegar á Catalunya
diu que ve 'l rey gabatxó;
¡aixó pla! si ell no s' allunya
veurá 'l cas que fem d' aixó.
Cada pit una muralla,
cada cor un volcá ardent,
si d' acás passa la ralla
no farà nou sagrament.
Mal l' infern l' hi donga ajuda
cassemlo per monts y plans
¡catalans!
apa donchs y á la batuda
l' hem d' aixafá en nostres mans.

L' enemich de nostra terra
nostre enemich ha de ser,
qui avuy no l' hifassa guerra
de la patria es homeyer.
Guerra á mort, lluyta sens treves,
per ells no hi haurá sagrat,
mes qu' ab sang les nostres gleves
y los camps vejам regats.
Per la nostra independencia
lluytem ardots sense por
¡guerra á mort!
per ells no hi haurá clemencia
ni hem de perdre la llavor.

Rey Felip monstre de Fransa
mal nascut per nostra sort,
aixís per nostra venjansa
Deu te donga mala mort.
Tos estols de gent traydora
nostres camps ja han trepitjat,
mes al crit de «Via fora»
tots los pobles s' han alsat.

La lluyta ja es comensada
jau may mes s' ha d' acabar...
¡A lluytar!
per la patria endogalada
qu' avuy t' hem de deslliurar.

R. E. BASSEGODA.

Noticias de Barcelona

CARTAS DE MURCIA Y DEMÉS PUNTS INUNDATS.—En la secció de fondo trobaran avuy los nostres lectors la primera carta de las que desde 'ls punts que foren inundats, nos enviará lo distingit publicista Sr. D. Francisco Xavier Tobella, director del *Art del Pagés* y colaborador del nostre DIARI. Com saben ja los nostres lectors, lo Sr. Tobella es un dels comisionats pera repartir *sobre 'l terreno* los fondos recaudats per la premsa barcelonesa unida. Inútil es donchs dir, que las tals correspondencias prometen ser interessants, y que esperém las rebrán ab gust los lectors del DIARI CATALÁ.

FESTAS BENÉFICAS EN NIZA.—Com saben ja nostres lectors, lo dia 29 del corrent tindrà lloch en Niza la gran festa á benefici dels inundats d' Espanya. Un dels principals atractius será una tómbola quals principals premis consistiran en porcellanas de la Nacional manufactura de Sevres, ofertas per lo ministre de Bellas Arts, y en *fayences* lligítimas de Xina y Japon. Després de la tómbola se vendrán per subasta varios objectes, fent de subastadoras senyoras de l' aristocracia, entre las quals se han ofert la viscomtessa Carrey de Bellemare, la comtessa de Brancion, la viscomtessa Vigier y madame Borriglione.

La distingida pintora Rosa Bonheur ha ofert un de sos quadros pera esser venut en dita subasta.

EXPOSICIÓ-PARÉS.—En la botiga que 'l Sr. Parés té establerta en lo carrer de Pertrixol, hi han exposats aquesta setmana tres bonichs quadros, deguts al pinzell dels respectivament afamats pintors senyors Francesch Masriera, J. Masriera y M. Urgell.

Lo del Sr. Masriera (D. Francesch), es un estudi de taller pintat de la manera á que 'ns té acostumats dit artista, aixó es, ab riquesa en lo colorit, com també en los objectes que transmet á la tela y perfeccionament en los mes ínfims detalls. Figura aquest, com ja habém dit, una part del taller del citat pintor, en lo que en mitj de objectes artístich de tota mena, tant per las parets com per terra, se hi veu una modelo ajeguda sobre una pell d' os, que per cert está pintada á la perfecció, envolta ab tapisserías y altras telas de riquesa estremada. L' únich mal que trovém en dit quadro es, que estant tot tan acabat, al anar á mirar la part principal del quadro, la modelo, la vista 's distreu y se 'n va cap als objectes, podem dir accessoris, que hi han als costats, fent aixó que sembli que s' adelanta demés, casi al terme mateix de la figura, com per exemple lo tapís del darrera.

Se 'ns ha dit que son ja tres los individus que han posat preu á ne 'l quadro, y per lo tant que solicitan adquirirlo.

Los quadros restants son dos paysatjes dels altres dos pintors que havém citat. Masriera (Joseph) y Urgell. Com saben nostres lectors, son tots dos, artistas de

mérit reconegut, y qual manera de pintar, tant en sentiment com en execussió, es diametralment oposada, oferint aixís al visitador de la Exposició—Parés un contrast notable la vista dels dos quadros.

Lo del Sr. Masriera es un paysatge plé de llum, de rica vegetació, de colors brillants, es á dir, la vida. Representa un dia de primavera en que lo sol penetra per lo mes petit espay que trova y que en los llochs ahont lo fúllatje li priva lo pas fa transparentejar las fullas, donant una varietat de tons desde lo mes clar al mes fosch. Contrari en tot lo darrerament exposat, es lo quadro del Sr. Urgell. Figura aquest lo carrer de un poble d' una vila catalana. Lo cel es trist, l' hora baixa, alguna herba que hi ha per lo carrer es seca, en últim terme se veu una professó que 's va allunyant. L' aspecte es melancólich.

Tots dos quadros están ben pintats y á trossos inmillorable.

NOVA PUBLICACIÓ.—Havem rebut lo número 8.º del any primer del setmanari catalá que 's publica en Badalona y 's titula «L' Esparver»

En la secció de *novas* 'ns ne fa saber una de molt grata y es de que ja s' está fent l' *almanach de l' Esparver*. Molt es d' agrahir la propaganda del jovent catalanista de la vehina vila, per lo molt que fan en favor de nostra parla.

NOTICIAS DE VALENCIA.—De nostre estimat colega de Valencia *Las Provincias*, copiem la següent gasetilla:

«La premsa de Barcelona y los escolars de aquella Universitat, que prengueren part activíssima en la suscripció á favor dels pobles inundats, han nombrat una comissió que vagi á Murcia pera aplicar los fondos y repartir los efectes.

«Aquesta comissió, composta dels senyors Lopez Bernagossi, Tobella, Valero y Molina, arrivá ahir á Valencia, y avans de continuar son camí, conferenciá ab lo director de *Las Provincias*, sobre las necessitats que ha pogut apreciar en sa visita á las poblacions víctimas de la inundació

«També portava dita comissió l' encàrrech de felicitar á nostre director en nom de la premsa y de la joventut barcelonesa per son nombrament de President del Consistori dels Jochs Florals.

LA RENAIXENSA.—L' acreditada revista catalana «La Renaixensa», ha repartit en son darrer número corresponent al 15 del present mes, un tomo bastant voluminós titulat «Las damas d' Aragón», escrit per don Salvador Sanpere y Miquel. Aquest tomo forma part de la biblioteca de dita revista, y que 's regala als suscriptors cada trimestre.

Lo número últim conté treballs en prosa dels senyors Fiter é Inglés, Alsina y Clos y Narcis Roca, y poesias dels senyors Aguiló, Calvet y Clascar.

De sa secció de *Novas* copiem las següents:

«La comissió nombrada per la Real Academia de Bonas Llettras, pera redactar un projecte d' ortografia catalana, composta dels senyors Blanch (Adolf), Balari y Aulestia, te ja casi ultimat son treball, deventlo presentar dintre poch dias á la Academia pera sa discussió.»

