

LA CATALUÑA

REVISTA SEMANAL

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Fernando, 57, entlo. 2.^a

De los artículos firmados son responsables sus autores

No se devuelven los originales

SUSCRIPCIÓN

España. 3 pesetas trimestre

Extranjero. 3 francos

Número suelto. 25 céntimos

PAGO ANTICIPADO

Año IV

Barcelona 12 de febrero de 1910

Núm. 123

SUMARIO

Notas sobre educación española, por ELADIO HOMS.

Los males del retoricismo y la indolencia de los españoles.—En qué consiste el remedio.—El despertar.—La enseñanza privada y superior, tanto como la pública y privada, necesitan reforma.—Lo que se impone ante todo.—Debemos acudir al extranjero.—Cómo empezar á formar maestros nuevos.—Los verdaderos soldados que necesita España.

El arte en la enseñanza primaria.

III. *La Historia del arte.—Conclusiones*, por M. RODRÍGUEZ CODOLÁ.

De Marruecos.

Nuestra decadencia, por AQUILES VIVÓ.

Derechas é izquierdas.

La inquieta juventud, por J. M.^a TALLADA.

I. *Una paradoja viviente.* — II. *El nudo de la cuestión.* — III. *Lo constructivo.* — IV. *La democracia catalana*, por LUIS DE ZULUETA.

Notas bibliográficas, por E. RUCABADO.

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

LIBROS NUEVOS: *L' Oncle Magi* (fragmento), por ALEJANDRO FONT.

LA CATALUÑA juzgada por *El Mundo*.

La Prensa Catalana.

Opiniones ajenas.

España ante el Extranjero, por I. YAKOWLJEW.

Sección de Bibliografía de LA CATALUÑA.

FOLLETO DE ACTUALIDAD

SOBRE CATALANISMO

ESTATISTA

por F. SANS Y BUIGAS

(A propósito de la discusión entre Luis de Zulueta, José M.^a Tallada, M. Vidal y Guardiola y otros).

Folleto de 40 págs. de 19 × 12 cms.

Precio: 30 céntimos

DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACION

y en librerías y kioscos

Notas sobre educación española

Los males del retoricismo y la indolencia de los españoles

En un diario formal americano (1) aparece un bastante bien escrito artículo sobre cosas de España, del cual creo conveniente dar á conocer á mis lectores algunos de los párrafos más característicos. El sugestivo título del artículo es *Palabras en vez de actos, el fracaso de España*, y dos de sus subtítulos son *Mucha oratoria en el parlamento resulta en la obtención de nada de valor* y *Muchas reformas en el papel*. Su hábil autor, que se oculta bajo el pseudónimo de «Ex-Attaché», demuestra en el escrito no sólo haber vivido en Madrid y haberse familiarizado con los políticos españoles, si que también indica conocer el carácter general de los españoles de una manera poco común en escritores extranjeros que escriben sobre nuestras cosas.

He aquí los fragmentos del artículo en cuestión:

«Esta leyenda popular (una leyenda de San Jaime en que se supone que el santo pide á Dios varios favores para sus patrocinados, favores que Dios concede exceptuando el de tener buenos gobiernos, pues, según dice, España sería entonces un paraíso donde los ángeles quisieran vivir y abandonarían el cielo) me viene á la memoria siempre que leo la noticia de una nueva crisis del ministerio español y de uno de esos días de combate en las cortes en que se derrocha tanta elocuencia y se realiza tan poco...»

«...Cada español es un orador nato, y una vez se ha levantado sobre sus pies en las cortes sus pasiones se apoderan generalmente de su razón, y se embriaga de tal manera con su propia elocuencia que al terminar se encuentra agotado, y no le quedan fuerzas ni celo para poner en práctica los bellos principios que ha estado enunciando en la sonora y musical lengua de los hidalgos.»

«Es á causa del mucho hablar por parte de los estadistas de Madrid que haya tan poca acción. Una idea de la pequeñez de la acción puede ganarse del hecho de que algunas de

las mejores leyes pasadas y muchas reformas útiles aprobadas por las cortes, existen sólo en el papel. Así hay—en el papel—un elaborado sistema de educación pública primaria; también un espléndido sistema de educación secundaria—asimismo en el papel; y nada menos que nueve universidades. Con todo esto, cerca de un ochenta por ciento de la masa de la población es analfabeta (2).»

«...Este es un estado de cosas terrible en un país donde prevalece el sufragio universal y donde los hombres que tienen voto, y á quienes se requiere el dar expresión de sus convicciones políticas en las urnas, pueden formar sus opiniones sólo por lo que oyen, y están por consiguiente, en las ciudades cuando menos, á la merced del demagogo que más alto hable.»

«También España ha sido dotada desde hace tiempo con una magnífica red de ferrocarriles—en el papel.—No obstante, hay actualmente no menos de 5.000 poblaciones importantes cuyo solo medio de acceso es un camino de caballerías.»

«España es, en verdad, un país donde la mayoría de las cosas de importancia están en el papel—y allí se quedan.»

Después de leídos los precedentes fragmentos, que tan al vivo presentan uno de los azotes de España—el retoricismo—y una de las graves limitaciones de los españoles—la indolencia—confesemos que la vista del escritor americano es buena y fina. No pueden figurarse mis lectores cuán grotesco es el espectáculo de un pueblo malgastando sus mejores energías en oratoria patriótica, cuando debería estar usando sus manos y no su lengua, debe de aparecer á los ojos de un representante de otro pueblo donde una acción intensa y silenciosa es la norma de vida y de progreso. He aquí un ejemplo elocuente en que el tipo anglo-sajón, en uno de sus aspectos más notables, se contrasta vivamente con el tipo latino en uno de sus aspectos más deplorables.

(2) Contrastar esta cifra con la de los Estados Unidos para analfabetos. Según el censo de 1900, el total de analfabetos de 10 años ó más en todo el país es de 10'7 por ciento. Los analfabetos entre los blancos, hijos de naturales son un 5'7 por ciento; los nacidos en el país de padres extranjeros forman el 1'6 por ciento, y los analfabetos nacidos en el extranjero constituyen un 12'9 por ciento. La población negra tiene sólo un 44'5 por ciento de analfabetos entre los mayores de edad.

(1) *El Chicago Daily Tribune*, de Chicago, del 20 de noviembre de 1909.

PERTENECE A LA BIBLIOTECA
DE LA
ATENEU BARCELONES

En qué consiste el remedio.

¿Poseemos los españoles una incapacidad innata para la acción, para la acción constructiva? ¿Ha sido nuestro carácter formado por el ambiente natural, por las condiciones naturales de nuestro suelo, y estamos supeditados á ellas y somos, por consiguiente, inmutables, imposibles de mejora radical? ¿Somos realmente los esclavos sin esperanza de la geografía y del clima, como algunos pretenden? Si no es así ¿dónde radica nuestro mal? ¿En qué consiste el remedio, si lo hay?

Estas preguntas y muchas otras del mismo orden habrán asaltado quizá la mente del lector. A mí también, con la memoria siempre viva de un libro memorable sobre educación que escribió el malogrado educador francés Edmundo Demolins, se me ocurrió formular la pregunta: *¿En qué consiste la inferioridad de los españoles?* La respuesta, una respuesta meditada durante largo tiempo, se me sale de la boca por sí sola: *La presente inferioridad individual y social de los españoles radica en su educación*, es decir, en su mala calidad de educación con parte de ellos (las clases media y alta) y en su mala calidad y poca cantidad, ó en su carencia total, con los restantes. Quisiera tener tiempo y espacio para tratar de demostrar cómo la mayoría de nuestros vicios nacionales son fomentados, si no nacen también, en la escuela. El dar como á causa de nuestros males los malos gobiernos no es llegar á la verdadera raíz del mal.

Esta respuesta que acabo de dar lo es al mismo tiempo á las demás preguntas que el lector pueda haber concebido referentes á este tema. *No, no somos los esclavos de la naturaleza sino los esclavos de nosotros mismos, y el instrumento que ha de romper nuestras cadenas está en nuestras manos; cerremos nuestras bocas y usemos éstas. Hagámonos arbitraristas, creadores de obras, no emitidores de palabras solamente. No hay nada en los españoles más que en ningún otro pueblo civilizado que les impida ser cultos y progresivos con una educación adecuada. Aun cuando los efectos del ambiente natural (yo creo que estos efectos serán, á la larga, para nuestro bien) son innegables en el carácter de los españoles, aquellos de estos efectos que sean desfavorables pueden y deben ser contrarrestados y anulados por la educación. La razón de nuestro atraso caótico, la causa de nuestro mal,—si nos es permitido dar una sola razón y atribuir una sola causa á mal tan complejo—está en nuestra abandonada y pésima educación ó en la carencia de ella. Remedio para nuestro mal existe, aunque sus efectos no pueden ser inmediatamente palpables, y consiste en una mejor y mayor educación que nos coloque virtualmente dentro del siglo en que vivimos. Los españoles podemos ser lo que debemos ser si sólo queremos serlo; si concedemos á la educación la importancia que realmente tiene.*

Existe entre nosotros bastante extendida una teoría, ya aludida, que además de ser inexacta es depresiva y productora de mucho pesimismo, la cual atribuye gran parte de los pecados españoles á la supremo influencia del clima, como atribuye la mayoría de las virtudes que admiramos en los anglo-sajones asimismo al clima. Los abogados de semejante teoría no parece sino que olviden que el hombre, en su presente estado de civilización, es un

animal que vive dentro de una sociedad por él creada, en la ciudad, y no al aire libre é independientemente; y que por tanto no es gobernado puramente por accidentes naturales y por instintos, emociones é impulsos producto acumulado de las reacciones á los accidentes naturales, como sucede con sus inferiores del reino á que pertenece, sino que el hombre es un animal que se gobierna por principios y creencias principalmente. Al mismo tiempo hay que tener en cuenta que la educación, cualquiera otra cosa que sea además de esto, es un verdadero caso de «natura contra natura», producido por la voluntad del hombre. El hecho de que exista un número no despreciable de españoles que han recibido, en escuelas ó fuera de ellas, una educación verdaderamente real y adecuada que hacen honor á su patria y á su género, es en sí un argumento contra la teoría del clima. En mejor ocasión, tal vez desarrolle mis contenciones con mayor extensión referentes á este interesante punto.

El despertar.

Es un signo halagüeño la sana reacción que se está produciendo entre nosotros, entre los catalanes principalmente, en favor de la educación, reacción producida por unos sucesos demasiado estridentes para que no abriéramos los ojos y no moviéramos los brazos y sobradamente serios para que dejáramos de aprovecharlos como á agudísima lección. Se han escrito ya en nuestra prensa, bajo el imperioso estímulo del momento, buen número de excelentes artículos abogando por la educación y señalando orientaciones, que sin duda alguna son las verdaderas. Se ha celebrado también un congreso pedagógico en Barcelona y los partidos políticos hacen de la educación arma de propaganda en sus programas.

Mas no olvidemos ahora, al relajárenos un poco los nervios después de la pasada tensión, que *los pensamientos existen para la acción y los proyectos para ser realizados*. No nos dejemos caer una vez más en los viejos pecados de la indolencia, de la inacción, de la indiferencia, de la crítica destructiva y paralizadora y del pesimismo. Hagamos más y hablemos menos. Venzamos para siempre nuestra inercia; movámonos, empecemos á trabajar con toda el alma, poniendo nuestros nervios y nuestros músculos al servicio de nuestros cerebros. Obremos, experimentemos, comencemos á colocar la primera piedra y construyamos una casa si no podemos levantar un palacio, como habíamos soñado. Y vosotros, hombres de riquezas, amantes como nosotros de la cultura, no os olvidéis que os reservamos una parte en la obra.

La enseñanza privada y superior, tanto como la pública y primaria, necesita reforma.

Esta campaña en pro de la educación comenzada en nuestra tierra se dirige claramente á la reforma de la enseñanza pública ó de las clases populares, y en verdad se ha encaminado en buena dirección. Pero no nos hagamos por un momento la ilusión de que nuestras escuelas particulares y superiores, las que tienen á su cargo la educación de la clase alta y buena parte de la media, sean ni siquiera pasables; sería un grave error.

Lamentamos nuestra escasez de escuelas comunes, públicas principalmente. Decimos que el ochenta por ciento de nuestra

población no sabe leer. Pero hay otra fase en el problema, tan importante como ésta; el veinte por ciento que forman los que saben leer sufren, por decirlo así, de su educación recibida, así como los otros sufren de su falta absoluta de educación. El problema de nuestra educación no envuelve una cuestión de cantidad solamente sino de calidad asimismo. Tenemos pocas escuelas, y, si esto no fuera bastante aún, estas escuelas tienen el «mérito» de ser pésimas. Las masas están ineducadas, mas los *leaders* de la sociedad están mal educados; han recibido una educación equivocada, una educación que un siglo atrás empezó ya á ser un anacronismo. Nuestros colegios, establecimientos de segunda enseñanza y universidades, no cumplen la misión que nuestro siglo y nuestra sociedad tienen derecho á exigirles. Dan una educación teórica y verbalista y lo que se necesita es una educación práctica y activista.

Lo que se impone ante todo

Nuestro hijo de banquero ó de comerciante acaudalado recibe en la escuela una educación tan falsa, tan infortunada, por lo estéril, como el hijo del obrero. Nuestra escuela pública produce ignorantes, espíritus rebeldes é indisciplinados; la escuela privada y la superior producen ignorantes disfrazados, retoricistas, ciceronianos, superficiales, indolentes, hombres sin sentido de la realidad y de la vida, ineptos para la acción constructiva, seres sociales mal ajustados, incapaces de llenar con fruto y sin dolor el puesto que la sociedad les tiene reservados. Nos importa acabar con los retoricistas, los sentimentalistas de los proyectos, los indolentes, tanto como nos urge acabar con los analfabetos.

Una tentativa á reformar la educación de los españoles debe abarcar todo el sistema educativo que poseemos actualmente, y debemos tanto crear de nuevo como reformar lo existente. La reforma de las escuelas de los pobres no dará resultado sin la reforma de las escuelas de los ricos, y la reforma de las escuelas primarias debe hacerse correlativa con la de las secundarias. Es, en verdad, nuestra concepción entera de la educación lo que nos toca reformar antes que nada, y esta reforma alcanza, naturalmente, á toda clase de establecimientos de enseñanza.

Debemos acudir al extranjero.

¿Cómo obtener esta nueva y más exacta concepción de la educación? Esta es la cuestión. Los que más urgentemente necesitan obtener la nueva concepción de la educación, son, por supuesto, los maestros y profesores. Ellos son los que, en último análisis, dominan la educación de los españoles, y á ellos hay que dirigir la vista antes que á otra cosa, en cualquier proyecto sano de reforma de nuestra educación.

Ahora bien, la nueva concepción de la educación que necesitamos, la cual implica casi una nueva concepción de la vida, no se obtiene leyendo definiciones de golpe y porrazo. Una concepción con consecuencias en la práctica es cosa de convicciones propias, obtenidas muchas veces con esfuerzos y con sacrificios. Este sentido moderno de la educación que deseamos, no puede ser adquirido sin un estudio simpático y más que superficial de la biología, especialmente de la doctrina de la evolución, (orgánica é inorgánica), sin cier-

to estudio perspectivo de la sociología, sin un serio estudio asimilativo de la psicología y sin rígidos principios de ética. Este sentido del significado de la educación es en sí un producto mental evolutivo y el adquirirlo toma tiempo y esfuerzos.

Actualmente no existen en España lugares donde nuestros maestros puedan adquirir la concepción moderna de la educación y mucho menos donde puedan equiparse para vivir según ella en su profesión. No nos queda más remedio que ir á los países germánicos (Estados Unidos, Alemania é Inglaterra, principalmente), los originadores de la concepción aludida y los que mejor obran conforme á ella.

Las culturas germánicas, especialmente las anglo-sajonas, poseen mucho de excelente que nosotros, latinos, desconocemos en nuestro vivir, y no haremos otra cosa que tomar la actitud humanista de los hombres del Renacimiento si bebemos en esas civilizaciones aquellas inspiraciones cuya traducción en actos puede hacer más ricas nuestras vidas.

Afortunadamente el mundo no es ya más que una colección de grandes tribus hostiles; hoy el mundo es una gran feria donde se compran y venden productos, y, en las partes más civilizadas de él, una feria además donde se dan y se toman ideas é ideales. Nosotros debemos ir á la feria, salir de nuestra casa y adquirir en ella las ideas é ideales que nos hacen falta—ideales de educación en el presente caso.

Los libros anglo-sajones sobre educación, aparte de lo que pierden en la traducción, no podemos comprenderlos bien si no nos movemos de España, si no vamos á un país anglo-sajón á verificarlos, pues esos libros contienen ideas é ideales anglo-sajones y nuestra «masa aperitiva mental y espiritual» es latina solamente. Los leemos y discutimos con un criterio absolutamente latino y dejamos de asimilarnos sus concepciones por la razón de que no poseemos un conocimiento real y práctico de los valores que en ellos se expresan. Para poder apreciar las doctrinas educacionales anglo-sajonas debemos antes anglosajonizarnos algo nosotros mismos—nuestras ideas, nuestras acciones, nuestras reacciones, nuestra conducta—viviendo por algún tiempo una plena vida anglo-sajona en un país anglo-sajón.

El enviar una parte de nuestros maestros á obtener una educación profesional en el extranjero es—no era necesario decirlo—una cura de primera intención. Gradualmente, al ir regresando estos maestros del extranjero, podremos depender más y más en nosotros mismos y empezaremos á formar nuestros propios ideales en educación, los cuales han de ser nuestros propios más que de otro pueblo. Ahora, á decir verdad (salvo los de un reducido número de selectos é incomprensidos) carecemos de ideales propios en educación.

Cómo empezar á formar maestros nuevos.

