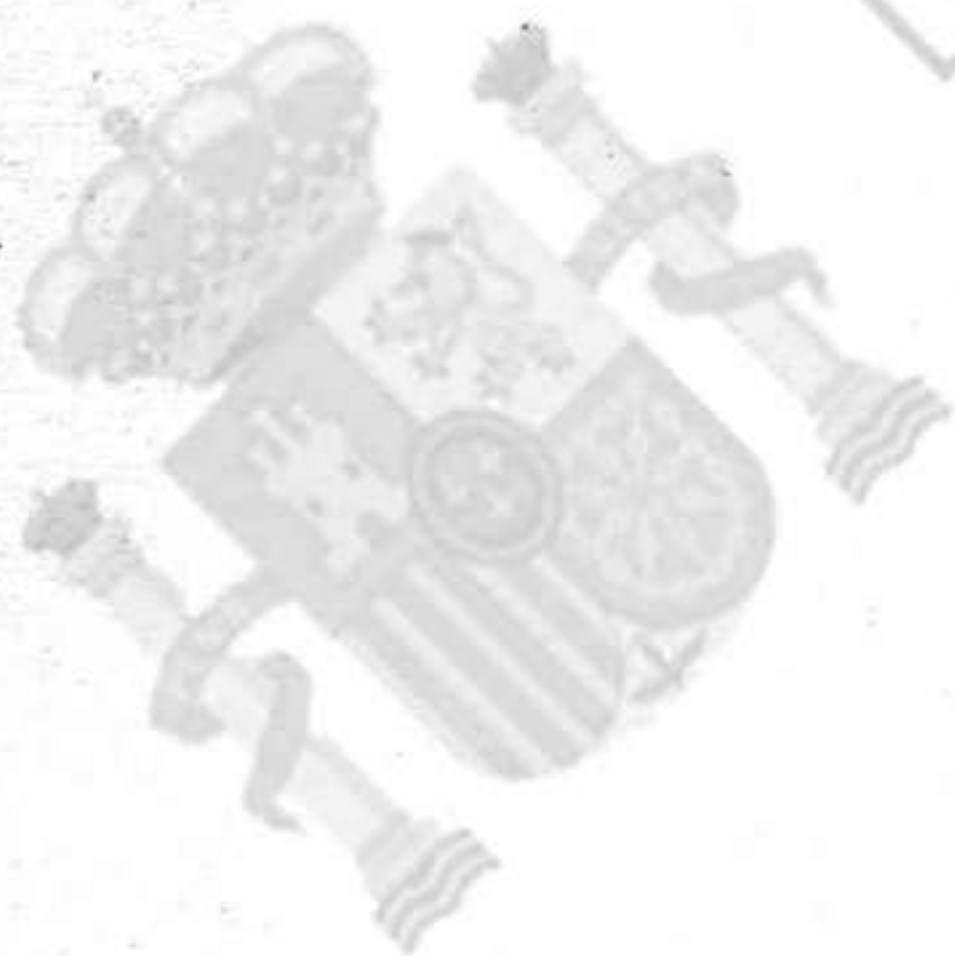


ATENEIO BARCELONÉS

---

MEMORIA



1958 A 1966

Curso de 1958-59 1966

N.º 75.419

Arm. ....

Est. ....

06 (46.71 Bar) AFe

80)

MINISTERIO  
DE CULTURA



ATENEO BARCELONÉS

---

MEMORIA



R: 75.419

Curso de 1958-59

# JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO BARCELONÉS

---

## PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí

## VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Joaquín M.<sup>a</sup> de Nadal Ferrer

## SECRETARIO

Dr. D. Francisco Sanmartí Boncompte

## VICESECRETARIO

Sr. D. Antonio Brunet Magrané

## TESORERO

Ilmo. Sr. D. Claudio Colomer Marqués

## CONTADOR

Sr. D. Juan Echevarría Puig

## BIBLIOTECARIO

Ilmo. Dr. D. Felipe Mateu Llopis

## CONSERVADOR

Sr. D. Ángel Marsá Beca

## VOCALES

Dr. D. Juan Ainaud de Lasarte  
Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán y Güell  
Ilmo. Dr. D. Francisco Fernández de Villavicencio Arévalo  
Sr. D. Lorenzo Gomis Sanahuja  
Sr. D. Sebastián Juan Arbó  
Excmo. Sr. D. José Maluquer Cueto  
Ilmo. Sr. D. Emilio Martínez de Laguardia  
Sr. D. Santiago Nadal Gaya  
Ilmo. Sr. D. Demetrio Ramos Pérez  
Sr. D. José M.<sup>a</sup> de Sagarra Castellarnau  
Ilmo. Sr. D. Juan Sedó Peris-Mencheta

