

# LO TIBIDABO

## DIARI NO POLÍTICH

Redacció y Administració: Ronda de l' Universitat, número 96, baixos  
Sucursals: Llibrería de Teixidó y Parera, Pí, 6. = Kiosko de Martínez, Rambla, davant del carrer de l' Unió

Barcelona. . . un mes. . . . . 3 rals } PREUS DE SUSCRIPCIÓ { Estranger (unió postal) } trimestre, 30 rals  
Fora. . . . . un trimestre. . . . . 15 id. } { América id. id. }

- UN NÚMERO SOL, UN QUARTO -

### Butlletí Meteorològich — SERVEY EXPRES DE «LO TIBIDABO» — Observacions d' ahir

Hora	Barometro	Pluja	Vents. Direcció	Vents. Forsa	Evaporació	Atmosfera	Nuvols	Termom. sech	Temp. máxima	Temp. mínima	Termom. humit	Estat higrom.	Sol	Lluna
8 d.	761.m8	0.m0	E	Moderat	0.m3	Molt clara	Cirrus	25°1	29°5	21°9	23°5	87°0	Surt. . 4'55	Surt. . . 7'41
2 t.	761.m9	0.m0	E	Fluix	0.m6	Poch clara	Cumulus	27°9	à las	à las	25°7	83°0	Se pon 7'17	Se pon. 5'35
10 n.	761.m9	0.m0	E	Molt fluix	0.m8	Clara	Cirrus	24°5	2'47 t.	6'2 d.	23°5	91°0		

NOTA. — Temp. màx. al aire libre=47°1. Temp. mín. à l' aire libre=20°8. — Lo temps se manté bastan hò. Lo barometre à última hora tendeix à pujar. Lo termometre est à bastant alt. Direcció dominant dels núvols (cirrus) E L' elevat estat higrométrich (que mideix l' humitat) d' avuy, se deu à que l' vent E es molt humit. Demà probablement encara millorarà mes lo temps augmentant algo la temperatura y pressió y mantenintse l' vent tan fluix com avuy (1 d' Agost)

### Dia 2 d' Agost Butlletí Astronòmic Per I. Martí Turró

Las principals constel·lacions visibles avuy à la mitja nit, seràn las següents: Corona, Serpeus, Libra, Lupus, Scorpion, Hérculis, Ophiucus, Ara, Sagitarium, Lira, Vulpes Sagitta, Aquila, Cignium, Capricornium, Piscis austrini, Gruis, Acuarium, Pegasus, Lagartus, Piscis, Cetus, Adròmeda, Perseus, Musca, Aries y Trianguli La Lluna avuy à 7 h. 21 m. del matí 's trovarà en oposició ab lo Sol, es à dir, farà l' plé — Lo planeta Venus, se veu à la posta del Sol hasta las 8 h. 40 m. d vespre

SANT DEL DIA Ntra. Sra. dels Angels, Sants Esteva, Alfonso M. de Ligorí	QUARANTA HORAS Iglesia de Ntra. Sra. dels Dolors	CORT DE MARÍA Se visita à Ntra. Sra. dels Angels, en sa iglesia ó en Ntra. Sra. de las Gracias, en Sant Pere.
--	---	--

## Espectacles

BON RETIRO.—Societat Patti.—Funció pera avuy à dos quarts de nou.—Ultima representació irremisiblement de l' ópera «Dinorah.» En lo final del segon acte gran cascada d' aygua natural.

Demá, diumenge primera representació de la ópera, ab lo primer tenor senyor Passetti, «Un Ballo in Maschera.—Lo despaig, pórtich del Liceo y en lo Teatro.

Nota.—A mitjans de la próxima semana estreno de la ópera d' aparato «Roberto» pera la qual ha sigut contractada la primera bailarina italiana senyora Lepri.

CIRCO EQUESTRE BARCELONES.—Plassa de Catalunya.—Directors senyors Alegria y Chiesi.—Avuy dissapte, à tres quarts de nou de la nit tindrà lloch una escollida y variada funció en la que hi pendrán part los principals artistas de la companyia, executant los mes notables tralls del repertori.—Entrada 3 rals.

Demá diumenge, tindrán lloch duas funcions extraordinarias, una à dos quarts de quatrè de la tarde y altra à tres quarts de nou de la nit, pera las quals se despatxan localitats en Contaduría.

TEATRO ESPANYOL.—Avuy dissapte.—Societat Latorre.—La sarsuela en 3 actes «¡Vivan las Caenas!»—A dos quarts de nou.—Entrada tres rals.