El gobierno, las diputaciones, los ayuntamientos, las sociedades y los particulares de España, deberían mandar anualmente á los mejores países germánicos (los mencionados) un centenar por lo menos de estudiantes de educación con verdadera vocación. Estos estudiantes deberían permanecer en el extranjero, estudiando en escuelas y fuera de ellas, de tres á cinco años, durante los cuales podrían tener tiempo de inculcarse una nueva concepción de la educación y de la vida,

no sólo en las células de las áreas asociativas de su cerebro, si que también, lo que es más importante, en sus fibras motores. Estos maestros al regresar á España, deberían estar dispuestos no á hablar de educación sino á hacer educación,—educación positiva y fuerte,—en las escuelas de primera y segunda enseñanza públicas y privadas y en las normales y universidades.

Este sistema de educar maestros que se propone, no es nuevo. Por el contrario, ha sido muy usado y con buen éxito: por el Japón desde hace años y por China y otras naciones atrasadas desde hace poco. El Japón ganó la guerra contra Rusia gracias á la educación que sus jóvenes de ayer obtuvieron en el extranjero, en los Estados Unidos y en Alemania principalmente. España es una nación atrasada (recuérdese el ochenta por ciento de analfabetos) á pesar de ciertas apariencias brillantes, y obrará cuerdaamente si procura ponerse al paso aceptando los remedios que les han probado bien á otras naciones atacadas de igual mal.

Los verdaderos soldados que necesita España.

Se objetará que el remedio que se ha propuesto es demasiado costoso. Es un principio de economía en los negocios que ningún gasto es demasiado subido si produce los beneficios que se buscan: los resultados á obtener regulan la cuantía del gasto. *Y los beneficios de una educación á la moderna en España serían tan fenomenales que deben justificar sobradamente toda inversión de capital en la preparación de maestros.*

El gobierno español va á establecer ó ha establecido ya en Madrid una Escuela Normal Superior que, según me informan (y quisiera de veras estar mal informado), no va á ser más que «una escuela nueva con espíritu, métodos y personal viejos». Yo no sé lo que le va á costar á la nación esta nueva escuela normal y no puedo, por consiguiente, hacer el cálculo del nú-

mero de jóvenes que podrían ser enviados á los Estados Unidos, Inglaterra, Suiza ó Alemania, con el dinero; pero supongo que el número no sería despreciable. He aquí un dinero que, dadas nuestras presentes circunstancias, podía á mi juicio haber sido empleado de mejor manera.

Dicen que es la necesidad lo que mueve y hace obrar á los hombres. Es muy posible que así sea con la mayoría de ellos. Pero el hombre que además de obrar cuando la necesidad física se lo impone obra además con previsión, cuando su razón se lo dicta—necesidad también, al fin,—es el hombre sabio, el que se prepara para el porvenir. Así con las naciones. Se votan millones y más millones para construir escuadras porque es necesario para protegernos de los enemigos del exterior; mas nadie ve aquí con claridad la necesidad de votar millones para formar un ejército educativo que nos proteja contra los enemigos interiores, menos visibles objetivamente pero mucho peores, de la ignorancia, la incultura, la superstición y la pobreza intelectual. Y estas escuadras se construyen en el extranjero, pero vacilamos aún en construir maestros al extranjero.

Los maestros de escuela prusianos fueron los que ganaron la guerra franco-prusiana de 1870, en opinión de Bismarck. Probablemente España no ganará batallas políticas, económicas y sociales, no hasta que tengamos buenos ejércitos y grandes escuadras, sino hasta que nuestros maestros de toda clase de establecimientos de enseñanza, bien educados para su cometido, hayan estado batallando con éxito por nuestra cultura española.

Es triste que los extranjeros que nos estudian con un poco de sentido, tengan que declarar que España es una nación compuesta de un ochenta por ciento de analfabetos y un veinte por ciento de retoricistas—artistas de la palabra pero ineptos de la acción.

ELADIO HOMS.

Enero, 4 de 1910.

El arte en la enseñanza primaria

LA HISTORIA DEL ARTE

III

Doble ventaja reportara. Sirviera de alivio y recompensa al niño, después de tenerle interesado en esplicaciones abstrusas—por el carácter de amenidad y llaneza con que debiera explicarse, y los medios que habría que poner á contribución, á fin de que á tal clase se asistiera, antes por gusto propio, que por venir obligado á concurrir á ella—y de recurso hábil en manos de un profesor sagaz el cual tomaría pretexto en esos instantes para recordar á los chicos algo de lo aprendido en otras clases, y aun cabría que se lo ampliara. Así repasarán la geografía, la geometría, la ética, la mitología, la historia natural y la universal por su conexión con el Arte. Y de este recordatorio, y del eniace que advirtieran entre ese y los demás estudios, sacarían los niños innegable provecho, á más de que apreciaran mejor, por las obras artísticas,

que produjeron, el carácter de los pueblos del pasado, y la civilización que alcanzaron. Verían, á mayor abundamiento,—y esto sí que fuera de positiva eficacia moral,—que la historia de la humanidad no se limita á batallas y traiciones—ejemplos constantes que sacan de su estudio—que no todo se reduce á ver quién de los contrarios arma antes la zancadilla á su rival, y que la historia estriba en algo más que en el engranaje de reinados, y la ambición de dominio y en los odios de raza, y aún de familia. Vislumbrada como por debajo de los acontecimientos que toman bulto sobresaliente por la violencia que los engendraron, la vida del trabajo y el arte prosiguieron en su desenvolvimiento; que no por las tempestades de rayos y truenos que se desencadenan en las alturas, deja la semilla de realizar su lenta evolución germinadora, aprisionada y oculta en la tierra.

El rapaz sintierá cautivado de modo distinto que con los relatos épicos, así que se le mostrara que en el interin los hombres se agitan apasionados por sus luchas en conquista

de territorio ó en defensa de intereses, los hay de entre ellos que laboran produciendo obras que, al desafiar los siglos, es lo que les recuerda á través de las edades, y lo único que despierta la admiración hacia ellos, sucediendo, á veces que de los otros poderosos en su tiempo, quizá solo perdura alguna que otra cita documental que les alude, y de la cual no salen siempre bien librados. Averiguara con ello, que no es por la realeza, ni por conquistas imperiales, ni por la multitud de esclavos, ni por ciudades que soyuzgaron, por lo que rendimos tributo de consideración y reconocimiento á artistas y artifices, á menudo ignorados; pero que no obstante desconocerse su estado civil, les glorificamos en virtud de las obras que generaran. Y la luz de esa gloria echarían de ver que se equipara, y en ocasiones aun anula, á la de magnates contemporáneos suyos, ocupando en el retablo de la Historia lugar preeminente: son Fidias é Ictino y Mnesicles alcanzando tanta ó mayor consideración que Pericles: son Leonardo y Miguel Angel ofuscando con su personalidad sin igual las renillas de los Estados italianos; es Velázquez que relega á segundo término al IV de los Felipes, y es, dando un brinco atrás, el incógnito autor del «Busto de Elche» el que halla con él en la historia una atención que no se le otorgara por fazañas ambiciosas.

«Las grandes naciones—así habla el Apóstol de la Belleza (1) en el pórtico de «El reposo de San Marcos»—escriben su historia en tres libros: el de sus actos, el de sus ideas y el de su arte. Ninguno de esos libros fuera inteligible sin enterarse de los otros dos, mas el único de ellos merecedor de confianza es el último. Porque los actos de una nación cabe que triunfen por una contingencia favorable, y que las ideas logren autoridad merced al genio de sus hijos: en cambio su arte es el conjunto de cualidades generales y de simpatías comunes á la raza.—Demás que la política de una nación puédele ser impuesta, y en virtud de esto hallarse en la imposibilidad de aparecer en su verdadero carácter; sus ideas es dable que sean engañosas, siendo ajena la raza á la mentira, y sin que á ningún historiador le quepa tildar de hipocresía. En cambio, el arte es siempre instintivo, su buena ó mala fe se manifiesta á la luz del día.—El oráculo de Delfos, puede, ó no, haber sido pronunciado por una sacerdotisa leal, lo cual no lo deduciremos de sus palabras, que un embustero quizá tache de pura patraña, y que un hombre ingenuo, con idéntico fundamento, las tendrá dichas con absoluta sinceridad. La duda no cabe respecto al arte; cuando sepamos leer en él será suficiente una mirada para que nos declare la piedad sincera del Beato Angélico ó la facticia de Ticiano.—El testimonio del tercer libro es, por lo tanto de importancia vital para el conocimiento de la marcha de un pueblo.»

Véase, pues, el beneficio que proporcionara esa enseñanza en la Escuela. Aparte de lo dicho contribuiría á que cundiera el buen gusto y se interesaran los niños por toda manifestación bella, completando así la acción encaminada á la educación estética. Sólo debe preocupar la forma de incorporarla á los estudios elementales y quienes sean aquellos que hayan de tenerla á su cargo. Y es de advertir lo primero, para que no haya quien suponga que se trata de que alcance preeminencia sobre los demás estudios; pero sí que se conceda la misma de que éstos gozan. Ha de entenderse que no se pretende establecer un desequilibrio entre los conocimientos artísticos y los restantes, en favor de aquéllos; que el ideal se ciñe á llegar á una ponderación. Es ahora cuando el desequilibrio existe. Y es ahora, también, que por omitir esotro mundo de la cultura y la idealidad se convierte la historia á los ojos infantiles en una pesadilla, y la tierra, no en un laboratorio, antes en un infierno, ó por lo menos en un campo de Agramante, al cual se vino solamente para estar lanza en ristre y rodela al brazo, y con

el recelo de que le tumben á uno, á poco que se descuide. De mí sé decir la sorpresa que tuve cuando, al abandonar la Escuela, supe que la gente del pasado hizo algo más que estar enzarzada rompiéndose la crisma y que procurar engañarse como chalanes en feria de lugar.

Convencidos del bien que se realiza cinciendo una joya, forjando una baranda, tallando un friso, tejiendo una estofa, bordando un frontal ó construyendo un mueble, se despertará en algunos el amor á cultivar las artes, flor de las civilizaciones, y no llenaremos los cerebros de los muchachos de luchas cruentas, de ambición de poderío, ni se sugerirán odios, ni arraigará la hipocresía; que fortaleceremos la espiritualidad, á fin de que en la vida sirva por lo menos de lenitivo el disfrutar con las cosas bellas, cuando con tantas amarguras se tropieza, sin que uno vaya á su encuentro.

Tocante á quienes se encargara de esa enseñanza, tacto habría de regular la elección, la cual debiera recaer en quienes tuvieran alma de artista, con objeto de que supieran transmitir su admiración por las portentosas creaciones, valiéndose de un lenguaje sencillo, pero persuasivo, y siempre enlazando sus explicaciones á los usos y costumbres del pueblo en que aquellas nacieron, y á la austeridad ó esplendor de que este gustó. Mas, como vértice de logro educativo, se habría de tender á despertar el amor á las producciones hermosas, y el respeto á cuantos las conciben, á las veces gente humilde, que se aseguran la posteridad sólo por la emoción y el buen gusto con que las trajeron al mundo.

En vez de enseñar la historia por una sola faceta, se aprendería así en un sentido más amplio y más justo, y desde puntos de vista distintos, elevando al pueblo á ser historiado por sus obras artísticas, lo cual no sólo le complacería sino que con ello sintiéndose dignificado.

Ha de tener tanto de fin educativo como instructivo la expresada enseñanza. Ha de valer como una lección de religión de la Belleza. Ha de constituir una purificación del espíritu. ¿Quién sabe cuantos niños percibirían, silenciosamente, el deseo de realizar, ya mayores, obras semejantes á las que se les mostrara? Conocieran modos de emplear su actividad, decididores de su vocación al enterarse de que, practicándolos, podrían bastarse á sí mismos, y ser á la vez respetado factor social.

De tal suerte, prepararíamos convenientemente á muchos para las industrias artísticas, á las cuales ennobleceríamos.

Creo que de lo expuesto se infiere cuan saludable fuera operar en la enseñanza de la Historia una conversión análoga á la de Minerva, que si en principio fué guerrera, saliendo armada de todas las armas de la cabeza de Júpiter, se convirtió en diosa de la Sabiduría, así que halló alojamiento digno de ella en lo alto de la Acrópolis ateniense: en el Partenón, pregonero de armonía. Reaccionemos, y dejando de considerar el pasado como un epitafio, convirtámoslo en una lección viviente y equilibrada; sea el Arte quien nos lleve por caminos que abrieron nuestros antecesores, que Dante, con ser quien era, no desdeñó por guía á Virgilio.

Conclusiones

I

El ambiente escolar y el pintoresco

Para despertar el sentimiento de lo bello en los niños, hay que dotar el medio donde permanezcan del encanto que solo es dable proporcionar al Arte, y hay, además, que llevarles á la contemplación de la Naturaleza, con lo cual llegarán á sentir y á comprender la armonía de las bellas concepciones humanas y la de los bellos espectáculos naturales.

Para lo primero es imprescindible:

Que la escuela ó el hogar sean, no albergue ni centro de reclusión ingratos, sino lugares de amable atractivo, donde el espíritu sienta complacencia.

Que se atienda tanto á las condiciones higiénicas, beneficiosas al cuerpo, como á las necesarias á la vida del espíritu, y que sean el hogar y la escuela de aspecto riente, emplazándolos en forma que la luz entre con generosidad, y brinden los huecos la visión de jardines ó el azul del cielo.

Que el mueblaje posea, en su modesta sencillez, la proporción y el carácter consiguientes, y venga á establecer estrecha relación armónica con el edificio cimentado.

Que cuando se facilite á los pequeñuelos (libros, premios, etc.), sea producto del buen gusto y la mayor perfección técnica.

Que los libros de lectura los constituyan páginas literarias capaces de que por ellas sientan interés y halago espiritual los niños, y la belleza de las cuales, por su fondo y forma, corresponderá al maestro hacer patente.

Que en las explicaciones de cosas se insista, en cuanto quepa, en el valor estético que su forma y colorido encierren.

Que la Música tenga refugio en la Escuela, hallando en ella los cantos populares franca la entrada, é interpretándose además alguna página selecta para fiesta del espíritu, cuando se le considere fatigado por la atención que se le exigiere al alumno.

Que se destine en cada escuela una dependencia á Museo, en el cual se celebren exposiciones de flores propias de la temporada, y de fotografías, grabados y vaciados de obras artísticas, renovados periódicamente.

Para lo segundo se impone:

Efectuar excursiones escolares al campo y á la playa, á los valles y á las cumbres de las montañas, regalando los ojos infantiles con los escenarios de horizontes dilatados y de conjuntos pintorescos.

II

Enseñanza del dibujo

Es innata en los niños la afición á dibujar.

Esa cualidad de naturaleza, es fuerza que se pierde por carencia de cultivo y no cuidar de encauzarla los educadores.

En vez de matar por desidia esa afición, hay que alimentarla, porque dotará al muchacho de un medio expresivo más.

Ese lenguaje gráfico, de la cosa por la cosa, del objeto por el objeto, le adiestrará en el manejo del lápiz y ejercitará su vista á percibir observando, y en algunos casos alcanzará á ser agente estimulante de la fantasía, y siempre lo será de la sensibilidad y la memoria.

Hay que desterrar el concepto de que el estudio del dibujo constituya una enseñanza de adorno, de puro lujo, por el contrario, debe equipararse, en la tabla de valores docentes, por lo menos con la escritura.

Para no falsear y aun anular esa feliz disposición de los niños, y conservar la frescura de su visión y la personalidad en el mecanismo, debe emplearse el método intuitivo, libre, recurriendo á la naturaleza interpretada ingenuamente, y abandonando el geométrico y uniforme del día, que no dió frutos positivos, á causa de ser abstracto, lo que hizo que el sentimiento no se interesara por él, resultando así, para la infancia, un esfuerzo monótono, lo que debe constituir espontáneo goce espiritual.

Importa establecer una escala gradual, en relación con la edad de los alumnos, pasándose, desde favorecer sin cortapisas el instinto de los chicos á dibujar de recuerdo,—ejercicio desarrollador de la memoria,—hasta á ponerles modelos familiares, á que realicen sencillas combinaciones decorativas con elementos previamente estudiados por separado, y á evocar gráficamente cosas ó episodios de que se les habló en otras enseñanzas, proporcionándoles, si lo desean, cajitas de colores, los cuales les prestarán mayor atractivo y les inflamarán el entusiasmo.

La copia de estampa será en absoluto desterrada por lo pernicioso, ya que lleva en sí el germen destructor de la individualidad.

Como el objeto de los ejercicios de dibujo en la enseñanza primaria no estriba en hacer artistas, sino en convertirle en un lenguaje

gráfico y en factor incitativo de facultades, se contribuirá á que sea instrumento docente utilizándolo, cuando haya coyuntura, en las demás clases, completando así la enseñanza oral.

El profesor de dibujo se ceñirá á alentar más que á censurar, en evitación de que se descorazonen los niños, á quienes dejará que manifiesten su temperamento, sus dotes especiales de observación é interpretación.

Es educar la vista en el sentido de una percepción más justa de la que pueda tener el niño, la única misión que competirá al maestro; el carácter, el sentido de la proporción y el movimiento y la relación de valores será aquello en que le haga reparar.

III

Enseñanza de la Historia del Arte

La Historia del Arte ha de incorporarse á la primera enseñanza, por encerrar eficacia educadora y constituir un aspecto docente, en el día desatendido.

Su estudio ensancha el campo de la visión y el conocimiento de la humanidad, ya que ésta es presentada, no en sus luchas ó pasiones engendradoras de odios—ejemplo deplorable para la niñez—sino en acción fecunda de Belleza, ejemplo que mostrar como actividad ennoblecedora.

En la iniciación progresiva en la Historia del Arte, es abundante la cosecha de emociones estéticas, con lo cual se cultiva el espíritu y se coadyuva á la formación del gusto.

Su trascendencia rebasa del orden histórico, para influir en sentido moral y social en el pueblo, el cual halla satisfacción al verse glorificado en antecesores suyos por las creaciones artísticas que legaran, deduciendo, de paso, que le es dable asegurarse la posteridad con sólo procurar que sea bello el trabajo que realice.

En manos de un maestro hábil, constituye la enseñanza de la Historia del Arte instrumento valioso de educación é instrucción, por el valor estimulante que posee, y por ofrecer además, el medio de que sirva de recordatorio de otras enseñanzas, con las cuales se enlaza. Cabe, pues, utilizarla como clase de repaso regulada por la amenidad.

