

POLITICH Y LITERARI

REDACTAT EN LAS QUATRE PROVINCIAS DE CATALUNYA.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.

EN BARCELONA, Carrer de Fernando, n.º 32, 1.ª
 EN GIRONA, Llibrería de Dorca, Plassa de la
 Constitució, n.º 9.
 EN LLEIDA, Plassa Constitució, n.º 21, ent.º
 EN TARRAGONA, Rambla de Sant Joan, n.º 58.
 SUCCURSAL EN GRACIA, Devant del Teatro, dipò-
 sit de màquines de cusir.

Dimars 17 de Maig de 1881.

SANT DEL DIA.

Sant Pascual Bailon.
 QUARANTA HORAS.

EN BARCELONA: Iga. de Ntra. Sra. de Vallonsella. EN
 GIRONA: Iglesia de las Beatas.—EN LLEIDA: En Sant
 Llorens.—EN TARRAGONA: Religiosas Beatas de S. Do-
 mingo.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.

EN BARCELONA, un mes. 5 rals
 EN GIRONA, LLEIDA Y TARRAGONA, un
 mes. 6 »
 DEMÉS PUNTS D' ESPANYA, un trimes-
 tre. 20 »
 ESTRANGER (unió postal), id. 40

COMITE DEMOCRATICH FEDERALISTA DE BARCELONA.

Aquest Comité vá rebre ahir un telégrama de don Francisco Pi y Margall, en lo que participa que sortirà de Madrid lo dia 20, y arribará á Barcelona lo dia 21 dissapte, a las set del vespre, en lo tren correu de Saragossa. Ab motiu de sa vinguda se celebrarán entre altres, los següents actes.

Al dissapte al vespre s' anirà á rebrel á la Estació del camí de ferro de Saragossa.

Dimenge, á las tres de la tarde, don Francisco Pi y Margall donará una conferencia política, que tindrà lloch en lo teatro del «Circo barcelonés.»

Dilluns, á la una de la tarde, se 'l obsequiará ab un banquet que tindrà lloch en los «Salons de Flora,» situats en la carretera de San Cugat del Vallés, al punt de parada del tranvia.

Lo mateix dilluns, al vespre, tindrà lloch la festa artística catalana, organizada per vários catalanistas en lo teatro de Novetats

Lo dia avans de sa sortida, se celebrará la inauguració oficial del «Centro democrátich historich.»

Al fer públichs aquestos acorts, lo Comité té 'l gust de convidar al seus amichs politicha de tot Catalunya que vulguin pendrehi part.

Per assistir á la conferencia, deurán provehirse de las corresponents tarjetas d' invitació, que serán repartidas desde demá dimecres, de las tres de la tarde á las onze de la nit, per una comissió del Comité, que estará constituida en lo local del «Centro democrátich historich,» (Pau de la Ensenyanza, 6, primer)

En lo mateix local y á las mateixas horas, s' admetran inscripcions pera lo dinar.

Al objecte de poder atendre á tots los compromisos, lo Comité encarrega á tots los dels

districtes y localitats de Catalunya, se serveixin enviar nota per tot lo dijous del número de invitacions que necessitin per la Conferencia, y dels que desitxin assistir al dinar, pel qual deurán abonar la cantitat de vint y sis rals per cubert,

Lo President, V. Almirall.—Lo Secretari, Pere Sacases.

Barcelona 17. Maig de 1881.

ESPECTACLES.

Barcelona.

PUBLICHS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funció pera avuy dimars 16.ª d' abono.—1.ª representació de **La Traviata** en la qual debutará la primera tiple Mme. Duvál.

Entrada 1'99 ptas.—A dos quart de nou.

NOTA:—Demá se verificará lo benefici de la eminent 1.ª tiple senyora Cepeda ab l' ópera en 5 actes del immortal Meyerbeer **Roberto El Diavolo** que 's cantarà per última vegada en aquesta temporada.

Se despatxa en Contaduría.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Avuy 17.—30.ª Ultima de **Mignon**.

Entrada 1'98 ptas. Quint pis 1 pta.

Dimecres 8.ª del senyor Massini y última de **Gli Ugonotti**.

Dijous **Fra Diavolo**.

Pera 'l benefici del senyor Massini, se despatxa en contaduría debent retirarse los encarrechs per tot lo dia del dijous 19.

TEATRO ROMEA.—Teatro Catalá.—Funció per avuy dimars. La comedia catalana en 3 actes **Lo dir de la gent** y la pessa **Cap y cua**.

Entrada 2 rs.—A las 8.

Lo dimars, á benefici de la senyoreta donya Catarina Fontova, lo drama catalá en 3 actes **Los**

segaders y la pessa **A casa la sonám-bula**.

Se despatxa en contaduría.

Lo divendres, á benefici de 'ls senyors Sala y Comellas. Estreno de la comedia en tres actes **Mugeres que matan y mugeres que mueren** y la pessa **La madeixa dels embullis**.

Se despatxa en Contaduría.

TEATRO LIRICH.—Sala Beethoven.—**Abono** Segueix obert lo abono per vuit concerts baix los mateixos preus y condicions que'l anterior, despatxanse en lo Teatro Principal, de 10 á 12 pe 'l matí y de 4 á 6 per la tarde, fins lo próxim dimecres. Lo primer concert del nou abono se verificará lo próxim dijous 19. Als senyors que tenian localitats abonadas se 'ls hi reservarán fins lo dimars á las 6 de la tarde.

RECLAMS.

FARMACIA del Doctor Ferrer

PLASSA DEL ANGEL, CANTONADA AL CARRER DE LA PRINCESA

Lo despatx de receptas está confiat exclusivament á professors acreditats y de reconeguda práctica en la facultat.

VENEREO. Sa curació es prompta, radical y segura sens mercuri, copaiva ni altres preparacions perjudicials, per medi del **XAROP ANTI-VENEREO DEL DR. CASASA**.—Gonorreas, llagas, tumors, dolors, estrenyiments, lo venereo, en fi, en totas las sévas formas, per crónich que siga, se cura prompte y bé ab aqueix cñimitable Xarop, exclusivament vegetal.—Vegis lo prospecte.—Dirigirse al Dr. CASASA en sa GRAN FARMACIA plassa de la Constitució, cantonada al carrer de Jaume I.

RELOTJES de or y plata, de totes classes y preus econòmichs, n' hi ha procedents del Monte pio y son cronòmetros y repetitions á horas, cuarts y minuts. Se asseguran igual que las composturas; en cambi se admeten los usats. Plaza Real, 10, Relotjeria El Cronómetro

RELOTJES de totes classes; *garantits per 5 anys desde 2 duros un.* BASAR PARISIEN, 35. Rambla del Centro, 35.

60 PER CENT Liquidació de objectes de metalj blanch per **De REBAIXA.** blanch per servey de taula y café, BASAR PARISIEN, 35. Rambla del Centro; 35.

JOSEPH VENTURA.

Acaba de obrir un nou dipòsit de papers pintats pera decorar habitacions ab gust y economia. Carrer de 'n Petrixol, núm. 4.

50 TAPINERIA 50
LA LUCIA
FÁBRICA DE COTILLAS.

LLEY D' ENJUJICAMENT CIVIL de 3 de Febrer de 1881, anotada y concordada. Se trova en la nostra Administració. Preu encuadernada, 10 rals.

¡LA SORTIJA!

Comedia infantil en un acte y en vers, original de **JOAN MOLAS Y CASAS.** UN RAL, en las principals librerias.

LO XIU... XIU... (4.^a edició.) Parodia de «Lo dir de la gent», del mateix autor. **Dos rals** en librerias y kioskos.

CUPONS De totes classes y venciments se compran y pagan al contat en ol despaig del corredor Colegiat D. Aniceto Espinach y Martorell, Baixada Sant. Miquel n.º 1 Entressuelo.

SALONS DE FLORA.

GRAN RESTAURANT, CAFÉ Y SALÓ de ball, situat en la carretera de S. Cugat, mes amunt dels Jusepets. Lo dueny de tan deliciós establiment desitjós de complaure al públich, admet abonos per lo restaurant á preus molt módichs. Se serveix á domicili ab esmero y prontitut. Dinars á la carta, desde 8 rals. Avisant ab dos dias d' anticipació se preparan dinars encara que sigan de 500 cuberts.

Se reben avisos en l' administració d' aquest DIARI, Fernando, 32, 4.º

LA EMPERATRIZ
Fábrica.
3, ESCUDELLERS BLANCHS 3

ANTIGA TINTORERIA DEL CENTRO

LIBRETERIA, 13, y Sucursal ESCUDELLERS, 56

Se tenyeix y renta la roba de caballer ab tota perfecció. — Especialitat en tenyir tota classe de sederias.

LIBRETERIA, 13, y ESCUDELLERS, 56.

ENFERMETATS DE LA VISTA

Y ESPECIALMENT DELS PARPADOS.

Prompta curació ab la Pomada oftálmica de Montserrat. Es lo mellor específich, pera las inflamacions herpéticas y escrofulosas. Lo gran consum que se 'n fa es sa mellor recomendació. Pot 4 rs. Farmacia Valldosera, Ponent, 42.

HERPES, sarna, escrófulas, y pémés humors, aixis intesnicom externs. No descury dar que 'l Rop anti-herpetic de Dulcamara compost del Dr. Casasa, es l' únich que 'ls cura radicalment, sens que donguin senyal d' haber existit. — Vegis lo prospecte. — Unich depòsit. — Gran Farmacia del doctor Casasa, plassa de la Constitució cantonada al carrer de Jaume I.

BELLA JARDINERA Rambla de Estudis, 3.

