

EL AVISADOR NUMANTINO

Periódico de intereses generales y noticias.—Se publica miércoles y sábados.

R-1985

Año L.—2.ª Época.—Núm. 4.797

Soria.—Miércoles 4 de Enero de 1928

Redacción y Administración: Canalejas, 56 y 58

EN EL CINCUENTENARIO

CIA ADELANTE

El año 1928, siguiendo la tradición establecida desde 1860, hemos de cambiar el nombre del periódico a la fecha de publicación del mismo, para señalar la cifra de cincuenta años que coincide con el lapso de tiempo para celebrar las bodas de EL AVISADOR NUMANTINO con sus lectores. Constatamos que, según datos que nos facilitó el compañero don Juan de Dios del Ilustre fundador del periódico, se publicó el primer número de EL AVISADOR NUMANTINO, revista semanal de moralidad y materiales, el día 25 de abril de 1860. Debió de ser durante alguna tempestad de aquella época, pues el nuevo número a luz el 25 de mayo del año 1879, con el periódico bimensual y en un formato de 25 por 37 centímetros, más de las dimensiones del papel de hilo. EL AVISADOR NUMANTINO, nos a la fecha del primer número con este título se usaba una letra y ocho líneas y si nos referimos a ejemplar que apareció en la edición de 1860, sólo debe de tener un número de 49 años. Registrado cuidadosamente los que guardamos en archivo y que alcanzan a las 100 en ellas no se observa alteraciones en las anualidades rigurosas, en forma correlativa juzgamos sin facultad de alterar las cifras de publicación venido consignando en el número del periódico. En los expedientes todos los que conocemos respecto a la edición, como legalmente obliga a hacerlo, el año de comunicación con el público, nos las bodas de oro de EL AVISADOR NUMANTINO, con sus lectores, ofreciendo respetos y gratitud, que es un deber, respondiendo a la invitación, colaboran en este número.

El ilustre fundador de EL AVISADOR NUMANTINO, Francisco Pérez Rioja, pensó y soñó de esclavitud, un recuerdo cariñoso y leal, en su cualidad de Director de EL AVISADOR NUMANTINO; iguales manifestaciones de afecto se merecieron y merecerán, que es un deber, respondiendo a la invitación, colaboran en este número.

El ilustre fundador de EL AVISADOR NUMANTINO, Francisco Pérez Rioja, pensó y soñó de esclavitud, un recuerdo cariñoso y leal, en su cualidad de Director de EL AVISADOR NUMANTINO; iguales manifestaciones de afecto se merecieron y merecerán, que es un deber, respondiendo a la invitación, colaboran en este número.

El ilustre fundador de EL AVISADOR NUMANTINO, Francisco Pérez Rioja, pensó y soñó de esclavitud, un recuerdo cariñoso y leal, en su cualidad de Director de EL AVISADOR NUMANTINO; iguales manifestaciones de afecto se merecieron y merecerán, que es un deber, respondiendo a la invitación, colaboran en este número.

El ilustre fundador de EL AVISADOR NUMANTINO, Francisco Pérez Rioja, pensó y soñó de esclavitud, un recuerdo cariñoso y leal, en su cualidad de Director de EL AVISADOR NUMANTINO; iguales manifestaciones de afecto se merecieron y merecerán, que es un deber, respondiendo a la invitación, colaboran en este número.

Conscientes de la responsabilidad que adquirimos no haciendo buen uso de la confianza y del honor que se nos dispensan, procuramos poner en estas hojas lo mejor de nuestra alma, los sentimientos más depurados, la cultura que nos es dable adquirir, un afán muy noble, muy grande, muy leal, de inculcar en nuestros paisanos ideales de paz, de moralidad, de justicia y de progreso. Quizá, pues así es la condición humana, no hayamos tenido siempre el acierto que anhelábamos; positivamente, a través de nuestros buenos propósitos, habrán aparecido defectos en los que no queremos incurrir; ello será debido a las limitadas facultades intelectuales que poseemos y a ofuscaciones lamentables; pero jamás estas faltas han obedecido a intereses mezquinos ni a inconfesables ambiciones. Nunciamos EL AVISADOR NUMANTINO ha realizado campañas respondiendo a subvenciones de políticos, de empresas, ni de gentes adineradas. Las listas de suscriptores expresan la libertad omnívota de quienes por su gusto, y no por recomendaciones ni por coacciones sostienen y vigorizan el periódico que es de su agrado.

Con el signo de honradez, moralidad y de desarrollo EL AVISADOR NUMANTINO, y en la forma que conmemora sus bodas de oro con el público, ratifica los propósitos de seguir trabajando, con todos los medios que están a su alcance, para contribuir a la prosperidad de España.

Fortunate senex

Con mucho gusto defiero a la invitación para colaborar en el homenaje que se tributa al AVISADOR NUMANTINO, con motivo de sus bodas de oro. Solo el hecho de que una obra perdure en España 50 años, merece ya todo respeto por la labor nada frecuente de constancia y de fe que ella representa.

En período tan largo es natural que quien lo vive, persona o colectividad, haya sostenido criterios y doctrinas o realizado actuaciones que en unos u otros momentos discrepan de las emprendidas y amparadas por políticos de significación diferente. Los ardores juveniles, los entusiasmos avasalladores, las convicciones irreductibles o los compromisos inevitables, los fuerzan en ocasiones a sostener campañas o puntos de vista que, al deslumbrarnos, nos ciegan con su resplandor. De aquí las discrepancias o disensiones en que a las veces nos encontramos con hombres o con representaciones que, no solo respetamos por su intrínseco prestigio, sino que las consideramos como muy útiles a los propios fines que nosotros perseguimos. En tales casos, las oposiciones no son de ideas ni de finalidades, más de procedimientos y de temperamentos.

Pasa el tiempo; lo permanente subsiste y lo efímero o circunstancial se esfuma. La realidad de intención sobrenada y lealmente se proclama por los adversarios; y quienes se movieron animados por análogos sentimientos de desinterés y de honrado amor a su tierra, que miran como parte de la común a España, tienen, tarde o temprano, que coincidir y mutuamente rendirse testimonios de justicia. Les impulsó la sola idea del deber. Y si este en algún momento presenta u ofrece a cada uno facetas distintas, según la perspectiva que marca el emplazamiento desde donde se acusa, en lo fundamental, aquél no es más que uno, revestido de la cualidad que señalara Horacio en su Oda: "Aere perennius". Más duradero es el modo único de que al llegar a la edad de las bodas de oro, pueda decirse, con Virgilio, en sus Elogios, a quien las celebra: "Fortunate senex": ¡Anciano feliz y venturoso!

EL VIZCONDE DE EZA.

CHIRIGOTA

—Confiesa usted haber llamado burra a esta señora.
—No lo niego.
—Pues, en ese caso, tiene usted que pagar una multa.
—Oígame, señor comisario, ¿y si llamase señora a una burra, pagaría también la multa?
—No.
—El sujeto, dirigiéndose a la señora, le dice:
—Entonces, ¡adiós, señora!

LA PUBLICIDAD

Decíamos ayer—y este ayer era el 22 de marzo de 1860—"que la publicidad es el alma de todas las relaciones sociales" y hoy añadiremos que es la palanca de Arquímedes, cuyo punto de apoyo es realmente la opinión pública.



