

LO TIBIDABO

DIARI NO POLÍTICH

Redacció y Administració: Ronda de l' Universitat, número 96, baixos
 Sucursals: Llibrería de Teixidó y Parera, Pí, 6. — Kiosko de Martínez, Rambla, davant del carrer de l' Unió

Barcelona. . . un mes. 3 rals } PREUS DE SUSCRIPCIÓ { Estranger (unió postal) }
 Fora. un trimestre. 15 id. } América id. id. } trimestre, 30 rals
 — UN NÚMERO SOL, UN QUARTO —

Butlletí Meteorològich — SERVEY EXPRES DE «LO TIBIDABO» — Observacions d' ahir

Hora	Barometre	Pluja	Vents. Direcció	Vents. Forsa	Evaporació	Atmosfera	Nuvols	Termom. sech	Temp. màxima	Temp. mínima	Termom. humit	Estat higrom.	Sol	Lluna
8 d.	763.m3	0.m0	S	Moderat	0.m9	Serena	Cumulus	25°5	30°0	23°1	24°5	92°0	Surt. . 5'4	Surt. . . 12'41
2 t.	762.m5	0.m0	S	Moderat	0.m8	Molt-clara	Cumulus	28°9	à las	à las	24°5	68°0	Se pon 7'5	Se pon. 2'42
10 n.	761.m9	0.m0	SO	Fluix	1.m2	Serena	Cum-nim	25°4	3'12 t.	5'19 d.	22°6	77°0		

Tensió del vapor (à las 2 tarde)=15 m 542. Temp. màx. al aire libre=46°2. Direcció dels núvols=SO. — Continua lo bon temps, que segons observacions del nostre servey y notícias de varios punts, te totas las senyals de molt durader, no augmentant la temperatura molt mes lo qu' ha pujat. — Barometre: baixa. — Mars: Tranquil lo Mediterrani. — L' Atlàntich se calma ràpidament. Vent bastant calmat.—40 h. nit llampechs lleugers al O.

Dia 11 d' Agost Butlletí Astronòmic Per I. Martí Turró

La pluja d' estrelles, que anunciarem avans d' ahir, promet esser molt abundant, puig lo dia 9, s' observaren mes de 50 estrelles brillants sols en lo termini d' una hora de observació (de 9 h. 15 m. à 10 h. 18 m.); de las que s' han pogut catalogar unas 13. Lo punt d' irradiació situat en la constel·lació del Cignium, ha sigut lo mes abundant. — Demà la Lluna s' trobarà en sa distancia màxima al Equador (à 26°03), en la constel·lació de Gemini

SANT DEL DIA Sts. Rufi, Gaugerich, Tiburci y Stas. Susagna y Filomena	QUARANTA HORAS Iglesia del St. Crist de l' Agonía, en los Agonizants	CORT DE MARÍA Se visita á Ntra. Sra. del Patrocini en la Catedral
--	---	--

Espectacles

BON RETIRO. = Societat La Ciudad de Barcelona.—Funció per avuy á dos quarts de nou.—L' ópera d' aparato «Dinorah.»=Nous treballs per lo célebre caricaturista francès, conegut per Mr. Cascabel, y son deixeble.

Lo despaig pórtichs del Liceo y en lo Teatro.
 Lo dimecres s' estrenarà irremisiblement la ópera «Roberto.»

Demà societat Nuevo Liceo, primera d' abono.

TEATRO ESPANYOL. = Avuy dilluns.—Societat Tertulia Barcelonesa.—Benefici y despedida de la primera tiple donya Dolors Franco de Salas.—Primer, segon y tercer acte de la sarsuela, «La Guerra Santa»—La cansó de «La Pecadora,» cantada per la beneficiada.—Per últim, lo popular diari polítich «La Voz pública.»

À dos quarts de nou.—Entrada 3 rals.

TÍVOLI. = Avuy dilluns.—La sarsuela en un acte «¡La Por!»—La aplaudida sarsuela en dos actes «L' Angeleta y l' Angelet.»—La opereta en un acte «Y feroci romani.»

À dos quarts de nou.—Entrada un ral y mitj.
 No s' donan salidas.