Excmo. Sr. Presidente, Excmos. e Ilmos. Sres., Señoras y Señores:

El día 9 de diciembre se inauguró el curso 1958-59, en sesión solemne presidida por el Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, y demás autoridades. El discurso reglamentario a cargo del Presidente del Ateneo, Excmo. Sr. D. Pedro Gual Villalbí, versó sobre el tema: *Exploración elemental por el laberinto espiritual del mundo de hoy.*

#### I. — ACTOS CULTURALES

##### A) *Curso general*

D. José M.<sup>a</sup> Bordas: *Blanes y Joaquín Ruyra.*

M. Jacques Juillet: *Aspectos de las relaciones histórico-culturales franco-españolas a través de Cataluña.* (En francés).

D. Mariano Pérez-Terol: *Nuestra ciudad es algo más que un problema urbanístico.*

D. Julio Trenas: *La literatura es un mundo.* (Impresiones de un periodista literario).

Dr. D. Jesús Urteaga: *La respuesta ascética del hombre de hoy al tema de Dios.*

M. Georges Hahn: «*Le service social dans le monde d'aujourd'hui*».

Mons. Juan Alonso Vega: *La defensa de la persona humana, suprema tarea de nuestro momento histórico.*

Prof. Dr. Aurelio Kolnai: *La filosofía actual inglesa y su trasfondo político.*

D. Emilio Bordoy Alcántara: *Desarrollo del urbanismo en Barcelona a través de los planes parciales.*

Prof. Marco Valsecchi: *La pintura italiana contemporánea.*

Algunos de estos actos se han realizado en colaboración con la Dirección General de Información.

B) *Cursos especiales*

1) *Curso de filología catalana*

Director : Mons. Antonio Griera.

a) *Cuestión ortográfica.*

Dr. D. Juan Ruiz Calonja :

- *Historia de la ortografía catalana.*
- *La ortografía de la Real Academia de Buenas Letras.*
- *Ortografía de «l'Avenç» y del «Institut d'Estudis Catalans».*
- *Polémicas ortográficas.*

b) *Problemas de sintaxis.*

Prof. Dr. D. Antonio Badía :

- *Características de la sintaxis catalana.*
- *Evolución y perfeccionamiento del estilo.*
- *El catalán y la sintaxis interrománica.*
- *Tendencia simplificadora de la sintaxis.*

c) *Estilística.*

Prof. Dr. D. Martín de Riquer :

- *Bernat Metge.*
- *San Vicente Ferrer.*
- *D. José Romeu.*
- *Joaquín Ruyra.*
- *Lorenzo Ribé.*

d) *Lexicografía.*

Mgr. Antonio Griera :

- *Los léxicos de Esteve y de Nebrija.*
- *Lexicógrafos precursores del Renacimiento.*
- *El diccionario Aguiló.*
- *Diccionario catalán-valenciano-balear.*
- *Otros léxicos.*

2) *Curso sobre psicopedagogía del amor*

Dr. Ramón Roquer, Pbro. : *Sentido y jerarquización del amor.*

Dr. Nicanor Ancochea : *Factores biológicos del amor.*

Dr. Luis Folch : *Amor y desamor en la familia.*

Dr. Jerónimo Moragas : *Amistad y amor en la adolescencia.*

Dr. Juan Tusquets, Pbro. : *Amor y libre albedrío.*

Dr. Jaime Delgado : *Amor y amistad en las primitivas civilizaciones precolombinas de América.*

3) *Curso sobre astronáutica*

Dr. D. Miguel Masriera : *Introducción a la astronáutica.*

Prof. Dr. D. Joaquín Febrer Carbó : *Panorama del sistema planetario.*

D. Julio Marial Willotte : *Lanzamiento de los satélites artificiales.*

D. Leopoldo Castán y Sáenz de Valluerca : *Propulsión química de cohetes.*

Prof. Dr. D. Juan J. Orús de Navarro : *Movimientos de los satélites artificiales.*

D. Antonio de Alvarez Ribera : *Problemas de la navegación espacial tripulada.*

Prof. Dr. D. Jesús Tharrats Vidal : *El papel de la Física Nuclear en la Astronáutica.*

Prof. Dr. D. José Baltá Elías : *Recientes conocimientos adquiridos mediante los satélites artificiales.*

Todas las conferencias fueron ilustradas mediante diapositivas.