Más que con explicaciones orales, se hará entrar por los ojos la Historia del Arte, para lo cual se emplearán la linterna de proyecciones, fotografías y vaciados, siempre que sea posible, visitándose periódicamente, á mayor abundamiento, los museos y monumentos antiguos de la ciudad.

En vista de lo expuesto correspondería al Municipio

- 1.º Cuidar de que la escuela sea bella.
- 2.º Dotarla de material docente de carácter estético.
- 3.º Facilitarla, con carácter de préstamo, estampas, fotografías y vaciados de obras artísticas de toda suerte, renovándolos periódicamente para que la novedad atraiga á los niños á contemplarlos.
- 4.º Crear un Museo pedagógico, á cargo de artistas y maestros, donde se reúnan ejemplares de material escolar estético.
- 5.º Celebrar concursos de proyectos de escuela artística, de modelos de estampas murales, de mueblaje, de encuadernación é ilustración de libros, de diplomas, etc.
- 6.º Encargar á los alumnos sobresalientes de la Escuela de Artes é Industrias y Bellas Artes y de la Arquitectura, una vez terminada la carrera, la decoración de locales escolares.
- 7.º Organizar excursiones campestres y á las poblaciones inmediatas donde haya monumentos antiguos.
- 8.º Conceder un premio anual en metálico al maestro cuya escuela tenga más ambiente de Arte.
- 9.º Incorporar á las enseñanzas de la Escuela la Historia del Arte.
- 10.º Hacer obligatoria la enseñanza del dibujo imponiendo el método intuitivo.

11. Fomentar entre los niños la afición á la música popular.

12. Cuidar de la educación física por la gimnástica y los juegos y ejercicios al aire libre.

M. RODRIGUEZ CODOLÁ.

DE MARRUECOS

NUESTRA DECADENCIA

Decía en mi anterior crónica que los franceses nos echan de Marruecos. No me equivocó.

Hablo de Tánger y me refiero especialmente á él, en donde se acentúa más la penetración nuestra y la de los que con nosotros han de intervenir en los asuntos de Marruecos.

Los asuntos de este país, que á cada momento toman un color diferente, según las negociaciones de las cancillerías europeas, son para mí cada día más interesantes y no me canso de estudiarlos, como tampoco me fatigo en dictar mis opiniones y mis juicios al mundo comercial, industrial é intelectual de mi amada Barcelona.

Que el moro nos quiere y nos respeta, es mentira; al indígena hay que tratarlo severamente, pero al mismo tiempo hay que mostrarle nuestro saber y hay sobre todo que atraerlo. Francia así lo comprende y su principal medio de penetración es la propaganda, atrayendo á los hijos del país. Nada hacemos de esto nosotros; no porque no podemos sino porque no queremos.

Quiero en esta crónica apartarme de los asuntos que se refieren directamente al indígena, y voy á ocuparme de nuevo en el asunto de los idiomas: del castellano y del francés.

Hace muchos años se constituyó en Francia la *Alliance Israelite*, entidad creada para la enseñanza del francés y estudios superiores. Esta entidad está esparcida por todas las grandes y pequeñas masas judaicas del mundo.

Naturalmente, en Marruecos hay establecidas estas escuelas, en donde gratuitamente se da al israelita la instrucción primaria y superior.

El movimiento comercial está casi todo en manos de los israelitas, los cuales llevan su correspondencia en español, y sus transacciones las hacen en este idioma; me refiero á los judíos de la presente generación. Pero no sucede así con los israelitas de la nueva generación y los que han de figurar mañana en la sociedad marroquí. Estos hoy día hablan ya entre ellos, entre sus amigos de escuela, el francés, y escriben, estudian y discurren en aquel idioma. Los hijos de la generación judaica que hoy nace, dejarán de hablar el español, porque en aquella futura época la semilla de la *Alliance Israelite*, habrá dado su fruto. Puedo asegurar que la venidera generación israelita no hablará el castellano. Francia habrá triunfado.

Teníamos dos factores importantes para la expansión en estas tierras: la moneda y el idioma. La moneda desaparece, y el idioma, si no ponemos remedio en seguida, también desaparecerá. ¿Qué nos quedará, pues? Los derechos históricos y geográficos.

Pero estos derechos hoy no bastan para mantener nuestra influencia en el Mogreb.

Empecemos una expansión verdad, antes que nuestra decadencia sea cierta.

AQUILES VIVÓ

Tánger, febrero 1910.

Derechas é izquierdas

LA INQUIETA JUVENTUD

PARA D. JOSÉ VIDAL TARRAGÓ.

Sería desatención dejar pasar en silencio las líneas que nos has dirigido recientemente con motivo de los artículos de Vidal Guardiola y mío. Tanto más, cuanto que esa nuestra inquietud ante los problemas actuales no es un caso aislado sino la concreción de algo que en el ambiente flota, de una atmósfera que á nuestro alrededor sentimos.

Son muchos los jóvenes que trabajan en ó con la *Lliga*, que, completamente convencidos de que la autonomía es un *medio* y no un *fin*, se preguntan si es que puede tener vitalidad un partido que tenga por único emblema un *medio*; que, completamente conformes con la orientación nacional marcada por Cambó en sus últimas conferencias, ven que llega ya el momento de ir definiendo muchas cosas hasta el presente de existencia nebulosa.

Y expresión de esto han sido nuestros artículos.

Respecto á tus objeciones, poco he de decirte. Me parece que es ya hora de finir

esta discusión, sin perjuicio de que hechos concretos vayan resucitándola en lo sucesivo.

Quizá en estrecha lógica no te falte razón en muchos puntos; pero ¿es que crees que el hombre se determina siempre por lógica pura, que la teoría de su motivación puede reducirse á una cadena de silogismos?

Creemos nosotros que la actual constitución de los partidos políticos, y no sólo de los catalanes, sino de todos los españoles, no es estable; que no han de hacerse esperar en ellos grandes transformaciones, ante las cuales será un cobarde el que por miedo á romper con el pasado no acuda á ocupar su lugar.

Pero entretanto ¿qué han de hacer unos cuantos jóvenes, devotos de la acción, más que aproximarse al grupo político dentro del que ven medio de desarrollar sus actividades?

Y tanto más si no sienten el fetichismo de la palabra *izquierda*, quizá ante la triste contemplación de cuanto en nuestro país se designa con tal nombre.

Al escribir estas líneas acabo de leer el

artículo de Luis de Zulueta, en que presenta á nuestra contemplación la hermosa figura de Pedro Corominas, en quien la humanidad y la catalanidad se funden. Mas, ¡qué claro se ve, sobre todo desde fuera, el aislamiento de este hombre dentro de la actual izquierda catalana, y eso al empezar su actuación! En los mismos artículos que para el diario que dirige, escribe, se adivina en seguida en cuáles su nombre, puesto al pie, indica que lo que expone es su particular criterio, para distinguirlos de aquellos sinónimos que pueden ser norma del periódico y del partido. Y ya sabe mi amigo Vidal Tarragó cuáles de dichos artículos son precisamente los de orientación izquierdista.

Y basta por ahora. Nosotros agradecemos á cuantos habéis escrito algo referente á nosotros, que no hayáis dudado de la recta intención que nos ha guiado al publicar nuestras ideas, dejando de imitar á otros que no escriben, pero murmuran.

J. M.^a TALLADA.

I

UNA PARADOJA VIVIENTE (1)

Quería ya haber puesto punto á esta especie de debate académico, poco interesante acaso para el público, que vengo sosteniendo con algunos jóvenes de espíritu moderno afiliados á la *Lliga Regionalista* ó mejor dicho, como escribe uno de ellos, que «trabajan en ó con la *Lliga*».

Pero los artículos que sucesivamente me han dedicado Tallada, en LA CATALUÑA Rucabado, en *La Veu*, y Vidal y Guardiola en la misma CATALUÑA, vienen á renovar con insistencia el problema planteado por Pugés en el diario de la derecha catalanista. Me parece que debo contestar con alguna extensión á esos trabajos, muy llenos de pensamiento y escritos con una benevolencia inmerecida hacia mi persona, y me parece que debo hacerlo, no sólo por cortesía y por el natural instinto de réplica, sino por la importancia de las ideas que en ellos se exponen, las cuales revelan un cambio notable de orientación en el catalanismo tradicional, y por la importancia, todavía mucho mayor, del hecho vivo de que en ó con la *Lliga*, ese grupo de jóvenes verdaderamente avanzados, esa «juventud inquieta», como la ha llamado en estas mismas columnas el amigo Vidal Tarragó—una gran esperanza nuestra—juventud que no puede evidentemente entenderse con sus correligionarios de la derecha y que no quiere por otra parte entenderse con nosotros.

¿Por qué? Eso es lo que interesa estudiar para bien de todos. El hecho es innegable. Esta juventud existe. Hay en la *Lliga*—en ó con la *Lliga*, cuidado—una pequeña minoría de gente joven, cuyo próstates es Cambó, minoría que sustenta en aquella santa casa un programa que no tendríamos ningún inconveniente en aceptar para nuestra izquierda.

La base doctrinal común á todos esos jóvenes es el concepto de Estado. Todos son radicalmente *estatistas*. Algunos de ellos han estudiado en Alemania y han asistido directamente á la renovación filosófica y práctica de la idea del Estado, idea madre de las civilizaciones clásicas. Esta renovación no es ya alemana sino central europea. En todas partes, el individualismo del siglo pasado va cediendo ante la corriente estatista y socialista que respetando cierta esfera sagrada de derechos individuales definitivamente conquistados, restaura el prestigio helénico de la ciudad, ó en términos modernos, del Estado, como órgano de la cultura, como órgano del ideal colectivo, total, de una época de humanidad. *La República* de Platón resucita en

las actuales tendencias del socialismo económico y de la pedagogía social ó socialismo de cultura.

De estos principios parten los jóvenes neocatalanistas de la *Lliga*. «La primera y más importante de las cuestiones previas, escribe Tallada, es la de tener un Estado.» Y añade: «Luchar contra la idea de que en España sobra Estado y proclamar que precisamente sucede todo lo contrario, que falta Estado, que hay que crearlo, es misión que debe absorber gran parte de nuestras energías.» En este punto están de acuerdo todos los del grupito á que nos referimos. Insisten en él una y mil veces, considerándolo la piedra angular de toda su construcción política.

Tomamos nota de ello, para estudiar este fenómeno en algún artículo siguiente. El catalanismo tradicional venía exaltando lo espontáneo y natural sobre lo reflexivo y organizado; las que llamaba nacionalidades naturales sobre los Estados que suponía artificiales; las costumbres sobre las leyes; las lenguas populares sobre las oficiales; la tierra sobre el derecho, en una palabra: lo biológico sobre lo racional, ó en términos muy frecuentes pero muy inexactos: la obra de Dios sobre las obras de los hombres. Hoy todo esto tiende á cambiar. Ya procuraremos ver por qué.

Prosigamos nuestra exposición de ese nuevo *estatismo* catalanista. Según él, el Estado vivo y fuerte tiene una doble misión que cumplir. «No nos podemos sustraer, dice Rucabado, á las palpaciones del tiempo. Y todos los cerebros que piensan, concretan este gran sentimiento, este gran deseo, en una fórmula lacónica: Cultura y Justicia. Esto como fin. El medio se expresa así: Escuelas y Reformas sociales.»

Esa misma idea está ampliamente desarrollada en el magnífico artículo de Vidal y Guardiola, que es un programa perfecto, admirable de política socialista.

El Estado en su acción cultural, en su *Kulturkampf*, tropezará con la Iglesia; en su acción social, con la plutocracia. «¿Qué actitud debe adoptar el Estado—se pregunta Vidal y Guardiola—el Estado como órgano de la soberanía social, frente á aquella institución (la Iglesia) que, pretendiendo poseer la verdad y el bien absolutos, quiere influir en la enseñanza dirigiéndola ó vigilándola? Frente á este problema, añade, alcanza la cobardía de nuestra gente proporciones inauditas. Se ha llegado á negar su existencia. ¡Cuando no hay quizá otra cuestión en que la soberanía de la sociedad ande más vergonzosamente por los suelos con grave detrimento de los intereses de la cultura!»

«Aprovechándose, dice más adelante, del abandono en que la sociedad tiene su soberanía pedagógica, se ha creado un casi monopolio de la segunda enseñanza». (Se refiere Vidal á las congregaciones.) «La educación que se da en los colegios pertenecientes al monopolio obedece á principios claros é invariables. Tan invariables como funestos. Debilitan sistemáticamente la facultad de discutir y tuercen el recto ejercicio de la voluntad. Propagan el memorismo y la hipocresía. A todo lo cual llamo yo empeoramiento lento, pero continuo de la raza... «Tan importante como la nacionalización de la escuela primaria es el establecimiento del dominio soberano de la ciencia en los grados superiores de la enseñanza.»

Con igual energía aborda Vidal y Guardiola la cuestión económica. Delata el doble mal de los latifundios y de las mediatizaciones de la propiedad. «Todo esto sólo es posible, dice, á causa de la torcida interpretación que se da al concepto de propiedad.» «La propiedad de todas las cosas, y en especial de la tierra, en sentido absoluto, corresponde única y exclusivamente á la sociedad.»

La falta de espacio nos impide seguir el desarrollo del pensamiento de Vidal y Guardiola, cuyos serios estudios de economista le hacen particularmente competente en estas materias. Se refiere también á la producción industrial y á la política comercial.

La caridad no puede, según él, corregir los defectos del capitalismo. «Frente á ella como sistema hay que proponer una política social sistemática. Una acción del Estado que regule el contenido económico del contrato del trabajo, supliendo sus deficiencias con el seguro obligatorio, pensiones á la vejez, etc. Y al lado de esta acción del Estado, poderosas organizaciones obreras que eduquen á los proletarios y defiendan sus derechos.»

¿Qué añadir ahora por nuestra parte? Que aceptamos íntegro este programa y que nos basta con este programa. Estamos absolutamente de acuerdo con él.

La diferencia entre nosotros está en que Vidal y Guardiola no se acerca, para realizarlo, á las masas obreras, ni á las gentes de corazón liberal, ni á los librepensadores, ni á ninguna fuerza, mejor ó peor orientada, de la izquierda. Vidal quiere llevar su programa á la práctica apoyándose en los buenos señores de la *Lliga*. En ó con esta sociedad, cuyo presidente es el pío Abadal y cuyo *leader* en nuestro Ayuntamiento es el pífimo Albó, espera Vidal y Guardiola desarrollar su estatismo anticlerical. La política socialista la va á hacer, no con los obreros, sino con los plutócratas de la *Lliga*.

¿No es ésta una paradoja viviente? Pero, puesto que es viviente, puesto que vive en la realidad, puesto que Vidal y sus amigos son hombres de carne y hueso y no meros entes de razón, es preciso que la paradoja no lo sea del todo. ¿Qué realidad hay en el fondo de esta inexplicable actitud? Lo veremos otro día.

II

EL NUDO DE LA CUESTION

Expusimos con toda lealtad en nuestro artículo anterior el criterio de ese grupo escogido de jóvenes que, trabajando «en ó con la *Lliga*», no quieren caer sin embargo, en la esfera de atracción del núcleo reaccionario que es el alma de aquella sociedad. Resumimos brevemente el admirable trabajo de Vidal y Guardiola en LA CATALUÑA, verdadero programa de una izquierda contemporánea, que su autor pretende realizar «en ó con la *Lliga*». «¡En ó con la *Lliga*!», va á secularizarse la enseñanza y van á satisfacerse las aspiraciones económicas del proletariado! Nada menos que esto le pide á la *Lliga* su amigo Vidal y Guardiola.

Terminábamos nuestro artículo sin poder comprender esta paradoja viviente, esa especie de ornitorrinco político, esa águila bicápita dispuesta á volar á la vez en dos direcciones, hacia la derecha y hacia la izquierda.

La contradicción no es tan patente en los escritos de Tallada y de Rucabado, mis otros distinguidos interlocutores, porque éstos no desarrollan con tanta extensión y tanta lógica su pensamiento, su doctrina del Estado.

Para Tallada, el organizar un Estado moderno y fuerte constituye una cuestión previa, antes de la cual no debe hablarse en España de derechas é izquierdas. Pero no ve el articulista que no es posible robustecer en abstracto el Estado. La fuerza que le demos ha de venir de la derecha ó de la izquierda, ha de ir hacia la derecha ó hacia la izquierda. «No hay fuerza absoluta mítica—afirmaba á este propósito recientemente un pensador joven y profundo;—podríamos decir que para Newton lo que da á una fuerza la fuerza es su dirección, es ir hacia la izquierda ó ir hacia la derecha.»

¿Hacer un Estado? Muy bien. Pero, al hacerlo, ó se pagarán los gastos como ahora ó pagarán los ricos proporcionalmente más que ahora y los pobres proporcionalmente menos; ó la Iglesia tendrá en la soberanía del Estado la intervención que ahora tiene ó tendrá una intervención menor ó nula; y así en todo lo demás. Escoja Tallada el término que quiera de este dilema y habrá escogido la derecha ó la izquierda. Un tercer término no le hay, como no sea en sentido francamente reaccionario sobre la realidad presente.

Pero, además, la vida pública va plantean-

do sus problemas candentes, sin observar esa prioridad teórica que afirma Tallada. Mientras resolvemos la cuestión previa, se presentan otras urgentísimas, en las que hay que tomar partido. Así, por ejemplo, ahora, la cuestión de la amnistía y la de las escuelas cerradas. Y nosotros tomamos nuestro partido á la izquierda y los amigos de Tallada el suyo á la derecha. La realidad nos obliga á todos á escoger, y, á su contacto, no resisten las contradicciones latentes en las páginas de un periódico. El papel todo lo aguanta.

Rucabado intenta otra fórmula. Nosotros—dice—somos centro, representaremos la acción central. No es exacto, como pretende este estimado amigo mío, que la acción central elabore en todas partes la reforma. Por el contrario, el pantano del centro, como lo llaman en Francia, los partidos moderados, la clase media, van perdiendo fuerza en todos los países ante el crecimiento del radicalismo socialista y de la natural reacción de la plutocracia conservadora y de la política eclesiástica.