Dintre pochos dias estreno del sumptuos aparato «De la terra al sol.»

CIRCO EQUESTRE BARCELONÉS.=Plassa de Catalunya.—Directors Srs. Alegria y Chiesi.—Avuy dilluns, funció escollida y quarta de las deu que prent part lo célebre artista Mr. Trewey.

À tres quarts de nou.—Entrada 3 rals.

Lo dimecres se presentarà per primera vegada lo director del picadero Mr. Vidal montant á la alta escola lo magnífich caball andalus «Lucero» propietat d' una persona moltconeguda d' aquesta capital.

Se despatxa en Contaduría.

LA ENSENYANSA CLERICAL

Desde 'l sigle XV l' Europa ha cambiat tan radicalment que no la podria avuy coneixe ningú dels qui vivian en los sigles de la Edat mitja. Fins aquella época, los directores del moviment polítich y religios, literari y científich habian sigut los Papas y sos órganos y defensors los pares y doctors de l' Iglesia.

La part civil de la societat, ó era esclava ó s' dedicaba á la guerra. Mes al despuntar lo Renaixement, la ciencia y la instrucció fugiren dels convents, abandonaren al clero y s' refugiá en lo santuari dels qui la cultiváren no per ferla servir d' esglaho per dominar, sino de faro per matar l' ignorancia.

Saltem quatre sigles y traslademnos al nostre y si los ulls de la inteligencia no 'ls tenim tancats, veurem que tots los coneixements, en tots los rams del saber humá, están representats, tant en Europa, com en América, per homens seglars y despresos de las preocupacions que foren l' única herencia que los nostres avis reberen de sos antepassats.

Y quan aixó es una opinió manifestada y demostrada per tots los fets culminants de nostre sigle, ¿no es ridícul veure que encara hi ha personas que creuen que sols los frares y monjas son los professors mes hábils y mes inteligents ab que conta la societat actual? No es estrany veure que encara hi ha qui s' escandalisa, quan sent que en la Habana demanan á ne 'ls Jesuitas que ocupan un local del Estat destinantlo á colegi, que manifestin los títuls académichs que 'ls facultan pera ensenyar? No es sensible veure que aqui basta esser capellá per poder formar part d' un tribunal d' exámens de segona ensenyansa?

Pero parlem de fets, que dirán mes que tot quan poguem dir nosaltres.

Mr. Duvaux, diputat francès te en son poder un certificat espedit per una germana, de las que á Fransa tenen lo privilegi d' ensenyar, del qual certificat tracta de fer us y que conté mes disbarats que paraulas. Com la majoría de nostres lectors coneixerá sens dubte lo francès, lo posém á continuació.

Aquest célebre certificat diu aixis:
Je certifie que La nomme Victorine Gigout á frequentait ma Classe pendant 7 ans et qu' elle á reçue les instruction Primaire et Elémentaire.

Fait á Nancy le 27 aout de 1877.
 S. M. Adèle.

Ecole Saint Charle.
 Segurament nostres lectors creuran que aquella professora no es altra cosa que una sabatera ó cusidora.

Vegin are un lleteró que ab lletres de pam se trova en lo carrer dels Archs, en lo balcó d' un primer pis y que diu lo següent:

Colegio de San Ysidoro.
 De 1.^a clase.
 1.^a y segunda enseñanza.
 La especial de parvúlos.

Sols nos volem fixar en la paraula Isidoro, escrita ab Y grega, lo que 'ns demostra que la gramática de la Academia, obligatoria per tots los colegis, es lletra morta per lo colegi de que 'ns ocupém. Se coneix que la ortografía castellana es *sui generis*. Y no 'ns ocupém del restant del rólul. Donchs, bé; ¿qui creuen que es lo director de semblant colegi? ¿Algun sabater? No senyor, es un capellá. Y si s' fixan bé en que es un colegi de primera classe y que te fama de ensenyar molt bé,

poden compendre quins graus alcansa la instrucció rebuda en aquell col·legi.