Funcions pera demá diumenge.—Tarde.—La sarsuela «La Guerra santa.»—Nit.—La sarsuela popular, «¡Vivan las Caenas!»

JARDINS DEL PRAT CATALÁ.—Avuy dissapte concert intrumental per la brillant banda de artillería.—A dos quarts de nou.

Demá diumenge tindrà lloch un concert extraordinari per la música d' artillería y se disparará un grandió castell de fochs artificials.

TIVOLI.—Penúltima exhibició del popular Mr.

Cascabel avuy dissapte à dos quarts de nou.—La divertida sarsuela en 3 actes «Adriana Angot.»—En l' intermedi del segon al tercer acte exhibició de Mr. Cascabel.—Entrada un ral y mitj.—No 's donan salidas.

Demá diumenge.—Ultimas exhicions irremisiblement de M. Cascabel,—Tarde.—La sarsuela en 3 actes «La Guardiola.»—Mr. Cascabel y la sarsuela en un acte «¡Dorm!».—Nit.—La sarsuela en 3 actes, «Los comediantes de Antaño,» y l' Adeu à Barcelona de Mr. Cascabel, que presentará un tipo nou.—Se despatxa en contaduría.

### LITERATURA MUNICIPAL

Si voleu formarvos un pobre concepte de nostra cultura, fixeuvos ab los rótuls que la sabia y egregia corporació municipal ha tingut l' amabilitat de manar, ó deixar fixar en distints punts que desde 'l Tibidabo 's distingeixen perfectament ab ajuda de nostres instruments d' óptica.

Desde Sant Gervasi al Poble Sech ne veyem uns quants en línea recta que son deliciosos y que per lo tant volem reproduhirlos perque nostres lectors saborejin un xiquet sas bellesas literarias.

Lo primer ab que topem à tot hora perque 'l ténim tant propet, nos indica que 'ls Ajuntaments dels voltants de Barcelona son aprofitats deixebles del nostre.

Vajin llerin:

POR ÓRDEN DEL AYUNTAMIENTO LAS ESPECIES SUGETAS AL PAGO DE CONSUMOS TIENEN CQE DIRIGIR SE EN EL FÍOLATO SITUADO EN LA CALLE MAYOR HORTA N.º 13. Ó DE LO CONTRARIO SERÁN DADASENCOMISO ¡ . . . . . !

Proposem à l' Academia de la llengua que nombri sóci corresponent al Ajuntament de Sant Gervasi. Nos sembla que encare no es prou distinció, pro amiguets no se 'ns ocorra res mes avuy.

Si voleu veure l' orijinal lo trovaréu à l' entrada de la carretera de Sant Cugat. Nosaltres cada vegada que plou temem que 'ls elements no esborrin una mostra tant important de nostra ortografía. Fora sensible que desaparegués.

Mirán dret à la costa ne distingim un altre que no 'ns entusiasma tant, pro que francament no es despreciable. Llegeixin:

« De ordre del señor alcalde de aquest poble se mana que tots los carruaiches entran ala poblacio deuran tirar lo animal por las riendas pena de. 8 pesetas.»

Aqueix lo trovarán à la plassa de la Constitució en Santa Coloma de Gramanet, adornant las parets de casa la vila.

Pro observo que 'ns allunyem massa y en los temps que correm no es molt prudent.

Cada vegada que hi ha sessió al Saló de Cent ja suho d' angunia perque si volem anarhi sens exposarnos, es qüestió de passar per lo carrer d' Aribau y no se perquè, no es possible separar la vista dels rótuls posats à totas las cantonadas, que à fé de Déu no son poch, y en quins s' hi llegeix ab caràcters molt elegants:

### CALLE DE ARIBAN

Lo qual vol dir que en aquesta terra sols son conegudas las celebritats regidrescas y que las notabilitats com Aribau jauhen en lo major olvit fins al extrem que la gent que fa rótuls ignora qu' haigen existit, per lo vist. ¡Gloria al Ajuntament que estolvía uns quants ralets consentint que segueixin aquells rótuls y

gasta á trotxe y motxe ab los trens de recreo per anar á Moncada!

L'únich rótul ben escrit que hi ha en aquella via no es oficial y en bon catalá diu: *Carrer d' Aribau* pot ser per demostrar á nostres regidors que 'l qu' es catalá parlant ab sa llengua propia no diu certs disbarats.