D. Francisco Pérez Rioja, Director y fundador de EL AVISADOR NUMANTINO.

Efectivamente, ella es, como acaba de decir un papel impreso en cinco idiomas, los más cultivados de Europa, que actualmente recorre todos los ámbitos del mundo conocido "uno de los más poderosos medios que emplean todas las naciones civilizadas para conseguir el mayor desarrollo en sus intereses materiales, el acrecimiento de su riqueza y la justa y equitativa apreciación del trabajo del hombre.

Con ella se acortan las distancias, fraternizan los pueblos, se propagan las ideas de utilidad pública, se extienden hasta lo infinito las relaciones mercantiles, se perfecciona la industria, florecen las ciencias y las artes, y la agricultura produce mejores y más económicos frutos.

La verdad de nuestro aserto la han reconocido muy particularmente las primeras potencias del mundo ilustrado, a cuya práctica deben la brillante y venturosa situación en que se encuentran. Sin la publicidad, Inglaterra, Francia, los Estados Unidos y así otros países de menos consideración, no habrían podido elevar a su apogeo sus respectivos elementos de vida; y es tanta la convicción que abrigan los mismos de la utilidad y conveniencia de las publicaciones, cuanto que se calcula en un ciento por ciento el beneficio que reportan las cantidades fabulosas que a ella se dedican.

También España empieza a comprender las indudables ventajas de la publicidad poniendo en práctica los medios que han empleado hasta hoy las citadas naciones".

Pues si tratándose de asuntos o negocios mercantiles, industriales, etc., tiene tanta importancia la publicidad, no es menor cuando se relaciona con materias gubernativas, administrativas y económicas.

En prueba de nuestro aserto véase lo que las instituciones modernas más elevadas reconocen como la base de sus procedimientos. Los parlamentos donde se confeccionan las leyes en medio de sus más augustas sesiones, los cuerpos académicos en que se dilucidan las más graves cuestiones filosóficas y científicas, los más respetables Tribunales, donde se deciden los más altos intereses jurídicos, las Corporaciones más populares en que se ventilan los asuntos económico-administrativos de más inmediata aplicación para la vida y existencia social de los individuos y de las familias, todo, todo se subordina al principio de publicidad en sus deliberaciones, buscando en la opinión pública la mejor y más cumplida sanción de sus acuerdos y sus actos. Todos los Gobiernos, sean de la clase que quieran, le rinden el más profundo acatamiento y reconocen como primer deber, el dar a sus disposiciones, que siempre creen las mejores por erróneas que sean, la publicidad necesaria, no solo para su conocimiento sino para la acogida que les procuran.

En prueba de ello véase lo que el actual ha consignado elocuentemente en un documento de importancia recientemente publicado, con el cual cerramos debidamente el presente artículo.

"La publicidad de los actos administrativos y de los resultados que ofrece la práctica de las leyes, es el correctivo más eficaz para muchos abusos y el medio menos inseguro de conseguir progresos lentos pero positivos en las costumbres".

† FRANCISCO PÉREZ RIOJA.
Primer artículo publicado en EL AVISADOR NUMANTINO al empezar su segunda época.

La verdadera prosperidad

Es vulgar opinión la que ve en la abundancia de dinero el único signo de la prosperidad de los pueblos. Hay en esta manera de ver la prosperidad un error gravísimo que conviene conocer para evitar sus funestos resultados.

La abundancia del dinero es uno de los signos de la prosperidad, efectivamente; pero ni es el único ni el más seguro, aunque sí el que más deslumbra, por ser el que más brilla y más fácilmente se nota.

El dinero es por su naturaleza eminentemente inestable y fúgax; de la noche a la mañana, en espacios brevísimos de tiempo, aparece y desaparece, dejando, cuando desaparece, huellas bien marcadas, no de la prosperidad, sino de necesidades que totalmente se oponen a la verdadera prosperidad.

La prosperidad y la riqueza, tal cual vulgarmente se entiende ésta, son dos cosas muy distintas. El pueblo que fué próspero y dejó de serlo, conserva siempre, o por largo tiempo al menos, hábitos y tendencias favorables a la prosperidad, tales como la economía, sobriedad, aplicación, amor al trabajo, tranquilidad de espíritu, ecétera; por el contrario, a los pueblos que solo fueron ricos y dejaron de serlo, resta solamente el desaliento, necesidades imposibles de satisfacer, vicios, ambición sin límites y generalmente poco amor al trabajo, porque también generalmente no se considera al trabajo como fuente de riqueza. Trabajo, negocio: he aquí lo que respectivamente es a la prosperidad y a la riqueza.

El pueblo que fué próspero un día, regularmente no llega a ser pobre jamás, porque la modestia y el trabajo son el polo que conduce a la prosperidad. En cambio, el pueblo que fué solamente rico, se convierte en pobre en el momento mismo en que desaparece su riqueza, porque la pobreza es el extremo que se opone directamente a la riqueza.

La verdadera prosperidad consiste, no en tener mucho dinero, sino en sentir pocas necesidades.

El pueblo que acierta a cubrir todas o la mayor parte de sus necesidades sin recurrir a medidas violentas u onerosas, ese pueblo es próspero, aunque no sea rico, si por su riqueza se entiende la abundancia del dinero.



D. Vicente Tejero, Director de EL AVISADOR NUMANTINO hasta el año 1917

Y lo que decimos de los pueblos se dice de las familias y de los individuos. La verdadera prosperidad se consigue con el trabajo, con la economía y con la honradez. En cambio todo el mundo sabe que para atesorar riquezas sobran y estorban en muchos casos esos tres factores. Trabajo, economía y honradez: esta es la fórmula de la prosperidad.

† VICENTE TEJERO Y TEJERO.
Publicado en 20 de Marzo de 1886.

DEL TIEMPO VIEJO

RUINAS ILUSTRES

Ruinas de ruinas puede decirse que son las que ha poco tiempo hemos visto demoler en lo que un día fuera Convento de San Agustín en Soria, y lo que ahora va a ser Fábrica de alumbrado por luz eléctrica.

El cambio de decoración en aquellos lugares de la margen derecha del río Duero, próximos al Puente, no ha podido ser de modificación más completa. Esas ruinas del Convento de San Agustín, solitarias y abandonadas, nos hablaban con encanto de un ayer glorioso para nuestra Ciudad, y sin remontarnos a la fundación del Convento, a su engrandecimiento y reedificación allá por los comienzos del siglo XVI, ni a dilucidar tampoco el sitio que en este solar ocupó el Hospital de Santi Spiritus a cargo de los caballeros de los Doce Linajes, podemos enorgullecernos los sorianos de que el Príncipe de nuestros poetas místicos, FRAY LUIS DE LEÓN, viviese en él por algún tiempo (1.573) y explicase allí filosofía.

Nuestro erudito paisano Fray Conrado Muiños Saénz, ilustró ya este punto en un breve cuanto sentido artículo, que el difunto padre del que escribe estas líneas le suplicase para un número extraordinario del primitivo AVISADOR NUMANTINO publicado el día 2

brica de luz eléctrica próxima a inaugurarse. Por el corto espacio que media entre la cabecera del templo y lo que queda del Convento, puede lógicamente deducirse que aquél era de pequeñas dimensiones. Los muros norte y oriente muestran únicamente los arranques de unos arcos que indudablemente eran de una galería con vistas a un patio que comunicaba con la Iglesia.