Y si també posem en coneixement de nostres lectors, que en lo local hont alguns anys hi hagué establert l' institut de segona ensenyansa s' hi veyia un lletrero en que 's llegia: *Labor prima virtus*; y que tan prompte com se destiná á seminari, fou tret aquell lletrero, per manifestar que ells per saber no necessitan estudiar, se podrán formar una idea completa de lo que sería la instrucció en mans dels clericals.

Ventadas

Alguns de nostres col·legas s' ocupan ab preferència de lo que está passant ab los tranvías. ¡Y, cosa estranya! Aquestos periódichs pertanyen á una escola que te per lema lo progrés, que vol que 'ls pobles avansin, que no 's quedin estacionaris. Y lo qu' estranyém mes, es que fan una campanya contra 'ls tranvías, no per que sigan mes incómodos que 'ls ómnibus ni las centrals, no demostrantnos que en lloch d' ésser un progrés son un anacronisme, sino sols per que causan algunas desgracias. Nosaltres, que lamentem aquestas ab lo mateix dolor ab que poden lamentarlas aquells col·legas, procedim de un' altra manera; demaném que s'acudeixi als tribunals per exigir lo cástich y la indemnació que corresponguin; pero jamay atacarém á ne 'ls tranvías per lo mal que causin, com no atacarém l' electricitat, per que ab los torpedos causi inmensas desgracias, ni tampoch la pólvora ni la dinamita, per que se 'ls hi dongui una aplicació perjudicial á la humanitat.

Tampoch atacarém (com ja diguerem un altre dia) los ferrocarrils, y aixó que aquestos han causat molts mes perjudicis que 'ls tranvías; ni 'ls cotxes particulars, per que aquestos quan volcan causan desgracias mes ó menos graves y sensibles á ne 'ls que se 'n serveixen.

Nosaltres lo que atacarém será, per exemple, las plassas de toros, per que aquestas en tot temps y en totas épocas serán una deshonra per la humanitat, un lloch ahont se crien y desenvol·lan los instints mes sanguinaris, un lloch ahont habitualment s' hi veuhen morts y ferits, plassas que fan semblar en certs moments al públich que hi assisteix á n' el poble romá, quan esclavizat y degradat per aquells patricis que sols pensavan en menjar, demanava que baixessin los cristians á lluytar en l' arena ab los lleons y otras feras.

Aixó es lo que deurian atacar los periódichs á que 'ns referim; pero atacar avuy los tranvías y demá 'ls ferrocarrils, ho compendriam en los que, com «El Correo Catalan,» voldrian feros tornar á n' aquells temps; pero no ho compreném en los periódichs amants del progrés.

Ahir hi havia fira pe 'ls voltans de Sant Just, ó sigui en lo punt mes céntrich de Barcelona.

S' hi venian melons, cindrias y rebutxos de quincallería. Las criaturas estavan de bonas y las que lograren que 'ls seus pares los compressin alguna cosa, se recordarán molt temps de que ahir era Sant Llorens.

De segur que l' Ajuntament, que tant generosament cedeix la via pública é in-

tercepta la circulació per que 's fassin aquestas firas del any de lo picó, estará que li caurá la bava.

¡Llástima que no hagi trobat ningú que lo firés ni d' un bano de sis quartos!

Lo governador de Lleyda, en la excursió que ha fet en la vall d' Aran, ha lograt que 's tanquessen las casas de joch que 'n alguns pobles s' habian obert. En son viatge haurá pogut veure prácticament lo ben servida que está dita provincia en una cosa que es la primera en tot país: las vias de comunicació. Al surtir del pla de la Seu d' Urgell no 's troban sino camins de cabras, ahont al passarhi una persona, se veu á cada moment en perill de romprerhi lo cap. Tota la part montanyosa, faltada de carreteras y ab arcaldes com lo de la Seu d' Urgell, fa dubtar si un se troba en Europa ó en Africa.

Lo dimars passat surtí d' Alicante una expedició de jornalers, que, no poguent menjar ni herbas en son país, se dirigeixen á la frontera de Portugal per treballar en lo ferro-carril de Cáceres. Dita expedició constava de 106 jornalers y se 'n está ja preparant un' altra.