Pero, aparte de esto, repare Rucabado en que «centro» es un concepto de relación. Supone equidistancia de los extremos. El centro no es más que un resultado de estos extremos. Sin derecha é izquierda, no hay centro. Para que Rucabado pueda situarse en el centro, es preciso que haya esa división de derechas é izquierdas que tanto asusta á Cambó y á sus amigos.

Entre éstos el único que adopta una posición clara es Vidal y Guardiola. Pero su claridad sirve para poner más de relieve el equívoco, ese equívoco de la *Lliga* que ha dado pie á esta controversia.

Vidal es izquierda. Vidal no ignora que en la ciudad hay las dos ciudades de que hablaba Platón: la ciudad de los ricos y la ciudad de los pobres; es decir: la ciudad de los satisfechos y la ciudad de los que desean conservarla y la ciudad de los que desean renovarla; es decir: la ciudad del presente y la ciudad del porvenir; es decir: la ciudad conservadora y la ciudad liberal.

La diferencia entre ellos y nosotros—me escribe Pedro Corominas—consiste «en que nosotros estamos por el hombre y los conservadores están por los intereses, por los derechos creados, por las cosas». Exacto. Por eso la *Lliga* hace política *realista* (de *res*, en latín, cosa) y nosotros hacemos *humanismo*.

Con Vidal y Guardiola estamos de acuerdo en cuanto á los principios. Sólo nos separa una distinta apreciación de la realidad política, una simple *quaestio facti*. ¿Quién dará al pueblo la cultura y la libertad económica emancipándolo de la opresión clerical y plutocrática? ¿Con qué sistema de fuerzas contamos para esta obra? Nosotros decimos: con las izquierdas. Vidal dice: con la *Lliga Regionalista*.

La afirmación de Vidal no puede hacerse sin escándalo de la lógica. ¡La secularización de la enseñanza no será obra de los librepensadores y racionalistas, sino de Abadal, los Albó y Plá y Deniel! ¡Los ricos van á gravar sus rentas por propia iniciativa, imponiéndose gustosos pesados impuestos! Será el cuento del guillotinado por la persuasión, de que hablé hace ya tiempo. Más aún: será el reino de Dios y de la justicia sobre la tierra, ese reino por el que suspiraron en vano centenares de generaciones humanas... Los ricos se impondrán tributos contra sus riquezas, los clericales acabarán con el clericalismo, «el lobo pacerá junto al cordero y el niño de pecho jugará en la cueva del áspid...» ¡Y todo por obra de la *Lliga*.

No; Vidal y sus amigos no se fían de esta obra. Lo que hay, acaso, es lo que ya hizo notar nuestro ilustrado colaborador, el otro Vidal, Vidal y Tarragó. Lo que hay es que esos jóvenes se fían todavía menos de nuestras izquierdas. Este es el nudo de la cuestión. Procuraremos desatarlo en otro artículo. Porque no tienen razón, no, esos hombres de poca fe—¿cuándo tendrán fe si les falta ya en su juventud?—La izquierda lleva una virtualidad interior, que no podrán esterilizar en

definitiva ni los hombres de la derecha ni nuestros mismos hombres de la izquierda.

III

LO CONSTRUCTIVO

Reanudemos nuestra conversación con esos buenos amigos de espíritu moderno, de corazón liberal, que se empeñan, sin embargo, en trabajar en ó con la *Lliga*.

¿Por qué no vienen con nosotros? ¿Por qué esos jóvenes que, en el fondo, son más ó menos radicalmente de la izquierda, tienen hacia nuestra izquierda catalana una aversión invencible?

Yo creo que hay una palabra que lo explica todo. La palabra «constructivo». Estos jóvenes son, ante todo, constructivos, quieren hacer; y se representan la izquierda como una mezcla híbrida, y por lo tanto infecunda; turbulenta, y por lo tanto destructiva; mezcla de catalanistas disidentes y malhumorados, y viejos republicanos vocingleros y declamadores; mezcla que parará, según ellos, ó en una secta protestante, no-conformista, de la *Lliga*, ó en un lerrouxismo en catalán.

Nuestros jóvenes adversarios quieren construir una gran ciudad. ¡Barcelona!, dicen entornando los ojos, ¡Barcelona! Y ven como en sueños la ciudad futura, que quiere ser clásica y tira á la barroca, con su indescriptible magnificencia de cúpulas y pórticos, de monumentos y jardines, de Bolsas y Bancos, de Academias, Museos y Universidades... Es un mundo que está por crear, pensaron, y, con la fiebre contemporánea de la acción, se agruparon alrededor de Cambó que les pareció el *demurgo* para esta obra.

¡Lo constructivo! Está muy bien, pero hay que saber sobre qué base se construye. ¿Se quiere nada más constructivo que el clericalismo? ¿Por qué no ayudarle á rodear á Barcelona de un cinturón de mármol y granito, de espléndidos edificios escolares? ¿Se quiere un trabajo más perfecto de disciplina y organización que el de las congregaciones docentes? Y, con todo, Vidal y Guardiola habla contra ellas con una energía rara en nuestro país.

No se trata, pues, de construir por construir, sino del espíritu *qui intus habitat* del espíritu que interiormente vivifique estas construcciones. Aparte de que ese fetiquismo de la construcción, esa superstición de lo organizado y práctico, se basaba en un supuesto erróneo: el de la potencia constructiva de la *Lliga*.

La *Lliga* no puede construir nada duradero y estable; ni tampoco Cambó, aunque personalmente fuera más constructor que Anfión, el que edificó á Tebas con el auxilio de las musas. No pueden construir porque se han situado contra la corriente y, por altos que hagan los muros de contención, la corriente de los tiempos no tardará en pasar por encima. La Barcelona de los sesenta mil votos de izquierda no se dejará gobernar por sus veinte mil votos de derecha.

No hay más que una base sólida para esos jóvenes y para todos los que, hartos de declamaciones, quieren hacer labor positiva. Esta base es la democracia. Nada que no se informe en un espíritu democrático podrá prevalecer en Barcelona.

Pena me dan vuestros nobles y estériles esfuerzos, amigos míos. Ni las doctrinas económicas que propagáis, ni las instituciones de cultura que fundáis tendrán verdadera eficacia porque no se asientan sobre esta base única: formar un pueblo. Lo mismo digo para el catalanismo. Ha de hacerse democrático. La Barcelona soñada, la futura, la nuestra, no la puede hacer más que la democracia. Si el pueblo no edifica la ciudad, en vano trabajan los que la edifican.

Pero nosotros, los demócratas catalanes, no os producimos la impresión de grandes constructores. Ya lo sé. Nuestra democracia ha hecho poco. Está todavía en formación. Lleva consigo mucho lastre inútil. Pero, precisamente porque no tiene aún la estructura

de un partido cerrado, se puede influir en ella con mayor libertad y eficacia. Es en la izquierda donde hay que construir: todo está por hacer y sobran sólidos materiales.

La incapacidad de las izquierdas ha sido un fenómeno accidental y pasajero. La *Lliga* parecía potente; Maura, omnipotente. Pero las cosas están cambiando. Soplan en toda España vientos de libertad. Creedlo: hay un despertar de la juventud y del pueblo español. ¿No veis que el porvenir irá por este camino? No os empeñéis en ir por el otro. El proyecto de Administración local se hundió porque estaba orientado hacia la derecha. Nada que derive en este sentido podrá triunfar definitivamente. ¿Qué creéis más probable que rijá el siglo que viene: la ley del terrorismo ó la libertad de cultos?

Hay que sacrificar, si es preciso, el éxito inmediato. Os ha parecido que la *Lliga* iba á hacer algo por el momento. ¡Qué importa! Buscad la justicia, y todo lo demás se os dará por añadidura. Quisisteis el poder cuanto antes, para emplearlo noblemente, sin reparar que se asentaba sobre una base injusta. Buscásteis la añadidura, y es de temer que os quedéis sin ella y, por de contado, sin el reino de la justicia.

En la izquierda está el porvenir. En otro artículo, que será ya el último, hablaremos de esta izquierda. No lo dudéis, se está haciendo. Traerá consigo, esto es inevitable, un robustecimiento de las derechas conservadoras. Aun los que no quieran, tendrán que tomar posiciones. ¿Qué hacéis vosotros entonces, «vosotros que no sois ni día ni noche, ni vida ni muerte»? «Los fuertes son sólo aquellos que ven una única verdad y quedan ciegos para todas las otras».

IV

LA DEMOCRACIA CATALANA

Vamos á terminar esta conversación. No creo inútil haber llamado la atención de nuestro público sobre esos jóvenes como Pugas, Rucabado, Tallada y Vidal y Guardiola, que sueñan con desarrollar desde la *Lliga* una política liberal, socialista y, en algunos casos, hasta anticlerical. Sonar es. En un, ya cantaba Píndaro que el hombre es un sueño de sombras...

En los artículos que me han dedicado esos cortes contrincantes me ha parecido adivinar que estábamos, en el fondo, mucho más cerca de lo que parecía. Navegamos con rumbo análogo, aunque en muy distinta nave. ¡Quién sabe si algún día nos hallaremos juntos en una misma embarcación y bogando francamente hacia la izquierda!

Me acuerdo de aquel delicioso soneto dantesco:

«Guido, vorrei che tu é Lapo ed io
fossimo pressi per incantamento
e mesi ad un vascel, ch'ad ogni vento
per mare andasse a voler vostro e mio»...

Pero, hoy por hoy, amigos queridos, el *voler vostro* no está de acuerdo con el *mio*, y para que fuéramos en un mismo *vascel* habría de mediar arte de *incantamento*. Sin embargo, en política se ven milagros.

Mientras os decidís á hacerlos, separémonos. «Vosotros por ese camino: yo, por éste».

Y mi camino es el de la democracia catalana. Creo que vuestro error esencial está en en no cimentar toda obra en una fuerte base de democracia. Hoy, nada durable puede hacerse mas que con el pueblo. ¿Queréis crear una Barcelona grande, rica, moderna gobernada por las derechas? ¿Dónde habéis visto una gran ciudad industrial que no sea un foco de ideas avanzadas? ¿No veis que hasta el aire del Mediterráneo, de ese Mediterráneo á cuyos bordes nacieron las primeras democracias, en Atenas, en Esparta, en Cartago, vendría á barrer como una neblina todo ambiente de reacción?

No; nuestra misión consiste en preparar, educar, organizar una democracia catalana,

Sin esto, todas vuestras nobles ambiciones colectivas de riqueza y de cultura se moverán en el vacío. Visteis á nuestro pueblo todavía sin preparación, á nuestra democracia todavía naciente, sugestionada por determinados verbalismos, irreflexivamente opuesta á una política más moderna y de mayor contenido reformista, y os pareció que la democracia era un obstáculo del que se podía prescindir. Fuisteis, según la comparación kantiana, como un pájaro que, al sentir la resistencia del aire, pensara que en el vacío volaría mejor.

El pueblo es nuestro necesario punto de apoyo, es el aire de vida que respiramos, es la atmósfera en que nos movemos. Todo por él y para él. Si me decís ahora que esta labor de organizar una democracia se realizará por medio de la Lliga, os contestaré que, no sólo soñáis, sino que, como dice Shakespeare, «vosotros mismos estáis hechos de la materia de vuestros sueños». Y perdonad tanta cita con la que nos apartamos de nuestro buen tono popular.

Hay que hacer una izquierda, una izquierda á la altura de nuestro siglo, con substancia cultural y social como las izquierdas europeas contemporáneas, una izquierda catalana libre de las taras hereditarias de los viejos partidos republicanos y del catalanismo tradicional, es decir, del republicanismo histórico, como le llaman, y del catalanismo histórico como podríamos llamarle.

Hay un hombre nuevo en la política catalana que puede influir muchísimo en esta empresa. Primero, porque es nuevo. Segundo, por sus condiciones personales. En general, el catalanismo y la democracia no han llegado todavía á fundirse y compenetrarse orgánicamente. Los que son catalanistas hasta los

tuétanos, no suelen ser verdaderamente liberales. A los que son liberales de corazón se les suele acusar de tibieza catalanista. En la psicología de Pedro Corominas se confunden, en un mismo sentimiento, catalanismo y libertad. Por eso, es el hombre de este momento, el hombre del destino, *l'uom fatale*.

No sé cuándo ni cómo, ni me atrevo á insistir por miedo á errar en la oportunidad, pero no tardará en concretarse esa aspiración á un gran partido de izquierda, á una democracia catalana organizada.

Comprendo las dificultades que ofrece cada concreción. Cada uno de los grupos actuales querrá conservar su fisonomía, su etiqueta. Aun desde un punto de vista puramente ideal, y prescindiendo de los pícaros intereses creados, es muy duro el sacrificio que á los actuales partidos se impone.

**

¿Cómo se llamará la nueva fuerza? ¿Federal? ¿Nacionalista? ¿Autonomista? Cada cual quiere conservar su nombre. Es lógico. Cada cual querrá imponer sus hombres. Es lógico también. Pero piensen que vamos siendo muchos, acaso los más, los que no nos preocupamos de nombres, ni de hombres que son nombres. Sí; á los partidos constituidos se les exige un sacrificio verdaderamente heroico. Pero hay crisis en la vida en que el heroísmo es un deber para los individuos y para las colectividades.

Veremos cómo y cuándo. Mas no dejaremos de verlo. Tengamos fe en el porvenir de nuestra democracia. Hoy ya no tienen razón contra nosotros esos jóvenes de la Lliga. Mañana no tendrán ni razón ni pretexto.

LUIS DE ZULUETA

Notas bibliográficas

La Lliga del Bon Mot, por Ivon l' Escop.—1 vol. de 116 pág. de 17 X 12 cms.—Luís Gili, Editor. Barcelona.

En la sección de fondo de LA CATALUÑA nos ocuparemos con la extensión que merece, de la importantísima obra civilizadora que se contiene en este pequeño libro, en el cual su autor, iniciador de la «Lliga», da cuenta de la propaganda realizada durante el último año, y al calor de su iniciativa en pro de la purificación del lenguaje hablado, y además expone un vasto plan de acción para ordenar dicha propaganda. Es un libro de *fuego*, tal es el ardor vehemente y entusiasta con que ha sido concebida la obra y escritas sus páginas. Es una labor benemérita la de la misión que el infatigable Ivon l' Escop se ha impuesto á sí mismo. Nuestros lectores la conocerán y alcanzarán su gran trascendencia en el artículo que dedicaremos á las «Campañas civilistas en Cataluña», que aparecerá próximamente.

Primer libro de Ciencia y de Dibujo, por el Dr. Eduardo Fontseré.—1 vol. de 48 pág. de 30 X 24 cms. ilustradas en litografía, con cubierta en color.—G. Gili, Editor. Barcelona.

He aquí una obra pedagógica de cuya aparición hemos de felicitarnos, por ser el primer esfuerzo en España para la enseñanza de rudimentos científicos á los niños, por medio de procedimientos gráficos, tan prácticos y fáciles por su realización, como excelentes por su eficacia didáctica. Trátase de una serie de conocimientos elementales de las ciencias dados á conocer por medio de sencillas figuras en la pizarra, representativas de lo fundamental en Geometría, Botánica, Arte doméstico, Física, Agricultura, Zoología, Química y Fisiología. Equivale á una verdadera *lección de cosas*, reuniendo además la ventaja de contenerse en ella, el gran valor educativo del dibujo.

tes temas:—Las Líneas.—Las Plantas.—Posiciones de las rectas.—Cuerpos geométricos.—Las Hojas.—El Peso y las Medidas.—Las Flores.—La Cerámica.—La Casa y los Muebles.—Las Raíces.—Los Animales Articulados.—El Agua.—El Fruto y las Semillas.—Los reptiles.—Los Anfibios.—Los Peces.—El Aire.—El Cultivo.—Los Cereales.—Las Aves.—El Calor.—La Sal y el Azúcar.—Los Mamíferos.—Los Organos y sus funciones.—Los Animales domésticos.

En 21 láminas negras están representadas dibujadas en blanco, las figuras y esquemas relativas á cada materia, cuya explicación se encuentra en un texto especial, de redacción sumamente clara y expresiva, ilustrada con viñetas auxiliares.

Los dibujos, de sencilla estructura, propios para ser copiados por los discípulos, han sido admirablemente ejecutados por el Sr. Torres García, á quien felicitamos de todas veras por el acierto singular con que, interpretando los proyectos del autor, se ha impregnado del fin pedagógico de aquéllos.

Dice el Sr. Fontseré en su prólogo que no se ha propuesto sustituir, sino coadyuvar al estudio directo de la Naturaleza. Y este objeto lo consigue tanto más cuanto el mayor valor de su libro reside en su método, dispuesto para despertar con extraordinaria intensidad la atención y la curiosidad del niño y dando á éste la clave de las *causas primordiales*, de los objetos que le rodean, con lo cual se logra este pre-conocimiento que es la base esencial del interés pedagógico.

Mil plácemes, pues, al autor y al editor de tan útil é interesante libro, y de un modo especial al Sr. Gili, quien contribuyendo á la obra del Sr. Fontseré con los más perfeccionados elementos gráficos, ha dado á la misma un aspecto sumamente artístico y atractivo, desgraciadamente poco común en las ediciones pedagógicas españolas.

Nociones de Comercio, por el P. Manuel Traval y Roset, S. J.—1 vol. de 484 pág. de 22 X 14 cms. ilustrado con mapas en colores, reproducciones de documentos mercantiles, etc.—Gustavo Gili, Editor. Barcelona.

De verdadera enciclopedia mercantil puede calificarse el libro del P. Traval, por contener acertadamente reunidos y ordenados, los conocimientos de las ciencias aritmética, geométrica, financiera, geográfica, actuarial, etc., pertenecientes á la categoría mercológica, juntamente con un completo archivo de prácticas costumbres y funciones mercantiles, transportes, comunicaciones, aranceles, navegación, cambios, Bolsa, renta, etc. Este carácter avalora la obra con una gran utilidad como libro de referencia y consulta, á lo cual contribuye su numerosa documentación, puesto que no sólo reproduce toda clase de instrumentos mercantiles, en facsímil algunos de ellos, sino que además contiene buen número de mapas, itinerarios de líneas de navegación trans-oceánicas, el código telegráfico de banderas, tablas de supervivencia y de mortalidad, gráficas de oscilación de las cotizaciones de valores, tablas de equivalencias monetarias, de rentas vitalicias, etc.