En aquest gran establiment de Sastreria que se acaba de obrir, trobará 'l públich en general, un brillant y variat surtit de géneros, tant del país com extrangers pera mida, á preus sumament econòmichs.

SECCIÓ DE ROBAS FETAS. — SE RECOMANA SON TALL.

EL AGUILA

GRA BASSAR DE ROBAS FETAS
Plassa Real, núm. 13

Gran assortit de trajos complerts en llana, melton tricot y mesclas pardesús ó sobretodos en diagonals y mesclas; chaqués y americanas en melton, llana, tricot y mesclas, tot construhit ab elegancia y esmero. Preus baratissims, segons podrá veurers en la nota de preus insertada en son lloch corresponent

BARCELONA 17 DE MAIG.

Vinguda del senyor Pi y Margall. — Com haurán vist los nostres lectors en la secció corresponent, lo próxim dissapte, en lo tren correu de Saragossa, arribará á la nostra ciutat don Francisco Pi y Margall, lo qui permanexerá alguns dias entre nosaltres.

Entre 'ls obsequis que 's disposan, varios catalanistas li dedicarán la festa artística iniciada per lo nostre DIARI, de la qual tenen ja coneixement los nostres lectors, que tindrà lloch dilluns al vespre en lo teatro de Novetats.

Tots los que desitxin concorre á dita festa, se servirán passar avuy, demá ó demá passat de cinch á set de la tarde á la nostra redacció, ahont se 'ls enterará de las condicions que ha establert la comissió organitzadora.

Empedrat dolent. — Los vehins que habitan en lo carrer de Montesion, agrahirian moltíssim al Ajuntament que tant dignament presideix lo senyor Rius y Taulet que fes lo favor de passarhi per dit carrer, puig nos sembla que tindría de fer llit de las tortas de peu que daría.

Ovació. — Avants de ahir fou tal l' entusiasme causat per la representació dels *Hugonots* en lo

Teatro Principal que, després d' haber fet alsar lo teló durant dotze vegadas seguidas, al terminar lo duo del quart acte gran número dels concurrents á dita representació, esperaren la surtida de la senyora de Cepeda y del Sr. Stagno en la Rambla aplaudint calorosament al passar son carruatje arribant fins á rodejar lo cotxe del célebre tenor pera poder prodigarli las felicitacions.

Un fet misteriós. — Ahir á cosa de mitj dia, un numerós grupo de gent estava parat al devant d' una casa del carrer de Ponent, fent grans comentaris sobre la mort d' una noya, que anaba á ser enterrada. La concurrencia cridá l' atenció d' alguns agents de l' autoritat, que al enterarse de lo que 's deya, 'n donaren coneixement al Jutjat de Palacio, traslantse luego lo senyor Alted al pis ahont se trobaba 'l cadavre. Se deya que la noyeta d' uns deu anys de edat, recién surtida del Hospital y que no acostumaba á gosar de salut, habia sigut castigada de mala manera per la mestressa, viuda d' un capitá y que 's frecuentaba poch ab lo veinat.

Se reberen molts testimonis y á las deu del vespre encara 's trobaba 'l jutje en lo referit pis, habent manat detenir á la mestressa.

Demá 'n donarém mes detalls.

Comptes municipals. — Apropòsit dels comptes municipals, que tan han donat que enrrahonar em rebut un extens comunicat que publicarém demá en la secció corresponent, suscrit per l' ex-regidor don Casimir Cussachs, puig se tracta en ell de comptes y datos de la passada Administració, y per lo tan interessan á tots los vehins de Barcelona.

Foch. — Avans d' ahir á las deu de la nit se declará foch en un magatsem de farina del carrer de Girona. Lo foch destruhí tots los géneros que hi habia en lo magatsem y part del edifici. Las bombas, agents de la autoritat y vehins que hi acudiren al primer indici, trevallaren sense descans fins á la completa extinció del foch.

Drama nou estrenat. — Lo drama que 's titula *La honra y el crimen*, estrenat avans d' ahir al vespre en lo teatro Espanyol, resultá ser un arreglo fet per D. Joseph O. Molgosa, qui fou aplaudit y cridat á las taulas al final de la obra. Los actors estigueren bastant acertats.

Tómbola. — Ab molta concurrencia s' inaugurá lo diumenje al demati la anunciada *Tómbola* á benefici dels orfans assilats en lo Centre Naval espanyol. Los salons del circol de la Unió Mercantil se vegeren concorreguts durant tot lo dia habentse despatxat fins á las 7 de la tarde, hora en que 's tancá la *Tómbola* mes de mil lots.

Corporacions. — La Academia de Dret celebrará avuy al vespre sessió ordinaria, en la qual lo soci don Joan B. Balagueró, desarollará alguns casos práctichs.

Publicacions. — Hem rebut lo quadern 8 de la obra *La Civilizacion* que escriu lo senyor D. Pelergrí Cassabó y Pagés y edita l' establiment litografich editorial dels senyors Mir, Tarradas, Comas y companyia. Acompanya al quadern una bonica lámina cromo-litografiada representant lo matrimoni de Venecia ab lo mar Adriátich.

Catalunya en Nova York. — Los diaris de Nova York que em rebut y en particular lo popular *The New-York Times* ocupa estensament de la obra escénica de gran aparato que ab lo títol de «Castles in Spain» ha escrit lo reputat poeta catalá y director de *La Lluermanera* don Artur Cuyás.

Com no ignoran los nostres lectors puig ja n' habiam donat compte ab molta anterioritat, dita obra escrita en inglés es original del anomenat senyor Cuyás qui ha degut amotllarse á tot lo decorat y bailables de la «Redoma encantada» ab tant d' éxit estrenada en Barcelona y sent la admiració després de Madrid, de la Habana y Méxich.

Lo estreno, segons los periódichs citats, se se-

nyalá pera 'l dia nou del present mes y cap dupte 'ns queda que será un aconteixement pera Nova-York que ha de redundar en nom y gloria de Catalunya ja que tant lo senyor Cuyás, autor del llibret, com lo incomparable pintor escenógrafo senyor Soler y Rovirosa, á qui son degudas las magníficas decoracions que s' exhibeixen en lo espectacle, son paysans nostres.

Lladres lladres.—Aquest crit eslo que poch no dona ahir lo públich, á un empleat de consums del Ajuntament en l' estació del ferrocarril de Granollers, al arribar un tren á las vuit y quart del dematí á causa de son comportament. Es lo cas que un pobre senyor ja de alguna edat, portaba un petit farsell en un mocador lligat per las quatre puntas que li registraren los carrabiners y empleats dels consums, y no portant res de pago lo deixaren passar sens cap obstacle. Al arribar dit senyor á la cantonada del carrer del Comers, lo deturá un home ab blusa portant en la má una vara, y li digué:—Deixi aixó en terra.—Lo bon home s' hi oposá, puig que lo contingut era un sach vuit y diners lligats ab un altre mocadó; mes l'home de la blusa insistí en sa pretensió fentho ab ademans cuasi podriam dir de volguer fer cambiar d' amo lo contingut del farsell *mes que de volerlo registrar*. Tot aixó sense que s' donés á coneixer com á delegat ó empleat del Ajuntament, fins que aglomerat lo poble, un altre empleat y un individu de policia aquest li preguntá ab quin dret volia que lo senyor posés lo farsell en terra y llavoras fou cuant aquell aixecantse la blusa del revés ensenyá l' escut de Barcelona cusit á la mateixa.

Lo públich que presenciá lo suchseit, estigué á punt d' ensenyar á enmplir l' obligació á qui sent empleat del municipi, semblaba un d' aquells que hi te que veurer lo códich penal.

Esperem que lo senyor Alcalde procurará que no 's repeteixin actes semblants.

Ausiliats.—Ahir foren ausiliats en las casas de socorro los subjectes següents:

Districte segon. Un home ab una contusió al cap y altra en la espatilla dreta; una dona ab contusions á las camas á conseqüencia d' una caiguda; altra contuaa del bras esquert, y un home contús del bras dret.

Districte tercer. Un noy ferit de la galta esquerra y altre fracturat del radio.

Districte quart. Un home ab una contusió al peu dret y altre ab una ferida á la má produhida per una pedra.

TEATRO PRINCIPAL.

Gli Ugonotti.

Duas vegadas s' ha cantat «Gli Ugonotti» en lo teatro Principal, y si la primera representació deixá fret al auditori, en cambi la segona l' omplí d' entusiasme.

Vostés preguntarán: ¿com ha sigut aixó? Jo 'ls ho esplicaré en pocas paraulas. Lo tenor Stagno habia sigut fins ara considerat en Barcelona com lo primer «Raul». Tants tenors com habian cantat aquest difícil y espinós «spartito» en la nostra ciutat habian distat moltíssim d' arribar á la seva altura. En «Gli Ugonotti», donchs, lo tenor Stagno eral' amo, era 'l duenyo del terreno, caminaba sobre segur: son «Raul» ni tant solsament se discutía.

Mes vingué 'n Masini á Barcelona, y allavoras los nostres «dilettanti» comensaren á entrar en l' enutjós terreno de las comparacions. Uns sostenian á peu y á caball á n' en Masini, mentres altres feyan lo propi ab lo Stagno.

Lo resultat d' aquestas controversias sigué lo desempenyo desigual de «Gli Ugonotti» en la primera representació en lo teatro Principal. Lo tenor Stagno 's presentá á las taulas vivament emocionat y presa d' una excitació nerviosa, y aquell dia no semblaba ell mateix.