4) *Curso de literatura francesa*

En colaboración con el Instituto Francés de Barcelona.

Prof. M. Jacques Teynier :

— *Verlaine.*

— *Apollinaire.*

Prof. M. Jean-Pierre Hennion :

— *Nerval.*

5) *Curso de literatura italiana*

En colaboración con el Instituto de Cultura Italiana.

Prof. Dino Dinacci :

— *Firenze, Italia e Impero nella Divina Commedia (I).*

— *Firenze, Italia e Impero nella Divina Commedia (II).*

6) *Ante la unificación de Europa*

En colaboración con el Instituto de Estudios Europeos.

D. Manuel Riera Clavillé : *Paz, coexistencia o codestrucción atómica.*

D. J. M. Martínez Marí : *Influencia de Pío XII en la transformación de Europa.*

Dr. D. Ramón Cunill, Pbro. : *Panorama político-religioso del Oriente Medio.*

- D. Fernando del Pozo : *Problemas humanos de la Europa de hoy.*  
 D. José Manuel Fontes de Albornoz : *La nueva empresa mercantil europea.*  
 D. Ignacio Sáez de Ibarra : *Consideraciones sobre la integración económica europea, por el Mercado Común.*  
 Dr. D. Manuel Zamora Tiffón : *El mundo y la O. M. S.*  
 D. Jorge Prat Ballester : *Del Mercado Común a la integración política europea.*

7) *Cineforum*

Director : D. Esteban Bassols.

a) *Economía del film.*

- D. Esteban Bassols :  
 — *El cine como industria. Los grandes productores.*  
 Proyección del film *Cautivos del mal*, de Vincent Minelli.  
 D. Juan Ripoll :  
 — *El film entre arte y mercancía.*  
 Proyección del film *Candilejas*, de Charles Chaplin.  
 D. Gonzalo Quesada :  
 — *Cómo se produce un film.*  
 Proyección del film *Un ángel pasó por Brooklyn*, de Ladislao Vadja.  
 D. Francisco Pérez-Dolz :  
 — *La productividad aplicada al cine.*  
 Proyección del film *Romeo y Julieta*, de Renato Castellani.

b) *El cine como técnica aplicada.*

- D. José Palau :  
 — *El cine al servicio de sí mismo.*  
 Proyección del film *El espía*, de Rusell Rouse.  
 D. Juan Francisco de Lasa :  
 — *El documental de arte.*  
 Proyección de varios films ilustrativos.  
 D. Jorge Torras :  
 — *El cine y las ciencias naturales.*  
 Proyección del film *El desierto viviente*, de Walt Disney.  
 D. Jaime Picas :  
 — *La danza en el cine.*  
 Proyección del film *Tres amores*, de Gottfried Reinhardt y Vincent Minelli.



Dr. D. Joaquín Barraquer :

— *Nuevos avances en cirugía ocular.*

Proyección de varios films del propio autor.

D. Luis Ezcurra :

— *Cine y televisión.*

Proyección del film *Doce hombres sin piedad*, de Sidney Lumet.

c) En colaboración con la Dirección General de Información.

D. Joaquín de Pablos :

— *El espectador fílmico: las teorías clásicas.*

D. Jorge Grau :

— *Posibilidades de las últimas técnicas cinematográficas.*

D. Juan Ripoll :

— *Del hecho cinematográfico a la realidad espiritual.*

8) *Recitales poéticos*

— Recital de «Sonets», de D. Carlos Fages de Climent. Premio «Ciudad de Barcelona» 1958, a cargo del rapsoda Pedro Molas.

— D. Blai Bonet, lectura comentada de su «Comèdia» (poema).

C) *Cursos regulares*

En los cursos de idiomas organizados por el Ateneo Barcelonés, en colaboración con los Institutos extranjeros, se registraron, en total, 530 inscripciones. Se han dado enseñanzas de alemán, francés, inglés e italiano, a cargo de acreditados profesores de aquellos centros. Asimismo se ha venido desarrollando el tradicional curso de taquigrafía. En total se han profesado 17 cursos regulares.