«S' está acabant la impresió del tomo corresponent al quart trimestre d' enguany: *Novas Tragedias* de don Victor Balaguer.»

La nova que 's refereix á lo *Calendari Catalá* de 1880, 'ns plau de gran manera, puig en ella veyem que no anavam gens equivocats al fer lo judici del primer article que conté dita obra y 's titula *Bons Recorts*. Tot lo que en la citada nova 's diu ho teniam en nostra pensá al fer la *Bibliografia* que publicarem lo passat dijous, mes com l' espay no 'ns ho permitia no 'ns poguerem estendre mes, per lo tant, estem contents de que una revista com es *La Renaixensa* que tanta representació te en lo catalanisme, abundi en nostras ideas, ho digui, y sobretot que se 'n ocupi la ben tallada ploma del autor de la citada nova, que be se 'n pot dir article per lo ben escrita qu' está.

A LA SOCIETAT JULIAN ROMEA.—Per una transpapelació del original, deixarem de publicar lo programa del concert que 's verificá anit en la Societat Julian Romea en sa funció de gala.

Y ho sentim verdaderament, perque 'l programa estava ben combinat. En ell no s' veu aquell exclusivisme *germanich*, que avuy está de moda, pero que per fortuna comensa ja á passar, ni aquella pedanteria que vol donar per clássich tot lo que es compost per un autor de nom estrany, y es mes estrany encara que 'l nom del autor. En ell hi figuran pessas d' ópera, que valen tant la pena com qualsevol altra composició, encara que no's digui al públich si estan escrites en *dó major* ó en *sol menor*.

De totas maneres nos ocuparem de la funció de gala de la Societat de «Julian Romea.»

DIETARI DE LA CASA VERDAGUER.—L' acreditada casa industrial de D. Celestí Verdaguier acaba de publicar un dietari que 's una verdadera novetat y qu' está destinat á mereixe lo favor del públich per sas condicions utilitarias y per l'economía de son preu. La seva part material es indubtablemen superior á las publicacions análogas que fins are han sortit. L' enquadernació es per demés luxosa produhint molt bon efecte l' impressió en negre y colors. Lo que propiament se 'n diu dietari está ratllat á varias tintas sobre paper glacejat. L' impressió es esmerada com ja es de costum en tot lo que surt dels tallers tipogrífichs del Sr. Verdaguier. Conté multitud de noticias y á mes de las de costum, hi ha una guia completa de Barcelona y Madrit, la dels ferro-carrils, datos de las principals poblacions d' Espanya, etc., etc.

FALTA D' UNA CARTA.—Ahir, en l' apartat del correu, no se 'ns dongue la carta de Madrit del nostre corresponsal X de X.

Suposem que estará passejantse per aquella oficina y que se 'ns donará demá quan ja no 'ns farà cap falta.

Trasllat al senyor Administrador de Correus.

—**FERIT.**—Un noy que trevallaba en una fàbrica del carrer de Ferlandina, tingué la desgracia de que li agafés una màquina la ma dreta causantli algunas feridas graves.

Fou curat en la casa de socorro del districte.

BARALLAS.—En una taberna del carrer de la Riera Alta se disputaren dos subjectes, resultant un ferit en lo cap de resultas de haberli tirat son contrincant un vas.

AUFEGAT.—Las ayguas llensaren ahir á las onze del dematí, en la porta de la Pau lo cadávre d' un home.

Per ordre del jutje fou portat al Hospital.

NOMBRAMENT.—Lo director de la música de Veteranos d' aquesta ciutat D. Manel Matons y Prim, ha sigut nombrat músich major de la banda de la fragata de guerra «Victoria».

COMISSIONS.—La Diputació provincial ha nombrat á D. Joseph Vilaseca y Moga, D. Manel Planas y Casals y D. Pere de Rosselló pera formar la comissió que té de anar á Madrid á felicitar á don Alfons ab motiu de son casament. Aquesta comissió també té l' encàrrech de gestionar en Madrid alguns assumptos de bastant interés per la provincia. Aixís al menos ho diuhen.

La del Ajuntament no sabem mes que será presidida per lo Sr. Durán.

Las duas comissions marxarán avuy ab lo tren exprés.

UNA PULLA OPORTUNA.—Los pares de la provincia que saben gastar tans diners cada any, sense que veyem may cap millora d' importancia, discutian l' altre dia sobre qué farien ab motiu del casament de D. Alfons.

Hi havia qui proposaba que 's possessin llums als campanars, quan lo diputat constitucional Sr. Prats digué ab certa sorna:

—¿Que no podriam colocar la *segona* pedra del Institut?

No vagi tant depressa, Sr. Prats, que si cada vegada que 's casi un rey d' Espanya 's posés una pedra al Institut, s' acabaria aquest mes aviat de lo que desitja la Diputació provincial de Barcelona, que no vol que s' acabi may.

SESSIÓ DEL AJUNTAMENT.—En la sessió que l' Ajuntament celebrá lo passat dimars, á mes dels acorts que 's prengueren y que en nostra edició d' ahir publicarem, se aprobá lo compte dels honoraris devengats per lo advocat Sr. Serrahima en concepte de assessor del Ajuntament. Per lo primer semestre del any 1878 se li han de pagar 4.970 pessetas; per lo segon 6.624, y per lo primer del present any 5.440, lo que fá un total de 17.446 pessetas. ¡Alsa, *amigo*, si aixó es guerra, ni may que hi hagi pau!

Al entrar en la discussió del importantíssim dictámen de reforma interior de Barcelona, lo Sr. Roca demaná que 's contessin los regidors que hi havia en lo saló, y com no n' hi havia número sufficient pera pendre acort, s' aixecá la sessió.

Eran dos quarts de vuit.

DESGRACIA.—A las nou del vespre de avans d' ahir, caigué al pou d' una casa del carrer de Sant Joan, en lo barri d' Hostafranchs, un jove de 16 anys. Al adonarsen baixá en lo pou un vehi de la casa y lo trová ja mort. Lo cadávre fou portat al Hospital per ordre del jutje.

OPOSICIONS.—Avans d' ahir tarde, com ja diguerem, comensaren en la Diputació provincial las oposicions pera las plassas de oficials de secretaría que están vacants.

Tretze son los opositors.

CONFERENCIAS DOMINICALS FILOXÉRICAS.—Segons veyém per cartas rebudas de Mataró, l' arcalde d' aquella ciutat, á instan-

cias del «Centre agricol de Mataró», ha sollicitat del governador de la provincia se nomeni una persona competent per donar una série de conferencias dominicals sobre la filoxera.

Digne es d' aplauso l' interés que 'ls viticultors de Mataró demostran per conèixe lo terrible insecte, per qual rahó desitjem se 'ls hi atengui.

UN PLECH NOU Á LA JUNTA DEL LICEO.—Plouhen plechs d' aspirants á empresari, sobre la Junta de accionistas del Liceo. Un se n' ha presentat ó está á punt de presentarsen, que de segur fará gracia als lectors, com ja 'ns n' ha fet á nosaltres.