Habem dit que ni herba podian menjar, per que es tanta la sequetat que s' experimenta en aquella provincia, que 'ls fertils pobles d' Altea, Benidorm y Villajoyosa, ab molts treballs poden saber á quina familia pertanyen los arbres que 'n son terme se troban. En Villajoyosa se troban en tanta necessitat d' aygua que costa set quartos un cantí d' aquell líquit y en los altres dos pobles se veuhen precisats sos vehins á veure aygua salada de un pou que 'n altre temps servia sols per abeurar las caballerías.

D' aquesta manera y ab la indiferencia ab que aquest assumpto 's mira, dintre poch la provincia d' Alicante semblará un desert.

L' Espanya está d' enhorabona. Una notabilitat ha nascut á Cartagena, segons llegim en un periódich de Murcia, que diu aixis:

«Lo molt *inteligent é ilustrat* aficionat á toros D. Joan Minguez Mayo, apreciat y distingit per tots los aficionados al toreo d' aquella y aquesta ciutat (Cartagena y Murcia), ha merescut de la Societat taurina d' aquesta capital, que dita Societat li entregui, per medi de son President y en compliment del acort de la mateixa, lo títol de Cónsul general de las corridas de toros á Cartagena, qual títol habem vist y es de molt gust y alegórich, va firmat per los Srs. Aceña y Piqueras, president y secretari de la Taurina.»

«També nostre paísá D. Ricart Lopez, secretari del Sr. Minguez, ha rebut una altra mostra d' apreci.»

De manera que ja tenim cónsuls generals de toros.

Espanya está salvada.

Lo «Diario de Barcelona» y «El Correo Catalan» han fet saber als futurs pelegrins á Lourdes los preus ds manutenció en aquella vila, preus que diuhen varian de tres franchs y mitj fins á dotze,

Es precís advertir que 'n aquestos no hi entran las fondas, ni tant sols figons ó lo que siguin, quals preus han deixat de continuar aquells diaris y la revista «Anals de Lourdes,» de la que 's copian, sens dubte per una dignitat mal entesa.

Y dihem mal entesa, per que no creyém que un pelegrí no pugui menjar, encare que sigui en un bodegó.

Sápiguentho, donchs, los senyors pelegrins: á Lourdes no hi faltan puestos ahont per un sou los donarán una arengada ab casaca, menjá que, dit sigui entre paréntesis, fa molt pelegrí; de manera que ab un altre sou de pa y un mes de figas secas ó atmetillas torradas, junt ab un vasset de vi de dos sous, gastarán sols la válua d' un ral.

No voldriam que ningú deixés d' anar á Lourdes per falta de noticias ó per creuers que no te prou diners.

Novas

BARCELONA

Ahir á la tarde se 'ns presentá un senyor ab la pretensió de que rectificásem lo suelto que publicárem en lo nostre número del dissapte, referent al senyor Jutje de San Feliu del Llobregat.

Lo visitant nos digué que si dit senyor Jutje se dongué de baixa lo dia dos, ho feu mediant las oportunas comunicacions á la Audiencia y al Jutjat municipal, lo que també va oficiar, y que estigué dat de baixa fins al dia sis, en que torná á encarregar del Jutjat.

Amichs com som de donar al públich lo major número de datos possible en totas las qüestions que 's suscitan, li donem aquestos, com li donarém qualsevols altres que adquirim.

De totas maneres sembla cert que avuy per avuy y desde lo dia 6, lo senyor Jutje de Sant Feliu torna á estar al frente del Jutjat. Es millor que sigui aixis, que no com temia lo qui 'ns comunicá la noticia que vam dar, qual carta conservem en lo nostre poder.

—Lo senyor Oliver que te á son càrrech lo centro internacional de suscripciones á periódichs y revistas il·lustradas, nos ha dirigit una fulla en la que manifesta á ne 'ls suscriptors á «La Academia,» que ha comprat á ne 'l propietari de «La Ilustracion Española» un número de exemplars igual al de suscriptors á «La Academia» suplicant únicament á n' aquestos que fassin las suscripciones novas per medi d' aquell centro.

No podem menos d' alabar la cabalerositat ab que lo senyor Oliver compleix ab las obligacions que imposa l' edició de una revista; per que estém poch acostumats á veure que 's compensin los perjudicis materials que causa la desaparició d' un periódich ó d' una revista.