Ruinas de ruinas hemos dicho que han caído al peso de la demolidora piqueta, y bien pudiera ahora con tan gran oportunidad, dedicarse un duradero recuerdo a Fray Luis de León, colocando siquiera, una lápida conmemorativa que pudiera ser leída por propios y extraños, a los claros reflejos de la luz eléctrica que en aquellos lugares va pronto a producirse.

Nada más justo y reparador, que honrar de algún modo los esplendores del pasado y a sus hombres insignes, mucho más cuando como aquí acontece, se obtiene en esta ocasión un util invento de nuestro siglo que termina al pie de unas ruinas de pasadas edades. Quede, pues, nuevamente consignado el propósito que a un soriano de los alientos de Fray Conrado Muiños Saénz inspiró el amor al patrio suelo.

La posteridad agradecería sin duda este pequeño recuerdo.

† PASCUAL P. RIOJA.

Mi cuartilla.

Sr. D. Felipe las Heras. Mi distinguido amigo: Galantemente invitado por V. para que con motivo de las bodas de oro de su ilustrado periódico le escribiera unas cuartillas para el extraordinario que ha de publicar el 4 del próximo Enero, me apresuro a llevar a cabo lo que para mí es un gran honor y una satisfacción. Un honor porque, a tal tengo colaborar, aunque sea de momento, en bisemanario tan ilustrado, bien dirigido y que contribuye en gran parte a sacar a esa provincia de nuestros amores del estado de apatía en que por unos sectores de su vida ha venido estando y del abandono e indiferencia en que la han tenido los poderes públicos; y una satisfacción nacida del espiritual gozo que se experimenta cuando cumplidos los 85 años de edad, y estando ya retirado de la actividad política, que consagré a esa provincia, todavía quedan amigos que lo recuerdan a uno.

¿Qué he de decirle, querido Las Heras, que V. no sepa? La provincia de Soria ha menester para su engrandecimiento la repoblación de sus magníficos pinares y el restablecimiento de su ganadería; pastos y leñas, sin olvidar la agricultura base de toda riqueza y bienestar; es decir, el cultivo y explotación bien dirigidos de todo producto de la tierra madre amorosa de todos, sin olvidar el fomento y construcción de todo medio de contacto y comunicación con el resto de España.

Esto es lo que a vuela pluma se me ocurre y el desear a V. y a su periódico luengos lustros de vida provechosa, en los que sinceramente desearé acompañarles, su muy afino, viejo amigo y paisano.

JULIAN MUÑOZ.

LA BUENA AMA

Si quieres exigir prontitud en el servicio habrás de empezar por ser tú también exacta.

Antes de hacer ninguna observación deberás verificar por ti misma la intensidad de la falta cometida antes de hacerla.

Deberás ser honesta y sincera en un modo claro y preciso, sin palabras inútiles y sin comentarios. Te abstendrás de toda familiaridad con tus servidores. No deberás nunca dejarte llevar del genio; perderás toda autoridad. No consentirás que se discutan, en lo más mínimo, tus mandatos. No te consideres rebajada por comprobar minuciosamente la exactitud de las cuentas.

No amonestes a tu servidumbre delante de extraños, ni les hagas observación alguna mientras sirven a la mesa. No importunes a tu marido con las cuestiones domésticas.

35 Mi felicitación.

EL AVISADOR NUMANTINO celebra sus bodas de oro. El periódico popular y veterano, continúa con toda pujanza, y acompañamiento del más lisonjero éxito, su labor patriótica, sin que en él se adviertan ni flaquezas ni desmayos; es un cincuenta y cinco años de vitalidad y de gloria.

Verdadera efeméride del vivir soriano, en sus páginas vacan anhelos y entusiasmos, fervores románticos, y ruidosas protestas contra una vergonzosa y pasada decadencia. La historia de medio siglo, aprisionada en su colección, habla de tiempos y personas que proyectaron su influencia sobre esta vieja ciudad, reliquia castellana.

EL AVISADOR NUMANTINO es ante todo y sobre todo, una hoja emotiva, una obra de sentimiento noble y honrado.

Sus columnas tradujeron siempre las palpitations del pueblo, los deseos del país, las ansias renovadoras. Mucho es el bien que ya tiene hecho, pero son todavía mayores las esperanzas que en él se ponen.

Periódico de limpia ejecución, fue un precursor del régimen actual, y es ahora uno de los colaboradores más entusiastas y decididos con que cuenta el Gobierno que rige los destinos de España. Un día y otro día, desde hace mucho tiempo, viene vendiendo y divulgando las puras doctrinas ciudadanas que preconiza el ilustre Marqués de Estella, y que obran ya tan ostensibles milagros.

EL AVISADOR NUMANTINO tiene ganada en buena lid, durante cincuenta años de actuación intachable, una credencial de patriotismo benemérito. En esta fecha memorable yo le deseo toda suerte de felicidades, y le pido a Dios que le conceda largos años de vida, acompañado siempre de las tres eses que hacen el éxito: según el dictado Baltasar Gracián: Santo, sano y sabio. GEN. ROSO MARTÍN TOLEDO. Gobernador civil de la provincia

EL AVISADOR y sus bodas de oro.

Un heraldo de progreso cultural y agrícola de esta provincia de Soria es EL AVISADOR NUMANTINO con sus campañas tan bien orientadas, en pro de una mayor capacidad científica del agricultor castellano y de la reconstitución de la región de la Patria.

El problema nacional es, (y así lo entiende el periódico cuyas bodas de oro celebra hoy) de reconstitución de la Patria, y para ello hemos de reintegrar el suelo español a la nación, haciéndolo más productivo, y así podremos rematar nuestra obra civilizadora felizmente.

Y si el problema de España es de riqueza y de cultura, la salvación de la Patria ha de fundarse en la exterminación del analfabetismo, en la repoblación de los montes y estepas y el aprovechamiento de las aguas fluviales y subterráneas.

Bien claro se ve, que esto no es una cuestión política, ni se resuelve reformando la constitución. Lo que hace falta son escuelas, carreteras, ferrocarriles, pantanos, canales y árboles, etc. etc. el dinero necesario para el presupuesto de reconstitución provincial y nacional.

Sentado en las bases del progreso moral y material para lo que hemos de aunar todos los esfuerzos hacia ese ideal común; sólo así podemos dar cima a la hermosa obra de regeneración española que anhelamos y aumentar a riqueza total.

Afortunadamente, estos empeños de EL AVISADOR durante 50 años se van viendo coronados por el éxito, pues se construyen magníficas escuelas en la provincia, se trabaja febrilmente en el tendido de dos vías férreas que la cruzan y por donde ha de circular su riqueza; está en sus comienzos la gran obra del pantano de la Cuedra del Pozo, que con sus aguas llevará fertilidad a millares de hectáreas de tierra castellana; aumentan la conservación y construcción de caminos vecinales en todo el territorio provincial; aprobadas las bases para la instalación de campos de experimentación agrícola y mejora pecuaria, su funcionamiento será cosa de breve tiempo; rápidamente se repueblan los montes y se combaten las epidemias del campo, pues sin la repoblación forestal y sin la lucha contra las enfermedades de las plantas...

...no puede existir regularización en la vida agrícola, hay por tanto que aprovechar estos momentos de calma y tranquilidad.

A todo esto ha contribuido la prensa soriana con gran entusiasmo y así, EL AVISADOR, que tanto se propaga y lee, ve realizadas sus aspiraciones.

