

ATENEO BARCELONÉS

---

MEMORIA



Curso de 1959-60

Ateneo Barcelonés  
BIBLIOTECA

N.º 45.430

Arm. 215

Est. V Inaugurales vol. V

06 (46.71 Bar) Ate 8º)

MINISTERIO  
DE CULTURA



ATENEU BARCELONÉS

---

MEMORIA



Curso de 1959-60

MINISTERIO  
DE CULTURA



R: 75 . 730

# JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO BARCELONES

---

## PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí

## VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Joaquín M.<sup>a</sup> de Nadal Ferrer

## SECRETARIO

Dr. D. Francisco Sanmartí Boncompte

## VICESECRETARIO

Sr. D. Antonio Brunet Magrané

## TESORERO

Ilmo. Sr. D. Claudio Colomer Marqués

## CONTADOR

Sr. D. Juan Echevarría Puig

## BIBLIOTECARIO

Ilmo. Dr. D. Felipe Mateu Llopis

## CONSERVADOR

Sr. D. Angel Marsá Beca

## VOCALES

Dr. D. Juan Ainaud de Lasarte

Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán y Güell

Ilmo. Dr. D. Francisco Fernández de Villavicencio Arévalo

Sr. D. Lorenzo Gomis Sanahuja

Sr. D. Sebastián Juan Arbó

Excmo. Sr. D. José Maluquer Cueto

Ilmo. Sr. D. Emilio Martínez de Laguardia

Sr. D. Santiago Nadal Gaya

Ilmo. Sr. D. Demetrio Ramos Pérez

Excmo. Sr. D. José M.<sup>a</sup> de Sagarra Castellarnau

Ilmo. Sr. D. Juan Sedó Peris-Mencheta

MINISTERIO  
DE CULTURA



Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo, Sr. Presidente del Ateneo, Excmos. e Ilmos. Sres. - Señoritas y Señores :

El día 10 de noviembre se inauguró el curso 1959-60, en sesión solemne presidida por el Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, Ministro Presidente del Consejo de Economía Nacional ; Excelentísimo Sr. D. Antonio Barroso, Ministro del Ejército ; Excelentísimo Sr. D. Pablo Martín Alonso, Capitán General ; Ilustrísimo Dr. D. Vicente Rodríguez Casado, Director General de Información, que representaba al Ministro de Información y Turismo, y demás autoridades. El discurso reglamentario a cargo del Presidente del Ateneo, Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, versó sobre el tema : *Los complejos de inferioridad en la vida económica de los individuos y de los pueblos. (Observaciones de la actual dinámica social.)*

## I. — ACTOS CULTURALES

### A) *Curso general*

Prof. Charles Moeller : *Pasado, presente y futuro de la Literatura actual.*

D. Bugg-Mahrt : *Cultura e Historia de Noruega.*

D. Arturo Llopis : *Berlín en negro y blanco.*

P. Buenaventura Raschi, O.F.M. Conv. : *La espiritualidad mariana, gran esperanza del mundo actual.*

D. José M.<sup>a</sup> de Sagarra : *El libro ante las Navidades.*

D. Mariano Pérez Terol : *El deporte, ¿es compatible con la cultura?*

Prof. Marcel Baïche : *Las fuentes musicales en Hispanoamérica.*

D. Félix V. J. Rhodius : *¿Por qué interesa que España forme parte del Mercado Común?*

D. Rafael Gamba. *Angustia y rebelión en el mundo contemporáneo. I. El concepto de rebelión: su replanteamiento en la obra de Albert Camus.*

D. Ignacio Agustí : *Angustia y rebelión en el mundo contemporáneo. — II Rebelión y continuidad en la novelística española.*

- D. Narciso García Sánchez: *La Semana Santa de Valladolid y los grandes imagineros.*
- Prof. Dr. Sebastián Cirac: *Un Periplo por las Islas de la Hélada.*
- D. Enrique Casanelles: *Viaje a las obras castellanas de Gaudí.*  
Proyección de diapositivas en color de D. Manuel Bosch Mauri, sobre Alemania, comentada por D. Eusebio Llena.
- D. Joaquín Rodrigo: *Cervantes y Unamuno en la música de Joaquín Rodrigo.*
- Prof. Dr. Juan Bautista Lotz, S. I.: *La teología clásica en el pensamiento contemporáneo.*
- P. Romualdo Díaz, O. S. B.: *Una gloria montserratina: Dom B. M. Ubach, O. S. B.*
- Dr. Juan Obiols Vié y Dr. Luis Martí Tusquets: *El alcoholismo como problema psicosocial.*
- D. José María de Sagarra: *El materialismo en el espectáculo.*
- Rvdo. P. Ramón Cué, S. I.: *Centenario de Velázquez.*
- D. Clandio Colomer Marqués: *El regionalismo y la unidad en Vázquez de Mella.*
- D. Jaime Utrillo Morlius: *Influencia cristiana de España en Norteamérica.*
- D. Mariano Pérez-Terol: *El espiritualismo en el arte.*

Algunos de estos actos se han realizado en colaboración con la Dirección General de Información.

