

# L' AVENS

REVISTA MENSUAL

\* CIENCIAS \* ARTS \* LLETRAS \*

Barcelona Maig de 1882

\*\*\*\*\*



## LA BANDA DE BASTARDÍA

La *Banda de Bastardía*, 's titula una nova producció de nostre volgut col·laborador Frederich Soler, estrenada fa poc en lo Teatre Catalá; que no duptém en posarla entre las primeras del tan conegut poeta dramátich.

L'argument, magníficament desenrotllat, nos vé á posar de relleu las faltas d'aquells temps repugnants del feudalisme; y nos mostra una d'aquellas escenas en que hi regna la discordia entre duas classes de la societat d'aleshores, aixó es, entre 'ls nobles y 'ls remensas. Estan sumament acertats los personatjes de la obra, fentse del tot interessants lo del trobador Ulrich que 'l desempenya 'l senyor Goula bastant regularment, lo del *bastart* que la senyoreta Parrenyo interpreta prou bé, y lo de ballaster, en lo quin lo senyor Fontova hi está magistralment.

En los papers restants, hi descollan per sa interpretació, lo Sr. Soler en lo de castellá feudal, lo Sr. Virgili en lo de frare, y la Sra. Pallardó, á la qui aconsellariam que no manifestés son dolor tan al viu, de lo qual sens dupte 'n treuria partit pera 'l bon desempenyo del paper que li está confiat.

Lo que sí recomanem als actors del Teatre Catalá, es que vesteixin ab una mica més de propietat; en *La Banda de Bastardia* no 's correspon de cap manera 'l trajo que porta la Sra. Pallardó ab lo dels demás del poema dramátich.

No acabarem sens felicitar de tot cor al Sr. Soler per sa nova y tan notable producció.

## D A R W I N

**H**o dia 19 del passat mes d' Abril, va morir en Down, comptat de Kent, Cárles Robert Darwin, á la edat de setanta tres anys y pochos mesos, puig que havia nascut en Febrer de 1809 en Shrewsburg. Pochs dias després de la seva mort va ser enterrat ab gran pompa en la abadía de Wetsminster, panteó nacional dels grans homes d' Inglaterra.

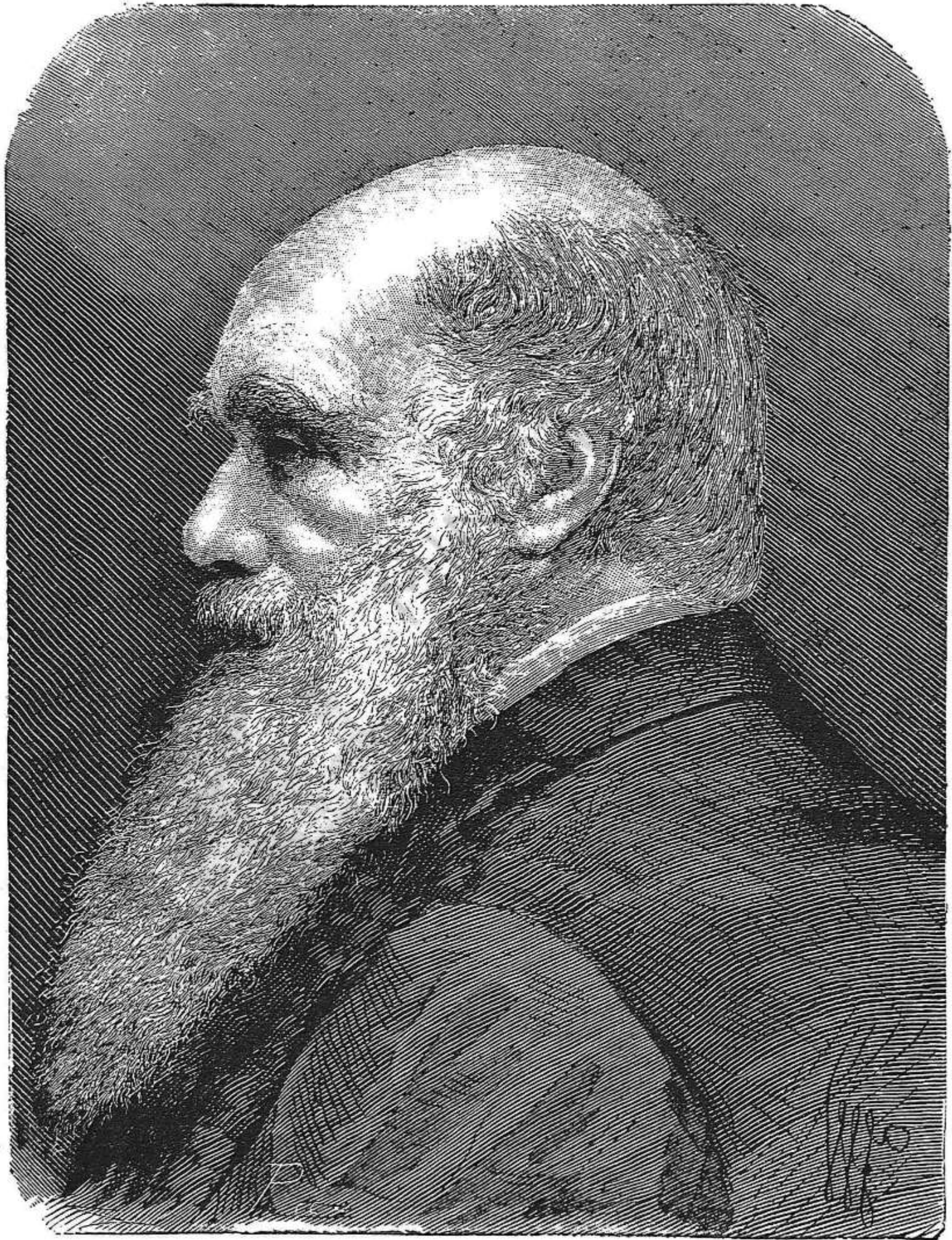
Pero per extraordinaria que fos la pompa desplegada en son enterro, no va arribar ni de molt á la de que era digne. Si hagués sigut possible, haurian pres part en la fúnebre cerimonia tots los homes que pensan, puig que en Darwin era un d' aquells pochos escullits que al passar per aquest mon deixan llarch recort pera las generacions futuras; un d' aquells raríssims sers fenomenals que de vegadas no 's troban sino á la distancia de molts sigles.