Lo que llama singularmente la atención en este libro, aparte su gran valor didáctico, es su esmeradísima impresión, la reproducción tipográfica de grabados y documentos y la rica y elegante encuadernación. Creo cumplir con un deber no sólo al felicitar calurosamente al editor, sino al agradecerle, como modesto amante del libro y de las artes gráficas, el cuidado especial que ha puesto en la presentación del que nos ocupa. Entiendo que ha llegado ya la hora de que nos preocupemos más de la belleza *exterior* y *formal* del libro, y que comprendan todos los editores, especialmente los que se dedican á material pedagógico, que un libro encuadernado *con gusto*, con buen papel, clara impresión y excelentes grabados seduce y *educa ya* al niño ó al joven con su solo aspecto. Los ingleses, los alemanes y los norteamericanos, teniendo muy presente este fin, dan á sus libros de enseñanza, elegante factura material, especialmente sólidas y artísticas cubiertas; y téngase bien entendido que una encuadernación elegante, rica, artística, no tiene nada que ver con los abigarramientos churriguerescos comunes en las ediciones de lujo de libros pedagógicos españoles, y aun franceses. Las tapas de «Nociones de Comercio», de una *sobria riqueza*, llevan el sello de su gusto depurado que hace comparable su aspecto con el de las mejores encuadernaciones anglo-sajonas.

Idea general de la Política Económica y de la Economía Agraria, por D. Manuel Lassala.—1 folleto de 32 pág. de 24 X 17 cms.—Doménech, Editor. Valencia.

La comisión de agricultura de la Exposición Regional de Valencia, por iniciativa de uno de sus más celosos miembros, el Diputado á Cortes é infatigable propagandista de la política agraria, D. Manuel Yranzo Benedito, organizó durante aquel Certamen, una serie de conferencias sobre la Economía agraria en España, que fueron encargadas á las más prestigiosas personalidades conocedoras de los problemas actuales de nuestra agricultura. A ellas contribuyeron, entre otros, el Sr. Navarroyerter, y el Sr. Vizconde de Eza. El conjunto de estos trabajos forma no sólo un verdadero curso de divulgación de conocimientos científicos y económicos aplicados á la agricultura, sino también una información de valor inestimable, una aportación de ideas, estudios y orientaciones para la resolución de las cuestiones vivas y palpitantes.

La primera conferencia fué á cargo del ilustre presidente de la Federación Agraria de Levante, D. Manuel Lassala, y está contenida en el folleto que nos ocupa. La primera parte de este notabilísimo trabajo es una magistral exposición filosófica y crítica de la ciencia Económica, como introducción general al curso de divulgación. Sentados los principios científicos, el método y las relaciones con las demás actividades, es descrito con gran

claridad y notable solidez el concepto fundamental de la Política, y sus derivaciones especiales, una de las cuales, la Política Económica ocupa buena parte de la conferencia. Luego describe el autor el contenido de la Economía Agraria en España, y finaliza con la presentación de la nutrida y fecunda labor realizada por la Federación Agraria de Levante. En su trabajo se muestra el Sr. Lassala convencido realista en filosofía económica y estadista en la política.

La Estabilidad del Patrimonio Familiar, por D. José Sitjas.—1 folleto de 30 pág. de 24 × 17 cms.—Doménech, Editor. Valencia.

Una de las conferencias de la serie descrita al hablar de la obra anterior, fué encargada al distinguido abogado barcelonés Sr. Sitjas, ex-presidente de la «Societat d'Estudis Econòmichs», de Barcelona, y redactor-jefe de la Revista comercial «Progreso».

Es un acabado estudio de las instituciones sociales destinadas á la protección de la pequeña propiedad agrícola por medio del *homestead* ó *bien de familia*, que asegura á éste la plena posesión de la casa, tierras, instrumentos, etc., con carácter inembargable inalienable é indivisible. El trabajo empieza con un acertadísimo examen de las causas que engendran la desconsoladora migración de la población agrícola española, ó bien á las ciudades ó bien á ultramar en busca de comodidad y de trabajo seguro y remunerado, huyendo del hambre y de la espoliación. De entre estas causas se destaca como la más primordial el abandono en que el labrador y su familia viven ante la voracidad del fisco y de la usura, que dadas las débiles condiciones de nuestra economía agrícola, acaban de impedir todo desarrollo, ahogando al proletario de la tierra entre sus mallas. La ley de colonización interior contiene ya una notable orientación no sólo hacia la redención de aquél, sino en beneficio de la producción agrícola, entregando á la explotación terrenos incultos pertenecientes al Estado. Aunque exacerbado en nuestro país este problema, también en las demás naciones el peligro de la despoblación de los campos ha motivado los gritos de alerta de Méline, en Francia, con su «retour á la terre», el «bak to land» en Inglaterra, etc.

En Francia acaba de promulgarse una ley sobre el «bien de famille insaisissable», por la cual queda perfectamente concretado todo un cuerpo de doctrina, de trascendental contenido y de sentido humano y socialista.

La organización del *homestead* en los Estados Unidos es el secreto del prodigioso crecimiento de la agricultura en aquel país, por las facilidades y seguridades concedidas á los pequeños poseedores de tierras, por los distintos Estados.

Después de un examen sobre el estado legal de esta orientación y su fundamento humano, social y jurídico, apoyado en la idea suprema de justicia, y previa una muy notable reunión de los conceptos, *familia, hogar, patrimonio, herencia y propiedad*, pasa el señor Sitjas á ocuparse de las condiciones de estabilidad necesarias á dicho patrimonio familiar, el cual responde á la idea social de que la propiedad y derecho sobre el mismo pertenece á la familia, colectivamente, y no á miembro alguno de ellos en particular, teniendo de esta manera carácter de vínculo social, íntimamente apoyado en el Estado. Las condiciones en que se apoya este nuevo derecho, son las ya citadas al principio: *inembargabilidad*, puesto que á una propiedad colectiva reconocida por el Estado en condición de bien familiar no puede alcanzarse responsabilidad por las deudas contraídas por un individuo aislado, aunque sea éste el jefe. Desde luego no todos los bienes poseídos pueden ser reconocidos como patrimonio familiar, sino los que cada país y legislación determina y define, si bien todas están contestes en respetar por inviolable la casa, los terrenos circundantes, instrumentos, y las rentas, sueldos, etcétera, hasta cierto límite variable. El segundo principio es la *inalienabilidad*. Aunque á primera vista parece cohibitoria y contra-

producente la prohibición de enajenar el patrimonio, esta condición radica en el carácter colectivo de la forma de esta propiedad. De todos modos, y á pesar de sus precedentes jurídicos en España misma, no se acepta este principio sin excepciones en su aplicación. El tercero es la *indivisibilidad*. La prohibición de la transmisión fraccionaria al patrimonio familiar está reclamada, además de su fundamento doctrinal, por las exigencias de la agricultura y por la necesidad de conservar la unidad cultural. La ley francesa acepta sólo relativamente este principio, y Bestillon recomienda la restitución alemana «*Banerhofrecht*» en que aquella unidad es absoluta, pues que la división anularía su carácter de familiar.

El Sr. Sitjas, al terminar su trabajo, apoya con poderosa argumentación la franca entrada de la agricultura española en un régimen legal de «*homestead*», y tomando pie de la ley de colonización ya citada, anuncia la época no lejana en que los latifundios serán objeto de una expropiación territorial en pequeños patrimonios, bajo la presión irresistible de las corrientes socialistas.

Este folleto, que recomendamos con interés á todos cuantos se ocupen en el estudio de los problemas económicos nacionales, por las provechosas enseñanzas que contiene y por su orientación modernísima, ha sido circulado profusamente por la Comisión organizadora de dichas conferencias, entre los agricultores de todas las regiones y sus asociaciones profesionales, como obra de propaganda de la redentora constitución del «bien de familia».

Contabilidad Agrícola por partida doble, por D. Antonio Torrents y Monner.—2.^a edición 1 vol. de 88 pág. de 24 × 16 cms. encuadernado.—Bayer Hnos., editores. Barcelona.

Ya que de agricultura hablamos, hemos de mencionar con satisfacción la aparición de la segunda edición de este libro, original de nuestro ilustre colaborador, el distinguido catedrático de Contabilidad y Legislación Rural de la Escuela Provincial de Agricultura. Poco podemos decir en encomio de esta obra, puesto que el nombre de su autor no sólo está por encima de todo elogio, sino que es garantía de bondad científica y excelencia de estilo didáctico.

Se trata de un completísimo manual teórico y práctico de esta especialidad de la ciencia de la Teneduría, cuya utilidad extraordinaria para los profesionales ha sido acreditada por el éxito conseguido en la primera edición.

Curso Teórico-Práctico de Teneduría de Libros, por D. Antonio Torrents y Monner.—3.^a edición, corregida y aumentada, 1 tomo de 366 pág. de 22 × 15 cms.—Bayer Hnos. Editores.—Barcelona.

Nos place saludar con afectuoso respeto la publicación de la tercera edición de la famosa obra del maestro Torrents y Monner, obra considerada por discípulos, titulares y profesionales, como el *libro clásico* de esta ciencia. Que no es infundada esta opinión lo prueba el hecho de haber sido justamente recompensada con medalla de oro en el «Grand concours international de comptabilité», de París, y además premiado su autor por varias distinciones oficiales de los ministerios de Instrucción Pública, Gobernación, Diputación Provincial, Cámaras de Comercio y otras importantes entidades económicas. Estas sanciones nos ahorran todo elogio del libro y únicamente nos cabe añadir al tratar de la nueva edición, que su autor, uniendo á una prodigiosa actividad un espíritu completamente moderno, no cesa de aumentar el valor de sus obras con valiosas ampliaciones y adiciones. Nos llama la atención, en la que nos ocupa, una notable exposición crítica de numerosos sistemas de contabilidad debidos á autores extranjeros, y además una somera reseña de un método novísimo, original del propio Sr. Torrents y Monner, cuyas ventajas son tan grandes y positivas, según se vislumbra en los cortos párrafos concedidos á su invención, que despiertan gran interés para conocerlo *in extenso* en la

obra especial cuya aparición se anuncia para en breve.

Curso de Cálculo Mercantil, por D. Antonio Torrents y Monner.—1 vol. de 500 pág. de 24 × 16 cms. encuadernado.—Bayer Hnos. Editores.—Barcelona.

Sin ánimo de molestar á nadie, y reconociendo todo el mérito de algunas obras que sobre esta materia se han escrito en España, creemos poder decir, en honor á la verdad, que la que nos ocupa es el tratado más completo y más profundamente científico que se haya publicado sobre la difícil y compleja ciencia matemática comercial. Más que libro de texto propiamente dicho el «Curso de Cálculo Mercantil» es una obra de consulta, avalorada por comprender las superiores aplicaciones del Cálculo, á la Banca y á la Administración y á las Finanzas, y por gran número de tablas y cuadros de equivalencias, tipos de interés amortizaciones, etc. Encabeza el volumen un compendio de Estenografía, ó arte de la simplificación ó abreviación en los cálculos, y termina con un completísimo tratado de Metrología. Por las razones expuestas en las dos reseñas anteriores creemos superfluo insistir en la ponderación de la alta utilidad de este «Curso», y en encomiar el gran servicio que su autor ha añadido á la larga serie de sus esfuerzos provechosísimos en pro de la ciencia y de la prosperidad de la patria.

Balance Higiénico de los Modernos Sistemas de Moral, discurso de recepción leído en la R. Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona, por el Dr. D. José Blanc y Benet; con el discurso de contestación por el Dr. D. Jorge Anguera y Cayla.—1 folleto de 68 pág. de 27 × 18 cms.—Francisco J. Altés, Editor.—Barcelona.

El autor de este interesante discurso fué elegido académico por fallecimiento del doctor Carreras y Aragó. Su introducción es, por lo tanto, una necrología de este ilustre oftalmólogo. El fondo se dirige á reivindicar para la medicina todo su valor filosófico, por su trascendencia social por medio del vehículo de la Higiene. Enumera y sintetiza el Dr. Blanc y Benet todos los sistemas filosóficos modernos que, partiendo de principios monistas ó pantéistas, han definido y creado diversas nociones de la moral, y achaca á la desorientación caótica que en la mentalidad humana ha producido tanta confusión ideológica y doctrinal, de la cual sobresale como común denominador la finalidad del *placer*, la espantosa crisis de la Ética que caracteriza nuestro estado social presente y que se traduce, desde el punto de vista higiénico, en la disminución del matrimonio, de la natalidad, en las plagas del alcoholismo, criminalismo, suicidio y locura, en la propagación de la tuberculosis y enfermedades venéreas, etc. El pensamiento final es: no hay Higiene posible sin que triunfe en el mundo la moral del *Deber*.

El discurso de contestación del Dr. Anguera, es también muy apreciable.

RAMÓN RUCABADO

Publicaciones recibidas

La Virgen Cristiana en la familia y en el mundo. Sus virtudes y su misión en nuestros días, por D.^a María Luisa Chavent con una carta preliminar del Ilmo. Jourdan de la Passardière..., traducida de la 3.^a edición francesa por el Dr. D. Francisco de P. Ribas y Served, presbítero. Cuarta edición. Eugenio Subirana, edit. y lib. pontificio. Barcelona, 1909.

Un vol. de 502 págs., de 15 × 9 cms. Encuadernado en tela inglesa flexible, 2 ptas.

San Ignacio de Loyola, apóstol de la Comunión frecuente, por el P. Justo Beguiriztáin, S. J. E. Subirana. Barcelona, 1909.

Un foll. de 64 págs., de 18 × 11 cms. con cubierta á dos tintas y el retrato del Santo. 0'25 ptas.

La mayor gloria de Dios, por José M.^a de

Jesús Portugal, obispo de Aguascalientes (México). Eugenio Subirana. Barcelona, 1910.

Un vol. de 358 págs., de 19 × 11'50 cms.

El Hombre. La vida. La ciencia.-El arte, por Ernesto Hello. Precedido de una *Introducción* por Enrique Lasserre. Traducción de Miguel S. Oliver. Eugenio Subirana, edit. y lib. pontificio. Barcelona 1910.

Un vol. de xxxvi + 443 págs. de 22 × 14 cms. En rústica, 5 ptas.

Abre el libro una *Nota del traductor*, sobre la personalidad literaria y filosófica de Hello.

Diario y Fragmentos de Eugenia de Guérin. Publicados con autorización de su familia por G. S. Trebutieu. Obra premiada por la Academia Francesa. Traducida de la 49.^a edición por Juan Mateos, Pbro. Con licencia. Barcelona. Gustavo Gili, editor. MCMX.

Un vol. de 384 págs. de 20 × 13 cms., 7.^o de la *Biblioteca Emporium*. En rústica, 3 ptas.

La Integridad de la Patria. Cataluña ante el espíritu de Castilla, por I. de L. Ribera y Rovira. Barcelona. (Sin año de impresión).

Un vol. de 222 págs. de 10'50 × 17'50 cms. En rústica, 2 ptas.

Monografía histórica del Castell de Cabrera y poble de Vallbona en el Panadés, por Juan Avinyó, Pbro. Igualada. 1909.

Un vol. de 215 págs. de 20 × 12'50 cms.

Aplech de Rondayes Mallorquines, d'en Jordi des Recó (Antonio M.^a Alcover, Pbro.) Tomo V. Mallorca, 1909.

Un vol. de 359 págs. de 20 × 13 cms. En rústica, 2 ptas.

XII Sonets, por Francisco Sitjá. Barcelona, MCMIX.

Un folleto de 54 págs. (sin numerar) de 18'50 × 12 cms.

Primer Llibre de Dónes, por Eduardo Girbal y Jaume con un prólogo de Carmen Karr.

Un vol. de 158 págs. de 21'50 × 13 cms., ilustrado por Opisso, Apa, Junceda, Smitt y otros. En rústica, 2 ptas.

Lo Lloch de l'Eterna Memoria. Cantar als héroes de la primera creuada, por el Rdo. José Ferrer, Pbro. Barcelona 1909.

Un vol. de 200 págs. de 19'50 × 14 cms. En rústica, 2 ptas.

Les Promeses Amigues. Romanç d'una passió. Barcelona, 1910.

Un vol. de 237 págs. de 20 × 12'50 cms. En rústica, 2 ptas.

Terra Baixa. Drama lirich en un prólech y dos actes, llibre Angel Guimerá (arreglo alemán de R. Lothar) y música de Eugenio d' Albert. Adaptació del text catalá a la música, per Joaquín Pena. Barcelona, Abvaro Verdaguer. 1910.

Un vol. de 100 págs., de 18 × 12 cms. En rústica, 1,50 ptas.

Renaiximent. Moment actual de la poesia valenciana. La llengua valenciana en el renaiximent de Valencia. Valencia 1909.

Un foll. de 26 págs., de 21 × 23'50 cms. Precio, 50 céntos.

Recordatori. Pelegrinació mallorquina a Lourdes, por S. G. y S.

Un foll. de 64 págs., de 15'50 × 10'50 centímetros impreso en la tipografía de *Canost* de Inca, (sin año de impresión.)

Fundación Horaciana de Enseñanza. Su labor pedagógica. Barcelona, enero 1910.

Un opúsculo de 16 págs., de 21 × 14'50 centímetros.

tita població bastida sobre un turonet rocós que durant l'hivern, degut sens dubte a la proximitat del riu, destilava humitat per sos quatre costats. En quant al nom de Pinetons, cap dels sabis que's premsen constantment el cervell pera ferne eixir un raig de llum que aclarexi les ombres del passat, havia pogut esbrinar la etimologia d'aquesta segona paraula que venia a esser el cognòm d'aquell poblet de montanya. En efecte: en tot el terme municipal de Rocahumida dels Pinetons no s'hi trobava un pinetó pera remey, ni una alzina, ni un roure, y els pochos arbres oficials de la carretera, migrats y tristos, eren mal tractats a totes hores per la canalla, que per ells sentia l'odi a lo desconegut.