Yo encarezco a esta hoja semi-centenaria, divulgadora del progreso, que siga exhortando a los sorianos, jóvenes y viejos, a que cumplan con sus deberes, que continúe esa siembra ciudadana que siempre ha de asegurar una cosecha fecunda de ciudadanos conscientes de sus deberes y poseedores de verdades positivas y cívicas, que son la base más sólida y la energía más grande para realizar el progreso de la Patria.

ILDEFONSO MARTÍN. D.º y C.º

Rotativos fugaces.

Unas cuartillas para las bodas de oro de EL AVISADOR NUMANTINO? Pues ahí van a vue- la pluma y dictadas por un recuerdo de piedad y cariño para quienes vivieron aquellas horas placidas y activas de la Soria fin de siglo.

Mediaba el curso académico de 1892 a 93. Aún no se había apagado los últimos fulgores del solemne centenario del descubrimiento de América y la prensa soriana contaba, sobre los bisemanarios y semanarios que la información y las lucas políticas mantenían con ritmo periódico, otros pintorescos rotativos completamente arrítmicos. Todo, desde los días de publicación hasta el ideario, era en ellos arbitrario y casi anárquico, excepción hecha de "La Adelfa" de don Silverio Martínez de Azagra, hoja antiliberal que tenía el pruitto de permanecer, en absoluto, dentro de la más pura ortodoxia católica.

Bien es verdad que "La Adelfa", como "El Latigo Soriano" y "La Fúria", redactados éstos, en su mayor parte, por el Partido de la Orden, si bien respondían a los impulsos de libertad de una vena satírica ingeniosa y mordaz, que muchas veces gustaba del silencio, merecían la consideración de periódicos formales.

Los rotativos, verdaderamente arbitrarios, de entonces, eran medio impresos y medio manuscritos, según el material de que disponíamos los consocios, redactores y cajistas del amigo Cadenas, hijo político del presidente de la Audiencia señor Zamora, a quien sus papás habían regalado una pequeña imprenta, cuyas cajas habían sido de cerillas y cuya prensa—sin que a nadie se le ocurriera darle patente de invención; qué injusticia!—construyó con tablas de cajones rotos y arpilleras de la tienda de Llorente, el hijo mayor del Magistrado señor Sancho.

Yo, además de colaborar con ímpetu iconoclasta en "El Tordo", así se llamaba el rotativo, suministraba la tinta, gracias a las munificencias del señor Esteban, regente de la imprenta de mi tío Saturnino Peña.

Si, la memoria no me es infiel, antes del tercer número surgió una disidencia, la de Sancho, el menor, que se lanzó a publicar otro rotativo

con letras recortadas y goma arábiga, "El Mero" cuya confección de página y media, duró justamente dos semanas y, como aquello era superior a la paciencia de Job y los compañeros de "El Tordo" me negaron su cooperación para una campaña contra don Salvador Prado, Catedrático, a quien llamábamos Pirita y que años después fué mi bondadoso director en Guadalajara, fundé yo otro rotativo manuscrito "Los Mazos", que dió comienzo en el calabozo del Instituto y no tuvo las funestas consecuencias de un consejo de disciplina, gracias a la proverbial intervención de mi tía Manuela, de santa memoria.

Aquel jugar a los periódicos, que tan honda huella dejó en mí, me produjo la satisfacción de colaborar en otro rotativo que vivió una sola fecha, La Adelfita, con unos versos que corrigió mi pariente don Juan José García "porque le hicieron mucha gracia" según dijo a mis tíos los Peñas, disculpando mi audacia, pues aludía en ellos al periódico de Pey Ordeix, El Oromense, a la compañía del teatro, a la muerte de Zorrilla, a las patillas de Higinio Ruiz... y no sé si también al Nuncio.

En cambio, me proporcionó una lección suave, un bajón de humos que recibí del señor Higes, por encargo de don Vicente Tejero, pues precisamente a consecuencia de La Adelfita me creí en el caso de hacer una rectificación y, dándome las de compañía, largué un comunicado al director de EL AVISADOR NUMANTINO que, naturalmente, lo rompió sin acabar de leer.

Lo que me sublevó aquella desatención, aquella falta de compañerismo, oh!

Pero lo más irritante es que a la hora de ahora se me pida un artículo sin haber publicado aquél de 1893, cuando EL AVISADOR estaba en la infancia de su próspera vida y yo tenía un par de años menos que EL AVISADOR.

Lástima que los señores Tejero e Higes lo tiraran al cesto de los papeles; con la actualidad que hubieran tenido hoy aquellas cuartillas en las que se aludía al cura ultraliberal Pérez de la Mata y a los militares republicanos que, con Pierrat bendecían a Soria!...

MANUEL HILARIO AYESO.

Nuestro porvenir económico

Hay que sentirse optimista al apreciar la vitalidad económica de España, frecuentemente motejada de misera por quienes parecen disfrutar en tirar por tierra y hacer de menos cosas y personas del suelo en que nacieron, y ese optimismo se basa en el examen de nuestra historia y en el reconocimiento de las realidades presentes. Cualquier otro país que no fuese el nuestro, que ha pasado por muy breves períodos de paz interior o exterior, se habría declarado ya extinguido como nacionalidad. Tales fueron las vicisitudes por que atravesó y tamaños los desastres y calamidades que ha padecido, resurgiendo de cada nuevo golpe que la adversidad le deparó con mayores bríos, y viendo desenvolverse su riqueza innata, que cada día aumenta por su propia potencialidad, estimulada por el esfuerzo de un pueblo laborioso.

Grande, pues, debe ser la fe en los destinos patrios, singularmente en el orden económico, sobre todo si la acción política que está llamada a propulsarla, apartándose de errores reiterados que no solo detuvieron su marcha progresiva sino que la pusieron en trance de peligro, se tra-za a sí misma las directrices de un ordenamiento general de nuestra economía, basado en la convicción de que nunca podrán lograrse un bienestar y prosperidad duraderos si no se afianzan en un régimen de igualdad ante la Ley, en el que la justicia impere por igual, e igualmente alcance a todos los ciudadanos.

Dentro de ese criterio hay que partir también de que, quiérase o no, España es un país cuya riqueza agro-pecuaria y forestal constituye, con notabilísima diferencia sobre las demás, la primera partida de su inventario, susceptible de adquirir muchos mayores vuelos si a ella se dedica la merecida preferente atención.

Podemos y debemos bastarnos a nosotros mismos en cuanto a las producciones fundamentales dice relación, lo que representa factor importantísimo de la independencia nacional, como se ha puesto de relieve en la gran guerra, cuyas enseñanzas no olvidarán nunca los países que sufrieron su terrible azote. Podríamos prescindir con facilidad de las cuantiosas exportaciones

compras al extranjero de algodón, de tabaco, de cáñamo y de maíz, todo lo que puede producirse aquí, económicamente, tan pronto como se proteja debidamente a sus cultivadores. Fuera de estos grandes cultivos industriales y del de la remolacha, no cabe pensar en mejor utilización de las extensas zonas de regadío que aumentan de continuo, pues los cereales, tubérculos, forrajes y hortalizas, no podrán ir a los nuevos terrenos de riego sino como elementos variados de la rotación, ya que de casi todos existe actualmente sobrante.