La vida d' en Darwin es poch accidentada. Després de cursar las primeras ensenyansas en la seva ciutat natal, va passar á las Universitats de Edimbourg y de Cambridge. A la edat de 22 anys, portat per la seva afició á las ciencias naturals, va lograr ser admés sens paga á bordo del navili *Beagle* (Llebrer) que anava á emprendre un viatge al rededor del mon, y al publicar á son retorn lo *Diari de sas investigacions* y varias obras sobre particularitats observadas, va ser tingut ja com un naturalista de primera forsa. En 1839 va contreure matrimoni ab la seva cosina Emma Wedgwood, y al cap de tres anys van anarsen á viure á Down, ahont va permaneixe tranquil y felís, dedicat enterament als seus estudis, fins al dia de la seva mort.

Desde aquell retiro y sens altrás armas que la seva ploma ha fet una verdadera revolució en las ideas de la humanitat. En las sevas

primeras obras s' havia acreditat de ser un naturalista de primera forsa, pero luego va fer un pas més y de sobte va posarse al nivell dels grans filosofhs. Al publicar en 1859 lo seu *Orígen de las especies per medi de la selecció natural* va produhir estupor entre la gent de ciencia. Los uns, comprnent tot seguit l' alcans dels principis proclamats pèl pensador inglés, principis tan originals com de trascendencia, van saludarlo com á digne successor dels Copèrnichs, Galileus y Newtons. Los altres, poruchs y espantadissos, van vaticinar grans cataclismes com á producte de las predicacions darwinistas. En Darwin, fret y tranquil com verdader sabi, repetint en son interior lo célebre *E pur si muove*, va seguir lo seu camí, y cada obra nova que publicava era un nou arsenal de probas quasi evidentas, puig que totas las treya de la observació y la experiencia. Desde 1859 fins á 1871 va dar á llum la *Fertilisació de las Orchideas*, l' *Encreuament y fertilisació per sí mateixas (Self-fertilisation) de las plantas*, las *Formas de las Flors*, los *Moviments y habituts de las plantas que s' enfilan*, las *Plantas insectívoras*, y las *Variacions de las Plantas y dels Animals en l' estat de domesticació*. Cada una d' aquestas obras queya com una pluja de plom fos sobre 'l cap dels detractors de son autor, que va proposarse reblar lo clau al publicar en 1871 la síntesis de sas observacions y principis en sa *Descendencia del Home*, que va completar després ab las *Expressions de las emociones en l' home y en los animals*. Als últims temps de la seva llarga y aprofitada vida no va permaneixe tampoch vagatiu, y avuy per avuy tota la Europa científica admira 'l gran conjunt d' observacions que va lograr reunir en sa darrera obra, qual títol es *La facultat motriu de las Plantas*, en la qual posa en clar una inmensitat de qüestions que havian sigut debatudas durant sigles.

Aquest conjunt d' obras, sens contar los treballs més reduhits, alguns d' ells admirables; obras que omplenan un gran número de voluminosos tomos, están tan rublertas de observacions y datos, que pot ben assegurar-se que la humanitat necessitará molts anys per digerirlos. En Darwin se troban reunidas condicions que sols van juntas en los més privilegiats representants del talent y del geni. Lo gran innovador es al mateix temps analítich y sintétich, y sols després d' haber comprobat un fet per una llarga série d' observacions indubtables, s' atreveix á treuren las conseqüencias y á proclamar un principi. No es un filosofh divagador y somniador que avansa ideas y fa teorías. Es un carácter eminentment práctic y



D A R W I N

positivista, que ni tan sols porta sos descobriments á son total desenrotllo. Camina sempre ab peus de plom, y confiat en lo porvenir, al porvenir deixa la tasca de sentar com indubtables, conseqüencias precisas de las premisas per ell adelantadas. La revolució está iniciada per ell; sos deixebles quedan encarregats de portarla á la práctica.

Pocas cosas hi ha més curiosas que observar la influencia que ha exercit en Darwin en sos contemporanis. Desde que en l' *Origen de las especies* va deixar entreveure sos trascendentals descobriments, tots los sabis d' Europa, aixís los que van declarar-se partidaris d' ell com los que van ferse sos contraris, van comensar á tenir nous punts de mira. En Darwin, desde son retiro, mantenia ab tots ells comers intelectual, y dels treballs de tots s' aprofitaba. Cada obra nova que publicava venia á ser la condensació de tot lo que s' havia estudiat desde sa anterior, logrant aixís posar á contribució fins á sos detractors, de quals observacions s' aprofitaba. En aixó posaba de manifest, com pocas vegadas s' havia fet, la forsa inmensa del seu génit.