També sigué objecte de comparacions lo senyor Uetam. Tothom que 's trobaban en lo teatro 's recordaba del «Marcelo» d' en Masini y volia saber si 'l

Uetam l' igualaría ó 'l superaría. ¿Fou aquesta la causa de la fredor y de la desigualtat que varem notar aquell dia en lo senyor Uetam? Jo crech que sí.

Mes avans d' ahir cambiá de repent la decoració. Taut lo tenor com lo baix se tornaban á trobar en son centro, y comunicant son foch sacre á la partitura, aquesta tingué l' éxit que tots habiam somiat. Parlem, donchs, de «Gli Ugonotti» del teatro Principal, pero siguem justiciers y referimnos als d' avans d' ahir.

Haig de comensar per fer una petita declaració. Un colega local se fa grans bocadas de ser imparcial, y presenta com á proba lo fet d' haberse mirat la representació de l' ópera á través de la reixeta ahont hi venen las localitats y entradas. Per si ab aquestas bocadas volgués dir que 'ls que no anem á la reixa (que som tots los periodistas menos ell,) no obrem ab imparcialitat, per la part que 'm toca li dono las expressivas gracias pe 'l cumpliment. Mes observi 'l colega «imparcial» que si decás ell mateix se fa la sentencia, puig com no fa molts mesos qu' ha establert á casa seva la costum de desairar á las empresas teatrals, las bocadas qu' ara ve fent cada vegada que se li presenta ocasió, podriam donar lloch á suposar (no vol dir aixó que ho suposem nosaltres) que las criticas que publicaba avans no eran lo que debian ser.

Nosaltres, apreciat colega, tenim per norma la imparcialitat, y tant si rebem invitacions com si no 'n rebem, dihem lo que 'ns sembla dels actes á que assistim, y 'ls diferents articles que portem publicats proban evidentment que quan tenim la ploma á la má no 'ns deixem influhir per cap mena de consideració. Per ara la nostra opinió ha sigut respectada; lo dia que hi hagués algú prou insensat (que no hi será) per exigirnos lo que no 's pot exigir á cap persona digna, allavoras no hem de dir quina fora la nostra conducta.

Y ara si volen, entrem en materia.

Casi es excusat parlar de la senyora Cepeda. No fa molts anys que 'n Barcelona s' estava fent una reputació ab lo «spartito» de Valentina en los «Hugonots». Es una Valentina acabada, tal com la degué concebir l' immortal Meyerbeer. Aquella manera de sentir y frassejar lo duo ab lo baix del tercer acte, aquells arranques verdaderament artístichs, aquells voladas, aquella «fermatta» final del «andante», son imponderables. ¡Quin interés lo de Valentina, personificada per la senyora Cepeda, en aquella solemne situació de l' ópera! Res te d' estrany que logri aixecar y commoure al públich.

¿Y que dirém de la célebre frase «Salva Raul, per me non temo»? Es impossible expressar ab mes veritat artística la passió del amor. ¡Quina inquietut, quina abnegació, quin amor lo d' aquella dona!

Vé mes tart lo gran duo ab Raul, y allavoras la senyora Cepeda desplega tot lo seu talent y todas las facultats. ¡Ab quina ternura li demana á Raul que no 's separi de son costat! ¡Ab quina passió pronuncia lo «io t' amo»! ¿Y volen res mes gran que aquella llyta en realitat titánica que sosté entre son amor y 'l seu honor, fins que no podent mes cau desmayada com hi cauria la Ristori?

La senyora Cepeda es una artista eminent. Avuy ho reuneix tot. Poseeix com pocas artistas de sa categoria lo sentiment del art y unas facultats y una escola de cant intatxables. Es una «prima donna soprano de primissimo cartel-lo» sense la mes petita reserva.

En «Gli Ugonotti» se doná á coneixer la senyora Beloff de la que, com recordará qui 'm llegís á son dia, no vaig voler aventurar judici en la «Lucrecia».

Es una «mezzo soprano» acontralada. Sa veu es intensa y extensa y de timbre agradable. La senyora Beloff canta bé. Son estil es correcte, com ho demostra en las voladas y cadencias que fa ab suma llaujeresa, soltura y primor, aixis en la balada, dita ab molta intenció y bon gust, com en lo concertant final del primer acte.

Senyoreta Nicolau Flores.—Molt senyoreta meva: lo «spartito» de reina Margarida es massa gran per vosté «avuy per avuy»; mes haig de dirli alló que de vegadas dihen los sastres quan fan per sos parroquians algun trajo que resulta ab aixamplas:—Vosté creixerá.

Si senyora, vosté creixerá; ab aixó no 's vengui

pas lo vestit ni 'l dongui al drapaire. Vosté es una cantant que té veu é intenció. Además tampoch li falta oido, puig he observat que, per regla general, quan las forsas no li mancan ó la garganta no li es infiel, afina molt bé.

Mes, y aixó li dich pe 'i seu bé, sápigas qu' ha de corre molt camí si vol ser una triple llaujera d' aquestas que fan forolla. Estudihi sobre tot; eduquis bé la veu y aprengui á jugarla, que si té bon mestre y s' aplica, ja veurá com vindrá un dia que sabrá lo que diu quan canta y al mateix temps podrá lluir los aguts ab soltura y jugarlos com molts triples que no tenen pas lo registre de vosté.

Y are disimuli.

Ha arribat lo torn al tenor Stagno. ¿Compararem lo seu «Raul» ab lo d' en Masini? No refugim lo ferho; mes si decás ho deixarem per un altra ocasió.

Avans d' ahir lo tenor estava de gran veu, com pocas vegadas, potser com may l' habiam sentit. Semblaba lo Stagno d' anys enrrera.

Ja 's poden figurar com va dir lo «raconto». Jugaba la veu, la filaba com un angel. Donaba un color al cant que arribava á extassiar. ¿Y aquellas «fermattas» á que 'ns habia acostumat otras vegadas? May las hi habiam sentit fer tan precisas, tant valentas, tant claras y tan hermosas.

No m' entretindré parlant de lo Stagno en las escenas relativament poch importants, y parlaré ja del segon acte.

En lo «duo» ab la reina Margarida feu verdaderas maravellas, acabant ab un «si» natural que 'ns permeté profetisar l' exit ruidós qu' esperaba al célebre «septimino» del acte tercer.

Tal dit tal fet. Quan vingué l' antedit número l' espectació era general. Es l' expresat septimino lo caball de batalla dels tenors, puig casi tots ells, com en la «cabaleta» del «Trovador», fan gala de sas facultats donant ó probant de donar lo do de pit.

Lo tenor Stagno obtingué l' éxit mes complert. Al arribar al final del «septimino» atacá 'l dó ab una bravura prodigiosa y ab un art de mestre, sortint de sa boca la nota mes vibrant, mes definida y mes hermosa que concebirse puga. Aquell «dó» de pit, dó natural dels de bona lley, sigué 'l fech de Sant Telm que cridá 'l llamp. Donar la nota en la sala y estallar una tempestat d' aplausos y hurras sigué tot hu.

Nos resta parlar del Raul del tenor Stagno en lo gran duo del quart acte. Aquet duo es la pessa favorita del gran tenor. Per nosaltres lo Stagno sempre, ha sigut y segueix sent encara lo primes «Raul»; sembla que 'n Meyerbeer l' hagués escrit per ell.

En lo «duo» lo nostre Raul está del tot em carácter y en situació. Diu l' «andante» ab tanta maestría com l' «allegro». Lo «lasciame partire» es un poema de ternura en sos llabis. Vol cumplir 's son deber ineludible; mes ¡com li agrada que Valentina 'l continga á son costat!

En tot lo «duo» no se sent una frase que no estiga ben dita y per lo tant exactament interpretada. Lo prototipo de Raul es acabat fins en los mes petits detalls.

Y vé l' «allegro» capas d' acabar ab lo tenor de mes forsa, y las facultats del Stagno no s' han agotat encara. Quan menos motius hi ha per esperar un efecte grandió, lo Raul exclama, al veure desmayada á Valentina: «¿que fare?... ¡Terrible momento!» ab una emoció grandiloqüent que no acerta á explicar la meva ploma. Aquell moment terrible pe 'l personatge es lo moment algit de l' ópera al que 'l cantant hi posa digne remat ab lo crit resolt y heroich ab que posa fi al acte....

¡Honor mil voltas al tenor Stagno!

Lo baix Uetam feu un bon Marcelo, encara que un poch desigual. La «tessitura» li vé baixa.

Diu bé, perfectament bé la «plegaria» de sortida, pero en lo «Pif paf» hi falta aquella soltura, aquell «chic» que en sí porta l' aria. Aquell «io la cantaba», senyor Uetam, ha de esser dit ab mes fuició. Marcelo no ho explica solsament que cantes la cansó, sino que al mateix temps ho recorda ab goig, ab fruició. Jo 'm creya que al dir la frase ab tanto fredor ho feya perque 's guardaba per dir ab brio la cansó, y á fé de mon que me 'n vaig portar xasco.

En cambi m' agrada extraordinariament en lo duo del tercer acte aixis com en lo «septimino». En lo duo está fet un Mario dels baixos, com deya graficament un diari de Madrit y si acentués mes

certas frases del comensament, lo relleu seria complet. ¡Ey! entenemnos: aixó ho dich á l' Uetam. Si 's tractés d' un de tants baixos que corren jo 'm daria per mes que satisfet; mes l' Uetam es un baix bó y aixó 'ns fá ser mes exigents.

Lo senyor Roviratto y 'l senyor Jordá estigueren regulars en sos papers de Nevers y Saint Briz.