Lo firmant es una persona que cada vegada qu' ha sigut empresari ha donat probas de ser un gat dels frares, y fidel á son carácter, ofereix renunciar á tota mena de subvenció y donar funció cada dia. No es aixó sols, sino que promet fer funció dematí, tarde y vespre tots los diumenjes y las tardes dels dijous perque hi pugan assistir las criaturas dels propietaris.

Encara ofereix mes, per si tot aixó sembla poch. Si se li dona l' teatro demostrará son agrahiment donant un refresch als propietaris y fins algun dia ressupó. També 's compromet á que las funcions acabin aviat á fi de que 'ls propietaris xacrosos pugan combinar la seva afició al teatro y l' anar al llit dejorn.

Are vé lo millor. En cambi de la renuncia que fá de la subvenció, l' espirant á empresari demana que las pérduas se reparteixin á prorata entre 'ls accionistas del teatro.

DRAMA D' ESPECTACLE.—Lo drama escrit en catalá y castellá per los Srs. Clarassó y Serrat y Weyler, titulat «La guerra d' Africa» estrenat lo diumenje á la tarde en lo teatro Espanyol, obtingué un éxit molt satisfactori.

Lo titol de l' obra y la circumstancia d' esser estrenada per la tarde, ja indica prou á quin género perteneix; per aixó lo citat drama te escenas descritas ab molta valentía y tiradas de versos bastant bonichs.

Las situaciones del drama recordan fets histórich y episodis d' aquella guerra en que tanta gloria varen alcansar los generals Prim y O'Donnell.

Una de las escenas que mes agradaren fou las que lo general Prim arenga á las tropas devant de Tetuan.

L' obra ha sigut posada en escena ab tota propietat.

Lo teatro estava ple de gom á gom.

UN BALL BENÉFICH.—Las societats de balls de Barcelona tenen projectat un gran ball que deurá donarse en lo gran teatro del Liceo lo dissapte d' aquesta setmana. L' objecte que 's proposan aqueixas societats es sumament benéfich y tendeix á fer menos trista la situació de las classes treballadoras, que, á causa de la crísis que atravessa lo nostre pays, no poden guanyar lo sustent necessari per sas familias.

Invitats á una reunió en lo local que ocupa la societat «La Gralla», tinguerem ocasió de apreciar los bons desitjos dels jovens que han organísat aqueix ball, y enterats de las condiciones en que l' donarán, es de suposar que 's veurá molt concorregut y que serán molts los diners que recaudin. Lo local se 'ls hi ha cedit gratuítament y la companyía del gas los hi concedeix també tot quant necessari-

tin d' aquest fluit, que suposantse ne gastin 1,300 metros, no deixa de representar uns 1,400 rals.

Lo president honorari d' aqueixas societats es la Capitá General, motiu per lo qual li oferiren la presidencia del ball de dissapte. Pero per ausencia del Sr. Prendergast fou sa senyora la que aceptá la presidencia, habent quedat facultada per associarse las senyoras que estimi convenient.

Lloables en gran manera son los propósitos del jovént aficionat á Terpsícore y nosaltres los felicitem per l' acort que prengueren de fer un benefici á favor dels desgraciats que avuy se trovan sens treball y per los esforços que fan al objecte de que dongui los majors ingressos possibles. La prempsa que tant treballá per aixugar, en la mida de sas forsas, las llágrimas de las desgraciadas víctimas de la inundació de Múrcia, Almería y Alicante, no pot permaneixre sorda als crits de llástima de nostres germans de Barcelona y esperém ajudaré als jovens que s'esforan per disminuir las penalitats de nostres obrers.

Segueixin endevant, segurs de que desde nostras columnas los ajudarém en quan siga necessari. Rebin, entretant, la nostra enhorabona,

AVIS.—En los treballs últimament inaugurats pera la realísació del desvio de la riera de 'n Malla, se dona ocupació á tots los carros que 's presentin pera lo trasport de terras.

Secció de Fondo

DE BARCELONA

ALS PUNTS INUNDATS DEL SUDEST.

CARTA PRIMERA.

De Barcelona á Venta de la Encina.

24 Novembre 1879.

Sr. Director del DIARI CATALA.

Cumplint la comanda que 'm feren, vaig á donar compte del trajecte, desde la nostra eixida, fins á la ciutat del Cid.

Al marxarnos, vingueren á despedirnos una colla d' estudiants, que trovarem á la estació del ferro-carril de Tarragona.

Nos estranyá molt que se 'ns cobrés l' import del Tresor sobre 'ls bitllets *gratuhits*, que 'ns habian concedit las empresas: pero no vos penseu que fos d' un quatre per cent, com las rifas, sino d' un quinze per cent, com tenen per costum en cassos semblants.

Deixant aquestas miserias, dirém, que la nuvolada que cubria l' horitzó y que produhí la xafagor qu' experimentarem en lo transcurs de la nit, nos deixá gosar d' una munió d' espectacles, que la combinació dels nuvols ab la claror de la lluna 'ns permetia admirar á cada instant, ajudantnos á fer mes passadora la nit.

No 'ns escaparem tampoch d' esser víctimas de las exajeradas pretensions dels *restaurants* que 's troban en las estacions de passada.

Arribarem á Valencia á las nou del matí del rellotje de Madrid ó com diriam, á la nostra terra á dos quarts de deu de la Seo de Barcelona. Després de pendre una mica de refors, hem tingut ocasió de veure á la comissió de la Prempsa Va-

lenciana, y segons sos informes, sembla que no 'ns sabrà greu d' haber anat á Múrcia á fer la repartició directament per nostras propias mans.

Los obsequis que 'ns ha tributat aquesta 'ns han permés veure, en las pocas horas de que podiam disposar, las moltas ganas que té Valencia d' aixamplarse, quin engrandiment, es degut principalment á las moltas familias que van á establirshi de nou, lo que fá cada dia mes necessaria la reforma comensada ab tan bon éxit, com bona voluntat. Avuy, conta ja ab quartels nous, tocant á las parets qu' encaixonan al Túria, en los quals, hi han casas ab botigas tan luxosas, que res deixan que desitjar, al costat de las que tenim á Barcelona; ab la particularitat, que aixó ha permés aixamplar los carrers y fer algunas plassas, que bona falta feyan.

Desde deu anys enrera, que 'ns despedirem dels Valencians, per haberhi acabat los estudis agrícolas, nos ha sorprés en gran manera l' augment d' aquesta ciutat, que va cambiant completament d' aspecte.

Lo Sr. Director de «Las Provincias» ha posat á disposició nostra 'l seu carruatje, en quin passeig nos ha acompanyat un de sos redactors, lo Sr. Solís. Al comunicar al Sr. Llorente, la noticia de haber sigut elegit President dels Jochs florals, ha manifestat son desitj de venir á presidir la festa.

Després de 6 horas y mitja, hem arribat á Venta de la Encina. Aixó, sumat ab las 12 qu' hem estat de Barcelona á Valencia, fan un total massa regular.

Ja fan bé de no dir *espressos* á aquets trens; pro també fan malament d'anomenarlos *correos*, perque no mereixen los d' *omnibus*, ni *mixtos*, sino 'l de *tortugas*.

Sens novetat, y en nom també dels companys, saluda á vosté S. A. y S. S.