Y girant la vista dret al per tants conceptes desgraciats Poble Sec; no 'n veyem pocas de coses que no tractem perque no entran en lo tema d' avuy!

¡Cristo! ¡y quins rótuls s' hi veuhen! mes, ben considerat no es gens estrany perque alli no hi ha ni una escola; pro en cambi ja tenen una iglesia y ben prompte ne tindrán duas. Y vaji l' una cosa per l' altra.

Deixant apart los rótuls de vehinat entre quins descolla un que diu:

*Taberna de los Españoles y Estrangeros*, ferém menció del mes notable de tots que te la doble ventatja per nosaltres d' ésser un rótul oficial.

Avans de llegirlo potser fora convenient que prenguessen alguna cosa, perque vegérem un mestre d' escola que al véurerlo caygué desmayat, no sabem si de gana á causa de las mensualitats (ó anualitats) que li deuen ó per quin altre motiu. Ab aixó prevenirse.

Allá vá:

DISTRITO 4.º

BARIO II

MANZANA N.º

CALLA DE LACRUS

DELOS CANTEROS.

Adverteixin que las lletras son fetas de ma de mestre (l' ortografia també!) Sápigam además que fou borrat lo lleterero antecesor d' aqueix, qu' era intaxable d' ortografia, quan encara estava en bon estat.

Y no hi ha mes que donar un paseig (?) per aquell barri per trovar fins heretjias com per exemple aqueixa:

CALLE DE LA PURISIMA CONSEPSION

aixó en una nació que 's precia de catòlica y fa alardes d' ésser la primera en acatar lo dogma de l' Inmaculada. ¡Verge Santíssima á quins temps hem arribat!

Y bé senyor Durán ¿qué no podria arreglar-se aixó? perque francament; que 'ls lletereros que dependeixin del Ajuntament de Barcelona s' assemblin als de las ventas de Madrid ahont es tan comú lleigir que *Se Bende Bino y Se da de Comer á todo transuente por el Tio Perez*, no fila pas prou bé.

Además 'ns apar que la Mitra no hi tindrà res que dir. Si be no fora mal consultarli.

P. DE R.

## Ventadas

Dos cansaladés de Barcelona, no saben compendre, en un remítit que ahir vejà la llum pública, com de quinze pots de llauna plens de llart que los hi decomissaren dintre de Barcelona (pagats ja 'ls drets) y que per ordre de l' Administració Económica se 'ls hi debian tornar, los ne faltava un; éssent tots guardats per la comissió de consums, formada per *personas de pró*. Sols ne recobraren catorze y jencara no están contents! Nosaltres ho comprenem molt bé. A Casa la Ciutat com es tant gran, de segur no hi faltaran ratas,

que, rosegant la llauna, trobaren lo llart y se 'l menjaren. Y ja tenen esplicada la desaparició d' un pot.

Si are 'ns preguntan per qué després de habersen menjat un no 's menjaren los demés, á n' aixó no hi podrém contestar res; pero prometém á n' els cansaladés tenir una conferencia ab aquells *rosegadors* y enterarlos de lo que 'ns digan.

Creient nosaltres que las ratas son las que 's menjaren la llauna y lo llart, que constituhan un dels quinze pots, ab molta mes rahó debem creure que també foren ellas las que han fet deapareixer un tros de tossino que valia 16 duros. Y si ells no volen admetre que fossen ratas, de segur que quedarán convensuts si 'ls hi dihem que 'n aquest cas debian ésser gats; perque ¿quin' altra classe d' animals aficionats al llart y al tossino entran á Casa la Ciutat?

Respecte als 40 duros del Sr. Cuyás, de que parlá 'l mateix remítit, no 'ls hi dirém sino que 's un cas de conciencia, y com nosaltres no hi som massa forts en aquestos assumptos, nos tapém la boca y callém.

Per Real Ordre ha sigut suprimit lo quart curs de l' Escola Normal de Barcelona, quals classes estavan obertas desde l' any 1868; de manera que desd' avuy ja no hi haurá medi d' adquirir cap provinciá aquest títol, y sí solzament los madrienyos.

¡Pobres mestres catalans! fins lo dret de completar sos estudis s' ha privat pera aquells que tenen vocació d' arribar al últim terme de sa carrera.

Ja sabem perque 'l tranvia de Sarriá no va prou bé. Es la causa que las rodas dels cotxes han resultat dolentas.

Donchs digan que 'l tal tranvia no pot anar ni ab rodas.