El sòl era pedregós y estèril, y a no esser mans catalanes les que conreuaven aquells terrenys, aprofitant un pam de lloch entre pedra y pedra pera plantarhi un cep, y construhint les feixes sobre la roca viva ab terres portades de l'altra banda de la serra, Rocahumida hauria sigut sinonim de fam y miseria.

De Vilagreixosa sortia un troç de carretera que anava a la vila de Sant Ciprià de les Garcès, y que, no trobant altre traçat més a propòsit, la Diputació feu passar per Rocahumida. A la casualitat y no a altra influencia, donchs, devia aquest poblet semblant millora.

D'ençà de la construcció de la carretera, Rocahumida havia guanyat quelcòm. Dues o tres families de Barcelona s'hi havien anat a *fer la torre*, y no perdien ocasió pera fer propaganda de les excelencias d'aquell clima entre'ls amichs y coneguts, que acabaven també per anar a passarhi l'estiu enquibintse a la primera casa de pagés que podien, sense fer atenció en si la benévola teulada servia únicament de cedaç a la pluja, ni en si les hospitalaries portes y finestres donaven pas a les bufades de Ponent que, les més de les vegades, s'obstinaven en apagar el llumet d'oli que penjava al costat de la llar.

No faltava fill ilustre del poble, d'aquells que van á fer fortuna a América quan són joves, que's casen y no tenen successió, que tornen quan són vells ab una dòna grossa que ningú entén y qu'esperen tranquilament la mort assessorant a l'alcalde respecte als assumptes municipals y donant concells a tots el matrimonis desavínguts de la població, que hagués esmerçat una part d'aquell or portat de l'altra banda de mar en construhir unes barrequetes, que ja d'ençà del primer dia havien sigut batejades ab el nom de xallets, y que, després d'escullir lo millor dels Encants pera moblarles, hagués fet pintar a la paret del l'hostal la següent inscripció: *Magníficos chalets amueblados para alquilar. Darán razón en casa Cresteres.*

Mes, ¿qué'm farém que cada estiu els forasters deixessin al poble unes quantas mils pesetes? ¿Qué representava la opinió particular del *Jep carnicer* ni la de l'*Adroguer petit* davant del sentir unaním del reste dels habitants del poble?

Perals pagesos, en general, els «senyors de Barcelona» constituïen una nova plaga cayguda cada any com una nuvolada de llagosta. Els senyors s'amparaven de la font de cà'n Carronya anant a fer brenars, tirant els òssos de les costelles als goços de la casa, que després, per massa farts, no volien seguir el rastre de les perdus, y els senyors eren la causa de que tant el baylet com la porqueyrola de la masia, cada vegada que la mestresa'ls hi manava d'anar a cercar un cantí d'aygua, tinguessin de passar tots avergonyits pel bell mitj de la colla de gent endiu-menjada, puig era de rigor que la colonia anés a rosegar la xacolata crúa ab coll planxat y sabates de xarol.

Oh, y al menys no haguessin fet mal, però ca! Arrencaven els vimets del torrent, y fins un cop aquella maynadota, que sempre corria darrera d'un cercol de fusta, havia embuçat el clavegueró ab papers.

Els honorables fills de Rocahumida feyen tot lo imaginable pera allunyar la colonia estiuenca de la font de cà'n Carronya. El canó

de canya per hont s'escorria l'aygua fresca cretallina era sovint arrencat; una acacia que no donava més ombra que un paraygua, brutalment espurgada y convertida en un pal ab quatre fulles comptades al cim, y més de dues dotzenes de vegades el jovent del poble havia deixat, durant la nit, un fastigós recort a sobre cada una de les pedres que servien de seynt, com si aixó volgués dir als senyors que hi anaven a esmorzar: «Miréu lo que hi venim a fer a la vostra font. Lo qu'es avuy no vos menjaréu les costelles de gust!»

Tanta antipatia inspiraven els forasters, que fins s'havia donat el cas de que algún roch hagués anat a rebotre per entre mitj d'ells quan feyen la brenada, y ni el pagés que cavava a la vinya de més amunt, ni el pastor que guardava'l remat als ermos de més avall sabien may d'hont podia haver sortit ni atnaven en la mà que l'havia tirat.

A les nits, quant els bons camperols més necessitat tenien de descans, era tot justament quant als malehits senyorots se'ls ocorria d'anar a pendre la fresca per la carretera fent un burgit de mil dimonis pels carrers. Mes, sortosament, aixó únicament succeïa en nits de lluna, puig quan feya fosca'ls escasos fanals que hi havia al poble no s'encenien per la senzilla rahó d'estar tots esmicolats a cops de pedra, de lo que se'n felicitaven els simpátichs vehins benehint de tot cor les freqüents *campanes* dels xicots que concorrien a la escola, ja qu'era degut a n'elles aquell rapós disfrutat mentres l'astre nocturn amagaba sa esblaymada fesomia.

Els senyors feyen apujar la carn, encarir el vi y escassejar l'oli, y, com a venjança de tant mals causats alhora, quan a algún d'ells li passava pel cap d'entrar a una casa a comprar un pollastre, hi deixava'l preu de tots els que corrien pel portal.

Ab tot y la manifesta hostilitat dels naturals de Rocahumida, la colonia estiuenca anava engroixint cada any, y les senyorettes que formaven part de la mateixa aprofitaven totes les ocasions pera enviar targetes postals a les amigues que restaven a Barcelona ponderantloshi *la belleza del paisaje*, descrivint ab gran riquesa de detalls *la deliciosa fuente de casa Carronya y el baile que celebramos anoche en la era de casa Fartdecols, al que concurrió todo lo mejor de la colonia.*

Quatre personatges hi havia al poble que, a més dels venedors de comestibles, esperaven sempre l'arribada de l'estiu ab candelletes: el senyor Cresteres, l'amo dels xalets; el doctor Pomadella, metge de la població; l'alcalde y el jutge municipal.

Aquests senyors, que constituïen l'estat major de Rocahumida dels Pinetons, fins havien arribat per aquest motiu a ferse antipàtics a llurs convehins.

—Tafog—solien dir els pagesos:—si no fos el senyor Cresteres no'n vindrien tants de forasterots. A les casetes aquelles que té al devant de cà'l *Fuster nou*, a lo menys n'hi enquibeix trenta o trenta cinch.

—Oydá, no es estrany que'ls hi faci tantes reverencies si cada any li porten què sé jo quanta plata.

—Ca, no es per aixó, no, que sempre va ab els senyors. També hi estan barrejats tot el dia'l metge, el jutge y l'alcalde, y no es pas perque'ls hi arrendin cases.

—Quelcòm ne deuen treure, Tòfol.

—No, Paula. Es que són dels *grossos* y's donen de menys de ferse ab pobres.

El doctor Pomadella era un gran element pera'ls forasters. Coneixedor del terreny, se constituïa en guia sempre que's tractava de fer una excursió, y, ab el parasol a la espatilla y formant com el *cabo* de gastadors al davant del regiment, venia a esser la estrella polar de tota la colonia estiuenca. Mes la bona costúm, del soldat que marxa al cap del battalló, de girarse de tant en tant pera observar la formació dels que'l segueixen y de donar mitja dotzena de passos enrerculant, no la tenia pas el senyor Pomadella, y com qu'estava fet a donar tan bellas caminades anant a visitar malalts a les masies més llunyanes, sense donarsen compte deixava sempre la

Libros nuevos

L'ONCLE MAGI

De la novela catalana que con este título y editada por *Juventud* dentro muy pocos días se pondrá á la venta. La amabilidad de los editores nos permite poder anticipar á nuestros lectores el siguiente fragmento del capítulo:

Rocahumida dels pinetons La denominació de Rocahumida provenia, segons sembla, d'estar la pe-

colonia tres hores lluny y caminant á pas de diumenge al mati a les Rambles. Això ho saben tan bé tots els de Rocahumida que quan a mitja tarda veyent passar el metge carretera amunt, se deyen els uns als altre:

—D'aquí un quart y mitj passarà la colla dels senyors.—

No solien equivocarse quasibé may. A la poca estona la maynada de les varies families que's reunien pera anar a la font, passava tot tirantse una pilota de l'un a l'altre, o fent galopar pel mitj del camí el cavall de cartró que's conservava ab prous forces d'ença de la diada del Rey. Al darrera de la gent menuda y voltades d'un estol de jovenella, seguien les senyoretas y les *mamás*, enjoyades de cap a peus y escampant al pas gran remor d'enagus planxats y fragancies de tota mena d'essencies, que'ls naturals del poble, avessats a no sentirne d'altres que les que despedien llurs estables y corts, qualificaven de «pudor que tapava'ls esperits». Formaven regularment a retaguardia'ls *papás* y marits acompanyats del senyor alcalde, del jutge municipal y del respectable senyor Cresteres, que a cada cinch minuts s'aturava pera acompanyar la seva explicació d'un plànol fet sobre la pols de la carretera ab son antich bastó de roten. L'element masculí era bastant escàs entre setmana, mes els dies festius aumentava d'aytal manera, que'l senyor Cresteres se veyia obligat a repetir més de vuyt vegades cada dibuix pera fer compendre á tots la situació dels terrenys de cà'l *Margeneres* o la disposició de les cambres de cà'l *Xich-panxona*.

Tots els forasters convenien en la puresa dels ayres de Rocahumida, en sa riquesa d'aygües, en la esplendent vegetació de sos boscos y en la bellesa de la vista panoràmica que desde'l poble s'ovirava. No podien, empero, deixar de reconeixer que'ls habitants de la població eren incults, envejados y bruts; mes possehien una altra qualitat que, sobre tot pera les senyores de la colonia, els hi feya perdonables tots aquests petits defectes: cap d'ells sabia distingir els diamants *Plimsaul* dels lilegítims.

ALEJANDRO FONT.

La Cataluña

juzgada por El Mundo

De unas crónicas barcelonesas publicadas en el importante diario de Madrid, *El Mundo*, recortamos las siguientes líneas en las cuales el ilustrado cronista emite la opinión que le merece nuestra revista:

En esta ciudad se publica hace poco más de dos años una revista que me atrevo á calificar de notable, por lo que ya ahora vale y por lo mucho que promete valer. Vastísimo era el plan que se trazó al nacer *La Cataluña*; cumplidamente y con creces va cumpliéndolo, gracias al tesón y energía que sabe imprimir á todas sus cosas el muy culto y brillante escritor D. Juan Torrendell, director y fundador de ella, auxiliado por un admirable cortejo de colaboradores, algunos de los cuales, apenas haber hecho los primeros ensayos en sus columnas, hánse revelado verdaderas autoridades en materias diversas.

Nació á la vida periodística *La Cataluña* en una época en que la animosidad á nuestra región se manifestaba por todos los ámbitos de España, porque habíamos lanzado un reto, calificado de antipatriótico, cuando debía haberse considerado como expresión varonil del patriotismo más acendrado, y detrás del reto, Cataluña enviaba al Parlamento, para sostenerlo, la representación genuina, íntegra, adecuada á la intensidad de su esfuerzo. Se

reputó de exclusivista, y aun algo peor, el movimiento reformador iniciado por todo un pueblo que se resiste á hacer ver que vive, cuando real y positivamente se está muriendo.

A deshacer este infundio, á suavizar tantas asperezas y á hacer resaltar la verdad con luz meridiana para que hasta los más contumaces comprendan lo injusto de sus juicios, se empleó y sigue empleándose esta benemérita revista, con una alteza de miras que le ha conquistado las mayores simpatías dentro y fuera de esta región.

A sus antiguos colaboradores se han juntado otros más que constituyen la *élite* de nuestra juventud pensadora, esa juventud rica en ideales, que trabaja con fe al compás del esfuerzo gigantesco de una mentalidad superior, especie de astro de primera magnitud alrededor del cual giran, no como simples satélites adoradores del primero, al que deben tributo y pleitesía, actuando de correvediles ó de órganos-vehículos de cuantas afirmaciones ó definiciones broten del cacumen central de esta especie de sistema planetario, sino con vida propia, ideas propias y medios propios de expandimiento; si satélites en la verdadera acepción de la palabra, conscientes también de que están dotados de las fuerzas atractivas y repulsivas que mantienen el equilibrio, y concedores además de que está en sus manos la continuación de este equilibrio, porque por el innato instinto de dependencia de criterio que en ellos se adivina, saben, á fuerza de convicción, que será tal en tanto que ellos lo quieran.

Si esto no bastara para llevar á las más apartadas regiones de España noticia exacta de lo que es Cataluña dentro de España, trata esta simpática revista, por aquello de que al buen pagador no le duelen prendas, de ampliar su radio de acción á cuanto signifique actividad dentro de la región, á fin de que España conozca en todas sus reconditeces lo que Cataluña piensa, quiere, hace, construye, elabora, produce; en una palabra, un balance del trabajo cotidiano, en todos los ramos del saber humano, de esta raza laboriosa.

La Prensa catalana

La Regeneración.—Editorial.

¿Qué tendría de extraño que el señor Cambó, consecuente con su sistema de libertad y autonomía, creyese que la mejor solución religiosa para la nueva España que ve allá en lontananza, sería la libertad religiosa acompañada de la autonomía administrativa y económica de la Iglesia, su separación económica del Estado, cumpliendo éste previamente de acuerdo con la Santa Sede, los compromisos que reclaman la justicia y los derechos legítimamente adquiridos?

El político que ante la realidad de los hechos y puesta su mirada en el bienestar moral y material de nuestro pueblo, creyese sinceramente que la mejor manera de armonizar en el orden religioso los distintos elementos que constituyen actualmente la nación española, sería la libertad religiosa acompañada de la autonomía administrativa y económica de la Iglesia, y su separación económica del Estado, ¿podría ser calificado de enemigo del «Syllabus» de Pío IX y de los de la Iglesia? Veámoslo.

En primer lugar, nadie podrá poner en duda que la autonomía administrativa y económica de la Iglesia, y su separación económica del Estado, cumpliendo éste previamente los compromisos que reclaman la justicia y los derechos legítimamente adquiridos, no sólo no se oponen á ninguna de las verdades definidas en el «Syllabus» de Pío IX, sino que son una necesidad impuesta por la naturaleza misma de la Iglesia tal como la constituyó su divino Fundador. «Se me ha dado

todo poder en el cielo y en la tierra, dijo Cristo N. Señor á los Apóstoles. Id, por consiguiente, enseñad á todas las gentes, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, enseñándolas á cumplir todas aquellas cosas que yo os he mandado.

De estas palabras de Jesucristo, divino fundador de la Iglesia, infieren todos los Padres y teólogos la suprema potestad de que está dotada, así como su independencia del poder civil en todo lo referente al orden moral y religioso y al gobierno ó dirección de los fieles en lo que atañe á la salvación eterna de sus almas. Tiene por consiguiente, la Iglesia derecho á nombrar, independientes del poder civil, á los obispos y demás sacerdotes que hayan de ejercer sobre los fieles cualquier acto de jurisdicción.

De esta autonomía administrativa ó de gobierno, de que por su propia naturaleza debe gozar la Iglesia, se deriva en buena lógica su autonomía en el orden económico. Porque, ¿cómo podría ser libre la Iglesia en el gobierno de sus fieles, si no contase los medios indispensables para ello?

De aquí que su separación económica del Estado, no sólo no se opone al «Syllabus» de Pío IX ni á ninguna verdad dogmática, sino que es la situación que mejor responde á su naturaleza. Siendo de notar que el sistema de dotación del culto y clero por parte del Estado solamente lo aceptó la Iglesia bajo el concepto de mal menor y como deficiente compensación á la desamortización eclesiástica llamada por el insigne Menéndez Pelayo, «inmenso latrocinio», y considerada hoy por la inmensa mayoría de los sociólogos como una gran calamidad para los pueblos y para la Iglesia, y uno de los mayores errores cometidos por la Revolución. Estas doctrinas fueron defendidas en el Congreso de Diputados en la sesión del 13 de noviembre de 1906 por el insigne Mella, con aplauso de todos los tradicionalistas españoles, y las admite el Emmo. Cardenal Sancha en su precioso libro de Kulturkampf Internacional.

Pero, ¿podrían los católicos, sin contagiarse de liberalismo ni de una criminal indiferencia, admitir la libertad religiosa como punto de partida para mejor y con más éxito defender los derechos y libertades de la Iglesia? Creo que sí. Es más, creo que sería más beneficioso y á propósito para la defensa de los intereses religiosos el partido político que tomara como bandera la autonomía administrativa y económica de la Iglesia junto con su separación económica del Estado, aunque admitiese la libertad religiosa, que el sistema actual establecido por el presente Concordato modificado, sin la anuencia de la Iglesia por la Constitución del 75.

En cambio, con la autonomía administrativa y económica de la Iglesia, ¿cuánto ganaría el clero en prestigio y autoridad! No cabe duda que la intervención que tiene el gobierno en el nombramiento de obispos y prebendados en nada favorece el acierto de la elección y el prestigio de sus personas ante el pueblo cristiano, así como la dotación que reciben del Estado, hace que algunos, muchos de los cristianos, vean en los sacerdotes, vean en sus párrocos y prebendados, más que al representante de Jesucristo que les apacenta en la virtud y les dirige en el camino del cielo, al delegado del gobierno que procura el orden de la sociedad y el respeto á la vida y derechos de los ciudadanos.

En suma, sería tal vez más útil para la Iglesia su libertad omnímoda significada por su autonomía y separación económica del Estado, que las argollas impuestas por los regalistas en el Concordato de 1753 con el patronato regio para todos los obispados y gran parte de las prebendas y beneficios, y que las cadenas de oro, ó mejor, de bronce impuestas por los liberales en el Concordato de 1851.

Opiniones ajenas

ESPAÑA ANTE EL EXTRANJERO

(Correspondencia publicada por el periódico de S. Peterburg *Novoe Vremja*, con el título de: «Ispanskija djela»—Asuntos españoles.)