D) *Música*

En colaboración con la Asociación Beethoven de Juventudes Musicales de Barcelona.

— *Ciclo de Lieder de Schubert.* (1.<sup>a</sup> sesión) José M.<sup>a</sup> Descarga, barítono, al piano Jorge Egea. (2.<sup>a</sup> sesión) Mirna Lacambra, soprano, al piano José M.<sup>a</sup> Llorens. (3.<sup>a</sup> sesión) María del Carmen Bustamante, soprano, al piano Jorge Egea. (4.<sup>a</sup> sesión) Francisca Callao, soprano, al piano Conchita Badía. (5.<sup>a</sup> sesión) Carmen Lluçh, soprano, al piano Jorge Egea. (6.<sup>a</sup> sesión) Montserrat Martorell, contralto, al piano José M.<sup>a</sup> Martí. (7.<sup>a</sup> y última sesión) María Luisa Lalanne, soprano, al piano Jorge Albareda.

- Recital de piano por María Mercedes Luna, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Concierto de Cámara. I. Flauta y piano, por José Andreu y Béla Eiser. II. Quinteto de Cámara Labor-Artis. III. Recital de piano por Béla Eiser, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital de flauta y piano por Salvador Gratacós (flauta) y Antonio Ros-Marsá (piano), en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital de piano por François Thinat, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por Mercedes Bibiloni (soprano) y Carmen Bracons de Colomer (piano).
- Recital por «Coral Sant Lluç», director: Salvador Uyá, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por Coro de la Universidad de Chile, Director: Marco Dusi, en colaboración con la Dirección General de Información e Instituto de Cultura Hispánica.
- Recital de piano por José M.<sup>a</sup> Martí, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital por Hermann Gantt (barítono), acompañado al piano por Claude Lebissonnais, en colaboración con la Casa Americana.
- Recital por Juan Luis Jordá (violín) y Clotilde Elías, al piano, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Recital de piano por Gerd Kaemper, en colaboración con la Biblioteca Alemana y Juventudes Musicales de Barcelona.
- Concierto por Agrupación de Música de Cámara de Barcelona. M. Canela (piano), E. Bocquet (violín), D. Ponsa (violín), M. Valero (viola) y J. Trotta (violoncelo).
- Recital de piano por Ana M.<sup>a</sup> Cardona.
- Recital a cargo de José M.<sup>a</sup> Alpiste, Enrique Santiago y Gonzalo Comella, violinistas galardonados en el concurso de Juventudes Musicales, en colaboración con Juventudes Musicales de Barcelona.
- Audición de varias canciones por el Padre Duval, con coloquio.

## II. — BIBLIOTECA

Se han efectuado 49.910 servicios, incluidos 4.913 de préstamo. El número de lectores ha sido de 33.544. Progresivamente se va aumentando la adquisición de obras, habiendo alcanzado este año el número de 949. Entre éstas predominan las solicitadas por los señores socios. Y entre los donativos, los del difunto editor don José Janés, quien hacía donación al Ateneo de todas las obras editadas. Se ha ampliado el número de suscripciones a revistas de actualidad. 1.190 volúmenes han sido encuadernados, algunos restaurados, y otros repuestos, debido a su mal estado.

Ha sido instalado en la Sala de Catálogos, el «Catálogo alfabético de materias», que se había empezado a redactar en el año 1955. Sus fichas están encabezadas directamente por el tema de la obra, y ordenadas alfabéticamente.

Actualmente los Sres. socios dispondrán de tres catálogos: el de «Autores y obras anónimas», con ordenación puramente alfabética (los tres últimos cedularios corresponden a las «últimas adquisiciones» y tienen orden alfabético propio); el «Sistemático de materias según la clasificación Decimal de Bruselas»: para facilitar su consulta existe un índice alfabético de materias de la Clasificación Decimal, en el centro de la Sala de Catálogos; y finalmente el citado «Catálogo alfabético de materias», instalado a continuación del Decimal.

## III. — SALA DE EXPOSICIONES.

Del 25 al 30 de septiembre de 1958.

MARIA FREIRE  
y JOSÉ PEDRO COSTIGLIOLO.  
Pinturas.

Del 27 de diciembre de 1958 al 9 de enero de 1959.

MARTA ESTRADA.  
Pinturas.

Del 10 al 23 de enero de 1959.