FRANCISCO X. TOBELLA.

La comtesa de Montijo, mare de la ex-emperatriu Eugenia que com saben nostres lectors acaba de morir de una hipertrofia del cor, era descendenta dels Kirkpatriks de Closburn, familia escosessa que fou desterrada de son país per sas aficions á la causa dels Stuarts.

La comtesa havia nascut en Andalusia y 's deya Maria Manuela. Se casá ab lo compte de Montijo duch de Peñaranda, qu' era un militar espanyol molt aficionat á Fransa y que havia servit com coronel d' artilleria en la Península y despres en las Búffes-Chaumont de 1814.

La germana gran de la comtesa era la duquesa d' Alba que morí en 1865. La comtesa havia entrat á desempenyar l' ofici de camarera major de Isabel II durant lo ministeri Narvaez.

Durant l' apogeo de sa filla en Fransa, aná molt pocas vegadas á Paris y desde 20 anys á n' aquesta part vivia casi retirada en sas propietats d' Andalusia.

Ha mort á l' edat de 83 anys.

Correspondencias

del DIARI CATALA

Madrid 25 de Novembre. (*)

Després de deu anys; torno á trepitjar

(*) Debem aquesta carta, com deurem algunas altres que tal vegada rebrem, á un amic nostre, persona conegudíssima á Barcelona, que 's troba accidentalment en Madrid.
N. de la R.

aquets carrers notablement embellits y transformats, á conseqüencia del impuls reformista é innovador del ajuntament que presidí lo mal-lograt Rivero y del que formá part lo probo Fernandez de los Rios, emigrat avuy en Paris.

Per aquesta vila, altra vegada coronada, no passá en vá lo sacudiment del 68. Los espléndits parques y passeigs, lo sumptuós Bon Retiro, lo palau de Bona-vista, diuhen ahont auria arribat aquesta capital, si no haguessen desaparegut la munió de patricis de aquella época.

La situació actual viu encara de sas despullas, puig los homes de procedencia revolucionaria son los únichs que mantenen avuy la tradició de la tribuna espanyola.

Fora d' aqueixos no 'n quedan ni restos; puig no considero que ho sigui lo amasegat Posada Herrera que ha arribat, segons noticias, com lo Mefistófeles de la llegenda á dar vida y salut al doctor Faust. Pero, ó m' enganyo molt, ó han de ser tals los estragos que causin sas *habilitats*, que no ha de quedar ningú intacte de sa ingerencia en las dificultats politicas de tot género que atravesca la situació.

Además los temps de la Unió lliberal passaren per no tornar mes per are.

Per lo que 'm sembla, lo mal no te cura. Certes que 'l casament regi deté son increment, pero l' economia de la majoria y del govern está intoxicada y l' antídoto es imposible.

La majoria, ó millor dit en Romero Robledo, que 's lo deu Mercuri de la época, pretén que no siguin un fet consumat los compromisos contrets per Matines Campos en Cuba. Disto molt de creure que Martinez Campos sigui un Cisneros, pero 'l tinch per un home sincer y molt poch apte pera teologies politicas. Aixis es que ni los cabildeos de Posada Herrera ab sos *atláteres* Alonso Martinez, Barca, etc., ni las *trasnochadas* teorías de Cánovas y Ayala, ni las abordadas de Romero Robledo ab Jovellar han de fer que *no hagi dit* lo que digué als cubans. Tant menos, quant segons sembla en altrás regions se desitja donarli la rahó.

¿Seria possible que los constitucionals fossin dintre de algun temps los hereus de 'n Martinez Campos, puig que un ministeri d' aquest ab Posada Herrera, tindria tots los inconvenients, sens moltas de las ventatjas de la situació actual.

M' asseguran que l' un y l' altre, avans de donar lo poder á Romero Robledo, y sobre tot á Cánovas, l' entregaran al constitucionals. Evidenment, la qüestió plantejada tal com está no pot fer mes que donarse al diable, es dir, á Sagasta, lo qui jura y perjura tenir en cartera tots los medis, absolutament tots, pera resoldre la crísis perque atravesca la situació.

Per tot lo dit, la gent s' ocupa poch de las festas que 's preparan y que no ompliran pas las esperansas dels que 's creyen que foran quan menos una repetició de las festas quan la boda de D. Alfons ab donya Mercedes.

Acabo d' enrahonar ab dos gacetillers molt incomodats perque no 'ls han deixat entrar en lo recinto del Pardo á veure la arribada de l' arxiduquesa. Los pobres no han pogut donar compte del nom, número y calitat dels personatjes que han arribat á l' estació improvisada en la real *Casa de Campo*.

He assistit aquestos dias al Congrés. La majoria descomposta; lo govern pantejant; Martos brillant pero poch polítich.

En Sagasta com usurer que espera una subasta ventatjosa, ha fet un acte de habilitat parlant ab l' aplom que acostuma, y seria un cárrech de conciencia que no li donguessen lo poder, que tant desitja y que li haurian donat si no anés ab malas companyias. Parla de certs assumptos ab tanta serietat que maravella y encanta, pero á pesar de

un bel morir tutta una vita onora,

no hi ha qui 's fihí d' ell perque algú ha fet corre que té la sombra del Manzanillo.

Y no 'ls dich res mes de la situació ni d' en

Martinez Campos perque 'm distreu una veu que sento en lo pis del devant que canta:

*Ni contigo ni sin tí
tienen mis penas remedio;
contigo porque me matas
y sin tí porque me muero.*

OLAGUER.

París 24 de Novembre.

Una de las primeras lleys que 's presentarán á la Cámara de diputats per sa aprobació, será la que 's refereix á la reforma de la magistratura. Basta enterarse de las persecucions de que son blanch los republicans, per comprendre que tot lo rigor de las lleys draconianas de Napoleon, moltas de las quals están encara en vigor, cauhen de plé sobre quants republicans tenen que acudir als tribunals. Molts periódichs han sigut condemnats per suposats atachs á la religió. Tots recordem lo que passá algun temps enrera ab lo *Pays* de M. Cassagnac. Habia aquest denunciat un article d' un periódich republicá per atacar á la religió y 'ls tribunals condemnaren á son director á 6.000 franchs de multa, sis mesos de presó y las costas del procés. Pochs dias despres fou procesat *Le Pays* per insults y calumnias al govern y á las cámaras y per defensar la llibertat de la premsa, lo *matutero* y *espadachin* fou absolt.

Se proposa un antich bonapartista portar als tribunals á un periódich republicá per suposarse insultat en un *suelto* publicat l' any 77 ab motiu de las eleccions, en que habia dit que l' any 70 l' *espressat* bonapartista habia votat per la guerra y 'ls tribunals condemnan al periódich indicat, que es la *Union liberale des Côtes-du-Nord* als gastos de la causa y á la inserció de la sentència en dos periódichs. Aixó y molts altres fets que podria citar han verdaderament alarmat als republicans, y en la premsa ha comensat una gran propaganda en contra de la *inamobilitat* de la magistratura, que en vostre país conta ab tants partidaris; perque creuhen que la *inamobilitat* es la *panacea* de tots los mals. Y desapareixerá segurament; á lo menos aquesta es la esperansa dels republicans.