Aun cabe extender enormemente nuestro comercio exterior colocando fuera de España el notorio y gran excedente de nuestras frutas y caldos que, en unión de los minerales, constituyen la casi única contrapartida posible de aquel para las importaciones de artículos manufacturados que necesariamente haya que adquirir en el extranjero. Mucho puede hacerse en el orden a la propaganda y a la conquista de la clientela exterior, pero es base previa de esa posibilidad que la política arancelaria permita el concierto de favorables convenios comerciales.

¿Quiere todo ello decir que proclamando a la agricultura riqueza madre pretendamos supeditar a su conveniencia o a su egoísmo todas las restantes manifestaciones del trabajo y del capital nacionales? No.

—¿En qué se parece un cirujano a una casa de huéspedes? —En que el cirujano, opera. Y la casa de huéspedes o-pera o manzana para postre.

CHIRIGOTA

Si no creyera en Ti, como en Ti creo, si no fuera el ateísmo obcecación, bastara para la luz de mi razón el grandioso espectáculo que veo. En él, Señor, tu sacrificio leo, muriendo en esa cruz por compasión al hombre que en la tierra, y a traición, tu sagrado costado hiera, ateo. Al mismo tiempo que injuriado mueres perdón otorgas al ultraje horrendo; tu caridad me dice que Dios eres. Nuevo Longinos mi impiedad comprendo. Puesto que más te ofendo más me quieres; Solo un Dios puede ser aquél que ofendo!

LUIS POSADA.

Fecha significativa

La lucha en 50 años, de sinsabores, de esfuerzos, de amarguras, de fatigas, de ingratitude, de injusticias, aunque más raras reconocimientos y de inquietudes permanentes, son mucho más en la vida de un hombre laborioso que ha sabido y ha podido aprovechar bien el tiempo, ganando con ello la tranquilidad de su conciencia!

Pues la vida de un periódico representa el acervo de todos sus factores, de todos sus elementos y de otros que no enumeramos en un conjunto de hombres, tenaces en el desinterés de su acción continuada, porfiados en la defensa de todo bien público, contumaces en planear y en contribuir al progreso de un pueblo y de una provincia.

Porque la Prensa, esta Prensa tan detraída, generalmente por los que más supieron abusar de ella para su provecho y para su arribismo personal y que más la temen por la perfidia de los atacantes, es eso fundamentalmente, señores míos: desinterés, abnegación, sacrificio, lucha recia por grandes ideales perdurables, que nadie puede menoscabar y menos manchar. Por eso sobrevive a todas las encrucijadas y todos los combates, y solo por eso es fuerte.

EL AVISADOR NUMANTINO cumple hoy 50 años de su honrosa y eficaz existencia. Yo quiero dedicar un recuerdo de respeto y de cariño en esta fecha significativa a los que fueron sus primeros directores y propulsores, que marcaron la trayectoria, y la conducta honrada y edificante de este periódico, que puede parangonarse, con títulos muy bien adquiridos, con los que están mejor hechos en provincias.

Los nombres que marcan una tradición y muchos ejemplos se llaman Vicente Tejero, Joaquín Lillo y Bravo, Vicente del Prado, por no citar más que a los fallecidos.

Con ellos empezó a formarse mi fraternal camarada y buen amigo Felipe las Heras, ejemplo de voluntad inteligente, de esfuerzo personal y de labor pulcra, honesta y de profundo amor a Soria. Yo lo siento, lo sentiré siempre, por esa tierra donde dejé, sin ambiciones, la obra más intensa de mi vida.

Vivo ahora ausente de ella y esta circunstancia me permite objetivar absolutamente mi juicio.

Felipe las Heras—que consienta vean la luz estas afirmaciones mías—ha sabido, con talento y con perseverancia, dar a EL AVISADOR el rango de una de las publicaciones más difundidas entre las de su categoría. Desde estas columnas ha luchado con denuedo, con fe inquebrantable y con verdadera alteza de miras para el bien de So-

Mirando al porvenir

Hace pocos días, bajo notable, en el cual la relación íntima que en el clima y la producción. No hay que decir que me interesa profundamente, porque pienso de mantener esenciales de la meseta del Duero, sino la cida con puntos de vista ferentes a la salubridad. De dicho trabajo se ramente que el poblado gran parte de España, caña del suelo un pro- dable, dado el clima, el producto, en el orden infinitamente superior, guían los habitantes extra-europeos similares en clima y suelo.

Uno de los índices a día más valor era al habitantes que por kilómetro mantiene cada cuencia rentes que forman el tra península. Como el del Duero, es la men- por este hecho creem- pone un estudio afin- que limitan la pobla- la meta duriana, a fin- bernantes, economis- vayan preparando n- nuevas bases y orien- priman o aminoren- Cuando EL AVISADOR NUMANTINO publicó su meo hace cincuenta vancia de Soria se en- da, poco más o me- actualidad, según el aquél mismo año hi- pañol. Desde aquél- la producción huma- tarse de nula; los ce- sin grandes variacio- intervalo de 1900 a 1906 de seis mil habitantes, dido en el interceso- parecía inaugurar una so y mejora. Desde el provincia ha perdido gracia- me energía actual y en el orden exclusi- gico.

Contra lo que p- diera es la producción principal de la lim- tantes. Es ley general que tenga el número mí- dores que puede man- productos alimenticio- ahora bien, la provin- duce alimentos para sesenta mil habitantes la actualidad, a juzgar- tades de trigo y carne.

El problema, por t- gicas y causas, a- hay q- conceder aten- dio.

Es indud- que el puede ni debe, si- mirado, si sim- venir a sus necesi- cione la satisfacción de a la sociedad y capaz- familia. Ahora bien; cia de Soria, los hom- por la producción glo- vivir, no pueden, en- tual, tener ocupacio- agricultura absorbe y- individuos y de fam- para el cultivo de la- diremos más; am- que dio no sea convenie- ducción barata, por m- si este desapareciera- muy probable que, ap- mayor producción, no- los habitantes.

Urge, por tanto, estu- y manera de que los- dan ocuparse y tener- niendo en juego activi- hoy no tienen aplicac- trias derivadas de la ag- sustitución de una par- tivos actuales para obte- ;materias industriales; chamiento de todos l- tos de agua de los- hoy muertos o par- greso industrial; la- pequeños y medianos- ser la preocupación- generación actual, la- una stuya, llega a la- ciones muy superiores- nocieron los nacido- próximos al en que, p- mera se publicó EL- NUMANTINO.

Para esta grande- con su valor educati- difusión de las ideas- su concurso principal- DOR NUMANTINO- cincuenta años de- atención delicada y- las cuestiones vitales- vancia; esperamos que- bre su centenario, que- seamos alcance, nues- drán apreciar sus nob- en pro de Soria y que, futuro, este periódico- hasta aquí, decir que- vas, propagandas y estu- la provincia una gran- prosperidad.

RODRIGO DE RODRIGO.

MARIANO

SEMBRADORES

de fines en el periódico inspirador, su influencia sobre la ingenua conciencia campesina es profundamente perniciosa; he aquí la gran responsabilidad del periodista. Durante medio siglo EL AVISADOR NUMANTINO viene marcando las directrices espirituales a 500 pueblos del corazón de Castilla, ocultos, pobres, modestos. Su labor ha sido más difícil y más interesante que en parte alguna de Europa. El labriego soriano es inteligente y tenaz, pero candoroso; reflexivo, pero abierto a todas las sugerencias. Enjuo, erguido sobre el duro terruño, su mirada enigmática parece querer interrogar a la vida desconocida que presiente muy lejos de sus montañas. Es triste y fuerte como un héroe infortunado; agobiado por su lucha contra la hostilidad de la tierra, oculta, bajo su austeridad resignada, un germen latente de aventura...