Aquí hem de posar punt final á las nostras observacions, puig temém haver sigut ja massa llarchs dadas las dimensions de L' AVENS. En Darwin ha mort, pero las sevas obras quedan, y sigui 'l que vulgui 'l judici que 's formi sobre sas trascendentals teorías y observacions, no pot ningú desconeixe que 'l ilustre inglés ha marcat época y que son génit será sempre considerat com una d' aqueixas fitas que marcan lo camí que va fent lo progrés de la humanitat.

V. ALMIRALL

## L' AMOR Y CATALUNYA

¡Ay Castilla, castellana,  
si la terra catalana  
no t' hagués conegut may!

Sens consol y abatuda,—de tothom despreciada,  
jau Catalunya trista,—la cabellera estesa,  
plorant desconsolada  
demunt lo panteó de sa grandesa.

Sobre sa hermosa testa—la roja barretina  
descansa vergonyosa,—no com avans ufana;  
del ayre sent joguina  
no forma al cap aquella flor de grana.

Ningú d' ella 's recorda—tothom la deixa sola.  
 Tan sols l' Amor, Cupido,—s' hi va acostar un dia  
 y ab frases l' aconsola  
 per veure si retorna en sa alegría.

Llavors va deixondirse—del somni de tristesa;  
 l' escut de quatre barras—demunt son pit mostrava  
 que glatía ab llestesa;  
 y á son entorn atónita mirava.

Y com del cel las iras—llamps de sos ulls sortiren,  
 y com torrents de lava—Vulcá treu de sa gola,  
 paraulas d' ella eixiren  
 tals contra Amor, qu' aquest la deixá sola.

Al noy culpa donava—d' haver perdut sa gloria  
 puig sa daurada fletxa—li feu aymar Castella,  
 escarni per sa historia,  
 y més lo goig ja no ha vingut ab ella.

Anys y més anys passaren,—l' Amor sempre 's distreya  
 y Catalunya hermosa,—la cabellera estesa,  
 desconsolada jeya  
 demunt lo panteó de sa grandesa.

Fins que d' aquesta vida—quan ja s' afadigava,  
 migrada d' estimar,—al dols Amor volía,  
 y aquest se 'n apartava  
 porque se 'n recordava d' aquell día.

Llavoras ella alsantse—com arrogant figura,  
 vejentse despreciada,—ab veu de tró exclamá:  
 —Jo esmolaré mas eynas—de pau y de cultura  
 y seguirá ab lo sigle—mon poble catalá.

J. MASSÓ Y TORRENTS



## LA CIENCIA

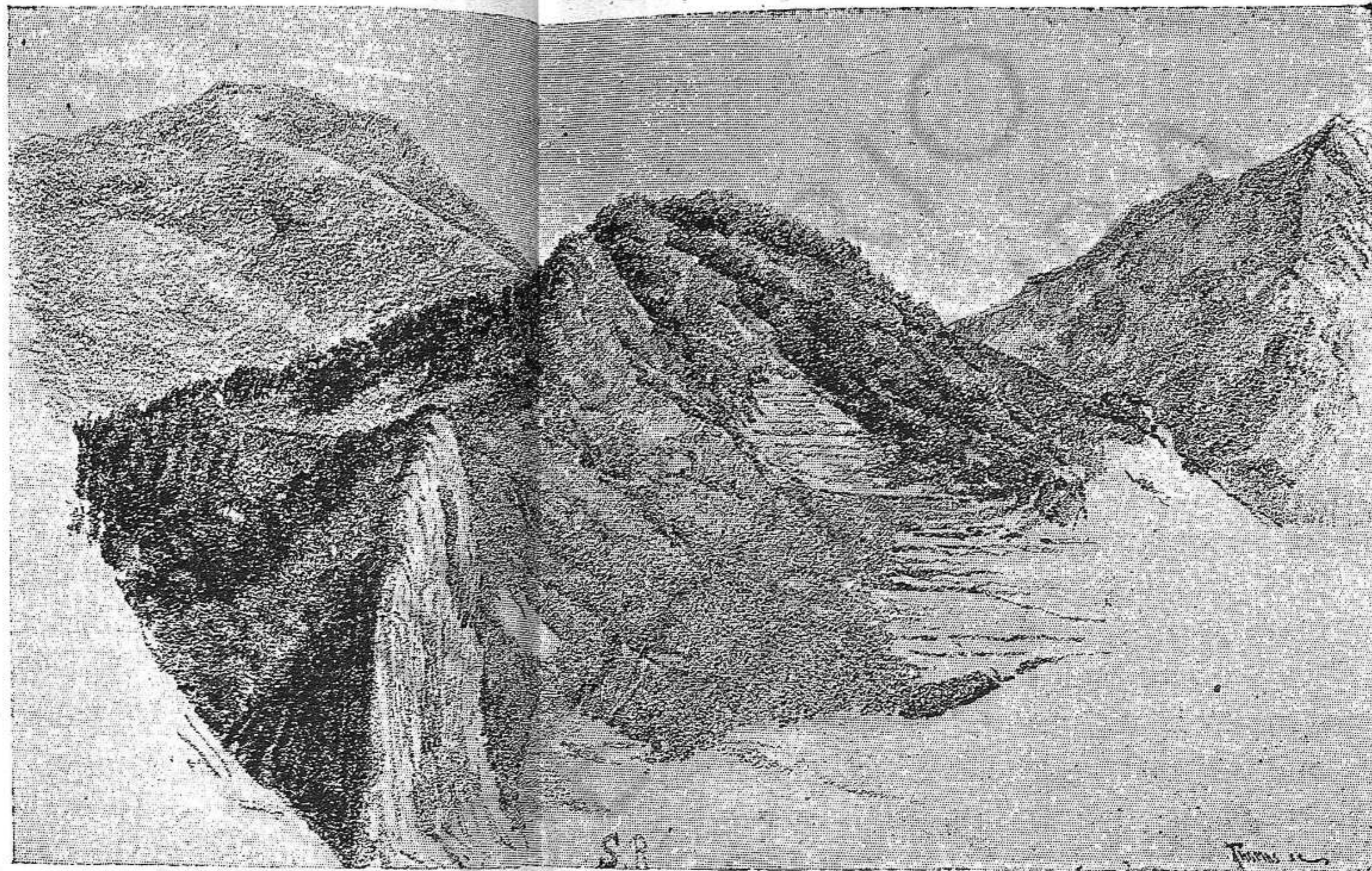
(Acabament)