«Arte Gráfico Británico del siglo XX».  
Con la colaboración del Instituto Británico.  
Grabados ingleses.

Del 24 de enero al 6 de febrero de 1959.

ROMÁN VALLÉS.  
Pinturas.

Del 7 al 20 de febrero de 1959.

ARMANDO CARDONA TORRANDELL.  
Pinturas.

Del 21 de febrero al 6 de marzo de 1959.

J. L. ZARRALUQUI.  
Pinturas.

Del 7 al 20 de marzo de 1959.

EBERHARD SCHLOTTER.  
Pinturas.

Del 21 de marzo al 3 de abril de 1959.

BORRELL y BERMÚDEZ.  
Pinturas.

Del 4 al 17 de abril de 1959.

MAGDA FERRER.  
Pinturas.

Del 18 de abril al 1 de mayo de 1959.

BUYREU.  
Pinturas.

Del 2 al 15 de mayo de 1959.

BEGOÑA IZQUIERDO.  
Pinturas.

Del 16 al 29 de mayo de 1959.

«Espacio sin límites».  
Astronáutica.  
Con la colaboración del Instituto de Estudios Norteamericanos y la Agrupación Astronómica Aster.

Del 30 de mayo al 12 de junio de 1959.

CARALTÓ.  
Pinturas.

Del 13 al 26 de junio de 1959.

PIÑOL SUÑÉ.  
Cerámica.

#### IV. — CONSERVACIÓN

a) A partir del día 21 de mayo de 1959 empezó a funcionar el servicio de Bar-Restaurante a cargo del nuevo concesionario don Ramón Vilalta Llopart.

b) Local social

Se han realizado diversas mejoras y adquisiciones, entre las que merecen destacarse: restauración de un grabado antiguo del Puerto de Barcelona, con marco; adquisición de una escalera de metal; un taburete para la mesa de Conserjería; barnizado de todas las mesas de la Biblioteca y catálogo; barnizado de 22 sillas del salón de actos; construcción de una tarima para la actuación de coros y cuartetos en el salón de actos; pintado, rascado y amasillado de todas las puertas, balcones y ventanas que dan a la fachada de la Plaza de la Villa de Madrid; pintado del techo, paredes, puertas y ventanas de la antigua sala de tresillo; construcción de unas estanterías nuevas con destino al archivo del 2.º piso y depósito del 3.º; adquisición de un plano de la ciudad con su marco; de 3 alfombras para el salón de café del piso entresuelo; 26 sillas con destino al salón de actos y clases de idiomas; se han confeccionado nuevos uniformes de invierno para el conserje y ordenanzas del Ateneo.

c) Personal

Don Manuel Costa Reixach, Jefe de los Servicios de Administración del Ateneo Barcelonés, el día 30 de noviembre de 1958, cumplió 50 años al servicio de la entidad. En su día la Junta ofreció al Sr. Costa un merecido homenaje, por sus prolongados y ejemplares servicios al Ateneo.

V. — MOVIMIENTO SOCIAL

a) Defunciones

El Ateneo dedica un piadoso recuerdo a los asociados fallecidos en el pasado ejercicio:

D. Ramón Compte Galofré  
D. Rafael Castelltort Balcells  
D. Mario Gifreda Morros  
D. Ruperto Regordosa Varet  
D. Francisco Hostench Sánchez  
D. Luis Mercadé Villanueva  
D. José Janés Olivé  
D. Ramón Genís Bayés  
D. Benito Oriol Baget  
D. José M.ª López-Picó  
Iltre. Prof. D. Pedro Font y Puig  
D. Amado Carreras  
D. Francisco Cardellach  
Excmo. Sr. D. Juan Ventosa Calvell  
D. Andrés Marés Cervera  
Srta. M.ª Mercedes Garí Dalmases

b) Centenario del Ateneo

El próximo mes de mayo se cumplirá el primer centenario de la fundación del Ateneo Barcelonés. El directivo señor don José M.<sup>a</sup> de Sagarra se ha encargado de redactar los recuerdos históricos de este período y la Junta Directiva, en fecha próxima, se reunirá en sesión extraordinaria, para tomar los acuerdos pertinentes a la adecuada celebración de tan señalada efemérides.

Barcelona, 10 de noviembre de 1959.

*El Secretario*

FRANCISCO SANMARTÍ BONCOMPTE



MINISTERIO  
DE CULTURA



MINISTERIO  
DE CULTURA