Lo primer está en camí de ser un bon barítono. Las facultats hi són, pero ha d' estudiar molt. En l' «andante» del segon acte, «nobile dama», varem endevinar que té bon mestre, lo qual nos fa augurarli bona carrera. ¿No podria dirli al seu professor que li ensenyi com s' ha de fer aquella difícil y hermosa «fermata» del primer acte?

Al senyor Jordá nos toca encarregarli que no canti ab tanta afectació, puig ab ella sols logra que la gent se fixi mes en lo timbre ingrat de sa veu, que dista molt de ser ben jugada. Si 'l senyor Jordá estudies potser podria treurer bon partit de sas facultats.

Ja es hora de felicitar al mestre Goula y de renyarlo al mateiv temps.

L' haig de felicitar pe 'l relleu que ha sabut donar á la partitura, tant per lo que 's refereix á la orquesta com als coros.

L' orquesta «toca» realment los Hugonots; no tantse á cada moment detalls delicats y preciosos. En lo «racconto» 'ns quedárem parats al sentir lo preludi y l' acompanyament de la viola, que no doná una nota en fals; en lo «duo» del segon acte, la corda va fer una volada de primer ordre; en lo «duo» del tercer acte, sentírem també un efecte de corda que 'ns vingué de nou, y finalment en la conjura tota la massa orquestal estigué á grandíssima altura.

No haig de dir menos dels coros, que cantaren molt bé lo primer acte, mes que regularment lo segon y 'l y tercer magistralment lo quart. En la conjura semblaban los coristas artistas consumats.

Y are 'ns hem de veure las caras, senyor Goula. ¿Podria dirme per quina rahó ha permés que 's suprimis l' acte quint de l' ópera? Aixó es una profanació que vosté no debia permetre de cap de las maneras.

Si «Gli Ugonoti» hagués de tenir quatre actes, en Meyerbeer no s' hauria pres la molestia d' escriure 'l quint. ¡Quin escándol, senyor Goula, quin escándol!

E.

GIRONA 16 DE MAIG.

Eleccions.—Comensan á manejar-se per las oficinas y centros oficials, com si estessen ja abocats á las eleccions pera diputats á Córts. Fá uns quants dias que tots los escribents y demás empleats menuts del Govern civil no fan altra cosa que copiar cartas de recomendació designant *indirectament* als poblés los candidats que 'l senyor Moradillo ha tingut á bé *acosellar*, d' acort ab lo Govern, per suposat. Y mentres tant que pagui la provincia ¿Per aixó serveixen los dos ó tres, ó quatre (que ja hem perdut lo compte) entre oficials y escribents que la Diputació provincial manté indogudament en la secretaría del Govern de Provincia? ¿No es hora encara de desfer d' una plomada lo que per certas propias conveniencias va disposar lo célebre autócrata y cacique y gobernador d' aquesta desventurada insula Barataria?

Recomanem tot aixó al estudi dels homens pensadors. Vagint lligant caps y trobaran... la mar de bruticia.

Meeting.—Hem rebut una atenta esquila de la Societat económica gironina, iniciadora del *meeting* proteccionista que 's tracta de celebrar en aquesta capital, participantnos que ha quedat definitivament acordat que la manifestació en projecte tinga lloch lo dia 6 del próxim mes de Juny y en lo local de nostre Teatro. Ne fém traslado de la noticia als nostres lectors.

A propòsit de dit *meeting*, segons tenim entés seran vuit los oradors que pendrán la paraula, y

entre ells los senyors Vinyas (de Girona), Sala (de la Bisbal), Avelí (de Palafrugell), Paz (de Barcelona) y Romero que vindrá espressament de Madrid representant al senyor Balaguer.

Bellevo.—Comensa á dir-se en aquesta capital que lo regiment de Sant Quintin será rellevat dintre pochos dias d' aquesta guarnició. A propòsit de governador (dispensin; nos hem equivo-cat); voliam dir, a propòsit de rellevo: la gent formal de Girona assegura que també será rellevat dins curts dias lo governador *interi* senyor Moradillo. Li doném la despedida per anticipat, y bon vent.

Músicas de regiment.—Se coneix que 'l senyor Sagasta y companys de ministeri volen que se 'ls tinga per católics, apostólics y romans. Quánt lo pare Claret era confessó de donya Isabel segona, alcansá una ordre pera que las músicas dels regiments no tocquesin en las iglessias durant la celebració de la missa, al objecte de que 'ls cristians no 's distrauessim. Vingué la revolució, y las músicas tornaren á tocar com avans. Durant lo ministeri Cánovas del Castillo se torná á privar la música en la missa, y continua aixís á pesar de que 'l senyor Sagasta, constitucional, es jefe de la situació. No podem creure que siga exigencia del clero ó per complaure al Nunci apostólic que continuhi tan callada la missa de la tropa; pero pot ser siga perque 'ls actuals governants volen semblar tant católics com los anteriors ministres.

Mal exemple.—Si rahó teniam d' escriure lo que escribiam lo dia 12 baix l' epígrafe «cosas que no comprenem», ab major motiu 'ns ratifiquem á lo dit, al veure lo que deya *La Lucha* en un de sos últims números dirigintse al *Constitucional*; y lo que deya dit periódich constitucional dirigintse á *La Lucha* en son número del divendres. Vist del modo que escriuhen, maltractantse l' un al altre y la poca consideració que tenen á la premsa arrossegantla pe 'l fanch, 'ns posa en lo dubte de si 'ls directores dels dos periódichs son d' ofici bugaderas. La comparació tal vegada no es prou ben feta, perque si en general tenen fama de ser amigas de ballarse y usan un llenguatge «su género», n' hi ha que son prou prudentes y que evitan donar escándols.

Per l' honor del periodisme supliquem que si volen discutir, discuteixin sens dénigrarse sino ab bonas y lógicas rahons; pero may usar un llenguatge que si mal está en boca de certa clase de genteta, no 's pot admetre ni tolerar en boca de periodistas. Mala opinió formarà de la premsa periódica gironina qui no llegesca sino 'ls dos periódichs citats. En aquesta part *El Eco del País* deu servir los d' exemple per lo cortés y ben educat. Ara mateix 'ns ha contestat al suelto «cosas que no comprenem» ab rahons que admetem, per lo cortesment expressadas y per l' atenció ab que son ditas.

Nosaltres, que no som del color polítich de cap dels tres periódichs, deuriam complaurens de la divisió dels dos que volen ser constitucionals y perteneix en cos y ánima á la situació Sagasta. Pot ser que en lo fondo 'ns agradi, pero en lo modo de contriucar, de cap manera. Desitjem mes bé als nostres enemichs.

LLEYDA 17 DE MAIG.

Jubileo.—En lo segon diumenge d' aquest mes, sortí de la catedral una professó de noys y homes que recorregué los carrers de la Palma, Ta llada y Caballers, fent estació en las Iglesias de Sant Llorens y Sant Andreu y retornant á la Catedral, cantant en lo trajecte salms y 'l Rosari. Entre 'ls concurrents hi havia tots los neos de las familias principals de la ciutat pero en sa majoria com-

ponian la professó aquells tipos de front aplastada occipuci prominent, mirada torba y semblant que, ó no diu res ó revela l' ausencia de tota llum dins de l' enteniment y la conciencia.

En l' últim diumenge tocá son torn á las donas. Mes de 2.500 afilleradas en professó sortiren de l' iglesia de la Sanch y anaren per carrerons poch concorreguts á Sant Llorens, baixan lnegot per Palacio y carrer de la Palma á la Catedral. Avans de sortir se produhi en l' iglesia de la Sanch un fort escándol puig hi hagué tan mala direcció, que s' aglomeraren en iglesia tan petita totas las donas donant la sortida per una porta estreta que no podia engullir á tanta gent. Sustos, crits, malas ganas; de tot hi hagué en la vinya del senyor. Exceptuant també unas 40 ú 50 senyoras ó donas de classe acomodada; totas las demás concurrentes perteneixian al ram de criadas de servey y classe paigesa. Dins de las iglesias ahont feren estació hi hagué molt poch reculliment puig com l' entrada en ellas hi era permesa als homes s' entaulaban conversas poch edificants. Al retornar la professó a la Sanch una munió de xicots apostrofaba á las donas y criadas sens que hi hagués cap agent de l' autoritat que hi posés correctiu.

En resúmen. L' exhibició masculina no podia pas en conciencia deixar molt satisfets als que la prepararen, y la femenina, ab l' acompanyament de xiulets, crits, sustos, malas ganas y demás incidents, no degué deixar complagudas á las celebrantas.

Moblista y adornista.—Tenim una verdadera satisfacció en fer constar que la part decorativa que en lo corresponent á moblatje y adornos cridá l' atenció en lo Casino principal, estigué encarregada á nostre bon amic D. Joaquim Lopez, qui la desempenyá ab lo bon gust é inteligencia que revelan tots los treballs que surten del taller de tan reputat artista.

Aprofitém aquesta ocasió no sols per felicitarlo sino per recomanar son establiment situat en lo carrer Major, en quin la varietat y riquesa de mobles y lo esmerat de sa exucució, fan que pugni competir ab los millors d' altrás capitals.

Lladres.—En la nit del diumenge, aprofitaren l' ausencia dels duenyos de un pis del carrer de Caballers per apropiarse diners y efectes de roba. Los lladres no sigueren *habidos*.

TARRAGONA 17 DE MAIG.

Mes sobre l' Escola Normal.—Copiém del nostre colega *L' Instructor* lo següent: «¿Hi haurá bruixas entre mitx?» Se 'ns ocorre aquesta pregunta al arribar á nostra noticia de que encara no s' ha donat curs á las enérgicas instancias elevadas al Director general d' instrucció pública y al Rector de l' Universitat d' aquest districte, per los alumnos del segon any d' aquesta Escola Normal.