## B) Cursos especiales

### 1) Curso de filología catalana

Director: Mons. Antonio Griera.

#### a) Baleares.

Dr. J. Romeu:

— *Ramón Llull.*

— *El Renacimiento en Mallorca.*

— *La Escuela poética mallorquina.*

— *Les «Rondaies Mallorquines» de Jordi d'Es Recó (Mossén Alcover).*

Dr. L. Casanovas: *Escritores Menorquines y la «Revista de Menorca».*

Mons. A. Griera: *El dialecto balearico.*



b) Valencia.

D. J. Ruiz Calonja.

— *Escritores valencianos medievales.*

— *Escritores valencianos de los siglos XVI y XVII.*

— *El Renacimiento en Valencia.*

V CENTENARIO DE LA MUERTE DE AUSIAS MARCH.

Dr. Pedro Bohigas : *Ausias March: Su vida y su obra.*

Mons. A. Griera : *El valenciano.*

c) Rosellón.

Dr. C. Geis.

— *Escritores catalanes del Rosellón (I).*

— *Escritores catalanes del Rosellón (II).*

— *Las tradiciones populares en el Rosellón.*

Mons. A. Griera : *Características del rosellonés.*

d) Alguer.

D. P. Catalá : *La literatura y las tradiciones de Alguer.*

2) *La Historia del Jazz*

D. Javier Coma : *Negro Spirituals y Blues.*

D. Enrique Vázquez : *New Orleans y Middle Jazz.*

D. Ramón Martell : *Be Bop y Cool Jazz.*

D. Juan de Sagarra : *Tendencias actuales.*

3) *Biblia y Ciencia*

Prof. Dr. Alejandro Díez Macho.

— *La edad de los Patriarcas. El Diluvio.*

— *Los descubrimientos de Mari y el origen del alfabeto.*

— *Los descubrimientos de Qumran y el origen del cristianismo.*

— *La lengua hablada por Jesucristo.*

— *La biblioteca de Nag-Hamadi y las nuevas palabras del Señor.*

— *Los descubrimientos del monte Olivete y el testimonio de los papiros.*

4) *Curso sobre Psico-pedagogía de la Responsabilidad*

Dr. Joaquín Carreras Artau : *Antropología de la libertad.*

Dr. Joaquín Folch Camarasa : *La responsabilidad en el niño.*

- Dr. Jerónimo de Moragas : *La responsabilidad en el adolescente.*  
 Dr. Nicanor Ancochea. *Psicopatología de la libertad.*  
 Dr. Juan Tusquets, Pbro.: *La masificación de la responsabilidad.*  
 Dr. Jaime Delgado : *España ante la libertad y responsabilidad del indio americano.*  
 Dr. Ramón Roquer, Pbro. : *Teología de la responsabilidad.*

5) *La Canción Francesa*

- M. Jacques Teynier : *La chanson populaire et la poésie.*  
 D. Javier Coma : *La canción realista. Edith Piaf.*  
 D. Juan de Sagarra : *Yves Montand.*  
 D. José M.<sup>a</sup> Espinás : *Georges Brassens.*  
 D. José Luis Guarner : *La generación del 55.*

6) *Cineforum*

Director : D. Esteban Bassols.

Prof. Dr. D. Guillermo Díaz-Plaja :

- *Características de la narrativa cinematográfica.*  
 Proyección del film : *El globo rojo.*

D. Juan de Lasa :

- *El Teatro en el cine.*  
 Proyección del film : *La muerte de un viajante*, de Laslo Benedeck.

D. José M.<sup>a</sup> Otero :

- *El fenómeno sonoro: valor del diálogo.*  
 Proyección del film : *Johnny Guitar*, de Nicholas Ray.

D. José Palau :

- *La música en el cine.*  
 Proyección del film : *Puerta de las Lilas*, de René Clair.