—Ahir á las 11 del matí se va reunir la secció de Literatura del *Ateneo Barcelonés* escullint pera lo próxim concurs, lo tema següent: «Monografía sobre la historia literaria de Catalunya.»

—Del «Diluvi» d' ahir:

«Lo divendres últim cridavan la atenció del senyor Arcalde primer sobres de un fet que se 'ns deya qu' havia ocorregut lo dia anterior en l' Astillero. Ahir varem rebre una explicació de dita autoritat, y lo resultat de las averiguacions practicadas es tranquilisador. Nos assegura lo senyor Arcalde que no va desapareixe cap dona, per mes que va ocrer una alarma infundada en los crits que doná una dona que 's va apercibir de que algú se li agafava á las camas. Nos ale-

grém qu' aquella alarma no hagi tingut fonament.»

—Desde feya alguns dias, notavan los vehins d' una casa del carrer de Cristina, que desapareixian las pessas de roba posadas á secar en lo terrat. Posarense en observació lo vigilant, lo sereno y un municipal, y avans d' ahir se lográ atrapar *infraganti* l' autor dels furts, que fou conduhit á las Casas Consistorials.

—Lo barquer del establiment de banys del *Astillero* vá salvar á un home que s' aufegava en la mar Vella. Aquest lo va conduhir ab sa mateixa barca á la *Deliciosa* d' ahont provenia lo nadador.

—En la joyería del Sr. Sunyol, que está establerta en lo carrer de Fernando, hi havia exposadas avans d' ahir las joyas que han d' adjudicarse en lo próxim certámen de Badalona y qual fallo varem donar ahir.

També en l' aparador de la camisería del Sr. Aurigema, del mateix carrer de Fernando, s' exposaren ahir las joyas que han d' esser adjudicadas en lo certámen de Sans.

Tant las unas com las altrás, qu' están fetas per los artistas Srs. Sunyol, Oñós y Masriera, son de verdader gust artístich y presentan bon cop de vista.

—En un dels carrers del districte tercer se trová avans d' ahir lo títol de propietat d' un ninxo d' aquest Cementiri general. Está depositat en la comandancia de guardias municipals y s' entregará á la persona que acrediti serne l' amo.

—En la tarde d' ahir hi hagué gran festa en tots los carrers del entorn de la iglesia de Sant Just, ab motiu de la festivitát del dia (Sant Llorens), no faltanthi fira, sortija y cucanya; al vespre se feren quatre balls, essent tots molt concorreguts. Los carrerons hont se feyan los balls estavan adornats ab banderas de tots colors y archs de mata.

—Per la distribució de premis del certámen de Badalona, los propietaris del teatro Zorrilla d' aquella població, han cedit galantment dit teatro, ahont tindrà lloch la festa. Se diu que s' tracta d' obsequiar ab una vetllada literaria als poetas y autors de las composicions que en lo dit certámen surtin premiats.

—En la Caixa de Ahorros de Tarrassa han ingressat lo dia 10 d' Agost 776 pessetas procedents de 43 impositons. S' han retornat 577 pessetas 64 céntims.

—En la botiga del Sr. Parés hi havia exposat ahir un quadro degut al pinzell del Sr. F. Cussachs. Representa aquest un militar á peu dret, en lo que s' hi veu una gran facilitat d' execució y un dibuix correcte. Sobre lo colorit pot ser hi tindriam alguna cosa que dir si no fos, com és, d' un aficionat, puig lo Sr. Cussachs es tinent del cos d' artillería. Lo militar es lo retrato d' un dels gefes del mateix cos.

També estava exposat un busto de dona, en terra cuyta, original del ja conegut escultor Sr. Gamot. Ben modelat, elegancia, estudi, tot, tot fa veure que lo jove Sr. Gamot será y ja es un dels bons escultors catalans.

Al veure aquell busto un no sab que admirar mes, porque tot está ben estudiat fins lo mes ínfim detall.

No 'ls dihem mes sino que 'l vajin á veure y veuran com nos donarán la rahó.