S' estranya un colega del resultat de unas oposicions que fa pochi dias han tingut lloch en l' Hospital de Santa Creu.

¿Per qué? ¿Per qué las ha guanyat qui las perdé?

Si es per aixó ¿si qu' está fet á poca cosa?

Lo estrany fora que 'n aquest pais hi hagués alguna cosa que fos vritat.

Un telégrama posat en Barcelona arribá á Murcia tres dias després. Aixis ho diu «El Diluvio».

¿Volén l' explicació d' aquest cas?

Es que 'l telégrafo fa la competencia als ferro-carrils, velshiaqui explicat.

Ha sigut escalada y robada l' Administració Económica d' Albacete emportantse los lladres mil duros en calderilla.

En aquest pas lo millor dia sentirem á dir que ha sigut robat lo quartelillo dels agents de policia.

Mr. Pelletan ha donat, en Paris, una conferencia sobre l' ensenyansa, y al ocupar-se dels inconvenients de que aquesta estigui en mans dels jesuitas, ha dit, entre altres cosas:

«Lo jesuita, ha fet vòt de pobresa; no pot ésser propietari, ó á lo ménos no mes que en nom colectiu. ¿Ab quin títol ensenyaria á un jove lo modo com deu administrar los seus bens?»

Molt cert que no ho ensenyaria, pero pot ser per estolviarli amohinos, ja 's cuidaria d' administrarlos ell.

S' ha presentat una exposició al senyor Gobernador de la provincia, indicant que no ofereix seguritat per lo públich, la Plassa de Toros novament construhida en Alcalá d' Henares, en la que se celebrá la *corrida* d' inauguració lo dia 30 del mes passat.

¡Cuitin! ¡corrin! ¡adóbintla! y si n' hi ha necessitat treguis las bigas dels estudis de primera ensenyansa!

¡Ja raja lo surtidor de las Tres Gracias! Pro encare continuan los concerts de granotas, si be que no ab tant xivarri.

Y 's compren. ¿No veuhen que si lo Ajuntament las treya y no sabia ahont col·locarlas, podria donar peu á la Protectora d' Animals y Plantas per clavar una reprimenda séria á nostre cos municipal?

Á propòsit de las granotas.

Habem sentit algú, qu' hem de suposar ben enterat, que diu qu' entre la gent de la Casa Gran se projecta un tiberi ab motiu de la próxima aparició de las 12.000 plomas d' aygua tant cacarejadas, éssent lo *menu* compost de distints plats de granotas, á quin fi s' habilitarán los habitants anfibis del surtidor de la plassa Real.

## Novas

### BARCELONA

L' *Associació catalanista d' escursions científicas* tracta de donar una vetllada literaria en honor del viatjer catalá don Joaquim Gatell, mort lo 13 de Maig en Cádiz, quan s' estava preparant per fer un altra expedició á ne 'l imperi de Marroc. Nasqué en Torredembarra, provincia de Tarragona, l' any 1826 habia seguit la carrera de filosofia y lletras y tenia grans coneixements sobre 'l árabe literari y vulgar, qual idioma li serví en gran manera per fer los viatjes que habia projectat y després realisat en dit imperi. Recorregué la major part de son territori com á gefe de l' artilleria de la Guardia imperial.

Era tal l' afició y amor que tenia al estudi que renunciá á la seva herencia, per puguer dedicarse millor al estudi.

Además aquella vetllada se farà extensiva á Alí-Bey (Domingo Badía).

—Lo *Foment graciense*, que tant se distingeix en fomentar la ilustració á la vehina vila, aixis com l' any passat organisá una exposició que obtingué l' aplauso de tothom, prepara per aquest any una festa en que 's repartirán premis á accions meritorias; festa que tindrà lloch lo dia de la festa major.

Es molt laudable la tendencia que tals fets indican; no voldriam sino que totas las festas majors prenguessin caràcter modern, deixant de recó las antigüallas que feyan la delicia de 'ls babaus.

—Un centinella de la presó feu foch contra una reixa junt á la qual s' hi trobava una de las presas.

—Lo nostre paysá l' aplaudit baix senyor Meroles ha sigut escriturat pera cantar en los teatros de Viena y Paris desde Desembre fins al Mars próxim, formant

part d' una companyia en la que hi figuran la Patti y en Nicolini.

—Una treballadora de Sant Martí de Provensals, de quinze anys d' edat, va pendre mal, ab una màquina que li llas-timà gravement una mà.