M. Floquet doná una conferencia ahir en lo teatro del Ambigú, destinant sos productos á la biblioteca del districte 11. Tractá de *L' Assommoir et les ouvriers parisiens*. No criticá ni s' ocupá de la obra de M. Zola baix lo punt literari ni artístich; sino sols baix l' aspecte social y filosófic. Considerat baix aqueix concepte, manifestá que M. Zola habia retratat als obrers parisiens del modo mes antinatural que pot concebirse; puig de la seva obra 's despren que tots los obrers son ó ganduls ó borrarxos. Ha representat als trevalladors com un dels tipos mes odiosos ó ridículs, faltant sempre á la vritat histórica; ja que está molt lluny l' obrer parisien de ser lo que es en aquell drama. M. Floquet ha possat l' obra, baix lo punt en que ell la considera, en lo lloch que li correspon. Fou en gran manera aplaudit y obtingué un verdader éxit.

X.

Secció Oficial

ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS
DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrás detingudas en aqueixa administració principal per falta de franquieg, en lo dia d' ahir.

Número 358. D. Joseph Serrarols, Balsareny.—359. Andreu Camp, Valencia.—360. donya Consuelo Ballesteros, Montevideo.—361. Anton Costa, Campdevanol.—362. Joseph Gonzalez, Feroselle.—363. Benito Blanch, Sant' Celoni.—364. Senyors Moreno y companyia, Calahorra.—365. Joseph Castells, Molins de Rey.—366. Anton Rovira, Sant Anton de Vilamajor.—367.—Senyora viuda de Mazuecos é hijos, Talavera de la Rei-

na.—368.—Fernando Fernandez, Ciudad Real.—
369. M. Fuxet, Granada.—370 Joan Miquel Jaen.
Barcelona 18 de Novembre de 1879.—Lo Admi-
trador principal, Lluís M. Zavalata.

DEFUNCIONS

desde las 12 del 25 á las 12 del 26 *Novembre.*
Casats, 6.—Viudos, 2.—Solters, 1.—Noys, 7.—
Abortos, 0.—Casadas, 2.—Viudas, 5.—Solteras, 4
—Noyas, 2.

NAIXEMENTS

Varons 2. Donas 6.

Secció Comercial

PORT DE BARCELONA

Embarcacions entrades en lo dia de ah.

De Palma, vapor Mallorca, ab efectes.
De Valencia, llaud Joaquima, ab efectes.
De Sevilla y escalas, vapor M. Espaliu ab efec-
tes.
De Cartagena, bergantí-goleta, Inés ab lastre.
De Valencia, vapor Remolcador, ab lastre.
Inglesa.—De Mataró, bergantí-goleta Wiliam
ab lastre.
Además 8 barcos menors ab ví.

Despatxadas.

Pera Marsella, vapor francés Eridan ab efectes.
Id. id. vapor M. Espaliu, ab efectes.
Id. Mahon, vapor Puerto Mahon, ab efectes.
Id. Malta, vapor inglés Spartan, ab lastre.
Además 5 barcos menors ab efectes y lastre.

Sortidas

Pera Newport, corbeta inglesa Caledonia.

Id. Liverpool, vapor Ter.
Id. Mahon, vapor Puerto Mahon.
Id. Marsella, vapor francés Eridan.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL-
LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE
LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 26 DE NO-
VEMBRE DE 1879.

Londres, 90 d. fetxa, 48'05 per 5 ptas.
Paris, 8 d. vista, 5'03 per 5 ptas.
Marsella, 8 d. vista, 5'03 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA.		8 DIAS VISTA.	
Albacete.	1 dany.	Málaga.	174 dany.
Alcoy.	172 »	Madrid.	378 »
Alicant.	172 »	Murcia.	172 »
Almería.	172 »	Orense.	174 »
Badajos.	378 »	Oviedo.	578 »
Bilbau.	578 »	Palma.	172 »
Búrgos.	374 »	Palencia.	578 »
Cádiz.	378 »	Pamplona.	374 »
Cartagena.	172 »	Reus.	378 »
Castelló.	374 »	Salamanca.	1 »
Córdoba.	172 »	San Sebastia.	172 »
Corunya.	778 »	Santander.	172 »
Figueras.	578 »	Santiago.	1 »
Girona.	578 »	Saragossa.	172 »
Granada.	578 »	Sevilla.	174 »
Hosca.	374 »	Tarragona.	378 »
Jeres.	172 »	Tortosa.	374 »
Lleyda.	578 »	Valencia.	par »
Logronyo.	374 »	Valladolid.	374 »
Lorca.	1 »	Vigo.	1 »
Lugo.	174 »	Vitoria.	578 »

EFFECTES PUBLICHS.

Tit. al port. del deute cons. int. 15'25 d. 15'27 172 p.
Id. id. exterior em. tot. 16'30 d. 16'40 p.
Id. id. amortisable interior, 36'25 d. 36'35 p.
Id. Provincial, ' d. ' p.
Ob. pera sub. á fer-car. de tolas em. 31'50 d. 31'65 p.
Ob. del Estat pera sub. fer-car. ' d. ' p.
Id del Banch y del Tresor, série int. 98'35 d. 98'65 p.
Id. id. exterior, 98'50 d. 98'75 p.
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas, 96'50 d. 96'75 p.
Bonos del Tresor 1.^a y 2.^a série, 92'25 d. 92'50 p.

Accions Banch Hispano Colonial, 113'50 d. 113'75 p.
Oblig. Banch Hispano Colonial, 97'35 d. 97'50 p.
Id. del Tresor Isla de Cuba, 81'50 d. 82' p.
Bitllets de calderilla, série B. y C., 99'40 d. 99'50 p.

ACCIONS.

Banch de Barcelona, 141'50 d. 142' p.
Societat Catalana General de Crèdit, 112' d. 113' p.
Societat de Crèdit Mercantil, 34'75 d. 34' p.
Real Comp. de Canalizació del Ebro, 10'75 d. 11' p.
Ferro-carril de B. á Fransa, 91'50 d. 91'75 p.
Id. Tarrag. á Martorell y Barcelona, 117' d. 117'50 p.
Id. Nort d' Espanya, 54' d. 54'75 p.
Id. Alm. á Val. y Tarragona, 84' d. 84'25 p.

OBLIGACIONES.

Empréstit Municipal, 102'25 d. 102'50 p.
Id. id. cédulas hipotecarias, 100'50 d. 101'50 p.
Id. Provincial 104' d. 104'50 p.
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 92' d. 92'50 p.
Id. id. id.—Série A.—52' d. 52'50 p.
Id. id. id.—Série B.—53' d. 53'50 p.
Fer-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 106' d. 106'25 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á
Girona, 103'90 d. 104' p.
Id. Barc. á Fransa per Figueras 59'40 d. 59'60 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadessas, 88'75 d. 89' p.
Id. Grau de Valencia á Almansa, 47'15 d. 47'25 p.
Id. Córdoba á Málaga, 56'25 d. 56'50 p.
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo,
20'75 d. 21' p.
Aguas subterráneas del Llobregat, 90' d. 91' d.
Tranvia de Barcelona á Sarriá, 89' d. 89'50 p.
Canal d' Urgell, c.
Fabrill y Merc. Rosich germ. Llusá y C.^a, ' o. ' d

BOLSI

Segons nota de la casa Espinach.

