

**ATENEU BARCELONES**

---

**MEMORIA**



**Curso de 1951-1952**

Ateneo Barcelonés  
BIBLIOTECA

N.º 72513

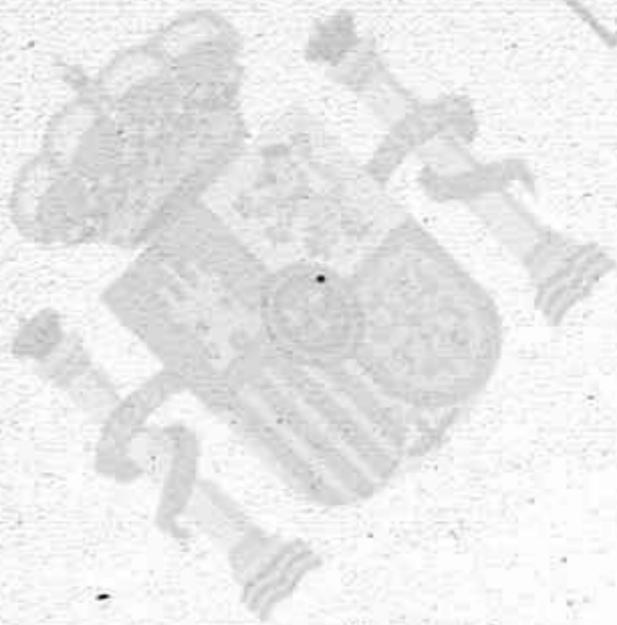
Arm. 215

Est. V

06 (46.71 Bar) Ate

8

MINISTERIO  
DE CULTURA



ATENEO BARCELONES

---

MEMORIA



Curso de 1951-1952

MINISTERIO  
DE CULTURA



R. 72513

EXCELENTÍSIMOS E ILUSTRÍSIMOS SEÑORES, SEÑORAS Y SEÑORES

La Junta directiva del Ateneo Barcelonés acordó en su día inaugurar el curso 1952-53 con una sesión solemne, reanudando así una antigua costumbre. Nuestra entidad contrae hoy una deuda singular de gratitud con el Excmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, con el Excmo. Sr. Director General de Información y con nuestras primeras autoridades locales, que con su presencia realzan este acto inaugural.

De acuerdo, pues, con aquella usanza tradicional, antes de la lección a cargo de nuestro Presidente, haré una breve reseña de las actividades desarrolladas en el curso anterior. Como se verá, la vida del Ateneo fué muy intensa, tanto en el orden cultural, como de reconstrucción material.

Se dieron en total 27 conferencias; las doce primeras corresponden al curso general ordinario y las quince restantes, como contribución del Ateneo Barcelonés al Congreso Eucarístico Internacional:

Sr. Tovar: *Un fin del mundo. Razas y lenguas del extremo sur de América.*

Lain: *El saber y la historia.*

Alonso: *Tirant lo Blanch, novela moderna.*

Entrambasaguas: *Fernando el Católico, personaje de Lope de Vega.*

Lordz: *Catolicismo y Protestantismo en la Alemania actual.*

Uscatescu: *Rebelión de las minorías.*

Millás: *La lucha entre el desierto y el árbol en el próximo Oriente.*

Pevsner: *En los orígenes de la Arquitectura moderna.*

Pevsner: *Situación actual de la Arquitectura moderna.*

Paoli: *El mudable aspecto de la antigua Roma.*

Pieper: *La actualidad del tomismo.*

Kolnai: *El comunismo, la divinidad y la suma esclavitud del hombre.*

Junoy: *Entre la vida y el recuerdo.*

Gomis: *La Eucaristía en los místicos españoles.*

Colomer: *Influencia social de la Eucaristía Sacramento.*

Roquer: *La Eucaristía en la Teología contemporánea.*

Gual: *La meditación en la Eucaristía para su mayor trascendencia social.*

Castro: *La salvación del alma y los escritores españoles medievales.*

Sagarra: *La presencia de la Eucaristía en la Divina Comedia.*

Díez: *La Eucaristía en la literatura hebraica.*

Mateu: *La tradición eucarística española.*

Cirac: *Idea y origen de los Congresos Eucarísticos internacionales.*

Salvá: *El pensamiento eucarístico de Calderón.*

Nadal: *El Beato Pío X y la Eucaristía.*

Pacios: *¿Sufre Jesús actualmente en la Eucaristía?*

Capmany: *El arte eucarístico.*

Marsá: *La Eucaristía y el artista.*

La Biblioteca ha efectuado en total 66.817 servicios; el número de lectores ha sido de 38.024 y ha engrosado sus fondos con 449 volúmenes.