¿Perque donchs va anar á Barcelona lo director de dit Establiment?

¿Influiren en l' ánimo d' aquest senyor certas amenasas que se li van dirigir?

¿Y son rápit y trist fi....? Pero aguántat ploma que la llum se farà apesar dels que treballan en contra.

Lo que per de prompte convé, es que las instancias vagin á son destino, puig urgeix que l' Escola Normal recobri lo lluhiment d' altres temps.

Del tot acordés, estimat colega.

Arribada.—Sembla que la farà, avans de que comensin las festas del centenari en honor del immortal Calderon de la Barca, un senyor amic particular nostre que desempenya en aquesta provincia un carrech de bastanta importancia.

Dihuen que portará en la butxaca *certs papers* que desvaneixerán las fantásticas ilusions dels

conservadors liberals á que 'ns referim en altre lloch del present número, especialment la del *home gordo del Vendrell*.

Noticia increíble.—Ho es la de que, segons de públich se diu, van á ser reposats dintre de poch en sos cárrechs, los diputats provincials que foren suspesos ó dimitits gubernativament.

Apesar de que en la política ocorreixen cosas molt estranyas, á nosaltres 'ns sembla que per ara los conservadors liberals d' aquesta provincia están veyent fantasmas ilusoris en los foscós y tenebrosos salons del casino de Sant Isidro.

Un aplauso.—Lo donem, perque ara se 'l mereix surtint á l' hora marcada, al encarregat del cotxe correu que porta la correspondencia á las estacions dels ferro-carrils.

Advertencia.—La fem á todas las personas que vulguin llegir de franch lo nostre DIARI CATALÀ, pera que 'ns envihin las senyas de son domicili. D' aquesta manera podrem complaurelas y 'ns evitarán las queixas dels senyors suscriptors que pagán pera rebre lo periódich ab la deguda puntualitat.

CORRESPONDENCIAS PARTICULARES del DIARI CATALÀ.

SITUACION DE ANDORRA.

Andorra la Vella 14 de Maig.

A pesar del bloqueig en que 'ns tenen las forsas espanyolas que están á las órdes del bisbe d' Urgell, no han de quedar pas sense noticias los lectores del DIARI CATALÀ, puig que espero que aquestas pocas ratllas atravessarán ab tota felicitat la frontera.

Seguim bloquejats, y á la arbitrariedad d' aquesta mida s' hi ha afejit la desigualtat. Als que som sospitosos de ser amichs del govern legal d' aquestas Valls, no se 'ns permet ni mourens, y si se 'ns atrapa passant la frontera se 'ns desterra á quinze horas de la Seu. Als amichs del Bisbe y dels caiguts se 'ls permet entrar y sortir mediant una contrassenya bastant original, puig es una moneda d' un sou (quinse centims de franc) partida pel mitx, de la qual s' entrega la meytat al que te d' usarla y l'altre meytat queda en poder dels que bloquejan.

Fa pochos dias que 'l Delegat francès va celebrar en la vila d' Ax una reunió de comissions de las parroquias, ó millor dit dels amichs del govern caigut. En aquesta reunió va tractarse de varios assumptos, encaminats tots á preparar una contra-revolució en aquestas Valls.

Lo Delegat va proposar als reunits que fessin propaganda en todas las parroquias en pró d' acatar lo manifest que ja fa temps van dar los Co-princeps, y 'ls reunits van manifestarli que trobaban fácil fer tal propaganda, pero que no 'n treurian res, per la sensilla rahó d' estar en gran minoria en lo pais.

Ab tot y ser dels caiguts, sembla que 'ls reunits impulsats per la evidencia de la justicia, van fer present al Delegat que en lo dit manifest hi havia alguns capituls que no podrian admetre los Andorrans, perque seria despendres de sos drets y privilegis. Lo Delegat va respondre que aixó era una mala inteligencia, puig que la Fransa no pretent cap dret sobre Andorra, sino que al contrari, la Fransa vol protegirlos, en prova de lo qual son govern ha ja decretat tres milions pera la construcció d' una carretera, com consta en la prefectura de Foix.

La comissió ó lo que fos, va tornar aquí y va comensar la seva propaganda; pero la nostra autoritat que estava alerta va posarlos má desseguida y va conseguir que baix jurament declaraessin tot lo que acabo de ressenyar. Desde llavoras s' ha fet presentar á tots los que se 'ls conta com amichs dels caiguts, y se 'ls ha preguntat si acatan al go-

bern constituhit. Fins are tots han respost afirmativament firmant las sevas declaraciones.

Avuy tenim todas las esperansas pasadas en Mr. Gambetta per la part de Fransa y en lo general Prendergast per la d' Espanya. Al primer se li ha enviat una expressiva comunicació enterantlo de tot lo que ha ocorregut y demanant la seva protecció pera aquesta petita república. Per anar á visitar al general Prendergast y enterarlo també de tot s' han fet poders al senyors Pirretas, (don Joseph) y Fiter, andorrans residents en Barcelona los cuals es de presumir que cumplirán son encàrrech un de aquestos dias.

Lo bloqueig segueix de la mateixa manera y 'ns te bastant fastiguejats, apesar de lo qual per are noensem pas en rendirnos. Estem persuadits de la justicia de la nostra causa y no cedirém sino á la pura forsa.—Lo Corresponsal.

SECCIO OFICIAL.

AJUNTAMENT CONSTITUCIONAL DE BARCELONA.—Estat de la recaudació obtinguda per rahó del impost de consums desde 'l 14 de Mars últim, en cual fetxa prengué possessió l' actual Ajuntament, fins lo 30 d' Abril, comparada ab las cifras obtingudas en iguals periodos de los anys 1879 y 1880.

	Pessetas. Cs.	
Segona quincena de Mars de 1879.	152,667	49
Id. id. id. 1880.	185,240	09
Id. id. id. 1881.	197,253	74
Mes de Abril de 1879.	315,418	49
Id. id. 1880.	301,015	24
Id. id. 1881.	325,052	11

Qual cifras corresponentas únicament á la administració que va á cárrech de la Comissió de consums, puig no 's comptent en ellas nilo recaudat en los Mataderos així com tampoch lo que en anys anteriors se percibi per arbiters, arrojan un augment mensual de 24,000 pessetas així per lo que 's refereix á la segona quincena de Mars com á la totalitat del mes de Abril, ó sigan vuit centas pessetas diarias.

Barcelona 14 Maig de 1881.—Lo president accidental de la Comissió de consums, Joaquim Escuder.

JOCH OFICIAL.

RIFA DELS EMPEDRATS.

SORTEIG 20.

1.ª suert número 43,903 premiat ab 4,000 pessetas.	12. 33071 val. 100 ptas.
2. 952 val. 200 ptas.	13. 40523 > 100 >
3. 19982 > 175 >	14. 36431 > 100 >
4. 32690 > 160 >	15. 1561 > 100 >
5. 12026 > 100 >	16. 25955 > 100 >
6. 31852 > 100 >	17. 19764 > 100 >
7. 6831 > 100 >	18. 18965 > 100 >
8. 38361 > 100 >	19. 20113 > 100 >
9. 24113 > 100 >	20. 330 > 500 >
10. 26350 > 100 >	
11. 17211 > 100 >	

NÚMEROS PREMIATS AB 80 PESSETAS.

1007	9950	17572	28122	34143	39895
1089	10023	18193	28354	34340	40454
1240	10444	18712	28626	34417	40520
1333	10883	19492	28689	34442	41168
1407	11112	19583	28850	34459	41647
2387	11883	20346	29327	34805	41831
2702	12679	20503	29824	35095	43164
3595	13000	21088	29860	35263	44190
3823	13435	21204	30313	35393	44552
5441	13542	22348	31088	36036	45221
5713	13720	22553	31804	36338	45646
5911	13920	23182	31901	36855	46371
6906	14366	23480	32022	37101	46505
7876	14486	23709	32033	37332	46724
7880	14760	24507	32181	37781	47096
7925	14999	24661	32696	38271	47364
8599	16229	25007	32864	38340	47425
9427	16848	26667	32883	38448	47598
9458	17058	26806	33246	38726	48153
9561	17291	27469	33466	38793	48164
9603	17363	27829	33869	39062	

S' han despalxat 48,700 billets.—Ha surtit lo últim número premiat lo 37,332 que ha obtingut 92'50 pessetas.

Las rifas dels Amichs dels Pobres y Salas de Asilo se regeixen ab aquesta.

RIFA DE LA CASA DE CARITAT.

SORTEIG 20.

1.ª suert número 40,768 premiat ab 4,000 pessetas.	12. 35456 val. 100 ptas.
2. 25946 val. 200 ptas.	13. 23033 > 100 >
3. 16507 > 175 >	14. 43322 > 100 >
4. 39497 > 160 >	15. 38261 > 100 >
5. 44281 > 100 >	16. 10561 > 100 >
6. 14825 > 100 >	17. 47664 > 100 >
7. 13575 > 100 >	18. 45988 > 100 >
8. 21126 > 100 >	19. 41793 > 100 >
9. 20881 > 100 >	20. 36922 > 500 >
10. 2128 > 100 >	
11. 24491 > 100 >	

NÚMEROS PREMIATS AB 80 PESSETAS.