**X**fou tan gran aquesta influencia y tan sensibles sos efectes que ja no 's parava l' home en buscar las veritables fonts y las veritables causas, sinó que n' hi havia prou en crear un nou poder diví, ó un dels tants que ja se havían creat pera aquesta mateixa fi.

No obstant, no retrocedí per aixó, ni sols quedá estacionari 'l constant encar que lent progrés del saber humá. Latent y ocult permaneixía sempre minant per tots cantons los falsos y corcats edificis que s' havían aixecat sobre errors sens mida y absurdos principis. Homes hi hagué, martirs mellor dit, que sobreposantse á las especials y críticas circumstancias de sa época, aixecaren sa veu per sobre d' aquellas débils intel·ligencies que no veyan més enllá dels oráculos y auguris, y predicaren ab tot lo valor de sas conviccions y tota la fé del geni amant de saber, los veritables principis de la ciencia naixent. Per totas parts, á pesar de las terribles influencias religioses, surgiren apóstols incansables, genis superiors á quins no intimidavan ni 'ls insults, ni la mateixa mort ab que 'ls brindavan aquells esperits apocats que 's creyan los depositaris dels sants manaments de mil ficticias divinitats. Gran dolor causa llegir las páginas de la historia d' aquestos temps en que may estava lluny la llibertat de la tiranía, la sabiduría de l' ignorancia. La guerra sangrenta d' eixos quatre elements es la historia sensera de la humanitat. Los pobles pocas vegadas han vacilat fins á costa de grans sacrificis pera defendrer sas sacrosantas llibertats, y sempre han treballat pera emancipar lo pensament de la esclavitud y del fanatisme. Però ¡quántas víctimas! ¡quáns martirs han sigut necessaris pera lograr en part lo sant trionf de la veritat d' aquestos principis!