Con toda regularidad se dieron los cursos especiales ordinarios de Taquigrafía y Lengua y Literatura francesas.

El Ateneo se ha honrado dispensando acogida a la Escuela Oficial de Periodismo. En este local se dieron las 150 lecciones del curso intensivo del verano pasado y actualmente se desarrollan aquí también las enseñanzas correspondientes al curso 1952-53.

El día 26 de abril del corriente año tomó posesión la actual Junta Directiva, que ha dado cima a la labor cultural y a las importantes obras de reparación, iniciadas con acierto por la Junta anterior, y que afectan casi a la totalidad de las dependencias e instalaciones del edificio. Es enorme el esfuerzo de recuperación realizado. El Ateneo Barcelonés se ha levantado de la postración en que había caído por la precaria situación económica y por los aciagos años pasados, gracias a la eficaz y generosa ayuda dispensada primeramente por nuestro Excmo. Ayuntamiento y últimamente por el Ministerio de Información y Turismo. Las sumas de que hicieron donación al Ateneo han hecho posible la brillante campaña cultural realizada y la puesta al día de las instalaciones de nuestro histórico local.

El número de socios asciende a 1.248: 1.006 residentes y 242 transeúntes.

La Junta directiva interpretando el sentir de todos los socios del Ateneo, dedica un piadoso recuerdo a los socios fallecidos durante el pasado curso 1951-52.

Para el curso que inauguramos se ha previsto un ciclo de conferencias selectas, de palpitante actualidad, a desarrollar por eximias figuras nacionales y extranjeras, así como cursos especiales a cargo de excelentes tratadistas. El Ateneo conmemorará también el cincuentenario de la muerte de Verdaguer y el centenario del nacimiento de Gaudí e Ixart con brillantes actos académicos. Se seguirán dando los cursos especiales de Taquigrafía y Lengua y Literatura francesas y, como novedad de extraordinario interés cultural, un curso sobre Dante, para el cual el Instituto Italiano de Barcelona nos ha ofrecido su valioso concurso.

El Ateneo aspira a ser, como debe, el hogar sagrado de nuestra cultura local y en su interés por promover y vigorizar la pujante vitalidad espiritual de nuestro pueblo, no puede permanecer ajeno a ninguna de sus manifestaciones, tanto intelectuales como artísticas. Muy pronto va a convocarse un concurso-exposición de pintura (retrato), que se espera revista extraordinaria brillantez, tanto por las firmas que concurren, como por la importancia de los premios. Se darán también en nuestro local social conciertos de alta calidad artística, organizados por el Ateneo o por otras entidades.

La Biblioteca merecerá atención preferente. Se engrosarán sus ricos fondos, incrementando el número de adquisiciones, y se procurará, en la medida de lo posible, reanudar las inscripciones a revistas y otras publicaciones periódicas.

Sin otras miras que el mejor servicio y consideración para los socios y la debida dignificación de este centro de tan preclaro abolengo cultural, la Junta Directiva procederá a la redacción de un nuevo reglamento interior. Terminadas ya las obras de reparación, se atenderá al funcionamiento esmerado de todos los servicios y a la mejora de las condiciones del personal subalterno.

El Ateneo Barcelonés, remozado después de esta etapa de recuperación, dedica todos sus afanes culturales al logro de los altos fines sintetizados por el Sr. Ministro de Información y Turismo en expresivo telegrama, con motivo de la toma de posesión de la Junta directiva que son: la Verdad, el Bien y la Belleza.

EL SECRETARIO

FRANCISCO SANMARTÍ BONCOMPTE

## APÉNDICE

I). Obras y reformas realizadas en el Ateneo Barcelonés (Canuda, 6), subvencionadas en su totalidad por el Ministerio de Información y Turismo (Dirección General de Información).