—Ahir dematí fou curada en la casa de socorros del districte segon una dona que tenia una petita ferida al bras esquerra y

ocasionada per un cop d' estoch que li va pegar un cunyat seu en lo carrer del Portal Nou.

—Lo guarda del carril de Sarriá que está devant de la Gran-via, rebé, sens saber de qui, un fort cop de pedra en la cama.

—Traduhim de nostre colega «Gaceta de Cataluña:»

«Se diu que la policia ha capturat á varios subjectes per creurerls complicats en lo robo subterrani de la joyería del senyor Bonnin, entre 'ls quals s' assegura que hi ha algunas personas conegudas en los circols d' aquesta capital. Doném eixa noticia com un rumor qual exactitut no hem pogut comprovar.»

—Lo Sr. Vallesi, empresari del Liceo ha escriturat pera la próxima temporada als senyors Ribera y Usiglio qu' alternarán en la direcció de las óperas que s' posin en escena. Igualment ha sigut escriturat lo baix D. Pau Merolés, pero no mes per los mesos d' octubre y noviembre.

—Lo dissapte s' reuniren los jefes dels tranvías en lo despaig del Sr. Arcalde; pero d' una manera tan secreta que ni tan sols permeteren l' entrada á ne 'l secretari. ¿No podrá saberse de que s' tracta en aquesta reunió, que, per las personas que hi intervingueren, sembla que ha de tenir alguna relació ab un servey públich? Pensavam que aquells temps en que dos ó tres senyors disposavan dels interessos del públich del modo com los hi donaba la gana, habian ja acabat; pero sembla que algú tracta de tornarhi. Tenim la confiança de saber lo que tractáren, porque per fondo que s' fassi 'l foch, lo fum respira.

—Com sia qu' en l' anunci publicat ahir en la secció oficial, referent á las composicions premiadas en lo certámen de Badalona no continuárem los lemas de las mateixas, publiquem avuy tal com nos l' ha facilitat la Direcció del *Eco de Badalona* la llista complerta, ja que haventhi molts traballs ab igual títol, no es fácil que 'ls mateixos autors poguessen saber ab certesa quina era la poesia premiada.

Flor natural.—N.º 107. A una mare; lema:—!—Accésit. Núm. 17.—Amor de mare; lema: Via.—Mencions honoríficas. Núm. 58.—Amor de mare; lema: ¡Ay! solo es positivo el cariño materno. (Josefa Massanés).—Núm. 86.—Amor matern; lema: Donde quiera que lleguen. etc. (Severo Catalina).

Premi d' un escut de plata.—N.º 129.—Un jorn de gloria; lema: Qui defensa 'ls seus terrossos cumpleix un sagrat deber.—Mencions honoríficas. Núm. 146.—Los fills de Betulo; lema: Spes libertatis.—Núm. 131.—Vinguda á Badalona del rey Joan II; lema: 23 Juliol 1477.

Pensament de plata.—Núm. 144.—Las germanas de la Caritat; lema: Estimar al próxim com á sí mateix.

Premi d' una ploma de plata.—N.º 105.—Lo periodisme en las poblacions subalternas; lema: Dignitat.—Accésit. N.º 132.—Lo periodisme en las poblacions subalternas; lema: Tot es comensar.

Una lira de plata.—Núm. 118.—Los fills del treball; lema: Y jo sempre al sentir lo mall, etc. (Frederich Soler).—Accésit. Núm. 160.—Als fills meus; lema: Amor al treball.

Flor de plata.—Núm. 81.—Los pescadors; lema: Patria, fides, amor.—Accésit Núm. 148.—Lo pescador; lema: Ni tos afanys, ni tes lluytes, etc.

Llensadora de plata.—No s' adjudicá Tema lliure. *Joya artistica*.—N.º 156.—Al mar; lema: Volará mi pensamiento etc.—Accésit. Núm. 161.—Marinada; lema: Loreley.

Espiga de plata.—Núm. 67.—La barca dels condemnats; lema: Per me si va nella citté dolenta, etc. (Dante).—Accésit. Núm. 171.—Riu avall; lema: Caducidad de lo terreno.