Con tales cualidades del alma soriana, cantera viva, dura y espléndida, artifices ambiciosos y desaprensivos pudieron haber tallado fetiches, dóciles a sus caprichos venales; los predicadores románticos del AVISADOR, sólo han pretendido formar seres conscientes y humanos. Esta hoja humilde les ha llevado sólo ideas de honradez, de esperanza, de cultura. No los adula, no los deslumbra, no los engaña... Un solo sentimiento la dicta: el Amor; un solo ideal la impulsa: el Deber.

El espíritu rectilíneo de sus inspiradores no ha desmayado en su noble y amarga misión educadora. Han luchado contra la incomprensión y la ingratitude; han sido calumniados por la pasión; han sido perseguidos por la injusticia; han servido de escabel a otras ambiciones...

En los reverses de cincuenta años de campaña redentora pueden haber sido atropellados, pero jamás vencidos; indómitos y perseverantes siguen abrazados a su bandera, despreciando honores y olvidando agravios con un gesto de suprema elegancia moral.

Y es que estos sembradores de ideas, son, como sus lectores, los sembradores de la tierra, trabajadores modestos, tenaces y resignados, con abnegación de poetas y temple de héroes...

RODRIGO DE RODRIGO.

MARIANO

A DIOS (ANTE LA CRUZ)

Si no creyera en Ti, como en Ti creo, si no fuera el ateísmo obcecación, bastara para la luz de mi razón el grandioso espectáculo que veo. En él, Señor, tu sacrificio leo, muriendo en esa cruz por compasión al hombre que en la tierra, y a traición, tu sagrado costado hiera, ateo. Al mismo tiempo que injuriado mueres perdón otorgas al ultraje horrendo; tu caridad me dice que Dios eres. Nuevo Longinos mi impiedad comprendo. Puesto que más te ofendo más me quieres; Solo un Dios puede ser aquél que ofendo!

A DIOS

Si no creyera en Ti, como en Ti creo, si no fuera el ateísmo obcecación, bastara para la luz de mi razón el grandioso espectáculo que veo. En él, Señor, tu sacrificio leo, muriendo en esa cruz por compasión al hombre que en la tierra, y a traición, tu sagrado costado hiera, ateo. Al mismo tiempo que injuriado mueres perdón otorgas al ultraje horrendo; tu caridad me dice que Dios eres. Nuevo Longinos mi impiedad comprendo. Puesto que más te ofendo más me quieres; Solo un Dios puede ser aquél que ofendo!

LUIS POSADA.

A DIOS

Si no creyera en Ti, como en Ti creo, si no fuera el ateísmo obcecación, bastara para la luz de mi razón el grandioso espectáculo que veo. En él, Señor, tu sacrificio leo, muriendo en esa cruz por compasión al hombre que en la tierra, y a traición, tu sagrado costado hiera, ateo. Al mismo tiempo que injuriado mueres perdón otorgas al ultraje horrendo; tu caridad me dice que Dios eres. Nuevo Longinos mi impiedad comprendo. Puesto que más te ofendo más me quieres; Solo un Dios puede ser aquél que ofendo!

LUIS POSADA.

VIDA PERIODÍSTICA

"EL RUISEÑOR"



No hace muchos días como a caer en nuestras manos una colección de "El Ruiseñor", periódico infantil en cuyas planas...

mano temblorosa y encandada, nuestros primeros garabatos y páginas periodísticas. Lo escribíamos, comprábamos y...

Tiempos felices aquellos! Era cuando dedicábamos llamados "adrigales a E...", a X...", a "Unz...", a "Ella"; y cuando lanzábamos furiosos trenos evolucionarios...

La vida periodística en Soria era entonces intensa y agitada; se publicaban más periódicos y revistas...

Muchas veces, recordando los entusiasmos literarios de aquel grupo de muchachos, he vuelto la mirada hacia atrás...

Diéronse de aquel grupo florido "Bienvenido Calvo, Tudela, Taracena, Cabrujas, Gramados, Paco Soria, Manrique, etc..."

Tristes planas de "El Ruiseñor", amarillas y exóticas como las rosas de los campos...

Si Y quieren lo que nunca se adentre en mi corazón la prosa de la vida...

ENVIO: A Enrique Moreno, fraternalmente...

y material de los intereses de sus conciudadanos, logran mantenerse, con la ayuda de los lectores...

Es un caso insólito en estos tiempos de frialdad y de inconsistencia, sostener el interés del público...

Yo, que nada supongo en el movimiento literario, soy constante admiradora de EL AVISADOR NUMANTINO...

A los que vicinios lejos de la querida Soria, nos trae EL AVISADOR el recuerdo de nuestros paisanos...

EL AVISADOR NUMANTINO, me recuerda a esos robles centenarios a cuya sombra y amparo van pasando las generaciones...

QUÉ EL AVISADOR NUMANTINO pueda celebrar otro cincuentenario, dedicándose, como siempre, a ser reflejo de la vida, de los anhelos, de la actividad, del arte...

ROSARIO RODRIGUEZ MARTIALAY.

BRINDEMOS!

Para EL AVISADOR NUMANTINO, con motivo del cincuentenario de su nacimiento.

Quien tiene autoridad para ello y cuenta con mi admiración y cariño, me requiere amistosamente para ocupar un lugar en mi tribuna predilecta.

Harto sabe el incógnito aludido que carezo de merecimientos que justifiquen tal solicitud. Pero el cariño lo disculpa todo...

Elo es que aquí estoy. Lo poco o nada que pueda representar, no lo quite a nadie de su merecimiento.

EL AVISADOR NUMANTINO celebra en esta fecha sus cincuenta años. Nació a la vida en puro y delicado de mi corazón juvenil.

Pasó por una infancia reidora, una feliz adolescencia, y prodiga en satisfacciones fue su madurez. Ha llegado hasta el momento presente, sano, fuerte, optimista...

No hay que hablar de espaldas y de los empinados, obligado ir a mientras dura el rudo batallar por la existencia. ¡Quién no se ha dejado algún jirón en las zarzas del camino!

La vida es así; sinsabores, alegrías... placer y dolor... caídas y tropiezos. ¡El llanto y la risa íntimamente unidos!

Hay que saber andar. Y apartar los obstáculos. A un can se le desprecia; al reptil venenoso se le aplasta; una muralla se destruye; las piedras se apartan a un lado del camino...

Cincuenta años de existencia cumple hoy EL AVISADOR NUMANTINO. Sólo un esfuerzo gigantesco ha podido lograr una longevidad tan extraordinaria...

Al cerrar estas líneas, quisieramos poder reflejar nuestros deseos. Nos lo vedó el cariño y el poderío de la pluma es tan limitado...

Pero quien ha sabido mantenerse en plano tan elevado, a prueba de toda clase de vaivenes y asechanzas, ¡bien merecido tiene el premio!

Praternal periódico de mis caros afanes y dulces amores... Con la copa en alto celebró el grato acontecimiento... ¡Por tu grandeza y prosperidad!

¡Brindemos!

BRUNO G. SIESO.

ENVIO: A Enrique Moreno, fraternalmente...