Cambi mes alt avuy 15'27 172
Id. mes baix id. 15'25
Consolidat queda á las 10 de la nit á 15'25 p.

ANUNCIS

EL ÁGUILA

GRAN BASAR DE ROBAS FETAS Y Á MIDA

SUCURSAL EN MADRIT, CÁDIS Y SEVILLA

Plassa Real, 13.—Barcelona

En aquest antich y acreditat establiment s' há rebut pera la mida un rich surtit de altas nove dats tant del país com del estranger.—També s' acaba de construir y ben confeccionat pera la present temporada d' hivern, un grandió y variat surtit de prendas de tolas classes y á preus fixos molt baratos, com podrá veures en la següent nota:

Trajos complets en patens novetat, de 140 á 350 rs.—Pantalons patens del país y estrangers, de 40 á 100 rs.—Pantalons negres de castor, elasticotin y demés, de 52 á 120.—Armillas tricots, patens y demés telas d' abrich, de 18 á 50.—Armillas castors, casimirs y adredons negres, de 24 á 80. Americanas d' abrich en varios géneros, de 60 á 70.—Paletos levitas de alta novetat, 170 á 400.—Levitas crúsadas tricots, adredons y demés géneros de novetat de 170 á 210.—Levitas en castors y adredons negres y blaus, de 100 á 320.—Jaqués y americanas tricots, adredons y demés géneros de novetat, de 80 á 210.—Batas tartans, casimirs, astracan y géneros de novetat, de 100 á 220.—Frachs panyo negre, de 210 á 300.—Pardesús (a) sobretodos tricots, patens, castors y altres géneros, de 100 á 210.—Rusos y sachs tricots, patens, castors y altres géneros, de 100 á 210.—Rusos de adredons, chinchillas y demés géneros de novetat, de 250 á 400.—Capas en panyos de Alcoy y Béjar, 210 y 250.—Capas en panyos de Tarrasa garantits, 300, 350, 400, 450 y 500.—Emperadors, carrichs, pardesús sobretodos y rusos, 100, 140, 170, 210, 250, 300 y 350.—Géneros pera mida en Barcelona, Madrit, Cádiz y Sevilla.—Los géneros que se destinan á la construcció de prendas son de lo mes superior que produheix la industria tant nacional com estrangera.

BESCUITS PRINCESAS VIÑAS

La nova classe que ab aquest nom donem al públich, se recomana per sa superioritat á cuantas son conegudas hasta al dia.

De venta en tolas las confiterias y botigas de comestibles.

DIPÓSIT.—AVINYÓ, 16

VERMOUTH CATALA

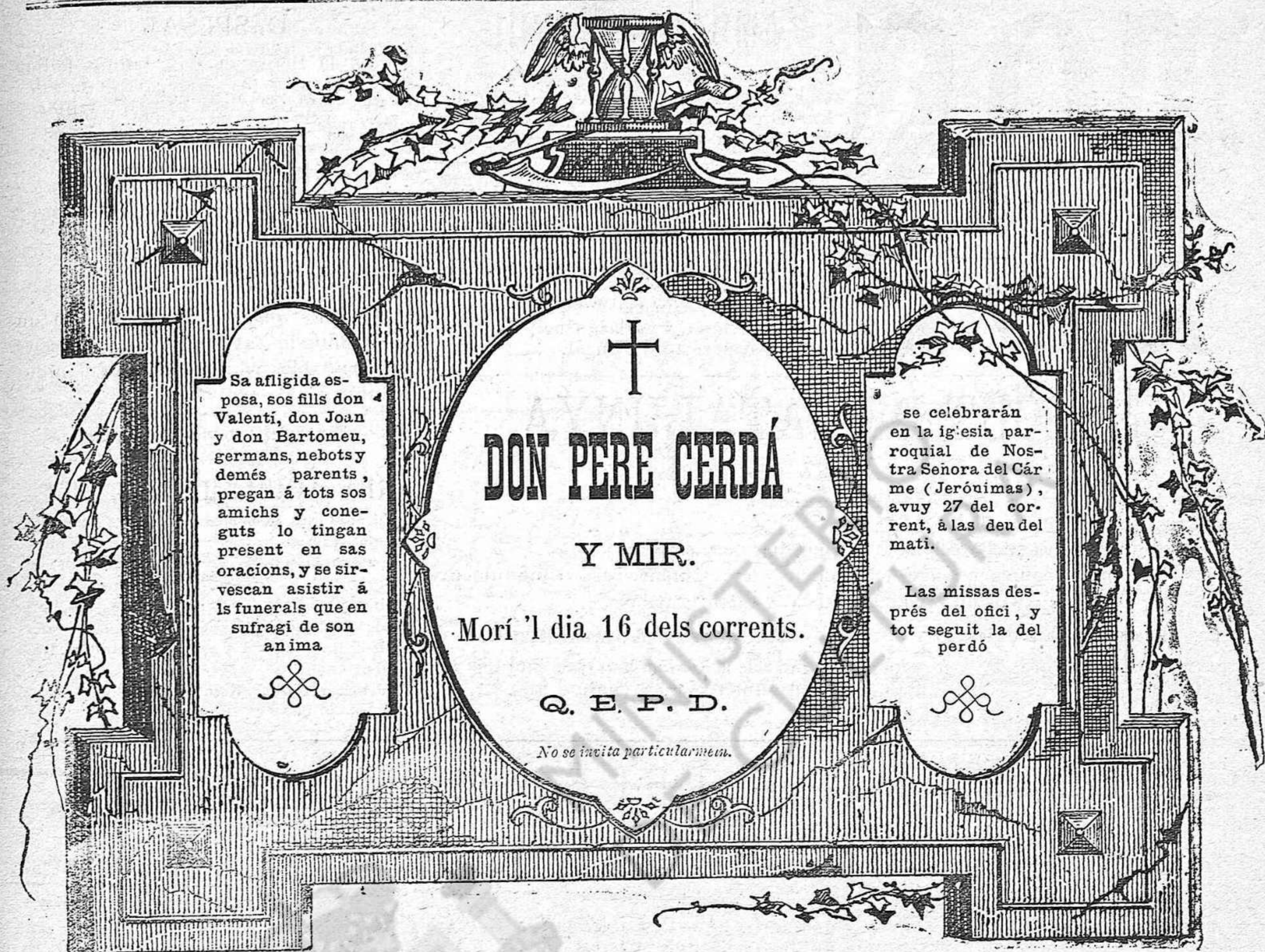
DE SALLÉS

Primer Vermouth elaborat en Espanya.—Unich en sa classe

Premiat ab medalla de plata per lo M. Libre. Col·legi de Farmacéutics de Barcelona: ab medalla de bronze en la Expositió Marítima de 1872 y Viniola de Madrit de 1873 y ab varias medallas y distincions de mérit en quantas Expositons ha concorregut. Recomenat per la M. Libre. Academia de Medicina y Cirurgia de Barcelona, Institut Médico y varias altres Corporacions y Academias Médico-Farmacéuticas, etc. etc.