Pesetas

### PLANTA BAJA:

PATIO ENTRADA. — Se han limpiado las paredes en toda su altura, pintando los hierros de la claraboya y los foráneos de balcones y ventanas ... ..	6.400
AULA. — Se han retirado los restantes aparatos del gimnasio, a que antiguamente estaba destinada ésta dependencia, construyendo unos tabiques para darle mayor simetría y cambiando la instalación eléctrica por otra nueva más adecuada para el servicio a que está destinada actualmente, pintándola, decorándola y cambiando el mosaico ... ..	13.600
DEPARTAMENTO DE CALEFACCIÓN. — Se ha ampliado la potencia de calefacción aumentando con tres elementos la caldera de la misma, reformando totalmente la chimenea, blanqueando las paredes de dicho departamento, renovando la instalación eléctrica y reparando la puerta de salida a la calle ... ..	42.800

### ENTRESUELO:

BARBERÍA. — Se ha trasladado a una parte de la dependencia destinada antiguamente a Sala de Periódicos, construyendo para dicha instalación un tabique, una puerta mampara, conducción de agua y electricidad, un calentador eléctrico, revistiendo las paredes con azulejos biselados, estanterías para ropas, lavabo de pie con grifos y duchas ... ..	24.800
SALA DE VISITAS. — La otra parte de la antigua Sala de Periódicos ha sido destinada a Sala de Visitas, reforzando el techo de la misma con vigas de hierro y una columna central. Se ha colocado en ella un busto del novelista Narciso Oller y una pintura al óleo, representando la Rambla de las Flores en el año 1900, decorando dicha Sala con muebles, instalación eléctrica y cortinajes. Estilo isabelino ... ..	15.000
SANITARIOS. — Se han construido unos tabiques colocando puertas para los nuevos departamentos de water	

y urinarios, substituyendo todos los aparatos sanitarios por otros de porcelana vitrificada, instalando un lavabo, dos urinarios con batería de descarga automática de agua, revistiendo las paredes con azulejos amarillos y el resto con esmalte del mismo color ... ..	33.200
LAVABO SEÑORAS. — Se ha modificado la antigua instalación de los aparatos sanitarios, substituyéndolos por otros nuevos, colocando una valla de madera con cristales para separar el water del lavabo, modificando la instalación de luz y agua, esmaltando las paredes ...	3.600
COCINA-BAR. — Se ha practicado una abertura en el tabique que separa la cocina del salón construyendo un mostrador para el servicio de Bar en madera barnizada a mano. La decoración de dicho mostrador es de inspiración marinera; se ha adecentado el departamento de cocina renovando sus instalaciones de agua y electricidad, substituyendo la cocina económica por una nueva, e instalando una nevera eléctrica, revistiendo las paredes con azulejos blancos; el resto ha sido pintado al esmalte ... ..	35.310
JARDÍN. — Se han construído tres jardineras con revestimiento de azulejos. substituyendo tres tuberías de desagüe en toda su altura, construyendo una chimenea nueva con tubos fibro-cemento de 35 cm. de diámetro	11.800

**PISO PRINCIPAL:**

SANITARIOS. — Se han substituído todos los aparatos sanitarios, colocando tres urinarios de pie con batería de descarga automática de agua, instalando un lavabo de pie nuevo, reformando las instalaciones de agua y luz, revistiendo las paredes con azulejos amarillos y el resto de pintura esmalte del mismo color ... ..	17.000
ALTILLO. — Se ha construído un altillo con viguetas de hierro y bovedillas encima del departamento de los sanitarios que se han mencionado anteriormente, modificando las ventanas de ventilación existentes para airear los departamentos sanitarios y el altillo, renovando la instalación eléctrica necesaria, cambiando la instalación de los radiadores de calefacción y pintando las paredes ... ..	26.000

**PISO PRIMERO:**

Se han pintado y decorado todas las salas de este piso, modificando la instalación y aparatos eléctricos de iluminación; reformando la instalación de los radiadores para mayor rendimiento de la calefacción, reparando los desperfectos causados por goteras en techos y paredes, substituyendo los sanitarios que existen en este piso, pintando y decorando ... .. 50.700

**BUHARDILLA:**

Se ha reforzado con un nuevo tramado de vigas de cemento armado, bovedillas, relleno de hormigón y embaldosado de mosaico para soportar una carga de 800 kg. m<sup>2</sup>, para habilitarlo como fondo de la Biblioteca, blanqueando sus paredes y techo con la correspondiente instalación eléctrica para el servicio destinado 42.000

**AZOTEA:**

Se han repasado los desagües y enladrillados para evitar filtraciones y goteras en los pisos inferiores ... .. 2.400

Total ... .. 324.610

II). Asimismo el Ministerio de Información y Turismo (Dirección General de Información) ha hecho donación al Ateneo Barcelonés por distintos conceptos (conferencias, material, mobiliario, etc., etc.) de la cantidad ... .. 275.390

**Importe total de la subvención de dicho Ministerio, durante el curso 1951-52, por los conceptos expresados 600.000**



MINISTERIO  
DE CULTURA



MINISTERIO  
DE CULTURA