303	9073	19230	28820	36000	43346
463	9310	20055	28900	36194	43584
1738	9497	20183	29417	36465	43712
1920	9594	20242	29632	36497	43833
2142	10359	20592	29988	36599	43880
2167	11972	20930	30351	36639	44170
2717	12129	21480	30711	36891	44518
3119	12177	21837	30952	37134	44700
3347	12917	21872	31586	37183	45118
3642	13081	22147	31897	37463	46219
3715	14294	22310	32700	37683	46543
4251	14339	23710	32717	37685	46745
4561	14636	24271	32890	38617	47675
4817	14820	24768	33464	38942	47945
5381	15334	24870	33942	40019	48161
7043	15584	25217	34008	40746	48379
7051	15781	25907	34740	41337	48527
7769	16270	25963	35035	42054	48747
8201	16519	26269	35173	42077	48971
8280	16870	26632	35543	42214	49294
8843	17825	27930	35612	42263	49387
9018	18838	28216	35857	43135	50381
9026	19212	28292			

S' han despatxat 50,825 bifllets.—Ha sortit lo últim número premiat lo 40019 que ha obtingut 80 pessetas.

RIFA DEL HOSPITAL.

SORTEIG 20.

1.ª sort, número 31,668 premiat ab 4,000 pessetas.	12. 47656 val. 100 ptas.
2. 31071 val. 200 ptas.	13. 42403 > 100 >
3. 45083 > 175 >	14. 22207 > 100 >
4. 38707 > 160 >	15. 1491 > 100 >
5. 32355 > 100 >	16. 25261 > 100 >
6. 27336 > 100 >	17. 17068 > 100 >
7. 45464 > 100 >	18. 37342 > 100 >
8. 20353 > 100 >	19. 25606 > 100 >
9. 10246 > 100 >	20. 7358 > 500 >
10. 27465 > 100 >	
11. 17117 > 100 >	

NÚMEROS PREMIATS AB 80 PESSETAS.

790	7400	13927	21513	31659	40381
1946	7597	14948	21795	31705	40816
2018	7934	15401	23039	31964	40850
2075	7991	16191	24555	32725	41641
2327	8242	16269	24830	34130	43029
2500	9405	16295	24934	35279	43763
2595	10489	16390	25182	35360	44227
3163	19581	16580	25301	36051	44270
3447	11213	16708	25835	36204	44404
3508	12194	16784	26114	36300	45683
3705	12561	17055	26318	36962	45913
3734	12872	17133	26546	37350	46813
3929	12896	17522	27215	37590	47002
4052	13099	17611	27435	37690	47109
4308	13119	18330	27532	38010	47286
4580	13156	18907	27681	38203	47453
4589	13174	19057	27937	38496	47781
4610	14134	19645	29445	38759	47976
4617	14421	19773	30557	39783	47987
5270	14547	20578	31305	39821	48285
5508	14665	20612			

S' han despatxat 48,300 bifllets.—Ha sortit lo últim número premiat lo 27,937 que ha obtingut 102'50 pessetas.

SECCIÓ COMERCIAL.

PORT DE BARCELONA.

Embarcacions entrades en lo dia d' ahir.

De Bombay, v. Lord Jeffry, ab cotó y efectes de trànsit.

De Cette, v. Correo de Cette, ab maquinaria, ferro, drogas, cals   las obras del port tubos ferro y altres efectes.

De Cadis v. Alfonso XII, c. Bayona, ab sachs s cre, caixas idem, altres efectes   varios senyors, y 53 pasatjers

Adem s 5 barcos menors ab efectes y pipas vi pera trasbordar.

Despatxadas.

Pera Buenos Aires, v. Sovoie.

Id. Constantinopla, v. Mary.

Id. Liverpool, v. Campeador.

Id. id. Donata.

Id. Terranova, p. Biasino.

Id. Speria, p. Giovine María Antonia.

Surtidas.

Pera Cette, v. San José.

Id. M laga, v. Cataluña.

Id. Sevilla, v. Laffitte.

Id. id. v. Nuevo Estremadura.

Id. M laga, b. g. Isabelita.

Id. Cagliari, c. Paolo.

Id. la mar, v. de g. Nipsic.

Id. B. Aires, v. Savoie.

TELEGRAMAS COMERCIALS.

Liverpool 14 Maig de 1881.

Ventas de cotó 8,000 balas.

Disponible sostingut.

Melchester sostingut.

Nova York 13 Maig.

Cot , 10 1/2

Arribos 49,000 balas en 7 dias.

Espedicions 33,000 balas pera Inglaterra.—31,000 Idem id. altres punts.
Stock 566,000 balas.—174,000 id en lo interior.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COLEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA DEL DIA 16 DE MAYO DE 1881.

L ndres,   90 d. fetcha, 48'40 per 5 ptas.
Paris,   8 d vista 5'06 p. per id.
Marzella, 8. d. vista 5'06 p. per id.

8 dias vista.		8 dias vta.	
Albacete...	3/4 dany	M�laga...	3/4 dany
Alcoy...	3/8 »	Madrid...	5/8 »
Alicante...	5/8 »	Murcia...	5/8 »
Almeria...	5/8 »	Orense...	1 »
Badajoz...	1/2 »	Oviedo...	1/2 »
Bilbao...	1/2 »	Palma...	5/8 »
Burgos...	1 »	Palencia...	1 »
C�dis...	5/8 »	Pamplona...	5/8 »
Cartagena...	5/8 »	Reus...	1/4 »
Castell�...	5/8 »	Salamanca...	1 »
C�rdoba...	1/2 »	S. Sebasti�...	5/8 »
Corunya...	1/2 »	Santander...	5/8 »
Figueras...	5/8 »	Santiago...	1/2 »
Girona...	5/8 »	Sevilla...	5/8 »
Granada...	7/8 »	Tarragona...	1/4 »
Hosca...	3/4 »	Tortosa...	3/4 »
Jer�s...	5/8 »	Valencia...	3/8 »
Lleyda...	5/8 »	Valladolid...	7/8 »
Logronyo...	3/4 »	Vigo...	1/2 »
Lorca...	7/8 »	Vitoria...	3/4 »
Lugo...	1 »	Saragossa...	5/8 »

EFFECTES PUBLICS.

Tit. al port, del dente cons int. 93'37 1/2 d. 93'37 1/2 p.
Id. id. exterior de 1867 24'60 d. 24'70 p.
Id. id. amortizable interior, 48'25 d. 42'75 p.
Ob. pera sub.   fer-car. de totas em 45'35 d. 45'35 p.
Id. del Banc y Tesor. S rie int. 101'00 d. 101'50 p.
Id. id. sèrie exterior 101'25 d. 101'50 p.
Id. Tres rt sobre prod de Adnana. 000'00 d. 000'00 p.
Id. del Tesor Isla de Cuba 97'50 d. 97'60 p.
Bonos del Tesor 100'50 d. 100'75 p.

ACCIONS.

Banc de Barcelona. 209'00 d. 210'00 p.
Societat Catalana General de Cr dit 180'00 d. 181'00 p.
Bocietat de Cr dit Mercantil. 50'50 d. 51'00 p.
Ranch Hispano-Colonial 89'40 d. 89'65 p.
Real Com. de Canalisi  del Ebro 12'50 d. 12'65 p.
Ferro-carril de Barcelona   Fransa 146'15 d. 146'30 p.
Id. —Almansa Valencia y Tarragona 216'00 d. 2'7'00 p.
Id. —Medina Samora y Orense   Vigo 81'40 d. 81'75 p.
Id. —Nort d' Espanya 117'75 d. 118'15 p.
Id. —Madrid   Saragosa y Alicant. 105'25 d. 105'75 p.

Id. —Valls   Villanova y Barcelona 77'00 d. 78'00 p.
Id. — id. id. id. 117'00 d. 118'00 p.
Id. —de Mollet   Caldes.
Tran-via e Barcelona   Gracia.
Id. de id.   Sans. 131'00 d. 132'00 p.
Id. de id.   Sant Andreu.
Id. del Ensanche.
Aiguas subterráneas del Llobregat. 62'00 d. 63'00 p.
El Veterano, societat minera.

OBLIGACIONS.

Empr stit Municipal. 100'50 d. 100'75 p.
Id. id. emisi  1   Janer 1880. 98'25 d. 98'50 p.
Id. Provincial. 105'00 d. 105'50 p.
Fer-car. de Barc.   Saragossa 113'35 d. 113'50 p.
Id. —id. Sèrie A. de 500 ptas. 62'50 d. 62'75 p.
Id. —id. Sèrie B. de 475 ptas. 62'75 d. 63'25 p.
Id. —Nort-Espanya prioritat Barcelona. 65'85 d. 66'10 p.
Id. — Tar.   Barna. y Fransa 107'25 d. 107'50 p.
Id. —T.   M. y B. y de B. G. 102'25 d. 102'50 p.
Id. —Barcelona   Fransa per Figueras. 65'75 d. 66'00 p.
Id. —Y minas S. Joan de las Abadesas. 93'65 d. 93'85 p.
Id. —Grau   Alm. y Alm.   Val. y Targ. 53'00 d. 53'25 p.

COTISACIO oficial de las bolsas de Madrid, Paris y L ndres, del dia 16 de Maig de 1881.

Madrid.—Renda perp t. int. al 3 p. 0/0. 23'25
» » exterior al 3 p. 0/0. 24'90
Deuda amort. ab interes de 2 p. 0/0. 43'25
Bonos del Tesor de 2,000 rals. 101'
Oblig. del Banc y Tesor s rie int. 101'80
Id. del T. sobre productos de Aduanas. 101'60
Id. generals per ferro-carrils. 45'30
Paris.—3. p. 0/0 Consolidat francès.
3. p. » » interior espanyol.
3. p. » » exterior »
L ndres.—3. p. 0/0 consolidat inglés.