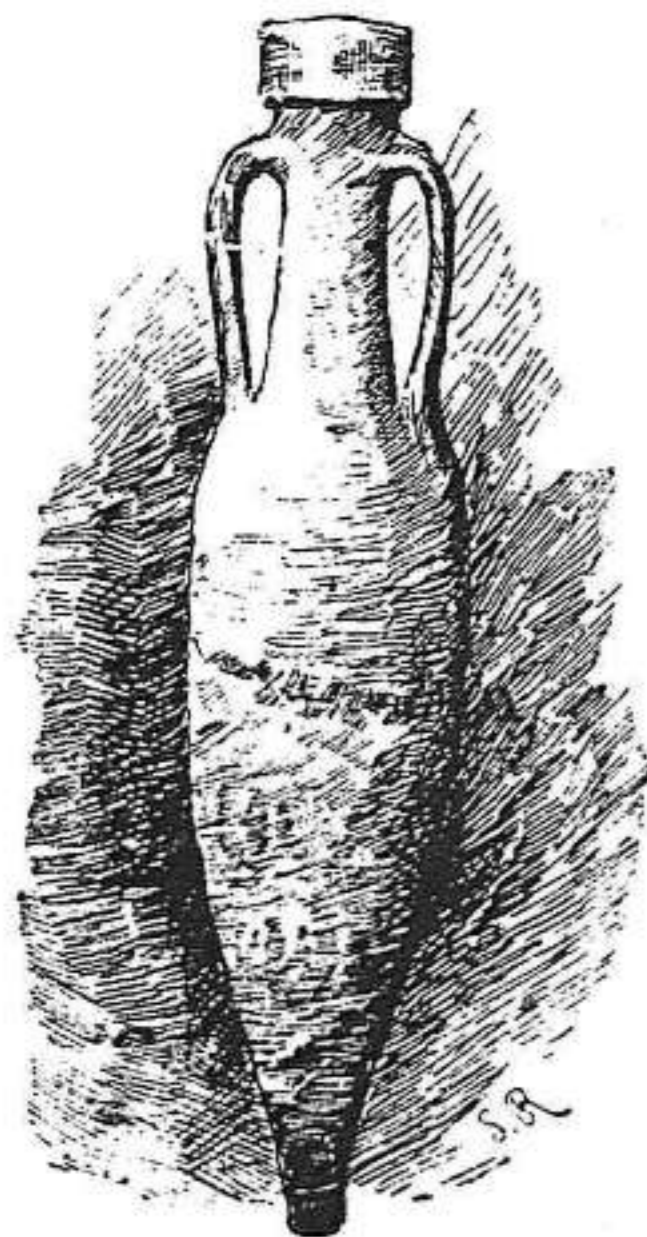
Un jayo



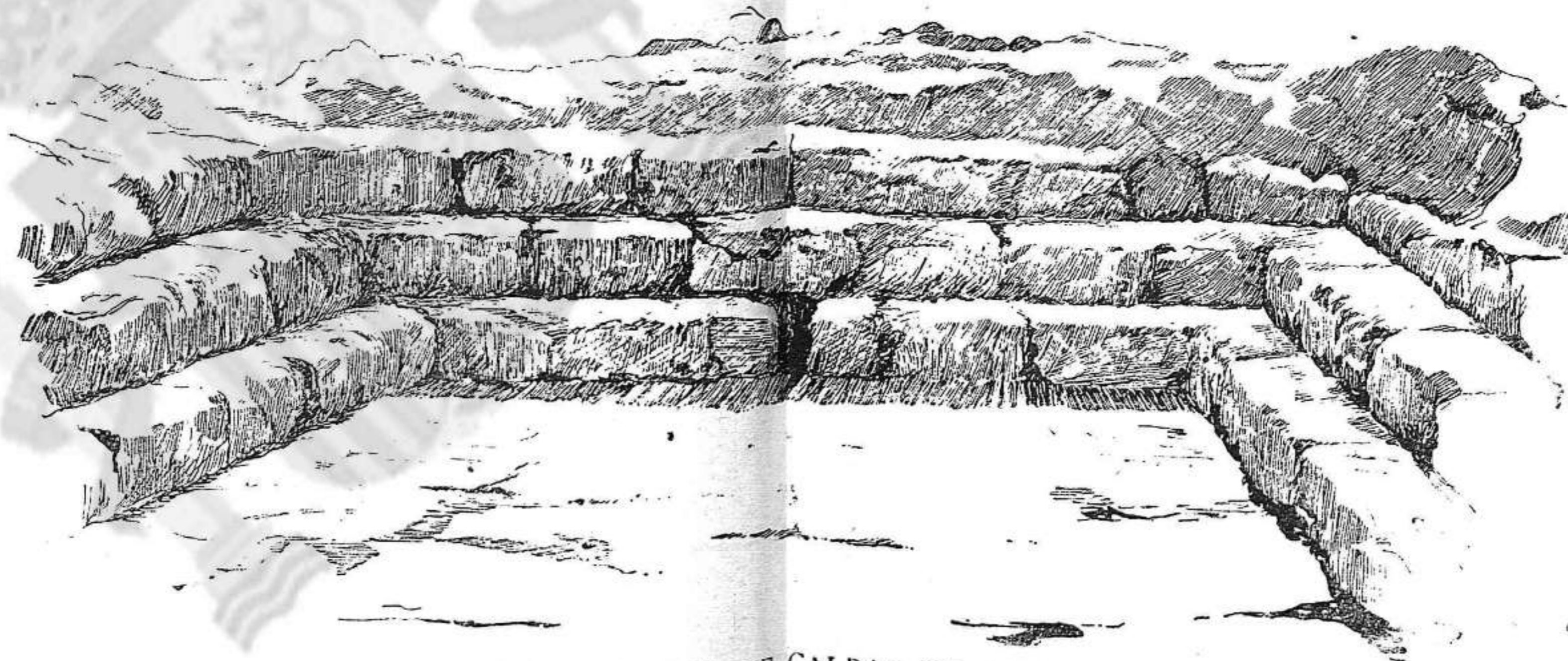
VALL DE RIBAS  
Lo Taga



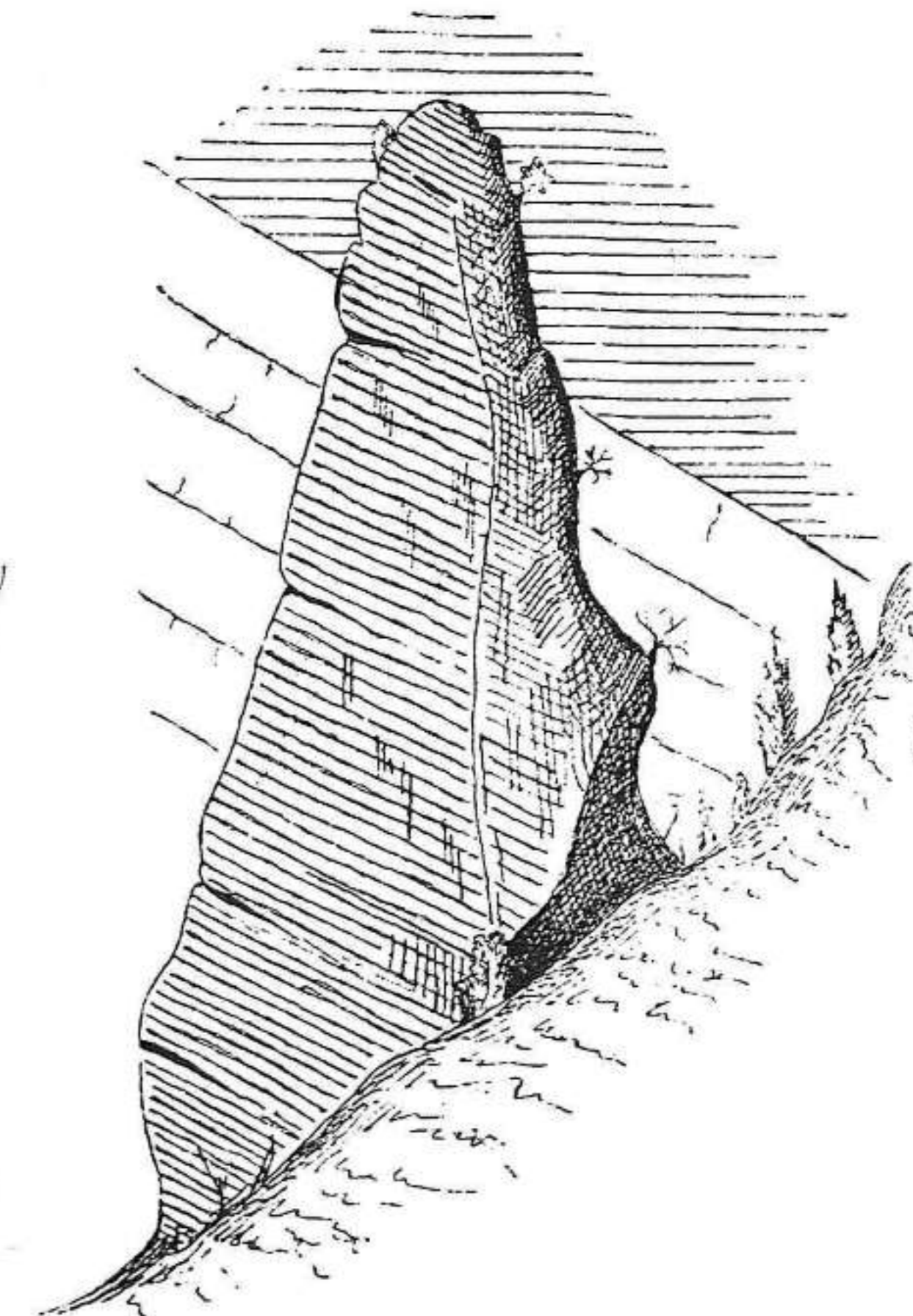
Una vella



GERRA DE CASPE



PISCINA ROMANA DE CALDAS DE MALAVELLA



Guadalajara — LO TINDERON.



No volém enumerar aquí, perquè fora per demés, totes las persecucions que en tots temps han sofert los que dedicaren per complert sa existencia al estudi de la naturalesa. Nos sobra saber que la lluyta ha sigut terrible desde 'ls gloriosos temps de la Grecia y del Orient fins quasi á nostres dias.

No obstant la Ciencia no va perdre may, torném á repetir, ni un pam de terra: Epicuri, Anaxágoras, Aristóteles, Eratóstenes y Arquímedes vetllaren incansables per lo sant progrés del saber humá. Se nota, no obstant, que fins aqueixa época estavan espargits los coneixements científichs per tots los paissos cults sens qu' existís entre ells cap llás comú, ni eixa relació íntima que fa de la Ciencia un poder indestructible y que constituheix, per dirho així, l' ánima del Univers. Certament que, encar que separats per centenars de lleguas, treballavan tots pera un fi grandíós qual importancia no pogueren tal volta apreciar en son veritable valor. Estavan separats per la diversitat de costums, y fins per l' odi profund qu' engendran las guerras en tots los pobles ahont l' orgull y l' amor patri estan ben arrelats; y, no obstant, se donavan la má quan se tractava de qüestions exclusivament científicas. Mes hi mancava, com hem dit, una unió més estreta, vincles més poderosos y més íntimas relacions. Era necessari que 's reunissin en un sol foc tots los avensós de la ciencia humana, pera que tots anessin á beure allí tot lo que de més gran havia produhit lo geni ivestigador del home. Aquesta unitat la veyém al fi realisada en las esçolas y bibliotecas d' Alexandría, institucions que fan dels dos Ptolomeus, Sotero y Filadelfi, y del gran Aristóteles, ánima gran y activa de totes éllas, tres dels homes més grans qu' han trepitxat la superficie de nostre globo.