D. Juan Ripoll :

- *Influencias recíprocas entre cine y literatura.*  
 Proyección del film : *Picnic*, de Joshua Logan.

D. Ernesto Foyé :

- *Los mitos en el cine.*  
 Proyección del film : *El Chico*, de Charles Chaplin.

D. Francisco Pérez Dolz :

- *Problemas de adaptación cinematográfica.*  
 Proyección del film : *Ricardo III*, de William Shakespeare,  
 versión cinematográfica de Sir Laurence Olivier.

D. Esteban Bassols :

— *Proceso al cine: acusación y defensa.*

Proyección del film : *TKX, no contesta*, de Christian Jaque.

D. Luis Ezcurra :

— *La TV como medio de expresión.*

Proyección del film : *Lourdes y sus milagros*, de Georges Rouquier.

M. Jean d'Yvoire :

— *El actual cine francés.*

Proyección del film : *Travesía de París*, de Claude Aumont-Lara.

#### 7) Coloquios

*La canción española actual y sus problemas.*

Coloquio dirigido por D. José M.<sup>a</sup> de Sagarra con la colaboración de los Sres. Montsalvatge, Gasch, Espinás, Sagarra, Coma y otras personalidades.

En Colaboración con «Amigos de la Ciudad».

*Urbanismo: posibilidades estéticas referidas a fachadas y escaparates.*

Coloquio a cargo de los Sres. D. Joaquín de Ros y de Ramis, D. Camilo Bas, D. José M.<sup>a</sup> Bosch Aymerich, D. José Romaní Sopena, D. José Tous Cavaller, D. Reinaldo Bernet y Dr. Francisco Pons Catchot.

*El mar elemento urbanístico de Barcelona*

Coloquio a cargo de los Sres. D. Antonio Magro Mas, doctor D. José Cararach Mauri, D. Enrique Giralt Orter, D. Camilo Bas Masana y Dr. D. Francisco Pons Catchot.

*Barcelona urbanística enjuiciada por tres periodistas.*

Coloquio a cargo de los Sres. D. Fernando Vázquez de Prada, D. Avelino Artís y D. Angel Marsá.

*Barcelona: urbanismo viejo y urbanismo nuevo*

Coloquio a cargo de los Sres. D. José Romaní Sopena, D. Camilo Bas Masana, D. Antonio Coderch de Sentmenat, Dr. Francisco Pons Catchot y D. Antonio Andreu Massa.

### C) *Cursos regulares*

Han seguido teniendo extraordinario éxito los cursos de idiomas organizados por el Ateneo Barcelonés, en colaboración con los Institutos extranjeros, registrándose en total unas 400 inscripciones. Se han dado enseñanzas de alemán, francés, inglés e italiano, a cargo de acreditados profesores de aquellos centros. En total se han profesado 9 cursos.

### D) *Música*

En colaboración con la Asociación Beethoven de Juventudes Musicales de Barcelona.

- *I Ciclo de Cuartetos de Hayd* (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> sesión), Manuel Villuendas, violín; Juan Luis Jordá, violín; Pedro Busquets, violoncelo; Jorge Jené, viola. (4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> sesión), Manuel Villuendas, violín; Juan Olivé, violín; Jorge Jené, viola y Pedro Busquets, violoncelo.
- Recital por Enrique Roig (musicólogo); Eusebio López Sert (piano); María Canela (piano); Domingo Segú (oboe) y Manuel Calsina (violín), en colaboración con la agrupación de ex-alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital por la «Capilla Clásica Polifónica del FAD.», director: Enrique Ribó.
- Recital por María Remigia Blanch de Sarmiento, soprano, al piano: Jaime Francisco Puig.
- Recital por Salvador Gratacós, flauta y Antonio Ros Marba, piano, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por «Trío Marcalver», Isabelle Martí-Colin, piano; Manuel Calsina, violín; Mario Vergé, violoncelo.
- Recital de piano por Rosa-Margarita Sans, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por la soprano Speranza Dossi, acompañada al piano por Jaime Francisco Puig.
- Recital de piano por Ramón Coll Huguet, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por José Andreu, flauta y Bela Eiser, piano, en colaboración con Juventudes musicales de Barcelona.