TELEGRAMAS particulars de las Bolsas de Madrid Paris y L ndres.

Madrid.—Consolidat interior. 23'25
» Subvencions. 45'15
» Amortizable. 43'25
» Bonos. 100'90
Paris.—Consolidat interior. 21'87
» » exterior. 23'56

BOLSI. (Segons nota de la casa Espinach).—A a s deu de la nit quedaba lo Consolidat   23'25 diner y 23'27 1/2 paper.
Accions B.-H. Colonial 91 1/4 sense cupó.
» Nortes 118 1/2 paper.

SECCIÓ DE ANUNCIS.

Superioritat y puresa en tots los articles, procedents de la acreditada f brica

DE D. ANTONI BRAGULAT.

NOVA Y LUXOSA CERVESERIA-GAMBRINUS

Passatge de Arajol.—Lleyda.

Omitim fer pomposas promesas, convensuts de que 'l públich est  cansat d' ellas y coneix lo que signifcan. Oferim si, dar repetidas probas   cuantas personas se dignin honrnarnos ab sa assistencia, de que conservarem lo bon nom y credit de la Casa BRAGULAT, servint tots los nostres articles ab economia, puntualitat y esmero.

GASEOSAS, CERVESAS en CHOP y CANETS; SIFONS de carbònica y de diferents xarops.

Al per major y menor.

Passatge de Arajol, 1.   porta entrant per la carretera.

ALS CONSUMIDORS DE MEL.

Lo confiter y comissionista, Anton Bellera, de Tremp, proporcionar  mel superior   preus molt c modos. Tindr  especial gust en servir bé y barato   tots cuants li 'n fassin demadas.

FERRO DIALISAT CASES.

Recomenat per la clase m dica contra la anemia, clorosis, estenuaci , debilitat, lencorrea, etc. Aventatja 'ls dem s preparats de torro per no tenir olor, sabor ni ennegrir jamay las dents, essent fierat per los est mcahs mes delicats. Reemplassa ab ventatja al Ferro Bravais.

11. Al per major, Farmacia de Avinyó y Cases, plassa de la Llana,—Barcelona: Al detall en quasi totas lae farmacias.—Preu 3 pissetas pot.

GRANS SALONS DE FLORA.

Caf  restaurant y gran saló de ball, situat en la carretera de San Cugat, mes amunt dels Jusapets.

Servey esmerat en lo local y   domicili; los que desitjin encomenar esmorsars   dinars per tantas personas com vulguin, poden dirigirse   la Administració d' aquest Diari, Fernando, 32, 1er, ab un dia d' anticipació.

BESCUITS VI NAS

ADMETLLATS   la Canyella,   la Vainilla,   la Yema y al Llim .
De venda en las confiterias y tendas de comestibles.—Diposit, 16, Avinyó núm. 16.

TINTORERIA
 DE
FRANCISCO MELERO.

PRIMER
 en sa
 CLASSE

PREU
 FIXO.

CARRER DE LA CIUTAT, NÚM. 42.
 AVANS DE ARRIBAR A LA PLASSA DEL REGOMIR.

NOTA DE PREUS

de las pessas de caballer sens necessitat de desferlas

Preus de rentar	Rs.	Preus de Tenyira tots colors	Rs.
Per rentar un pardesú . . .	9	Un pardesú	12
» » » xaqué	8	» xaqué	10
» » una americana	7	Una americana	8
» » un pantalon	4	Un pantalon	7
» » una armilla	2½	Una armilla	4

Montada ab tots los adelantos Estrangers y ab las màquines dels acreditats tallers de M. Pierron y F. Dehaitre de Paris.

SEGONA EN SA CLASSE EN ESPANYA.

Tallers, Manso 34, Barcelona.

EL AGUILA.

PLASSA REAL,
 NUM 13.

GRAN BASAR DE ROBAS FETAS.

SURTIT ESPECIAL DE GÈNEROS PERA MEDIDA

Sucursals en Madrid, Cadiz y Sevilla.

Ventas al per major y menor

PREUS FIXOS

CASA DE CONFIANSA, PLASSA REAL 13

Queda completat lo grandios y variat assortit pera la present estació, lo mes vast, rich y barato que s' ha presentat, puig considerant que lo verdader negoci está en vendre molt y barato, per aixó s' han fet grans rebaixas en benefici del públich segons podrá veurer en la present nota de preus.—Los géneros de las millors fàbricas.

Trajos complets de cotó, dril crú y colors de 40 á 110 rals.—Trajos complets de llana, melton, jergas y tricots de 80 á 280 rals.—Pantallons llana, jerga, tricot, panyo y elasticotin de 28 á 430 rals.—Pantallons cotó, dril crú, blanch y colors de 14 á 50 rals.—Armillas llana, jerga, tricot, panyo y elasticotin de 16 á 80 rals.—Armillas cotó, dril crú blanch y colors de 10 á 30 rals.—Armillas reps y piqués blancs y colors de 20 á 50 rals.—Xaqués panyo elasticotin de 100 á 250 rals.—Levitas crusadas panyo y elasticotin de 170 á 320 rals.—Sachs y sobretodos de estiu y mitx temps de 80 á 300 rals.—Xaqués llana, tricot y jerga de 44 á 170 rals.—Americanas llana, jerga, tricot, panyo y elasticotin de 44 á 170 rals.—Americanas cotó, dril crú, blanch y colors de 20 á 70 rals.—Xaqués y americanas alpaca orleans de 44 á 120 rals.—Batas piqué, batista y sederias de 60 á 140 rals.—Frachs panyo negre de 170 á 300 rals.

Tot construhit de nou y confeccionat ab la elegancia y esmero que tant te acreditat aquest grandios establiment, primer en sa classe en Espanya, y al nivell de las millors casas del Estranger, tant per sa organizació com per la bona confecció de prendas.

ALS MATRIMONIS QUE DESITXIN TENIR FILLS.

Veuran satisfets sos desitxos usant lo *Licor de Rebeca*, acompanyat de un tractament especial é infalible. No se cobran honoraris hasta veure conseguit l'objecte. Mendizabal, 28, 2.º

FÀBRICA

FARINA DE GALETA

Y PULVERISACIÓ DE TOTA CLASSE

MINERALS, DROGAS Y ARTICLES COLONIALS

MOTOR A VAPOR

De *RAFEL DEXEUS*.—Carrer de Sicilia, núm. 187.

IMPORTANT

Lo acreditat *Gabinet de curacio* dels Drs. Costa y Monedero, ahont continuan tractantse per complet éxit totas las manifestacions sifiliticas y venéreas, herpes, enfermetats de la orina y el cancer de la matris, s' ha traspasat al Carrer de Mendizabal, 28, 2.º

ALS MALASTS

DE

AFECCIONS HERPÉTICAS

ESCROFULOSAS Y SARNOSAS.

CONSULTAS DE 12 A 2.

ENSANCHE, Carrer del Consell de Cent, 414.

ARA ES POSITIU.

Los ulls de poll y duricias se curan á voluntat del pacient ab l' Elixir de Garriga.

De venda en sa farmácia, carrer de Sant Antoni Abat, núm. 25.

EN GAP PART COM EN LA RELLOTJERIA

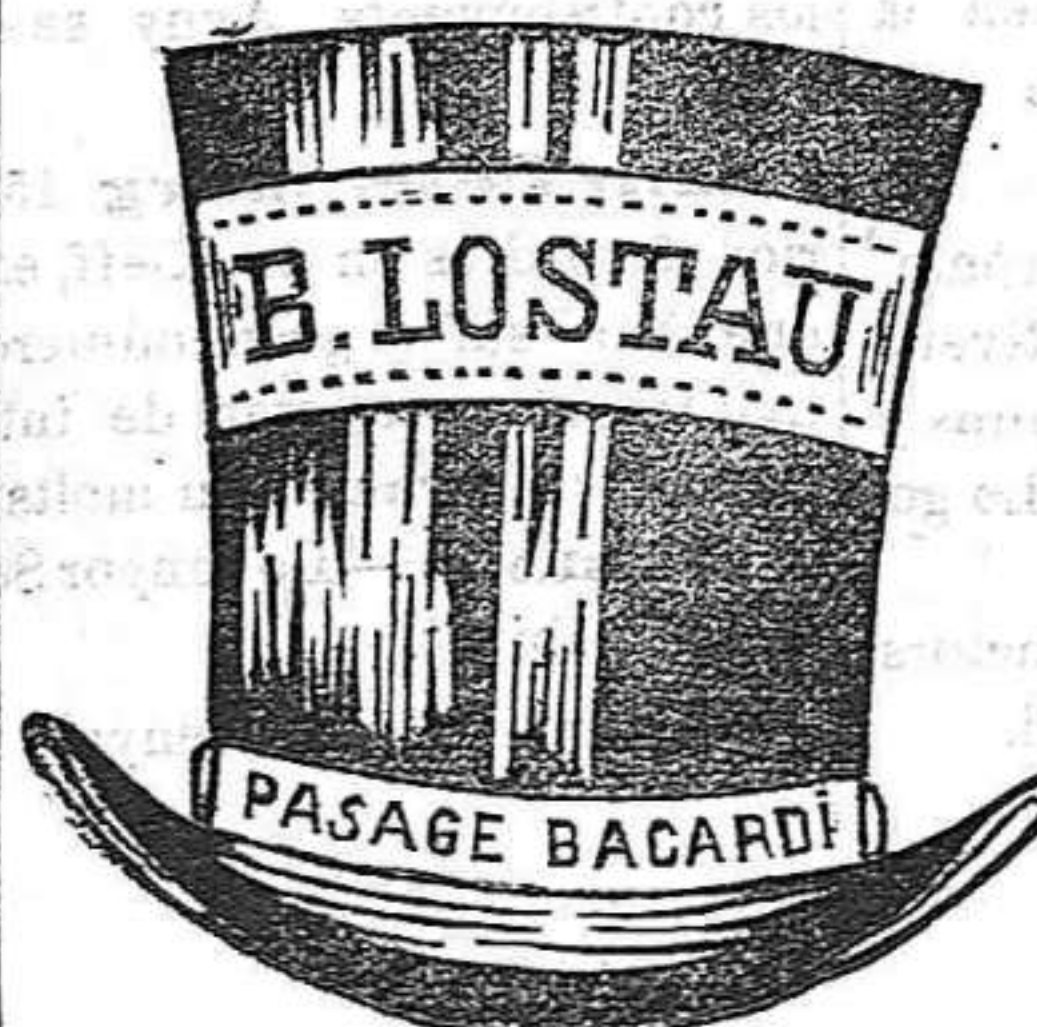
del Carrer de Ponent, 1, cantonada al carrer del Carme, se fan las composturas molt baratas, per dificiles que sigan, aseguranles per un any.