—Sembla que en lo Convent de la Ensenyansa ha mort una monja la qual no ha sigut enterrada en lo Cementiri, á pesar de las disposicions vigents.

Se veu que la Mitra, en materia d' enterraments, té avuy per avuy vara molt alta.

—La primera comedia que s' estrenarà en lo Teatre Catalá, en la próxima temporada, será la en un acte y en prosa *Capituls* original de D. Joseph Argullol. Pe 'l mateix teatro lo senyor Soler está escribint una comedia, encara no batejada, en la qu' es tractarà de la mania de dir *xistes* sense com vá ni com costa; lo senyor Ribot y Serra ha escrit una pessa titulada *Un beneyt com un cabás* que s' estrenarà lo dia del benefici del distingit actor senyor Fuentes, y altres autors reputats preparan diferents obras que á son dia detallarem.

—En lo Teatro Espanyol han comensat los ensaigs de la sarsuela «El salto del pasiego», escrita pe 'l senyor Eguilaz y posada en música pe 'l senyor Fernandez Caballero.

—Se sap que ha arribat felisment á la Habana lo vapor «Maria».

—Está vacant la Secretaria del Ajuntament de Tamarit (Tarragona).

—Demá comensarà á trevallar en lo Teatro de la Comedia de la ex-plassa de Catalunya, una companyia dramática dirigida per D. Fernando Guerra, y de la que 'n formarà part la primera actris senyora Losada.

—S' ha facultat al Rector de l' Universitat literaria de Barcelona, pera prorogar fins al dia 15 de Setembre lo plasso que pera pagar los drets acadèmichs concedeix l' actual legislació.

—Lo «Diario de Barcelona» d' ahir publica un telégrama en que 's diu que don Salvador Soli ha sigut autorisat pera edificar en la sona del castell de Monjuich.

—Lo vapor «Mendez Nuñez» ha arribat á Santander procedent de l' Habana.

—En lo claustre de la Catedral sembla que hi ha gran tráfeh. Los altars de Sant Pere, Sant Jordi y Santa Magdalena serán trasladats al nou convent de las Caputxinas.

—Los periódichs de la localitat diuen que ja han arribat á Barcelona la major part dels artistes de la companyia d' ópera italiana que aviat debutarà en lo teatro de Novetats.

—Lo Sr. D. Benvingut Rius y Teixidor nos ha entregat una pesseta y vinticinch céntims per contribuir al monument projectat en honor del Dr. Vicens Garcia, poeta Catalá. Junt ab las demás cantitats que se 'ns entreguin, las farem á mans de la comissió organitzadora.

—Demá, diumenge, lo Sr. D. Eussebi Passarell, donará una conferencia pública, sobre l' historia y las maravellas del trevall, en lo saló de sessions de la societat cooperativa de Mataró.

—No va debutar ahir, com s' havia anunciat, la companyia japonesa. Aquesta ha retardat uns dias sa vinguda á Barcelona y no donará sa primera funció fins d' avuy en vuyt.

Sols donará vint representacions.

—Ha surtit cap á Suissa lo President de l' «Associació d' excursions Catalana»

D. Ramon Arabia y Solanas, invitat per los Clubs alpins, pera concorre al gran congrés internacional que aquellas corporacions científicas, celebrarán dintre pochos dias.

—Diu la «Revista Social» que 'l jove que fa pochos dias va fugir de Barcelona ab la criada, era de la germandat de Sant Lluís Gonsaga, que te per objecte propagar la puresa de las accions.

Lo mateix periódich diu que demá á dos quarts de nou del matí celebrarán una reunió pública en lo teatro del Tívoli las classes de vapor, per pendre resolucions ab motiu de rumors que han corregut, de que 'ls fabricants tractan de alterar la tarifa que ve regint desde lo any 1873.

—Ahir se deya que l' autoritat seguia activament sos treballs per averiguar lo parader dels lladres que consumaren lo robo de ca 'n Bonnin, y fins s' assegurava que s' havia portat á cap la captura de tres personas mes. Hi havia qui afegia que 'n una casa del carrer de 'n Tantarantana s' habian ocupat barras d' or y pedras preciosas procedents del robo.

Donem la noticia ab totes las salvetats que son del cas y disposats á fer las rectificaciones que siguin necessarias.

—Demá donarem compte de la sessió extraordinaria celebrada per nostre Excelentíssim Ajuntament.