La distancia reduce la perspectiva de los objetos, como si los rodease de una espesa niebla que todo lo uniforma. Cuando los objetos son inanimados y se contemplan á través de la pintura, produce su contemplación un efecto muy bonito. Pero cuando se trata de asuntos relativos á seres vivientes, cuando se trata de los complicados fenómenos políticos, su contemplación lejana, como desde lo alto de un campanario, de nada sirve. Hay que acercarse á ellos y hay que estudiarlo todo cuidadosamente con vidrios de multiplicar, si se quiere llegar á la comprensión clara de lo que sucede ante nuestros ojos.

Acuden estas consideraciones á mi espíritu al recordar los sucesos de España con motivo de los cuales tanto se gritó y alborotó, con motivo de los cuales tanto se indignara mucha gente, con motivo de los cuales tantas y tan amargas palabras se han pronunciado y se pronuncian.

Dos días ha, leímos en los diarios de París un hecho característico, característico sobre todo en las actuales circunstancias, cuya contemplación desde la cumbre de la torre Eiffel puede inducir á error al entendimiento más claro y cultivado.

Un joven, hombre de ciencia y lionés, Lépine, sobrino del prefecto de policía de París, quien (como todos recuerdan todavía) sólo por casualidad escapó á las balas anarquistas el día de la manifestación contra el fusilamiento de Ferrer. En lugar del prefecto de policía fué asesinado un gendarme que se encontraba á su lado. Este joven sabio, en una carta escrita en términos muy plañideros, devolvió una revista de Fisiología española, que se le enviaba gratis, alegando que no quería tener nada que ver con el país en que se fusilaba á Ferrer. Los sabios españoles no se quedaron cortos en el cumplimiento de su deber. Contestaron que ellos creían enviar la Revista á un colega; pero ya que se habían convencido de que éste no era un intelectual sino un apache, tampoco querían tener con él relación alguna. Mas no consiste en ello la esencia del problema.

¿Qué relación tienen los fisiólogos españoles con el fusilamiento de Ferrer? ¿Acaso fueron ellos quienes le fusilaron? ¿Acaso fueron ellos quienes le juzgaron? Y, ¿por qué todo el mundo (esto es naturalmente una *façon de parler*) se levantó contra España á causa de Ferrer cuando tanta gente se ha fusilado en España y fuera de España antes y después de Ferrer? ¿Por qué gozaba Ferrer de tal privilegio? La respuesta es muy sencilla: Ferrer era masón. Su nombre servía de bandera á las propagandas del libre pensamiento, es decir, á la guerra contra el clericalismo, ó, más exactamente, contra el catolicismo; porque en los países no católicos se puede fusilar á cuantos se quiera sin que los masones los defiendan.

A los masones se unieron luego los anarquistas y á ellos se debió que todo lo que sucedió en España durante los últimos meses, todo lo que va sucediendo fuese relatado en forma desfigurada y llena de falsedades.

Se decía, y creen muchos cándidos que ello era la verdad absoluta, que la revuelta de Barcelona era un movimiento nacional contra la campaña de Marruecos. Un «movimiento nacional» que se organiza en una sola ciudad y no encuentra resonancia en las demás, es un movimiento muy extraño. Hasta tratándose de España. Tuve ya ocasión en el mes pa-

sado de hablar del manifiesto de los senadores y diputados de todo Cataluña y de todos los partidos (comenzando por los carlistas y acabando por los republicanos), publicado en agosto último, en el que protestan contra tal afirmación y claramente manifiestan su creencia de que la revuelta fué el resultado de las propagandas anarquistas, realizadas desde hace muchos años á la vista de las autoridades y casi con su cooperación. Acabo de recibir de mis amigos de Barcelona nuevas pruebas y nuevos documentos que explican con extraordinaria claridad la actual situación política de España, las relaciones entre los partidos y—lo que es más interesante—las nuevas direcciones sociales que allí se vislumbran. Vamos á hablar de ello.

Ante todo he de observar que la terminología política corriente no es aplicable á España. Oís hablar de un partido liberal y creéis que se compone de liberales, es decir, de personas que ansían establecer verdaderas reformas en España en contraposición á los conservadores, que quieren mantener el *statu quo*, cuando no evolucionar hacia atrás. Así, en el caso presente, hubiéramos podido decir que el reaccionario Maura ha sido substituído por el liberal Moret.

Pues nada de eso. Los partidos españoles no son una representación de las diferentes corrientes de opinión que agitan la sociedad española. En este sentido no hay partidos políticos en España. Existen solamente agrupaciones de personas que, á semejanza de los «clientes» en la época romana primitiva, se forman en derredor de jefes influyentes, por su talento ó por su riqueza. Estas agrupaciones ondean diferentes banderas bajo las cuales luchan por la conquista del poder. Cuando gana el jefe que se denomina á sí propio conservador, empieza su tarea por desposeer de sus cargos á todos los clientes de su predecesor, nombrando en su lugar á los propios amigos. Y esto en toda la línea: desde el gobernador de provincia hasta el último empleado de cancillería. Así vive esta gente. A temporadas, como un gran señor, y, luego, paseando hambrientos por la Puerta del Sol en espera de un cambio de Ministerio. Cuando este venturoso acontecimiento se realiza, comen entonces á satisfacción, se restauran y se divierten, y entonces sufren hambre sus contrarios.

Además, para que los clientes de otro jefe no estorben con exceso, el nuevo presidente del Consejo convoca á nuevas elecciones generales y llena el Parlamento de personas de su confianza; deja sólo algunos puestos á sus adversarios, los que estrictamente hacen falta para mantener la ficción parlamentaria. Pero los nuevos ministros que se llaman liberales, usan en la administración los mismísimos procedimientos de sus predecesores. Así, por ejemplo, las elecciones se celebran también bajo los auspicios de la policía y sólo resulta elegido el que es grato al ministro. Sus empleados explotan el país en la misma forma que los empleados del anterior gobierno. De reformas y mejoras no se habla ya. Y ¿para qué?

Al reaccionario Maura corresponde el honor de haber sido el primero que ha intentado acabar con este régimen interno de los partidos, arraigado en España desde hace siglos. Él se esforzó por que las elecciones generales fuesen libres, se esforzó por que los elegidos fuesen verdaderos representantes de las opiniones y esperanzas de sus electores. Para sacudir de su modorra al pueblo español era preciso interesarle vivamente en los problemas nacionales. Con este objeto Maura estudió, preparó y presentó en Palacio un proyecto de reformas verdaderamente grandioso, en alto grado práctico y que en la mis-

ma republicana Francia es objeto de admiración por parte de los que han estudiado el progreso político de los últimos cuarenta años.

Me refiero al proyecto de reforma de la administración local. Recuérdense los excelentes artículos que sobre esta cuestión publicó en el *Novoe Vremja* durante la primavera pasada el Sr. Menschikow. Con ello se adquiere una clarísima comprensión del significado de tal reforma. Es ella una panacea de muchos males que corroen actualmente los organismos políticos administrativos, con completa independencia de las formas de gobierno.

El proyecto de Maura excitó fuertemente contra sí la oposición de todos los parásitos de la política, de la derecha como de la izquierda, especialmente de la izquierda, y sobre todo de los liberales, de los clientes de Moret. Dos años há fué presentado á las Cortes y encontró á cada paso una tonta obstrucción, especialmente por parte de los más enraizados políticistas. Ellos comprendieron que el proyecto era su muerte y se esforzaron por que fracasase. En cambio, el proyecto suscitó la alegría y admiración de las provincias más ricas y progresivas, sobre todo de las provincias catalanas. En la autonomía local, por la que tantos y tantos años habían suspirado, veían finalmente la aurora de una nueva vida y el principio de su salvación. Representaba para ellas conjuntamente la liberación de la tiranía de los hombres enviados de Madrid para «alimentarse», el alojamiento de los lazos del centralismo, consistentes en la vigilancia de las Cortes y de los ministros, que quieren administrarlo todo hasta los más ínfimos detalles, que quieren meterse en todo y de nada entienden ni quieren entender, y que, con su falta de verdadera acción gubernamental, son un obstáculo á todo progreso intelectual y económico.

En la capital de Cataluña, en Barcelona, la lucha por la autonomía había ya reunido los hombres de las más opuestas maneras de pensar. Reaccionarios, conservadores, liberales, carlistas, hasta los republicanos moderados formaron bloque con el fin de conseguir la autonomía. Todos los diputados de las cuatro provincias catalanas, unos cuarenta en número, formaron el grupo llamado de Solidaridad Catalana para ejercer influencia en el Parlamento y organizar la propaganda no sólo en Cataluña sino también en el resto de España. Hermosamente organizada, contando entre sus directores á hombres como don Francisco Cambó y D. José Puig y Cadafalch, que convencen por la entereza de sus opiniones y por el interés que demuestran hacia las cosas del país, este grupo adquirió en seguida una grandísima importancia. Su primera campaña tuvo por objeto conseguir que las elecciones fuesen libres, sin policía, exacto resultado y expresión fiel de la voluntad de los electores. Siento no tener espacio para explicarlo todo detalladamente como el asunto se merece. Recordaré solamente un hecho característico en la historia de este grupo.

Hablaba hace un momento de D. Francisco Cambó. De 32 años de edad, hace ya algunos que es diputado por Barcelona. Es el organizador y el alma de la Solidaridad Catalana, orador eminente de grandísimo talento, de profunda y brillante inteligencia, llegó á ser en seguida uno de los hombres más importantes de la situación. Su carrera en las Cortes fué rápida y brillantísima. Se le escucha siempre con gran atención. Su *delenda est Carthago*, es la consecución de la autonomía local para todas las provincias españolas. Mantiene con energía sus principios y sabe defenderlos en forma astuta é insinuante á la par que llena de entusiasmo; por ello los políticistas le odian á muerte. Para luchar con él y disputarle el distrito fué enviado á Barcelona una persona desconocida y sospechosa, Alejandro Lerroux, amigo de Ferrer. Lerroux se afilió á la extrema izquierda y tuvo siempre á su disposición grandes sumas de dinero. Publicó en Barcelona un periódico en que se atacaba constantemente á la Solidaridad y en especial á Cambó, al que intentaba cubrir

de cieno sin detenerse ante las más infames calumnias. Rodeado siempre de un grupo de *gardes du corps* anarquistas, armados de revólvers, se presentaba en los meetings de sus adversarios, armando escándalo y tratando de desbaratar todas las reuniones. Todo esto sin ningún resultado positivo. Entonces esa gente formó una emboscada al anciano jefe republicano, señor Salmerón, que se dirigía con Cambó y otros oradores de Solidaridad en un coche a un meeting, paró los caballos y disparó é hirió de muerte á Cambó. Sufrió mucho pero afortunadamente curó. Lerroux huyó de España. Solamente ahora, bajo el gobierno de los liberales, ha recibido el permiso de volver.

El ministerio Maura cayó. Las cosas se presentaron de tal manera que apareció como si hubiese caído bajo el tremendo peso de la indignación popular, como clerical, como reaccionario, condenado por todo el mundo como aventurero que quiso arrastrar el país á locas aventuras. Ya se ha visto en qué forma Maura es reaccionario. Esto lo dice la «indignación popular». No lo confirman los hechos.

En Barcelona, en este foco del movimiento de protesta contra la guerra de Marruecos, la caída del ministerio Maura y su sustitución por la claque de los llamados liberales, es considerada por los hombres de todos los partidos y de todas las clases sociales como una imborrable vergüenza del Parlamento español, como á una victoria de politicastos, hambrientos del poder, por lo que sacan de él, no por amor á su patria, ni por interés á las cosas del país, ni por dignidad nacional, ni por el deseo de mejorar la actual situación de España.

Teniendo todo esto en cuenta, se está organizando una agitación extremadamente enérgica al frente de la cual está el tantas veces nombrado, el joven Gambetta español, D. Francisco Cambó. Diez días después de la última crisis, en dos reuniones á las que asistió numeroso público entre el que se encontraban las personalidades más salientes de la intelectualidad y de la aristocracia catalana, pronunció dos discursos en los que resumió su opinión acerca de la actual situación de España y de los medios que hay que adoptar para variarla. Estos discursos tuvieron gran resonancia en el país. Copio algunos fragmentos para dar una ligera idea de su carácter.

«A consecuencia del fusilamiento de Francisco Ferrer, con pretexto de este fusilamiento, había alcanzado gran vuelo en el extranjero una campaña de difamación contra España, una campaña de intervención del anarquismo intelectual en los asuntos interiores de España.»

«Pero ya que el Parlamento se abría, pendiente el conflicto de Melilla y en medio de la campaña del anarquismo internacional para intervenir en los asuntos interiores de España, yo entendía, al marchar á Madrid, que si era una verdad aquel patriotismo de que allí, ante nosotros, habían hecho gala tantas veces, este patriotismo se impondría, que se impondría el patriotismo de todos los partidos que tienen representación en el Parlamento, de todos los hombres que en el Parlamento se sientan. Y el patriotismo no marcaba más que dos caminos á seguir en los debates parlamentarios: ó convencidos todos los hombres y todos los partidos de que el Parlamento no podía funcionar, ó debían otorgar al gobierno un voto de confianza y pedirle las oposiciones que cerrase el Parlamento, para exigirle cuenta estrecha, una vez restablecida la normalidad, del uso que hubiese hecho de esta confianza.»

«En lugar de ello vimos que aquellos hombres, que todo lo deben al Rey, planteasen al Rey un problema diciéndole: ó el poder ó la República; ó el poder ó la facción.»

Por lo que toca á la guerra, Cambó la considera una ineludible exigencia del patriotismo. «Hay momentos—dice—en que la guerra es la salvación de un pueblo, porque hay momentos en que la paz significa la cobardía, significa el egoísmo, significa la renuncia á

todo ideal; y yo os digo que un pueblo sin ideales, que un pueblo que no esté dispuesto á sacrificarse por ellos, es un pueblo muerto para la historia.»

El orador acusa á Maura de «que no cuidó de que el pueblo español comprendiese que tenía una misión que cumplir en Marruecos, misión tan obligada que era condición precisa de su existencia; que si el gobierno hubiese realizado esta obra, si hubiese dicho al país, en la forma en que podía decirse, lo que quedaba obscuro en los protocolos de la diplomacia, se habría hecho imposible aquella campaña alocada y suicida que contra la guerra se levantó en toda España.»

Cambó atribuye la campaña antiespañola del extranjero á secretos manejos con fines financieros de algunos sindicatos franceses, quienes quisieron aprovecharse de la represión y del fusilamiento de Ferrer para estorbar la continuación de nuestra campaña en Marruecos.... Los politicastos españoles se valieron de estos manejos financieros para apoderarse del poder. Y añade: «No conozco en la historia acto de traición más repugnante.»

No tengo espacio para explicar el programa de reformas que Cambó considera necesario desarrollar para el bien del país. Pero, de lo dicho, se puede ya deducir claramente cuán poco corresponde la realidad española á las patrañas que sobre ella se propalan en el extranjero.

I. YAKOWLJEW,

Propaganda de LA CATALUÑA

Envío gratuito de nuestra revista

La Administración de LA CATALUÑA, deseosa de facilitar la acción de los amigos que se interesan por la mayor difusión de nuestra revista, ha acordado destinar cada semana algunos centenares de números para la propaganda, mediante las siguientes condiciones:

1.^a Durante un mes consecutivo se enviarán números sueltos, ó paquetes hasta 12 números como máximo, á los que lo soliciten.
2.^a Podrán solicitarlo cuantos sean suscriptores ó corresponsales del periódico. Para ello, bastará se dirijan á esta Administración expresando el paquete de números que desean, ó enviando la lista de domicilios adonde deban remitirse directamente los números solicitados.

3.^a Los propagandistas vendrán obligados:

a) á repartir los números por su cuenta, si no han enviado antes la lista de los domicilios de los respectivos destinatarios.

b) á enterarse quiénes de los que reciben gratis LA CATALUÑA desean suscribirse á la misma;

c) á comunicar á esta Administración el resultado de su propaganda.

De no recibirse aviso alguno, terminado el plazo de un mes se retirará el envío de números gratuitos.

4.^a A los propagandistas que durante un año hagan 10 ó más suscripciones, se les regalará una suscripción anual de LA CATALUÑA, con iguales derechos que si hubiesen hecho efectivo su importe. A los que hagan más de 25 suscripciones se les regalará, además, un importante lote de libros á su elección.

Para más detalles, dirigirse á nuestra Administración, Fernando, 57, ent.º Barcelona.

LA CATALUÑA, gratis

Los suscriptores y anunciantes de LA CATALUÑA podrán adquirir en nuestra Administración con importantes rebajas sobre su precio de venta,—que es el que señalamos en la respectiva indicación bibliográfica,—las obras

que á continuación anunciamos y muchas otras que tenemos en existencia. Por manera, que adquiriendo algunas de estas obras nuestros abonados podrán reembolsarse con creces el importe de la suscripción ó anuncio á nuestra Revista.

Los pedidos se pagarán todos al contado; y para los de fuera deberá añadirse el importe de los gastos de correo y certificado, pues de lo contrario no nos hacemos responsables de los extravíos.

Los que por adelantado satisfagan la anualidad de 1910 directamente en esta Administración, tendrán derecho al regalo de una de estas dos importantes obras:

Libertats y Antich Govern de Catalunya. Conferencias de D. José Pella y Forgas. Un vol. de 328 págs. de 23 × 15 1/2 cms.

Entre dos Españas. Crónicas y artículos, por D. Miguel S. Oliver. Un vol. de 316 páginas, de 19 × 12 cms.

Los suscriptores que ya han satisfecho directamente el primer trimestre y abonen, también directamente, los tres restantes de una sola vez, tienen derecho al regalo de una de estas dos obras.

Los que paguen la suscripción por medio de corresponsal, ó por trimestres, podrán adquirirlas en esta administración con importantes rebajas.

Obras con importantes rebajas para nuestros suscriptores

CATALANAS

Poesías, de D. Miguel Costa y Llobera, Presbítero, *Mestre en Gay Saber*. Espléndida edición en papel de hilo verjurado é impresa á dos tintas. Vol. de 330 págs., de 21 × 15 centímetros, 8 ptas.