UNA ENTREVISTA DICE EL AUTOR



—Pase usted. Por aquí. Sí. Cuidado. Esto está un poco oscuro. Ya. Aguarde usted aquí un instante, señor. Enrique no está. Este es su estudio. Aquella la plaza de San Lorenzo, ésta la calle de Martínez Montañés, el imagineiro jienense.

—¿Se llama usted?

—Marta Teresa.

—¿Pues gracias por todo, linda Marta Teresa.

—No hay de qué darlas. Aquí tiene usted revistas para distraer su atención.

—¿Conoce usted a Enrique?

—Ciertamente.

—Si no... Ahí lo tiene usted.

Marta Teresa me ha indicado un retrato grande pintado al óleo por un artista amigo. ¡Marta Teresa!

De dónde salió esta damita espiada, morena y gentil que es toda una sonrisa? Marta Teresa se ha alejado con su andar menudito de paloma por el corredor de la casa silenciosa.

¿Quién es Marta Teresa? En su muñeca pende un hilo de oro con una cruz que yo he visto en alguna otra muñeca alguna otra vez. ¿Dónde? ¿Cuándo?

El estudio de Enrique Moreno, su estudio sevillano, está en silencio en este callado y señorial barrio de San Lorenzo.

Las largas ventanas con rejas artísticas, que cubren sendos estores de cretona lo sumen en una penumbra de intimidad. ¡Con qué libertad lo he rido todo!

Hay muebles repletos de libros: las colecciones de Benavente, los Quintero, Shakespeare, Hebel, Sudermann, Bernard Shaw, Oscar Wilde, Ibsen, Sobre la mesa en la que hay en desorden varias docenas de cartas, un ánfora de cerámica trianera, guarda unas plumas y unos lápices.

Un cofrecito tapizado de cretona inglesa contiene... ¿Qué contendrá este cofrecito que ha cerrado su dueño por precaución...? Hay también sobre la mesa un tomito de la colección "Microsmas", encuadernado en piel gris y oro, cruzado por una cinta de seda azul, cuyas páginas están tenuemente aromadas.

El libro es de Federico Nietzsche, el árido filósofo germano, tan implacable para las mujeres... Hay también un viejo velón de Luces.

El retrato de una soberana reina, enmarcado en una moldura casi, una linda damita morena.

¿Quién es esta mujer? ¿Dónde la he visto? ¿Qué mujer es esta que preside la mesa de trabajo de Enrique? Con un libro en la mano, sentada en un sillón del más depurado estilo antiguo español y a los pies un cojín parece sonreír a quien la mira.

¿Quién es esta damita...? Por las paredes se ven retratos con sentidas dedicatorias: de Margarita Xirgu, de Julio Antonio, de Lola Membrives, de los Quintero, de don Jacinto... Dibujos dedicados de Martínez de León, escenas llenas de gracia.

Se oyen una voz cercana. Una voz lenta y suave.

—¿Qué esperan? Voy. ¡Caramba, querido AVISADOR! ¡Tanto bueno por esta casa!

—Amigo Enrique.

—¿Qué se trae usted por aquí, buen castellano? Pero... ¡siéntese usted. Hágame usted el favor de sentarse. ¡Caramba y qué sorpresa!

—Verá usted. Verá usted. Pues yo venía... Recordará usted que ahora para enero...

—Sí. Sí. Ya recuerdo. ¡Sus bodas de oro, picarán! Si... ¿Qué desea usted? ¿Qué quiere usted de mí?

—Mientras Enrique habla, yo lo observo en silencio. Enrique es un mozo enlutado que viste con un cierto desaliño indumentario que contrasta con este ambiente señorial de su estudio sevillano, es moderno y pálido; es un chiquillo inquieto, demasiado rebelde y demasiado sincero.

En sus labios pálidos y en sus ojos pardos tiembla siempre una sonrisa amarga.

Es tan joven que si yo la escribiera nadie creería su edad; hay demasiada vida en sus años mozos, demasiado dolor para que puedan enmarcarse en un espacio tan angosto. Le digo:

—Yo quiero algo para el número extraordinario que "tiraremos" el día de mi cincuentenario. Algunos detalles de su vida. Nadie sabe nada de usted. Nadie le conoce. Al público siempre le interesa la vida de aquéllos que están en continuo contacto con ellos.

—Sí. Sí. Lo que usted quiera. Pregúnteme usted. ¡No faltaría más! ¡Soria y EL AVISADOR!

—Dígame: ¿Cómo nació en usted ese deseo de escribir?

—¿Que cómo? ¿Y qué sé yo? La inquietud propia de los años. Yo leía mucho, cuanto caía a mi alcance. Un buen día cogí la pluma y escribí un cuento, luego una crónica... El gran amor de mi vida es esto de escribir para mí y para el público. A este amor lo he sacrificado todo: carrera, bienestar, afectos, posición... Muy de mañana ya me tiene usted sentado a la mesa emborronando cuartillas y más cartillas; muy de madrugada me hallará usted en el lecho leyendo y llenando de observaciones o

de citas las márgenes de los libros que leo. La literatura es mi vicio: escribo o leo desde la mañana hasta por la noche. No bebo ni fumo; no hago más que leer y escribir cuanto puedo. ¿Es o no es mi vicio?

—En efecto.

—Yo soy enteramente feliz cuando con el lápiz entre los dedos me olvido del mundo, de sus traiciones y de sus ruindades y vivo fuera de la vida mezquina y vulgar para vivir dentro de la vida de mi espíritu. Casi siempre me hallará usted encerrado. Leer y viajar son mis deleites y eso que hasta cuando viajo voy leyendo. En Sevilla adquiero un libro; cuando llego a Córdoba me lo he leído y adquiero otro que me lee antes de llegar a Espeluy. En Espeluy me acuerdo y duermo hasta Alcázar de San Juan; allí adquiero otro libro y... hasta Madrid.

—¿Y cómo fué eso de venir usted a escribir en mis columnas?

—Pues verá usted: un mal día contraje una dolencia que puso mi pobre vida en peligro. Excesos de trabajo, vida descuidada, pocas horas de sueño y una pícara infección me llevaron a un desequilibrio orgánico alarmante y hubieron de prescribirme un clima alto y seco, donde existieran grandes pinarales resinables. Buscando, buscando, di con esa Quintana Redonda de mis amores, donde recobré la vida que se extinguía y gané el corazón de un buen puñado de castellanos viejos que me admirán y me quieren más de lo que yo merezco. Un buen día, el gran señor de Quintana, don Celestino Zamora y Ramos, que si Castilla no supiera honrarse con otros varones de su mismo linaje espiritual, se honrará por sí sola con haber dado a luz a este hijo, de corazón abierto hasta para sus más contumaces enemigos, me llevó con una crónica a las columnas de usted y a vuestra casa, que fué para mí como mi hogar. Pongo en mis páginas todo mi corazón, toda mi alma, toda mi inteligencia y aun me parece que pongo en ellas poco. Pienso y repienso y todas mis escritas, los puño y los repulo,

alambico y alambico su valía y muchos se quedan en mi mesa, en el inmenso montón de lo inédito, porque no satisfacen a quien tanto y tanta ligereza, tanto y tanto sobre despacho por oro de ley... Yo que he amado mucho, yo que pudiera decir como el poeta "gasto en amar mi floridad juventud", no sé por qué se ama tanto aquello que no tiene hondas raíces en la vida de uno. Yo, nacido en el Sur de España, en esta andaluza tierra generosa, fecunda y algerera, que no conocía aquel corazón de Castilla (que es Soria) fui a ella un día y a ella me di con toda el alma. Allí volví a la vida, allí se me amó y se me dispensaron mercedes y deferencias que no merecí, y aquella vieja Soria que se hizo con el corazón de aquel noble Antonio Machado, se hizo también con mi. Alguna noche, vagando sin rumbo por sus callejas llenas de luz de luna, pensé qué razón había para que yo me llenase de emoción al acariciar con los ojos del alma todo el recinto de la vieja ciudad dormida. Dormía la ciudad aquella noche de agosto y el inquieto soñador rebelde nacido en la algarera Andalucía velaba el sueño de la vieja ciudad dormida y se sobreecogía místicamente al escuchar en el silencio de Colegiata de la ciudad las campanadas del reloj de la plaza Mayor.