VIVAN LAS CAENAS

La nova sarsuela *Vivan las caenas*, lletra del senyor Perez Escrich y música del senyor Rogel, millor que una producció lírica y dramática, es un quadre de l' época del any 1823.

Jutjada com á obra dramática, lo fallo deu esser condemnatori, puig no s' hi veu argument ni cosa que se li assembla, ni hi ha cap estudi formal de las passions que s' agitan en lo cor del home.

Mes si la jutjem baix lo punt de vista que realment presenta, allavoras hem de dir que 'l senyor Perez Escrich ha sabut donar color á sa obra y que ha presentat un regular quadre d' época.

Sobre tot, lo que mes aplaudim de *Vivan las caenas* es sa tendencia lliberal. Lo teatro es potser la mes poderosa de las tribunas pera propagarhi las ideas modernes.

La música nos sembla un tant desigual; no obstant la escena final del segon acte, bastaría pera que felicitessem al senyor Rogel.

Tots los artistes que hi prengueren part se distingiren en la execució que fou molt esmerada, especialment lo senyor Sala que feu un jefe de la ronda de Chaperon acabat.

Lo final de l' obra produhí una explosió d' entusiasme.

Secció Oficial

DEFUNCIONS

desde las 12 del 31 Juliol á las 12 del 1 Agost. Casats, ». — Viudos, 1. — Solters, ». — Noys, 6. — Aborts, 1. — Casadas, 2. — Viudas, 1. — Solteras, 1. — Noyas, 9.

NASCUTS

Varons, 5. — Donas, 7.

ESCORNADO

Relació dels caps de bestia morts, son pes é import dels drets que han pagat en lo dia 31 de Juliol de 1879.

Bous, 47. — Vacas, 19. — Badells, 26. — Moltons, 500. — Crestats, 17. — Cabrits, 54. —

Anyells, ». = Total de caps, 663. = Despullas 393'12 pessetas = Pes total, 17,967 kilograms. = Dret, 24 céntims. = Recaudació, 4.312'08 pessetas. = Total, 4.705'20 pessetas.

Secció Comercial

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL·LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA I DE AGOST DE 1879.

Londres, 90 d. fetxa, 47'80 per 5 ptas.  
Paris, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.  
Marsella, 8 d. vista, 4'99 1/2 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA		8 DIAS VISTA	
Albacete . . . . .	1 1/2 dany.	Málaga . . . . .	5/8 dany.
Alcoy . . . . .	1/2 »	Madrid . . . . .	1/2 »
Alicant . . . . .	1/2 »	Murcia . . . . .	5/8 »
Almeria . . . . .	1/2 »	Orense . . . . .	1 1/4 »
Badajos . . . . .	1/2 »	Oviedo . . . . .	1/2 »
Bilbau . . . . .	1/2 »	Palma . . . . .	1/2 »
Burgos . . . . .	3/4 »	Palencia . . . . .	5/8 »
Cádiz . . . . .	3/8 »	Pamplona . . . . .	3/4 »
Cartagena . . . . .	1/2 »	Reus . . . . .	3/8 »
Castelló . . . . .	3/4 »	Salamanca . . . . .	1 1/2 »
Córdoba . . . . .	1/2 »	San Sebastiá . . . . .	1/2 »
Corunya . . . . .	3/4 »	Santander . . . . .	3/8 »
Figueras . . . . .	5/8 »	Santiago . . . . .	3/4 »
Girona . . . . .	5/8 »	Saragossa . . . . .	1/2 »
Granada . . . . .	3/4 »	Sevilla . . . . .	1/2 »
Hosca . . . . .	3/4 »	Tarragona . . . . .	3/8 »
Jeres . . . . .	1/2 »	Tortosa . . . . .	3/4 »
Logronyo . . . . .	3/4 »	Valencia . . . . .	3/8 »
Lorca . . . . .	1 1/2 »	Valladolid . . . . .	3/4 »
Lugo . . . . .	1 1/4 »	Vigo . . . . .	3/4 »
Lleyda . . . . .	5/8 »	Vitoria . . . . .	5/8 »

EFFECTES PÚBLICHS

Títuls al port. del deute cons. int. 15'20 d. 15'22 1/2 p.  
Id. id. exterior em. tot, 16'15 d. 16'25 p.  
Id. id. amortisable interior, 36'20 d. 36'30 p.  
Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 30'60 d. 30'60 p.  
Id. del Banch y del Tresor, série int. 98'25 d. 98'50 p.  
Id. id. exterior, 98'65 d. 98'85 p.  
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 96'75 d. 96'85 p.  
Bonos del Tresor 1.ª y 2.ª série, 93'15 d. 93'35 p.  
Accions Banch Hispano Colonial, 117'65 d. 117'85 p.  
Oblig. Banch Hispano Colonial, 98'75 d. 98'85 p.  
Bitllets de calderilla, série B. y C., 98'25 d. 98'50 p.