Realisat ja 'l gran pensament , se reconcentrá en Alexandria quasi tot l' inmens capdal de coneixements que fins allavoras se trobavan espargits per totas parts: las observacions astronómicas dels caldeus , los coneixements matemátichs dels egipcis , los sistemas filosófichs de la Grecia y 'ls obscurs é inperfets coneixements de la Xina y de la India , tot avens , tot progrés en ciencias y en arts fou recullit ávidament per los poders de la gran ciutat. Allí 's conservaren , y més tart s' espargiren ab la velocitat del llamp per tot lo mon civilisat. Però transcorra 'l temps y desapareix com totas las cosas humanas eixa renomnada escola despres d' haber deixat profundas petjadas. Ab Hipatía , sacrificada péls cristians mor la grandesa , la gloria , 'ls sacrificis y desvels de tan gran institució. Aquella dona eternisá sa memoria ab sa fé y sabiduría ; ella fou lo derrer sospir d' aquella vida forta y vigorosa que derramá la llum per totas parts , ella fou lo postrer batech d' un cor qu' avans hauría animat á la humanitat sensera prengueren ¡insensats! destruhir pera sempre 'ls progresos del humá saber , y no vegeren que las ideas volavan y s' arrelavan en totas las inteligencias ab una forsa prodigiosa pera despres germinar més grans y complertas en las generacions següents.

Després que la Grecia de Codro y de Pericles hagué , 's pot dir , desaparegut de la historia d' aquells temps , y despres que l' imperi romá hagué sucumbit en virtut de terribles aconteixements , los alarbs son los que llavoras se feren depositaris dels avensos científichs: inventan l' álgebra , crean la química , donan novas formas á la arquitectura , profundisan la astronomía y hermostejan la literatura. D' alashoras ja no hi hagué poder humá que detingués realment los progressos de l' inteligencia.

Cert es que com més grans foren los esforços dels veritables sabis pera lograr lo just trionf de la ciencia, majors foren també 'ls esforços de las religions pera aufegar la veu potent de la veritat. Mes notis que no sols no conseguiren aquestas lo més petit trionf sobre aquella, sinó que, per lo contrari, las veyém á pesar seu, enmotllarse gradualment á sas diverses evolucions; y quasi ignorant ellas mateixas aquestos cambis consecutius que s' operavan en lo seno mateix de sos principis fundamentals, continuaren infructuosament una lluyta que de derrota en derrota las ha conduhit al tristíssim estat en que avuy se troban. Y aixó depengué, sens disputa, de que sols admitían las veritats científicas després de haberlas combatut furiosament en nom dels sants pares y dels llibres sants.