Cap al tard, poesías de D. Juan Alcover y Maspons. Un vol. de VIII + 171 págs., de 19 × 14 cms. Edición en papel de hilo verjurado, 2 ptas.

Primer llibre de Sonets (I-LXXV), de don José Carner. Un vol. de 104 págs., de 20 × 14 cms. Edición de 100 ejemplares en papel de hilo verjurado, 5 ptas.

Llibre de Doctrina pueril, del B. Ramón Llull, con proemio, ilustraciones y notas de D. M. Obrador y Bennasar. Un vol. XXII + 304 págs., de 17 × 11 cms. Edición en papel de hilo verjurado, 4 ptas.

CASTELLANAS

Diccionario técnico de la música, por don Felipe Pedrell. *Segunda edición*. Un volumen de 530 págs., de 27 × 19 cms., ilustrado con 117 grabados y 51 ejemplos de música, y encuadernado en plancha dorada.

La Educación Moral (Estudios pedagógicos), por el P. R. Ruiz Amado, S. J. Un volumen de XV + 635 págs., de 20 × 13 cms. En rústica, 6 ptas.; en tela inglesa, 7 ptas.

La Educación Intelectual (Estudios pedagógicos), por el P. R. Ruiz Amado, S. J. Un vol. de 708 págs., de 20 × 13 cms. En rústica, 6 ptas.; en tela inglesa, 7 ptas.

OBRA NUEVA

CONFERENCIAS sobre ECONOMIA

por el Prof. GUILLERMO GRAELL

CURSO DE 1909-1910

Se publican en cuadernos mensuales de más de 80 páginas de 23 × 15 cms. en excelente papel amarillado, especial para esta obra.

Acaba de aparecer el primer cuaderno, conteniendo dos conferencias. Las ya pronunciadas ascienden á 17 é irán publicándose dos ó tres de ellas en cada entrega.

Precio del cuaderno: UNA PESETA

Para suscripciones dirigirse á la SECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA DE LA CATALUÑA.

Sección de Bibliografía de LA CATALUÑA

Esta sección se dedica á todo lo referente á los diversos ramos del libro, con grandes ventajas para los abonados de LA CATALUÑA:

EDICION de libros y folletos por cuenta de los respectivos autores.

TRADUCCION al catalán, castellano y esperanto de obras escritas en lenguas clásicas y en los principales idiomas europeos.

ADMINISTRACION Y VENTA de libros nuevos y de ocasión, antiguos y modernos.

ENCUADERNACIONES de todas clases: desde las más sencillas y económicas á las más ricas y lujosas.

Por nuestras relaciones con notables publicistas de Cataluña podemos encargarnos, también, de proporcionar los estudios que nos confíen sobre Política, Sociología, Ciencias naturales, Economía, Historia, Administración pública, Literatura, etc.

— Calle de Fernando, 57, entlo., 2.ª —

DESIDERATA (*)

DEMANDAS

- 4.—**Agulló, Fernando.**
ESPURNAS. Poesías. Vol. V de la «Biblioteca Catalana». Tarrasa. Imp. Utzet. 1886.
- 2.—**Menéndez Pidal, R.**
LA LEYENDA DE LOS INFANTES DE LARA. Madrid. 1896.
- 3.—**Prat de la Riba, E. y Montañola, Pere.**
DOCTRINA CATALANISTA. Un foll. Sabadell. 1894.
- 1.—**Rubió y Lluch, Antonio.**
SUMARIO DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA—Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caridad.—Un foll. de 107 págs., de 20 × 14 cms.

OFERTAS

- 1.—**Béranger, (P. J. de)**
CHANSONS, de P. J. de Béranger, *anciens et posthumes* Nouvelle édition. París. Garnier frères. Typ. de J. Best. S. A.
VIII (preliminares) + 648 págs., de 283 × 192 mm.
Tiene una alegoría con el retrato de Béranger y 161 dibujos inéditos de los mejores autores é innumerables viñetas. Obra de fama universal y edición la más completa.
Ejemplar en perfecto estado.—Enc. con el lomo de piel dorada y planos de tela con planchas. Precio, 20 ptas.
- 14.—**Bosch, Andreu.**
SUMMARI, // index, o epitome // dels admirables, y // nobilissims titols de honor de // Cathalunya, Rosselló, y Cerdanya, // y // de les gracies, privilegis, prer-//rogatives, preeminencies, llibertats, é immunitats gosan segons // les propies, y naturals lleys. // Dirigít a la Immaculada Concepcio de Ma-//ria Santíssima Mare de Deu, y Senyora nostra, // Compost per lo doctor Andreu Bosch, // natural... Perpinya--Pere Lacavalleria--1628.
4 fols. + 586 págs. + 11 fols. de 283 × 203 mm.—Enc. bad. ant. mal cons.—Buen ej.—Una de las más raras y estimadas obras de la Historiografía catalana. Precio, 60 ptas.
- 2.—**Clement, F. et Larousse, P.**
DICTIONNAIRE LIRIQUE ou *Histoire des Opéras et Opéras-comiques représentés.. depuis l'origine.. jusqu'à nos jours*, par Félix Clément.. et Pierre Larousse París. Impr. Pierre Larousse. S. A.
xv + 1 blanca + 765 + 3 blancas págs., de 245 × 164 mm.

Este Diccionario, por riguroso orden alfabético de títulos, lleva al fin un Índice de autores, para fácilmente poder encontrar la producción de cada uno de ellos. Es obra indispensable á los eruditos y aficionados á la música. Ej. en est. nuevo y con la cubierta cons. Precio, 20 ptas.

3.—**Corbera, (Estevan de)**
CATALUÑA/ILUSTRADA/ Contiene su descripción / de común y particular con las Poblaciones, Domi-/nios y Successos, desde el principio del Mundo / asta que por el valor de su Nobleza fué libre / de la Oppresión Sarracena. Escriviola / Estevan de Corbera... En Nápoles... Por Antonino Parmiani. Año MDCLXXVIII
6 folios preliminares + 458 págs., de 296 × 192 mm.

Enc. perg. fuerte. Ej. en buen est. de cons. y enteramente completo.

Es obra cuya rareza va siendo cada día mayor é indispensable para el estudio de la Hist. de Cat. Precio, 40 ptas.

15.—**Fabro Bremudan, F.**
HISTORIA / de los hechos / del Serenísimo Señor Don / Juan de Austria, / en el Principado de Cataluña. / Parte I. / Escriviola Don Francisco Fabro Bremudan, /... —Çaragoça —Diego Dormer—MDCLXXIII.

1 folio + Retrato de Don Juan + 4 folios + 458 págs. de 263 × 193 mm.—Enc. perg. fuerte—Buen ej.—Completo, pues no llegó á publicarse la segunda parte.—Interesantísimo para la Hist. de Cat. Precio, 50 ptas.

5.—**Guijarro, (Antonio.)**
PRINCIPIO DE ARMONÍA Y MODULACIÓN, por don Antonio Guijarro y Ripoll.. Valencia. López. 1831.

135 + 1 blanca + 27 + 1 innumerada (de Tabla) págs. + la portada grabada + 2 láminas intercaladas, también grabadas, de 220 × 160 mm.

Obra bien impresa, en papel de hilo, y llena de signos musicales.

Ej. con todos sus márgenes, conservada la cubierta, también de hilo, y en est. nuevo.—Libro raro y buscado por los musicófilos. Precio, 12 ptas.

6.—**Marca, (Petro de)**
MARCA HISPÁNICA; *sive / limes Hispanicus, / Hoc est, / Geographica & historica descriptio Cataloniae / Ruscinonsis,...* Auctore Petro... de Marca / Parisiis /... Franciscum Muguet... MDCLXXXVIII (1688).

28 págs. (innumeradas) de Preliminares. + un Mapa.—1490 columnas (á dos por pág.) + 29 págs. (innumeradas de Index. + 1 pág. (innumerada) de erratas, Privilegio y colafón. Papel 372 × 245 mm. Caja 291 × 166 mm. Enc. pasta de época mal cons. Hermoso

ejemplar, con el mapa plegado (que suele faltar) en estado de admirable cons. Es obra de suma rareza y primera autoridad para la historia de Cataluña. Precio, 150 pesetas.

12.—**Marsillach, Joaquín.**
CONTRARÉPLICA á las «Observaciones» de don Antonio Fargas y Soler, por Joaquín Marsillach y Leonart.—Barcelona. *La Renaixensa*. S. A. (1873).—48 págs. en 8.º

Enc. en tela con lomo y puntas de piel. Precio, 6 ptas.

13.—**Massó Torrents, J.**
HISTORIOGRAFIA DE CATALUNYA DURANT LA ÉPOCA NACIONAL, (en catalá).—Extrait de la *Revue Hispanique*, New York, París. 1906.—Macon, Protat, frères. Imprs.

148 págs. de 253 × 165 mm.
Ejemplar *intonso*, con la cubierta conservada y con la hoja final de *errades* que en algunos falta. Obra única en su clase, de la que se tiraron sólo unos pocos ejemplares no venales. Precio, 15 ptas.

16.—**Moriggi, (Angel)**
TRATADO DEL CONTRAPUNTO FUGADO por Angel Moriggi, dado á luz por Bonifacio Asioli. Trad. por el conde de Moretti.—Madrid. Sancha. 1831.

30 + 1 innumerada (de índice) + 1 blanca págs. + (al fin) 7 hojas prolongadas (plegadas) de música, muy bien grabadas, de 214 × 154 mm.

Buena impresión en papel de hilo. Ej. con testimonios y correcciones en los márgenes, probablemente para su reimpression. Obra rara y muy solicitada. Precio, 10 ptas.

8.—**Sarmiento, (Martín)**
NOTICIA DE LA VERDADERA PATRIA (*Alcalá*) DE ÉL MIGUEL DE CERVANTES.. por el Rdm. Padre M. F. Martín Sarmiento, Benedictino. 1761. Barcelona. *L' Avenç*, 1898.—172 páginas en 4.º

Edición de 100 ejemplares numerados. Impresa en buen papel y bellos tipos, con la portada á dos tintas.

Ejemplar nuevo con la cubierta conservada. Obra indispensable á todo cervantófilo y la que mejor resuelve el problema de la patria de Cervantes. Precio, 10 pesetas.

9.—**Toda, (Eduardo)**
Annam and its minor currency by. Ed. Toda. Shanghai. Printed by Noronha & Sons 1882.
2 innumeradas + 261 + 3 blancas págs. de 242 × 157 mm.

Ej. nuevo con la cubierta cons. Obra rara á pesar de lo moderna; con 290 monedas grabadas por las dos caras. Es el primero y mejor estudio numismático de dicho país. Precio, 16 ptas.

10.—**Verdaguer, (Jacinto)**
AL CEL, (*Obra póstuma*), por Jacinto Verdaguer.—Barcelona—Thomas—MCMV.
185 + 3 blanques págs. de 250 × 160 mm.

Edición *Princeps*, de 20 únicos ejemplares numerados con prensa, de papel imperial del Japón; magnífica impresión á dos tintas con encuadramiento encarnado en todas las págs. facsímil inédito del autor. Es una de las pocas producciones póstumas que el autor dejó acabadas.

Ej. *intonso*, montado en cartulinas; cubierta cons. Precio, 40 pesetas.

OBRAS EN PREPARACIÓN

EL ESTADO SOCIAL DE CATALUÑA. *Comentario á la revolución de Julio*.

Traducción castellana de las notabilísimas conferencias del P. Ignacio Casanovas. Precio, una peseta.

CONGRESO DE GOBIERNO MUNICIPAL DE BARCELONA. Formará un grueso volumen de unas 500 páginas de 30 × 20 cms., impreso en elzeviriano y en excelente papel verjurado fabricado expresamente para esta obra.

La primera aparecerá á mediados de febrero y la segunda á últimos de marzo. Para ambas se admiten encargos en nuestra *Sección de Bibliografía*.

(*) En esta sección anunciaremos gratuitamente las obras cuya oferta ó demanda se confíe á nuestra *Sección de Bibliografía*.

COMPañÍA TRASATLÁNTICA



BARCELONA



Servicios

Línea de Cuba-México.—Servicio mensual á Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21. directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.—Rebaja en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de New-York, Cuba y México.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro, Cumaná y Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 4 enero, 1.º y 29 febrero, 28 marzo, 25 abril, 23 mayo, 20 junio, 18 julio, 15 agosto, 12 septiembre, 10 octubre, 7 noviembre y 5 diciembre, directamente para Génova, Por-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 21 enero, 18 febrero, 17 marzo, 14 abril, 12 mayo, 9 junio, 7 julio, 4 agosto, 1 y 29 septiembre, 27 octubre, 24 noviembre y 22 diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1.º, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente

Servicios

para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1.º y de Montevideo el 2 directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º de cada mes, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes para Tánger con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, á viajantes del Comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Avisos importantes.—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 de abril de 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo deseen hacer los exportadores.

Gran Fábrica de Hilados y Tejidos

PRAT, CAROL Y C.^A

Ronda de la Universidad, núm. 18.—BARCELONA

HIJOS DE JOSÉ MONTEYS

Fabricantes de Hilados, Tejidos y Estampados

Especialidad en PAÑOLERÍA DE ALGODÓN

CASA FUNDADA EN 1817

Despacho: Bilbao, 206.—BARCELONA

EL ECO DE LA INDUSTRIA

MANUFACTURERA TEXTIL

Año XIII de su publicación

PERIÓDICO DE CIRCULACIÓN UNIVERSAL

ÓRGANO DE LA ACADEMIA TECNOGRÁFICA TEXTIL

Estudios de hilados, tejidos, tintes, aprestos, blanqueo, inventos de máquinas
y todo cuanto sea concerniente á la industria textil

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Barcelona	semestre 6	ptas.	un año 10	ptas.
Provincias	» 7'50	»	» 12'50	»
Ultramar y Extranjero	» 10	Fr.	» 15	»
Núm. suelto 1 pta.—Extranjero	1'25	Fr.—Núm. atrasado	1'50	ptas.
Tomos completos atrasados			100	»

Pago anticipado

ADMINISTRACIÓN

Fernando, 57, entresuelo
BARCELONA
CATALUÑA

LA BANDERA REGIONAL

SEMANARIO CATÓLICO-TRADICIONALISTA

Se publica los sábados

ADMINISTRACIÓN

Aragón, 252. — BARCELONA

SUSCRIPCIÓN: Un año. . . 6 ptas.
Cada número 10 cts.

4 grandes páginas de ilustración y 4 de texto

BANCO ARAGONÉS

(SECCIÓN DE SEGUROS)

Inscrito en el Registro Oficial por R. O. de 8 de Julio de 1909

SORTEO DE 1910

Esta Sociedad admite contratos de Seguros de Quintas

PRIMA PESETAS 825

Gastos de Póliza y derechos al Estado 9 pesetas

Pídanse antecedentes á la Subdirección para Cataluña y Baleares:
Lauria, 10.—BARCELONA

(Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros con fecha 18 de Diciembre de 1909)

Cemento Portland Artificial

ASLAND

Fábrica en Castellar de Nuch y la Pobla de Lillet

Actual producción, 240 toneladas diarias

Sólo una clase, la superior

UNIFORMIDAD Y CONSTANCIA EN LA COMPOSICIÓN

Resistencias sólo comparables á las de los mejores portlands conocidos.—Aplicables á todos los usos especialmente á los que exigen resistencia extraordinaria.—Insustituible en obras hidráulicas.

COLOR INMEJORABLE PARA PIEDRA ARTIFICIAL

A igual resistencia admite cuatro veces más arena que los mejores cementos

Fabricación por hornos rotatorios automáticos. Motor hidráulico por tubería forzada de 4,700 metros de largo por 80 centímetros de diámetro, desarrollando 3,000 caballos de fuerza. Combustible procedente de las minas de la Compañía, Laboratorio físico y químico á disposición de los clientes como garantía de la calidad. Análisis constante de las primeras materias y del producto elaborado.

DESPACHO EN BARCELONA: Plaza de Palacio, 15 (Pórticos Xifré)

Sociedad Anónima de Navegación Trasatlántica

(Antes A. FOLCH Y C.^a, S. en C.)

Rambla de Santa Mónica, núm. 21, pral.—BARCELONA

Línea de Cuba, México y Estados Unidos

Prestan dichos servicios los vapores siguientes:

Argentino

José Gallart

Juan Forgas

Miguel Gallart

Puerto Rico

Brasileño

Berenguer el Grande

Admiten carga y pasaje para las indicadas líneas.

Para fletes, pasajes y demás informes, dirigirse á las oficinas de la Compañía
Rambla de Santa Mónica, núm. 21, principal

PIANOS SIMPLEX

de las más famosas Marcas Europeas, entre ellas

RÖNISCH, STEINWEG-Nachf, SCHIEDMAYER & Sons

ÓRGANOS "SIMPLEX"

Lo mismo puede tocarse á mano que con nuestro sublime aparato "SIMPLEX"
La mayor perfección de la mecánica artística-musical

Conciertos todos los viernes 6 tarde en nuestro salón "SIMPLEX"

BUENSUCESO, 5

Única agencia en España THE "SIMPLEX" PIANO PLAYER C.^o

AGUAS MINERALES NATURALES DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA

VICHY CATALÁN

Aguas hipertermales, de temperatura 60°, alcalinas, bicarbonatadas sódicas. Sin rival para el reumatismo, la diabetes y las afecciones del estómago, hígado, bazo. Esta aguas, de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la Sociedad Anónima Vichy Catalán. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen. DE VENTA en todas partes.

Administración: RAMBLA de las FLORES, 18, entresuelo

GALLICIDA PIZA

Extirpa rápidamente, sin dolor ni molestia, los callos y durezas.—Es curioso: no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general.—Es económico, una peseta en todas las farmacias, droguerías y zapaterías

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo ú otro específico mejores que las del **DOCTOR PIZÁ**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias

DEPÓSITO GENERAL

Farmacia del autor, Plaza del Pino, 6.—BARCELONA

Por 1'50 pesetas se remite por correo certificado

IMPRESA DE TORNS HNOS. Y VILA.—LAURIA, 33.—BARCELONA