ACCIONS

Banch de Barcelona, 139'50 d.  
Societat Catalana General de Crèdit, 103' d. 104' p.  
Societat de Crèdit Mercantil, 35' d. 35'50 p.  
Real Comp. de Canalisació del Ebro, 9'15 d. 9'25 p.  
Ferro-carril de Barcelona á Fransa, 78'50 d. 78'75 p.  
Id. Tarrag. á Mart. y Barcelona, 104' d. 104'50 p.  
Id. Nort d' Espanya, 59'75 d. 60' p.

OBLIGACIONS

Empréstit Municipal, 100'50 d. 101' p.  
Id. id. cédulas hipotecarias, 99'50 d. 100' p.  
Id. id. Empréstit Provincial 103' d. 103'50 p.  
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 90'50 d. 91' p.  
Id. id. id.—Série A.—51'50 d. 52' p.  
Id. id. id.—Série B.—52'50 d. 53' p.  
Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 102'50 d. 102'75 p.  
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 101'40 d. 101'75 p.  
Id. Barc. á Fransa per Figueras, 57'90 d. 58' p.  
Id. Minas S. Joan de las Ahadesas, 89'40 d. 89'65 p.  
Id. Grau de Valencia á Almansa, 46'25 d. 46'35 p.  
Id. Córdoba á Málaga, 57' d. 57'60 p.  
Id. Medina del Campo á Samora y de Orense á Vigo 17'65 d. 18' p.  
Aguas subterráneas del Llobregat 40' d. 41' p.  
Tranvia de Barcelona á Sarriá, 89'25 d. 89'50 p.

BOLSÍ

Segons nota de la casa Espinach.

Cambi més alt, 15'20

Id. més baix, 15'17 1/2

Queda á las 10 de la nit á 15'32 1/2 paper.

TELÉGRAMAS COMERCIALS

Liverpool 31 de Juliol de 1879.

Vendas de cotó 8.000. — Ahir 10.000 ab alsa de 1116. — Continuan los preus sostinguts. — Ps. disponibles. — A entregar baixa de 1132 á 1116.

New-York 30

Cotó 11 5/8. — Or 100. — Arribos 2.000 balas en 5 dias.

Barcelona. 1879

TIPOGRAFÍA DE «LA ACADEMIA»  
DE EVARISTO ULLASTRES!

Ronda de l' Universitat, 96, baixos.

# ANUNCIS

## Centro d'anuncis y suscripciones de Roldós y Compañía

Escudillers, 5, 7 y 9

Los anuncis per aquest diari, per los altres de Barcelona, Madrid y demás provincias d'Espanya, America y Estranger, se podran portar a aquest Centro ahont s'hi trobaran grans ventatjas.

## NOSTRE PROPÓSIT

Valen mes molts poch, que poch molts. Així es que doném y fem á mida 'l calsat ab la mes petita expressió de benefici, resultant ser bó y barato, com ningú s'atreveix á negar. Vinguin per tot aixó al

**Carrer del Pí, 12—Devant d'un carreró—Sabateria  
Á LA NACIÓ**

## CENTRO D'ANUNCIS

per tots los periódichs de Barcelona, Madrid y demás d'Espanya y altres punts d'Europa y Ultramar. Se'n admeten també per altres medis de publicitat, com per exemple, l'aparato fantasmórich de de la Rembla, en casa Estevet.

5, Carrer de Fernando VII y Arolas, 5 — Barcelona

## NO HI HA CAP CLASSE DE PEDRA

QUE S' PUGUE COMPARAR AB LA

## PEDRA D'ALICANT

DE LAS MELLORS PEDRERAS:

no pren humitat; es fácil de treballar y no s'corca

Se ven, posada al peu de l'obra dintre 'l casco de la ciutat antiga, al preu de  
19 DUROS lo metro cúbich, ó sia prop de 2 y  $\frac{3}{4}$  RALS lo pam toba, 2.<sup>a</sup> clase  
24 DUROS » » » » 3 y  $\frac{1}{2}$  RALS » » toba fina de 1.<sup>a</sup>  
26 DUROS » » » » 3 y  $\frac{3}{4}$  RALS » » sup<sup>r</sup> imperm<sup>le</sup>

En pessas majors de mitj metro cúbich hi haurá aument per carromato. En partidas grans no s'augmentará rés per aquest concepte, si las pedras grossas no escedeixen del 10 per 100 en mida del total demanat, excepte cuan hi haigi BLOKS demés de 2 metros cúbichs per quals pessas se farà un preu convencional.