- Recital por «Coral Sant Lluç», director : Salvador Uyá, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital de piano por María Vancells, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por Julio Pañella, clarinete ; Bela Eiser, piano, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por M.<sup>a</sup> Teresa Gangas, pianista, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por Myriam Alió, contralto y Manuel García Morante, piano, en colaboración con la Agrupación ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital de piano por Bela Eiser, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por la Coral «Xaloc», director : José M.<sup>a</sup> Martí, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital de piano por Carmen Rodríguez de Soria, en colaboración de ex-alumnos y alumnos del Conservatorio Superior de Música del Liceo.
- Recital por Josefina Benejam, contralto, Pedro Valiribera, piano.

a) Conferencia-concierto

- *La escuela de Viena*, Pedro Espinosa, pianista ; Antonio Nicolás Soler, Conferenciante, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.

## II. — BIBLIOTECA

Se han efectuado 44.490 servicios, incluidos 5.219 de préstamo. El número de lectores ha sido de 37.219. Entre los donativos recibidos cabe destacar el del Consulado Francés y el de D. Juan Redondo Coderch.

Se ha continuado el trabajo de elaborar el nuevo catálogo alfabético de materias, que facilita más rápidamente la consulta y hallazgo de las obras solicitadas.

En las nuevas adquisiciones deben destacarse las obras solicitadas en «desiderata» por los señores socios. También se ha seguido la labor de encuadernación.

### III. — SALA DE EXPOSICIONES

Del 24 de octubre al 6 de noviembre de 1959.

B. MASSOT.  
Pinturas.

Del 7 al 20 de noviembre de 1959.

LUIS PESSA.  
Grabados.

Del 21 de noviembre al 4 de diciembre de 1959.

NAVARRO RAMÓN.  
Pinturas.

Del 5 al 18 de diciembre de 1959.

JUAN CARDELLÁ.  
Esculturas.

Del 19 de diciembre de 1959 al 1 de enero de 1960.

TEODORO ASENSIO.  
Pinturas.

Del 2 al 15 de enero de 1960.

RAMÓN SABI.  
Dibujos.

Del 16 al 29 de enero de 1960.

MONTSE LOZOYA.  
Esculturas fortuitas aplicadas.  
ANTONIO LOZOYA.  
Pintura y ambientación.

Del 30 de enero al 12 de febrero de 1960.

Pintores marinistas del siglo XIX.

Del 13 al 26 de febrero de 1960.

OLGA SÁNCHEZ.  
Pinturas.

Del 27 de febrero al 11 de marzo de 1960.

LUIS BOSCH C.  
Pinturas.

Del 12 al 25 de marzo de 1960.

MERCEDES GÓMEZ-PABLOS.  
Pinturas.

Del 26 de marzo al 8 de abril de 1960.

TERESA CHIAO.  
Pinturas.

Del 9 al 22 de abril de 1960.

F. TRIAS PAGÉS.  
Cartones para pinturas murales.

Del 23 de abril al 6 de mayo de 1960.

PILAR PUIG.  
Pinturas de México.

Del 7 al 20 de mayo de 1960.

ANASTASIA MAMUYAC.  
Pinturas.

Del 21 de mayo al 3 de junio de 1960.

BURÓ.  
Pinturas.

Del 4 al 17 de junio de 1960.

ANA AGUILERA.  
Pinturas.

Del 18 de junio al 1 de julio de 1960.

LUIS MIRÓ.  
FERRER VIVES.  
Pinturas.

ENRIQUE GELPÍ.  
Esculturas.

Del 2 al 15 de julio de 1960.

MONREAL-MAC MAHON.  
Dibujos a la pluma.

#### IV. — CONSERVACIÓN

a) A partir del día 24 de diciembre de 1959 se hizo cargo del servicio de Bar-Restaurante el nuevo concesionario don Antonio Hurtado Pulido.

b) Local social

Se han realizado diversas mejoras y adquisiciones, entre las que merecen destacarse: en la antigua Sala de Billar, se ha desmontado la instalación eléctrica que existía y se ha montado una

nueva, distribuyendo 10 apliques por las paredes y 6 focos en el techo. También se han pintado las paredes de la misma, así como las puertas y balcones; se ha instalado un nuevo lavabo para señoras en el 2.º piso, al que se ha dotado de un espejo, una lámpara con pantalla de porcelana, un toallero niquelado, 2 perchas de porcelana, una estantería de cristal, un grifo niquelado, una ventana con respiraderos y cinco cristales esmerilados; se han adquirido 22 sillas con destino al Salón de Actos y clases de idiomas; se han colocado dos faroles de hierro forjado, en la entrada principal del Ateneo, de acuerdo con el estilo neoclásico del edificio; se ha instalado en una habitación de los sótanos de la entidad una estación transformadora para el cambio de corriente continua por alterna; se han restaurado y tapizado con materia plástica los 4 sofás y los 16 sillones correspondientes a los salones del café y restaurante; se ha entarimado la escalera de acceso a la Sala de Exposiciones.