—Lo «Deutsches Montagsblatt» publica la següent noticia, que sens dubte interessará á tot lo mon literari: Diu que Henrich Heine habia comensat á escriure sas memorias en dos volúms manuscrits, que comprenian un período de sis anys, de 1830 á 1836, y los enviá á son germá Gustavo, editor del *Fremdenblatt*, de Viena.

Aquestos manuscrits contenian tant forts atachs á la casa reynant d' Austria y causaren tanta inquietut á Gustavo Heine que aquest ja s' creya que fora expulsat de Viena, en cas de que s' imprimessin, y sapiguent la falta de diner de son germá, li proposá deixarli alguna cantitat sobre lo manuscrit, cosa que l' altre va acceptar.

L' any següent aná á Paris. Son germá estava malalt y ab molta necessitat de diner. Henrich Heine habia continuat sas memorias, habent escrit l' historia de sa infancia, juventut y arribada á Paris, no faltant mes qu' un volúm pera completar l' obra interrompuda per la malaltia. Gustavo deixá 5.000 franchs á son germá emportantse los manuscrits en garantia.

Henrich Heine va morir en 1856. La viuda y son editor reclamaren inútilment los preciosos volúms. Gustavo pretenia que, no haventli retornat la cantitat deixada al temps convingut, los manuscrits eran seus, y va cedir las memorias de son germá á la cort d' Austria, la que ordená sa destrucció, si be no va executar-se.

Avuy dia los alemanys 'ls reclaman. Se ha enviat una especie de consultació al *Montagsblatt*, en la que s' demostra que lo govern austriach reté los manuscrits contra tot dret, puig la transacció que s' feu entr' ell y lo germá del poeta, es ilegal, segons la lley austriaca.

—Mr. Tellef Dahll, inspector de minas de Noruega, ha descubert en Otero un nou mineral, al que li ha donat lo nom de *Norvegium*.

Apuest metall es blanch, maleable á un cert grau y fort com lo coure.

Secció Oficial

ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA

Llista de las cartas, impresos y mostrás detingudas en aqueixa administració principal per falta de franqueig, en lo dia d' ahir.

Número 126. D. Vicens Mateu, Tarragona.—127. Francisco Casas, Barcelona.—128. Claudi García Martínez, Valencia.—129. Joseph Armand Roig, Barcelona.—130. Dalmau Riera, Sabadell.

Barcelona 9 d' Agost de 1879.—L' Administrador principal, Lluís M. de Zavaleta.

Secció Comercial

BOLSÍ

Segons nota de la casa Espinach.

Durant lo dia sens operacions.

Queda á las 10 de la nit á 15'28 3/4 operacions

Barcelona. 1879

TIPOGRAFÍA DE «LA ACADEMIA»

DE EVARISTO ULLASTRES

Ronda de l' Universitat, 96, baixos.

ANUNCIIS

AL LLEÓ ESPANYOL

RAMBLA DE SANTA MÓNICA, 8, BOTIGA

Sent lo fonament del nostre negoci aquell refrá que diu:

Valen mes molts poch que no pas poch molts,
treym las nostras utilitats del molt giro y no del molt benefici; aixís es que 'ls nos-
tres trajes de 10 y 12 duros reuneixen millors condicions d' elegancia y solidés que
los de 18 y 20 d' altres establiments.

Ab aquest sistema hem posat a envejable altura la nostra sastreria

AL LLEO ESPANYOL, Rambla de Sta Mónica, 8, botiga

¡ARMAS, ARMAS! ¡OBRIU L' ULL, CASSADORS!

GRAN ARMERÍA

DE LA

SRA. VDA. DE DOMINGO COSTAS

Carrer Nou de la Rambla, número 9 — Barcelona

Escopetas Lafauchaux. 1 tiro, 30 ptas.	Cartutxos inglesos Eley B. Cal. 16 lo 100 3'50 p.
Id. id. 2 id. 55 id.	Id. francesos G. J. Gevelot, id. id. 3 »
Id. de pistó. 2 id. 42 id.	Id. id. C. L. id. id. 2'50 »
Id. id. 1 id. 17 id.	Pistons ratllats per escop. pistó, 10.000 15 »
Escop. percusió central (agulla) 2 id. 100 id.	Id. id. inglesos, caixa. 1 »
Pistola 2 tiros Lafauchaux. 5'50 id.	Xameneyas variadas d' acer, lo 100. 8 »
Rewolvers de 12, 9 y 7 m/m. á 11, 10 y 9 id.	Cananas cinturó per cartutxos Lafauch. 2'50 »
Id. sistema inglés Bull-dog, á 22'50 id.	Sarrons varios. de 7 á 30 »