Per mes detalls, dirigir-se carrer de Cristina, n.º 3.

 <p><b>JOSEPH</b></p> <p>Se'n atmeten per aquest diari</p>	 <p><b>CENTRO DE ANUNCIS</b></p>	 <p><b>BARRIL</b></p> <p>y per tots los de Barcelona</p>
 <p><b>PASSATJE-CREDIT</b></p>	 <p><b>BARCELONA</b></p>	

## ¡ARMAS, ARMAS! ¡OBRIU L'ULL, CASSADORS!

## GRAN ARMERÍA DE LA

## SRA. VDA. DE DOMINGO COSTAS

Carrer Nou de la Rambla, número 9 — Barcelona

Escopetas Lafauchaux. . . . . 1 tiro, 30 ptas.	Cartutxos inglesos Eley B. Cal. 16 lo 100 3'50 p.
Id. id. . . . . 2 id. 55 id.	Id. francesos G. J. Gevelot, id. id. 3 »
Id. de pistó. . . . . 2 id. 42 id.	Id. id. C. L. id. id. . . . . 2'50 »
Id. id. . . . . 1 id. 17 id.	Pistons ratllats per escop. pistó, 10.000 15 »
Escop. percusió central (agulla) 2 id. 100 id.	Id. id. inglesos, caixa. . . . . 1 »
Pistola 2 tiros Lafauchaux. . . . . 5'50 id.	Xameneyas varias d'acer, lo 100. . . . . 8 »
Rewolvers de 12, 9 y 7 m/m. á 11, 10 y 9 id.	Cananas cinturó per cartutxos Lafauch. 2'50 »
Id. sistema inglés Bull-dog, á 22'50 id.	Sarrons varios. . . . . de 7 á 30 »

Gran varietat de tota classe d'armas del Pais, Fransa, Bélgica, Inglaterra y Nort d'América. — Existencia en cartutxos de tots sistemas y calibres, coneguts fins avuy dia. — Gran col·lecció d'accessoris y articles de cassa y tot lo referent á 'ls cassadors.

## COL·LEGI MERCANTIL DE 1<sup>a</sup> Y 2<sup>a</sup> ENSENYANSA

DIRIGIT PER

D. EVARISTO DEY VIDAL

25, Moncada, 25

## CASA DE DESPESAS

Á CÁRRECH DE LA

**Senyoreta Poch**

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 29  
PARIS

S'hi menja á la espanyola, á la catalana  
y á la francesa

Se parla castellá.—Se parla catalá

## !!! PROPIETARIS!!!

**Expropiació forcosa**

PER UTILITAT PÚBLICA

Lleys espanyolas recopiladas, comparadas y comentadas per D. Joseph d'Argullol, advocat.—Un volúm en 8.<sup>o</sup> gran, 4 pessetas.

6, Pí, 6, y principals llibrerías  
d'Espanya

100 carpetas per cartas, 1 ral.  
ÓPERAS complertas per piano, á 6 rals. — 6, Pí, 6.

## La Restauració Teocrática

Progressos y decadencia  
del catolicisme en Espanya desde 'l  
sigle XV hasta nostres dias

per

**FERNANDO GARRIDO**

Un tomo de 256 páginas, 8 rals.—  
Llibrería de Manero, Lleona 13, y de  
més de la capital. — Las demandas al  
autor, Lauria, 82: BARCELONA.

## L' AURENETA,

REVISTA CATALANA

QUE 'S PUBLICA Á BUENOS AIRES TOTS  
LOS DIUMENJES

Unich punt en Catalunya hont s'admeten sus-  
scripcions

**TEIXIDÓ Y PARERA**

6, Pí, 6.—Barcelona

## CANSONS IL·LUSTRADAS

escritas y dibuixadas per

**APELES MESTRES,**

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D'ELLAS AB MÚSICA  
ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

**JOSEPH RODOREDA**

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200  
páginas, il·lustrat ab quaranta vinyetas, impres-  
sió esmerada, bon paper y adornat ab una cu-  
berta cromo-litografiada.