En Europa treballava ja, encara que silenciosament, l' alquimista en son misteriós laboratorí, d' ahont més tart havia de sortir ab tot son poder la veritable ciencia química, treballava l' anatómich amagadament sobre cadavres humans en busca de las fons de la vida, y baix son tallant escarpell descobria lo més recóndit dels órgans y apareixian altres ignorats fins allavoras; las matemáticas adquiriren un alt grau de perfecció, y en unió dels avenços sorprendents de la física, la astronomía registrá atrevida las profunditats del espay y 'ns mostrá 'l mecanisme grandió del moviment dels astres. Aquestos constants treballs, ocults encara y reduhits á un curt nombre de personas, oprimit en un círcol d' esperits valerosos, anaren estenentse gradualment per totas parts, introduhintse en totas las esferas socials, penetrant fins en lo sumptuós palau d' aquells reys que 's creyan superiors á totas las cosas terrestres, fins á desbordarse majestuosament per totas las inteligencias en lo sigle XVIII.

Naix Galileu y proba fins á la evidencia que la terra

gira al entorn del sol, á pesar de las persecucions de la Iglesia; Leibnitz descobreix lo càlcul infinitesimal, tan fecundo com combatut en quan á la existencia dels *infinitament petits* per matemàtics com Euler, Lagrange y fins per D' Alembert que no admetia 'ls principis metafísichs del càlcul diferencial sinó com una hipótessis enginyosa que satisfeya als resultats del càlcul; Newton creá 'l método de las fluxions, que venen á esser lo mateix que las diferenciales, ó 'ls infinitament petits aplicats al moviment, troba la fórmula del binomi y descobreix las lleys de la gravitació universal, descobriment lo més assombrós y fecundo de quants registra l' historia de la Ciencia; Descartes posa 'ls ciments del racionalisme modern; Morveau y Lavoiser elevan la química al ranch de veritable ciencia, ideant lo primer la hipótessis de la teoría atómica, no ja ab la vaguetat ab que ho feren en la antigüetat Leuccipi y Epicuri, sinó d' una manera clara y precisa que responía á totas las necessitats de las combinacions químicas; Pascal, l' ilustre geni matemàtic que als setze anys escrigué un tractat sobre las *seccions cònicas*, descobrí en part la pesantó de la massa del ayre, y determiná las lleys del equilibri en los líquits. Galvani, Volta, Versted y Laplace aumentaren los coneixements de la física ab sos maravellosos descobriments; Wolf, Balbiani, Bichat, Baër nos llegan sos magnífichs estudis d' anatomía y fisiología, á quin calor naixen hipótessis grandiosas sobre las funcions y la vida dels organismes.

Llavoras comensá una nova vida. La humanitat absorbeix, se pot dir, los lluminosos raigs dels rápits progressos científichs. S' abandona per sempre eixa filosofia escolástica tan plena de paraulas buydas y pedantescas que introduhian la confusió y la obscuritat en totas las esferas del saber. Al método deductiu, causa de molts

errors, lo substituïeix l' inductiu d' Aristóteles que posà 'ls ciments de la fecunda Ciència moderna. Baix son influxo Watt construïeix la primera màquina de vapor, Versted descobreix lo principi fundamental de la telegrafia, y Casselli remata aqueix gran descobriment ab son admirable pantelègrafo. La brillant llum eléctrica rivalisa ab la que 'ns envia desde l' alt dels cels la hermosa lluna en las nits més claras y despulladas de boyra. Newton y Herschel nos llegan sos telescopis, y per fi, s' idea l' espectroscopi ab lo que 'ns apoderém, sens que jamay ningú ho hagués pensat, de la constitució de las nebulosas, sols y planetas més llunyans de la terra. ¡Gloriosos triomfs del regnat de la rahó! Triomfs que cada dia augmentan en nostre sigle XIX, estant al cap homes com Darwin, Quatrefages, Claudi Bernard, Huxley, Hœckel, Vogt, Draper, Spencer y altres y altres tants que bastan pera enorgullir un sigle. Veritat es que en aquest terreno la oposició quasi ha termenat, per més que sembli succehir lo contrari. Però encara que realment existís, seria tan petita que equivaldria á volguer detenir lo pas d' un elefant ab un miserable grà de sorra.

BALTASAR CHAMPSAUR Y SICILIA

## BIBLIOGRAFIA



ANUARI DE L' ASSOCIACIÓ D' EXCURSIONS CATALANA. Any I.<sup>er</sup> 1881. Un bell volum en 4.<sup>o</sup> de 584 planas, ab 50 grabats.

Fins fa pochs anys era precís ser poeta ó escriure versos pera obtenir lo dictat de catalanista. Avuy, per fortuna, lo moviment regional va prenent un caràcter distint, per no dir més sério, y tot sovint apareixen en lo camp de nostre renaixement traballs de importancia autorisats per noms respectables en lo camp de las ciencias, traballs que 'ns diuen ben á las claras l' ampla esfera en que lo catalanisme va desenrotllantse.