FRANCISCO NEL-LO SERRA.

Carbons minerals inglesos pera totas las industrias. Especialitat en los carbons pera las fornals.

Guanos lilegítims del Perú.
 Sofres refinats en torres y mólts.

TARRAGONA.



LA PARISIEN.

Gran casa exclusivament embadora, única en Espanya pera embalar tota classe de mobles los mes delicats. Carrer de Gegants, núm. 2.

GÈNEROS de punt del país y estrangers, de Madalena Piella de Agues, Quintana 12. entrant per lo carrer de Fernando VII: unitament se despatxa 'ls dias laborables.



ENTERROS,

FUNERALS Y ANIVERSARIS,

ANUNCIATS PER AVUY 17.

D.ª Angela Rondan de la Cruz.—Enterro; ofici de cos present á las 10 matí en l' iglesia de Sta. Agna, casa mortuoria Fontanella 17, 1er.

Don Carlos Vigil y Antelo.—Enterro, ofici de cos present á dos cuarts de deu del matí en l' iglesia de la Concepció (Ensanche), casa mortuoria Passeig de Gracia, 131.

D.ª Agustina Vendrell y Caminals.—viuda de Don Joan Nunnell.—Funeral á las 10 matí en l' iglesia dels Sant Just y Pastó.

GRAN BARATURA

EN

RELOTJES Y CADENAS

ACREDITADA RELLOTJERIA DEL LICEO
de Ernesto Fombarière
CARRER de SANT PAU, NUM. 3.

COMPETENCIA SENS RIVAL.

En la acreditada sabateria de Anton Oliveras s' han rebut 25,000 parells de calsat de totes classes, fabricat ab tota perfecció, y esmero segons los adelantós de las millors fábricas d' Espanya, no habent reparat en sacrificis de cap especie al objecte de poder complaure a totes las personas en general.

Carrer dels Tres-Llits, núm. 6.—Barcelona.

ENFERMETATS DE LA MATRIS

Provinentas del embrás, par abort.—Tractadas per VIDAL SOLARES, doctor en Medicina y Cirurgia de las facultats de Madrid y Paris.—Especialista en las referidas afeccions y antich metje extern per oposició dels següents Hospitals de Paris: Pitié, dedicat al tractament de las enfermetats de la matris Enfants malades, ó Assilo de noys malalts, y Des Cliniques, dedicat a las donas embarassadas y paridas. Carme, 3, principal.—Reb de 2 á 5.—Los días festius de 9 á 11 del dematí.

TRAJOS DE ENTRETENPS Á MIDA PER 8 DUROS

Se garantiza la duració del género y permanencia del colorit de tots los de país, inclosos los trajos de 8 duros, tant com sos semblants extranjeros, Entra-da lliure en la secció de género del país.

AL LLEÓ ESPANYOL, Rambla de Santa Mónica, 8.

COMPANYIA HISPANO-FRANCESA.

LINEA DE VAPORS

ENTRE CETTE Y 'LS PORTS ESPANYOLS DEL MEDITERRA.

Director: Mr. H. MARTIN.—CETTE.

Vapors	VILLE de CETTE, de 1700 toneladas, capitá, Michel.		
	CATALUÑA, 1700 — — — To:rens.		
	SAN JOSE, 1000 — — — Pi.		
	NAVIDAD, 1000 — — — Rodríguez.		
	ADELA, 200 — — — Gervais.		

Aquestos vapors construhits segons los últims modelos, reuneixen las meyllors condicions para la carga y comoditats para 'ls pasatjers.

SORTIDAS DE BARCELONA.

Pera CETTE... Tots los dimars y tots los disaptes
Pera VALENCIA, ALICANT, CARTAGENA, ALMERÍA Y MÁLAGA. Tots los diumenges.

Consignataris senyors **Ponseti y Robreño**, Llauder, 1, entressol.

Dirigirse en Cette á Mr. Bmy. Bigaud.

TELÉGRAMAS PARTICULARS.

Madrid 16, á las 9'15 matinala.—Ha continuat lo debat en la «Societat Económica Matritense» sobre la qüestió naviera, y lo senyor Brunet ha demostrat la necessitat de aixecar la industria nacional de la postració en que 's trova, y de robustir la marina.

Ahir en una renyina entre soldats y paisans hagué en Sant Sebastiá, resultaren cinch ferits, dos d' ells graves.

Madrid 16, á las 5 tarde.—S' activan los preparatius pera la festa del centenari de Calderon. La concurrència de forasters es extraordinaria. S' habilitan alguns edificis públichs pera albergar als forasters.

Bolsa.—Consolidat, 23'25.—Bonos, 100'97.—Subvencions, 45'30.

Madrid 16, á las 5'15 tarde.—En San Petersburg s' ha constituít un nou ministeri baix la presidencia del general Ignatieff, le cual s' ha encarregat de la cartera del Interior, habentli sigut antes acceptada la dimissió que va presentar lo general Loris Melikoff. L' opinió pública en Rusia se troba ab aquest motiu molt preocupada per la significació anti-liberal del nou ministeri.

Ahir va arribar lo marqués de Camposagrado á la capital de Russia.

La nihilista Jessa Helfman ha abortat en la preso, no obstant lo qual se confia en que se li concedirá lo indult.

Madrid 16, á las 5'45 tarde.—En una comunicació que ha remés lo general Primo de Rivera explica la conducta que ha seguit en Filipinas y aconsella la conveniencia de continuarla. Lo gubern se mostra satisfet.

S' han declarat en huelga los obrers constructores de teulas y rajolas, exijint aument de jornal.

Se tem un conflicte á causa de las numerosas construccions qu' están pendentas.

Madrid 16, á las 5'50 tarde.—Un telégrama oficial desmenteix la noticia d' haber ocorregut un atentat contra lo rey d' Italia.

Ha arribat lo senyor Martos.
Demá apareixerá *La Vanguardia*, periódich redactat per los senyors Pi y Margall, Benot y Sorri.

Madrid 16, á las 6'15 tarde.—Los martistas se reunirán demá en casa del senyor Ortiz de Pinedo, pera reorganisar lo partit.

Madrid 16, á las 9'15 nit.—Segons diu *El Correo* lo general Blanco 's troba completament identificat ab la politica que simbolisa lo Gubern. Han sigut reintegrats al Tresor de Cuba uns 424,000 pesos forts que habian sigut defraudats á las caixas de dita isla. Ab aquest motiu tots los periódichs ensalsan la conducta del general Bengerer á qual incorruptibilitat se deu tal resultat.

Madrid 16, á las 9'45 nit.—Ha quedat firmat lo nombrament del general Concha pera la presidencia del Tribunal Suprem de Guerra y Marina.

Lo general Negron se troba completament restabler.

Per la Direcció general de contribucions se ha rebaixat lo cupo pera 'l próxim any económic á 20'73 per 100, ab lo que resulta un benefici pera los contribuyents. Avuy se circula aquesta disposició.

Sant Petersburg 15.—Han ocorregut sérios desórds en en Kieff, essent atacats los jueus que han sufert gran número de ferits. Las tropas han tingut necessitat de intervenir. Las pérdnas causadas se evaluan en molts milions de rublos.

Roma 15.—Lo senyor Sella s' ha encarregat de formá gabinet.

Roma 16.—Lo senyor Sella insisteix en de-

manar al Rey la disolució de las Cámaras, assegurantse que en cas de serli negat lo decret renunciará á la formació del Gabinet.

Lo Bey de Tunes ha declarat en un document públich, que la firma que estampá al peu del tractat ab Fransa se li arrancá per la forsa de las armas.

AFECCIONS METEOROLOGICAS.

BARCELONA.

Dia.	Hora.	Termómetro Centigrado.	Barómetro Aneroid.	Higrómetro Sausure.
15	10. n.	16	764	79
16	7. m.	18	763	83
	2. t.	27	763	73

LLEYDA.

Dia.	Barómetro.	Termómetro tipo.	Vent.	Anemómetro.
15 t.	748.0[6	26.1[5	S. O.	00 p. m.
16 m.	748.1[2	18	N. O.	16 p. m.

TARRAGONA.

Dia.	Barómetro.	Termómetro tipo.	Vent.	Anemómetro.
15	765	21	S.	0'5
16	765	21.0[7	E.	0'5

Imp. de Oliveres á c. de Xumetra, Sta. Madrona 7