Gran varietat de tota classe d' armes del Pais, Fransa, Bèlgica, Inglaterra y Nort
d' América. — Existencia en cartutxos de tots sistemes y calibres, coneguts fins avuy
dia. — Gran col·lecció d' accessoris y articles de cassa y tot lo referent á 'ls cassadors.

NO HI HA CAP CLASSE DE PEDRA

QUE S' PUGUE COMPARAR AB LA

PEDRA D' ALICANT

DE LAS MELLORS PEDRERAS:

no pren humitat; es fácil de treballar y no s' corca

Se ven, posada al peu de l' obra dintre 'l casco de la ciutat antiga, al preu de
19 DUROS lo metro cúbich, ó sia prop de 2 y $\frac{3}{4}$ RALS lo pam toba, 2.^a clase
24 DUROS » » » » 3 y $\frac{1}{2}$ RALS » » toba fina de 1.^a
26 DUROS » » » » 3 y $\frac{3}{4}$ RALS » » sup^r imperm^{le}

En pessas majors de mitj metro cúbich hi haurá augment per carromato. En partidas grans no s'
aumentará rés per aquest concepte, si las pedras grossas no escedeixen del 10 per 100 en mida del
total demanat, excepte cuan hi haigi BLOKS de més de 2 metros cúbichs per quals pessas se farà un
preu convencional.

Per mes detalls, dirigir-se carrer de Cristina, n.º 3.

GALETETAS

de la acreditadíssima y antigua fábrica de BADALONA de la

Viuda de Pelay y Moré

únicas en la seva classe en Espanya qu' han obtingut los primers premis
en cuantas exposicions han concorregut

Nº hi ha de gust exquisit, propias pera regalos, postres, thé y café, com y també las anomenadas
Vainilla, Marsellesa y Nacional.

ANIS UNIVERSAL

DE RAMON CLARÓS - BADALONA

Premiat en l' Esposició de Viena y sens competidor en sa classe. De venda en tots los establiments,
essent los únichs depositaris:

Viuda de Pelay y Moré, — Caputxas, 4 — Barcelona

GALETAS

La nova classe dita PITILLOS se re-
comana molt especialment pera 'l xoco-
late. De venda en tots los establiments.
Depósit, carrer d' Avinyó, número 16.

VIÑAS

La Restauració Teocrática

Progressos y decadencia
del catolicisme en Espanya desde 'l
sigle xv hasta nostres dias

per
FERNANDO GARRIDO

Un tomo de 256 páginas, 8 rals.—
Llibrería de Manero, Lleona 13, y de-
més de la capital. — Las demandas al
autor, Lauria, 82: BARCELONA.

CASA DE DESPESAS

Á CÁRRECH DE LA

Senyoreta Poch

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 20
PARIS

*S' hi menja á la espanyola, á la catalana
y á la francesa*

Se parla castellá.—Se parla catalá

ESTABLIMENT TIPOGRAFICH

LA ACADEMIA

DE

EVARISTO ULLASTRES

Publicacions de totas classes d' Obris de luxo y económicas
Especialitats pe 'l Comerç y Industria y Impressions en diferents llenguatjes

Ronda Universitat, 96
BARCELONA

CONFERENCIAS

DE

MATEMÁTICAS

Montesion, 7, 1.^{er}

CANSONS IL-LUSTRADAS

escrites y dibuixadas per

APELES MESTRES,

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D' ELLAS AB MÚSICA

ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

JOSEPH RODOREDA

Forma un tomo en octau gran, de més de 200
páginas, il·lustrat ab quaranta vinyetas, impres-
sió esmerada, bon paper y adornat ab una cu-
berta cromolitografiada.