Las personas aqueixadas de dolors de ventrell, accidents y vómitis despres de 'ls menjors, desgana, pesantés al ventrell, migranya, malalties nerviosas (histéricas) y altres moltras que resultan de malas digestions, se veuran lliurats de las sevas dolencias ab l'ús moderat d'aquest utilíssim ví.—Llegeixes lo prospecte detallat que acompanya á cada ampolla. Al por major dirigirse á la farmacia del doctor Botia, carrer de l' Argenteria, n.º 48, y al pomenor en las principals farmacias de Espanya.

Nota.—Per evitar las falsificacions é imitaciones que s' han fet d' aquest precios ví, recomanem que s' exigeixi en cada ampolla la firma y rúbrica de son autor.



+

DON PERE CERDÁ

Y MIR.

Morí 'l dia 16 dels corrents.

Q. E. P. D.

No se invita particularment.

Sa afligida esposa, sos fills don Valentí, don Joan y don Bartomeu, germans, nebots y demés parents, pregan á tots sos amichs y coneguts lo tingan present en sas oracions, y se sirvescan assistir á ls funerals que en sufragi de son anima

se celebrarán en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carme (Jerónimas), avuy 27 del corrent, á las deu del mati.

Las missas después del ofici, y tot seguit la del perdó

+

DON JOAN MIMÓ FIGUERAS

NATURAL DE SABADELL

morí á 'ls 20 anys de edat en Sevilla.

Una mort repentina ha vingut á aumentar lo número de victimas de de nostra asolada familia.
En ella se ceba la parca d' una manera massa crudel y espantosa.
En poch temps han baixat á la tomba los tres sers pera nosaltres mes volguts.
Una oració y una llágrima á sa memoria!
Las suplican sos afligits germans Donya Concepció y D. Pau.

D. E. P.

Madrid 23 Novembre 1879

ENTERROS, FUNERALS Y ANIVERSARIS

ANUNCIATS PER AVUY 27.

- Donya María del Carme Bissec y de Martí.—Primer aniversari, missas desde las 8 á las 11 del mati, en Santa Agna.
- Donya Arcadia Blanch de Volart.—Funeral y misas á las 10 del mati, en Sant Francisco de Paula.
- Don Joseph Vilar y Roca.—Funeral y missas á las 10 del mati, en lo Pí.
- Don Agustí Prat y Vilá.—Funeral de cos present á dos quarts d' 11 mati y desd' allí al Cementiri. Casa mortuoria, Rambla de las Flors, n.º 16.
- Donya Socorro Firau.—Funeral de cos present, á las 10 del mati, en l' iglesia de Montesion y desd' allí al Cementiri. Casa mortuoria, Passeig de Gracia, 63.

ENJUICIAMENT CRIMINAL.

FORMULARIS

DE LAS PRINCIPALES DILIGENCIAS DELS JUDICIS EN MATERIA CRIMINAL, DEVANT DELS JUTJATS Y TRIBUNALS ORDINARIS, AB LO TEXT COMPLET DE LA

COMPILACIÓ GENERAL

de las disposiciones vigents en la materia publicada per decret del 16 d' Octubre de 1875, formada en virtut de la lley del 30 de Desembre de 1878,

CONCORDADA, ANOTADA, COMENTADA Y SEGUIDA D' APÉNDICES NECESSARIS PERA TOTS LOS QUE BAIX QUALSE VOL CONCEPTE INTERVENEN EN LOS EXPRESATS JUDICIS PER

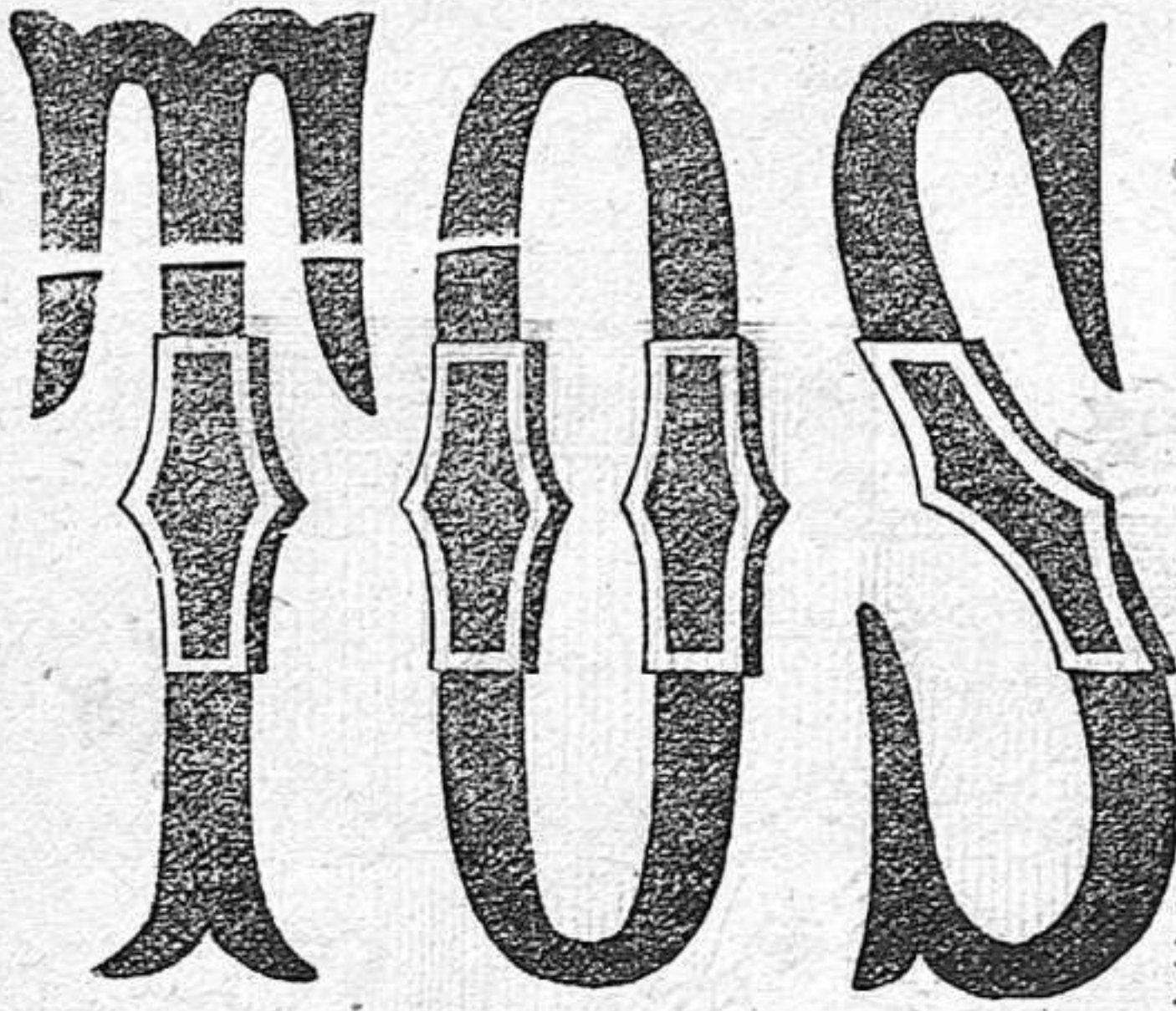
D. SEBASTIA DIEZ DE SALCEDO,

advocat del ilustre colegi de Valladolid y jutje de 1.ª instancia cessant.