### c) Personal

Don Julio Garcés Allué, Conserje del Ateneo Barcelonés, falleció el día 4 de mayo de 1960 (E. P. D.).

Don Segundo Gutiérrez Martínez empezó a prestar sus servicios como Conserje del Ateneo Barcelonés a partir del 27 de junio de 1960.

Don Domingo Estévez Fernández empezó a prestar sus servicios como Ordenanza el día 28 de junio próximo pasado.

Ha dejado de prestar sus servicios, como bibliotecaria de este Ateneo, la señora Concepción Martínez de Vila, siendo nombrada en su lugar y en fecha 1 de octubre del corriente año, la señorita María Rosa Planas Banús.

## V. — MOVIMIENTO SOCIAL

### a) Socios de Honor

Gozan de la honorable consideración de Socios Jubilados, prevista en los reglamentos de la entidad, por llevar cincuenta años o más como socios de este Ateneo, los señores siguientes:

D. Arnaldo Calvet Peyrounill ...	1891.
D. Eduardo Fontseré Riba ... ..	1895.
D. Juan Mateu Murt ... ..	1897.
D. Antonio de Salas y de Milans	1900.
D. José M. <sup>a</sup> Ginestá Cuscuela ...	1901.



D. Joaquín M. <sup>a</sup> de Nadal Ferrer ...	1901.
D. Antonio Mañé Jané ... ..	1902.
D. Andrés Mas Mas ... ..	1902.
D. José Sala Ardiz ... ..	1902.
D. Carlos Sanllehy Girona ... ..	1902.
D. José Agell Agell ... ..	1903.
D. Antonio Cánovas Ortega ...	1904.
D. Alberto Liebé Marstaller ...	1904.
D. Ramón Pella Tord ... ..	1904.
D. José M. <sup>a</sup> Anglés Civit ... ..	1905.
D. Juan Fábregas Fontrodona ...	1906.
D. Alberto Fontana Almeda ...	1906.
D. César Tomás Andreu ... ..	1906.
D. Francisco Ripoll Fortuño ...	1907.
D. Alvaro Soldevila Vidal ... ..	1907.
D. José Torra Huberti ... ..	1907.
D. Eduardo Vidal Ribas ... ..	1907.
D. Ramón de Abadal Vinyals ...	1908.
D. Pablo Furriol Arderiu ... ..	1908.
D. Fidencio Kirchner Catalán ...	1908.
D. Juan Redondo Coderch ... ..	1908.
D. José Matheu Ferrer ... ..	1910.
D. Juan Puig Sureda ... ..	1910.
D. Jaime Termens Mauri ... ..	1910.
D. Salvador Ventosa Roig ... ..	1910.

b) Defunciones

El Ateneo dedica un piadoso recuerdo a los asociados fallecidos en el pasado ejercicio :

D. Luis Puig de la Bellacasa Deu  
D. Juan Vernis  
D. Francisco Condeminas Mascaró  
D. Arturo Brugués Guich  
D. Alvaro Pujol Roig  
D. José Esteva Danis  
D. Francisco Llesuy Martí  
D. Antonio Oliart Raurich  
D.<sup>a</sup> Teresa Oliver Durán  
Dr. Jaime Vicens Vives  
D. Juan Mínguez Defis  
D. Luis Llimona Benet  
D. Enrique Santiáñez Benet  
D. José Grahit Grau  
D. Evelio Bulbena Estrany

c) Conmemoración

El 19 de mayo del año en curso se celebró en la Plaza de la Villa de Madrid la ceremonia de descubrimiento de una lápida, colocada en la fachada del Ateneo, que perpetúa la memoria de don Miguel de los Santos Oliver, Presidente que fue de esta docta entidad y Director de *La Vanguardia*. La lápida reza. «Barcelona a Miguel de los Santos Oliver. 1864-1920», y en la parte superior campea como medallón la efigie del insigne escritor y periodista.

Barcelona, 31 de Octubre de 1960.

*El Secretario,*

FRANCISCO SANMARTÍ BONCOMPTE



MINISTERIO  
DE CULTURA



2.15 - V

Inaugurales vol. V

MINISTERIO  
DE CULTURA