Sense necessitat de recorre á cap altre testimoni, tenim en abono

de lo que dihem lo magnífich *Anuari* de l' Associació d' Excursions Catalana. No hi ha en sas planas aquella munió de noms llorejats en cent certámens, pero en veritat que tampoch hi fan cap falta, ja que no 's trobarian en son element. En cambi lo catalanisme conta en ell ab adherents no menos respectacles ni menos celebrats. Tomás Lletget, Cels Gomis, Codina Langlin (Ramon), Francisco de P. Benenat, Martorell y Peña (Manel), Vayreda (Estanislao), Montserrat y Archs, Alvar de la Gándara y molts d' altres ben apreciats per sos coneixements científichs avaloran lo llibre que 'ns ocupa. Y es de notar la cooperació que hi han prestat nostres vehins los alpinistas francesos M. Gourdon y baró de Saint Saud donant á coneixe bona part dels Pirineus que miran cap ensá

Y aixís tenim, que si catalanistas son los que senten amor per Catalunya y s' esforsan en donar á coneixe en un concepte ó altre quant val aquesta regió, catalanistas serán los que han contribuít ab sos treballs á fer més important lo volum del *Anuari*.

Aixó sentat, tenim donchs que gracias á l' Associació d' Excursions Catalana lo catalanisme pot contar ab un núcleo no pas petit de individuos dedicats al cultiu de la ciencia, individuos que no son pas catalanistas d' avuy, pero certament que molts d' ells no habian merescut encara semblant consideració.

Si altra importancia no revestís lo volúm mencionat, aquesta que deixém transcrita fora suficiente pera ferlo mereixedor al general apreci.

Pera donar una lleugera idea de semblant obra y á falta de espay pera ferho més extensament, nos permeterém transcriure aquestas ratllas del prospecte, que no per ser tal deixan de ser exactas.

«Lo *Anuari* que avuy ofereix al públich la ASSOCIACIÓ D' EXCURSIONS CATALANA es un nou tribut de son entusiasme per la idea excursionista y una proba més de son intens amor á Catalunya. Resultat expontáneo de sa activitat corporativa ó de la individual de sos socis, síntesis completa de un periodo de sa vida, manifestació exacta de sos constants esforsos, tots los objectius de son programa hi apareixen representats. La investigació històrica y arqueològica, la epigrafía, las ciencias naturals, la topografía, lo estudi de tradicions y cants populars, han animat la ploma dels diversos autors y originat un aplech de treballs que, per sa varietat é importancia, esperém que obtingan la simpática acullida de tots quants s' interessan per nostre renaixement.

»Lo llibre se divideix en quatre grans seccions: *excursions*, subdividida en excursions per Catalunya y per fora d' ella—*poesia—ciencias, arts y literatura*—y *secció oficial*, il·lustrantlo gran nombre de grabats, panoramas, planos y una heliografía.»

En quant á la part material res deixa que desitjar l' *Anuari* y creyém que en catalá no s' ha publicat un llibre més complert en lo doble concepte de interessant en text y grabats, y luxós per sas condicions editorials.

Tant es així que estém confiats en l' acullida que han de donarli quants s' interessan per la serietat del renaixement catalanista.

Los grabats que com á mostra publicuém en las planas centrals d' aquest número donarán bona idea de lo qu' es l' *Anuari* y á ben segur que no 'ns deixarán mentir devant de nostres lectors.

La Redacció de L' AVENS, ab lo desitj de contribuir á la propagació de lo referet llibre, ha demanat y obtingut de la corporació editora alguns exemplars pera la venta, lo qual nos permet enviarlo á domicili de tots aquells subscriptors que desitjin arquirirlo.

## NOVAS

Dintre poch veurá la llum en Girona un *aplech* de poesías del aprofitat jove, col·laborador de L' AVENS, D. Esteve Forest y Sicart, del qual nos ocuparem després de sa aparició.

Se vendrá al módich preu de 2 rals en las principals llibrerías y en nostra Administració.

Queda constituhit en aquesta capital un nou centre que, plé de magnífichs proposits y de lloables aspiracions, vindrá á ser la veritable representació de Catalunya; nos referim al *Centre Catalá* que s' ha instalat en lo carrer Nou de la Rambla, n.º 42, pis 1.º

Desitjem á la nova societat la prompta realisació de lo que 's proposa, al mateix temps que una llarga prosperitat.

Lo primer diumenje del corrent mes de Maig, se celebrá ab la deguda pompa, en lo saló de Llotja, la festa dels Jochs Florals, que conta ja vintiquatre anys d' existencia desde sa restauració.

Lo president senyor Soler (Pitarra) llegí un magnífich y valent discurs, que sens dupte fou lo mellor de la festa; y acte seguit, després de la memoria del senyor secretari, se llegiren los traballs dels autors que resultaren premiats, entre 'ls quals descolla la poesia titulada *Otger* de la Sra. Dolors Moncerdá de Maciá. Guanyá la *flor natural* lo senyor Riera y Bertran, nombrant reina de la festa á D.ª Áurea Clavé, filla del malaurat músich-poeta Joseph A. Clavé.

A pesar del número bastant regular de composicions que concorregueren al Consistori d' enguany, quedaren sens adjudicarse 'ls premis de mellors temas, com son: l' *himne al modern renaixement catalá*, la *vida moderna*, los ofers per las duas Associacions d' Excursions, y 'l de la *cerrallería catalana*. Aixó indica, ó que 'ls que concorren als Jochs Florals no son amichs de fer traballs de veritable empenyo, ó que 'ls que son capassos de ferne no son amichs dels Jochs Florals.

Ab franquesa; donat l' excelent Consistori y 'l magnífich cartell d' enguany, nos creyam que 'l resultat passaría dels consabuts versos, de més ó ménos válua.

*Tip. «La Academia;» de E. Ullastres, Ronda Universitat, 96*