Las demandas d' aqueixa obra, qu' está en premsa, se farán en carta dirigida al autor, San Martí, 10, baixos, en Valladolid, ab remissió del import en sellos de 25 céntims de pesseta ó lletres de fácil cobro.

Los senyors suscriptors que avans de la publicació entreguin tres pessetas, no tindrán necessitat de pagar res més, encare que la obra, que se 'ls hi enviará així que s' acabi lo tiratge que ja s' está efectuant, sia de molt mes cost.

No hi ha comisió; pro los senyors llibrers que 's suscrigan per 25 ó mes exemplars obtindrán una rebaixa d' un 12 per 100 y además la ventatja anterior si adelantan l' import.



AMBARINA VEHIL

Essent avuy los únichs possessors del verdader y pur LIQUIT AMBAR y habent pogut conseguir sa associació ab los principals calmants que ab tant bon éxit usa la ciencia, no titubejem en assegurar ser nostra PASTILLA PECTORAL AMBARINA la mellor pera la curació de la TOS PULMONAR, ferina, la sequedat de las fauces y gargamella y demás enfermetats de las vías respiratorias. Se ven en la Farmacia Vehil, Vidrieria, 2 y 4. Barcelona, y en las principals d' Espanya, América y Portugal.

L' ESCUT DE CATALUNYA

SETMANARI CATALÁ IL-LUSTRAT.

Veu la llum pública en Barcelona los últims dias de la setmana.

Tots los números contenen magnífichs grabats, representant vistas ó monuments de Catalunya y retratos dels mes reputats artistas y literats catalans.

Preus de suscripció

ESpanya.—Un trimestre. . . 1 pesseta
ESTRANGER.—Un any. . . 8 id.

Redacció y Administració

Ronda de la Universitat, 96, impremta
Un número sol, 2 quartos; atrassat, 4

DESPESES

Prop la Plassa de Sant Jatme, Palma de San Just, 1, pis segon, acceptarán dos ó tres despesas; bon menjar, rentar y planxar, 12 duros al mes.

MAGATZEM

D' OBJECTES D' ESCRIPTORI.

19, PLASSA DE LA LLANA, 19.

En aquest magatzem s' hi trobará un abundantíssim surtit de tots los objectes indispensables en un escriptori á preus reduhits.

Especialitat en oleografias.

BREA-AGUILAR. La primera que se fabrica en Espanya. En dotze anys que se prepara en nostre laboratori, ha conseguit adquirir la reputació de ser millo, preparada que la de Guyot; además de sa forta concentració, no deja residuos á l' ampolla. Es la millor calmant de las irritacion mucosas, de las tos, sia de costipat ó de ofech, y de totas las afeccions de la garganta y aparato respiratori. Preu 8 rals.

Farmácia Aguilar, Rambla del Centro 37. 5

SECCIÓ TELEGRÁFICA

Telegramas

DE LA PREMPSA EXTRANJERA

Londres, 24.—Las noticias que 's reben de Russia diuhen que Inglaterra se proposa ocupar á Herat en la próxima primavera á fi de concloure una alianza ab Persia.

Telegrafian de Berlin al «Morning Post» que, apesar dels consells dels metjes, lo princep de Gortschakoff insisteix en tornar á San Petersburg.

En Irlanda aumenta l' agitació á conseqüencia del *meeting* de Dublin.

Los irlandesos que habitan en Inglaterra han sigut invitats á suscriures per alguna càntitat per la defensa del presoners.

S' anuncian per demá, grans *meeting* en varias poblacions de Irlanda.

Se temen desordres. Se creu que lo gober farà agafar á M. Parnell.

S' han enviat tropas á tots los districtes ahont predomina lo descontent, y en particular á Sligo.

Viena, 24.—Se confirma que Alemania ha fet condició *sine qua non* de l' aliansa austro-alemana, la prorogació de la lley militar austro-húngara que está en vigor.

Nova-York, 24.—Un parte oficial de la Habana anuncia que las tropas han atacat lo campament del jefe insurrecte Guillermon, en la provincia de Santiago de Cuba.

Han sigut morts lo tinent coronel Teobaldo Roselló y cinch homes mes. S' han cremat 400 cabanyas.

Extracte de telegramas

Madrid, 25.—Probablement la *Gaceta* publicará dijous los decretos concedint indults pe 'ls delictes polítich y de la prempsa.

Paris, 25.—S' espera en Sant Petersburg al princep Gortchakoff, al conde Chouvaloff y á Mr. Ouwil pe 'l dia que arribi l' Emperador.

Se creu que en breu tindran maduras deliberacions y pendrán acorts importants.

S' assegura que va á formarse causa per delicte d' excitació á la guerra civil á Mr. Bauditanou, organisador del dinar lligitimista Chellans.

Un huracan causá grans estragos en Panamá habent naufragat quatre barcos.

(*Diario de Barcelona.*)

Madrid, 25.—En la reunió de casa lo Sr. Martos llegí lo manifest lo Sr. Echegaray sent aplaudit calurosament per la majoria fent observacions los senyors Moret y Martos, esplicant satisfactoriament lo sentit del manifest que despres fou acceptat per tothom fins pe'ls elements qu' en la Junta representavan al senyor Ruiz Zorilla, diventse sometre també als elements dels Srs. Salmeron y Carvajal.

Asistiren los senyors Martos, Montero Rios, Figuerola, Echegaray, Sardoal, Llano y Persi, Rivera, Alsina, Cuevas, Morales, Viaz, Merelo, Moret, Moncasi, Borral y Miquel, Romero Giron, Solis Rios, Portilla, Saulote, Gil Sanz, Galindez, Calvo Asensio, y Alvarez Osorio.

(*El Diluvio.*)

Telegramas particulars

Madrid, 25, á dos quarts de 4 de la tarde. ¡Arribat lo dia 26 á las 2'39 minuts del matí!—En una reunió celebrada ahir á casa l' Sr. Martos se va llegir lo manifest democrátich.

Lo tribunal d' imprenta s' ha declarat incompatent en la denuncia del periódich *El Liberal*.

L' article primer del projecte d' abolicció de la esclavitut queda íntegro, habentse deseixat l' esmena referent á la conservació dels castichs corporals.

En lo Consell de ministres celebrat anit, lo Sr. Albacete llegí lo projecte sobre la tributació de Cuba. Se proposá que se subjectin á las penas establertas pe'ls incendiariis als individuos que cremin plantacions. També s' acordá indultar á la prempsa y als processats per delictes polítichs.

Lo general Lagunero cumplirá lo mes d' arrest á que está condemnat, en la casa del seu metje. Son estat es gravíssim. Consolidat: 15'37.

Per conducte oficial, se 'ns ha comunicat lo següent important telégrama:

«Ministre de la Governació. Al Gobernador.

»S' ha rebut un telégrama del Capitá general de Cuba participant la presentació del cabecilla Pancho Gimenez ab tota sa partida que era la principal de las Cinco Villas.»

Tipografía la Renaixensa, Porta ferrisa, 18.