Yo no sé lo que soy; si soñador, romántico, visionario o qué; solo sé que en mí hay algo de artista, que tengo un corazón que se estremece y vibra empapado en emociones, y una inteligencia disciplinada que obedece a los típicos dictados del corazón. Con los dos amo a Soria y a usted, viejo AVISADOR. Para usted han sido, son y serán, desde hace unos meses y para siempre ya, mis últimos trabajos de periodista, los únicos primeros que borde esta humilde pluma mía que tanto amaís, los generosos latidos de mi corazón; que a tanta nobleza, generosidad, admiración y cariño yo se puede corresponden (y aun correspondencia es poco) sino con nobleza, generosidad, admiración y cariño...

—Primita, voy a presentarte...

—Buenos días, señor Soria.

—Hay licencia pa pasar a relatarle una historia que le va a gustar la mar?

—Ese run run siga más y espero que engañes a uno con quien te puedas casar; porque lo que es yo, Nemesia, soltera m'hi de quedar con mi hacienda, que la tuya a otro no le vendrá mal."

—Y yo ¿por qué he de casarme, —dijo ella— si en el lugar ni en euasi toa la comarca hay uno que sea capaz de darle a una los caprichos que ahuera se nos deben dar?"

—Eso cuéntaselo a Rita, —dijo él a contestar—, pero aviva, pues conmigo no has de venir al altar."

Entonces fué la Nemesia y haciendo un leve sis zás, le sacudió de improviso al Ugenio una guantá que le rompió toa la oreja y las dos muñecas de atrás.

—Perdone, pero ese caso no se puede publicar, mientras a mí en el Gobierno me den el parte oficial.

—¡Ridiez, esta sí que es genial; pues no se podrá quedar sin muelas el pobre Ugenio, y la causante del mal sin salir en los papeles, como salen las demás, cuando en uetá de la calle sin miedo a la autoridades, se hacen trizas el rodete, cascarriando además ciertas interioridades que no se puen tolerar...

Así que usé a la Nemesia, como aquel que no ice ná, le suelta dos endriestas, de esas que suele soltar a los ediles sorianos que tanto positi se dan.

Porque en pleno siglo veinte ya no se pue tolerar que una birria de señora tenga derecho a pegar; cuando seños los varones los que debemos zurrar.

Cuanti más que si se casa, lo que escomienzo a dudar, pue que una tarde a su conyuge cuando giielva de jugar al mús y pierda tan sólo con los amigos un rial, le meta dos achuchones que el polbre tenga que estar dos meses guardando cama, y ella diga en el lugar que lo que su esposo tiene es un riuma articular.

Y ese caso, señor Soria, que le acabo de explicar, yo lo sé por experiencia, pues mi mujer, que es un "as" pa eso de dar tenaznos me largó uno aquí detrás que me dejó la espalda casi cuasi destruida. Too porque una noche en casa dije en tono familiar que a las mujeres que pegan las debían de arrastrar...

—No rásustes —dijo Ugenio que mi persona es honrá; pero como andan diciendo que yo me quiero casar contigo para apropiarme de lo que tú has de heredar, en serio debo avvertirte, que estás tan equivoacá como toas las comadrejas que no puen vivir en paz, porque nadie les ha dicho por ahí te pudras, jamás.

Yo rialmente no consiento

—Adelante y tome asiento y explíqueme sin tardar lo que sea, pues no puedo perder un minuto más; ya que miércoles y sábados constituye nuestro afán la salida del periódico que no se puede aplazar.

—Por eso precisamente le he venido a molestar pa que publique unas coplas de esas que tienen p'atrás a las mozas de mi pueblo, que aunque decirlo esté mal, han reguillo con los chismes a toa la localidad.

—Venga el caso, pero abrevie y no me entretenga más; que EL AVISADOR no puede la salida retardar.

—Pues, verá usted: la Nemesia, una moza del lugar, prima hermana de un vecino, tocayo del sacristán, un muchacho mu templa, que cuasi es primo carnal de la mujer del alcalde, fué la otra tarde a lavar como suele ir toos los lunes con algunas mozas más.

Pues, bien, al salir del pueblo, más allá de un patatar que tié la señá Duvigis en "sufruto", con don Blás, se encontró con el Ugenio, que es un tanto uechao p' atrás y que según malas lenguas con ella se quió casar.

—Aspera un poco, Nemesia —le dijo—, que hemos de hablar de una cuestión que conviene cuanto antes solucionar."

—¿De qué se trata? —dijo ella— por cierto un poco escamá, viendo que el garrido mozo no la dejaba avanzar.

No rásustes —dijo Ugenio que mi persona es honrá; pero como andan diciendo que yo me quiero casar contigo para apropiarme de lo que tú has de heredar, en serio debo avvertirte, que estás tan equivoacá como toas las comadrejas que no puen vivir en paz, porque nadie les ha dicho por ahí te pudras, jamás.

Yo rialmente no consiento

—Buenos días, señor Soria.

—Hay licencia pa pasar a relatarle una historia que le va a gustar la mar?

—Ese run run siga más y espero que engañes a uno con quien te puedas casar; porque lo que es yo, Nemesia, soltera m'hi de quedar con mi hacienda, que la tuya a otro no le vendrá mal."

—Y yo ¿por qué he de casarme, —dijo ella— si en el lugar ni en euasi toa la comarca hay uno que sea capaz de darle a una los caprichos que ahuera se nos deben dar?"

—Eso cuéntaselo a Rita, —dijo él a contestar—, pero aviva, pues conmigo no has de venir al altar."

Entonces fué la Nemesia y haciendo un leve sis zás, le sacudió de improviso al Ugenio una guantá que le rompió toa la oreja y las dos muñecas de atrás.

—Perdone, pero ese caso no se puede publicar, mientras a mí en el Gobierno me den el parte oficial.

—¡Ridiez, esta sí que es genial; pues no se podrá quedar sin muelas el pobre Ugenio, y la causante del mal sin salir en los papeles, como salen las demás, cuando en uetá de la calle sin miedo a la autoridades, se hacen trizas el rodete, cascarriando además ciertas interioridades que no se puen tolerar...

Así que usé a la Nemesia, como aquel que no ice ná, le suelta dos endriestas, de esas que suele soltar a los ediles sorianos que tanto positi se dan.

Porque en pleno siglo veinte ya no se pue tolerar que una birria de señora tenga derecho a pegar; cuando seños los varones los que debemos zurrar.

Cuanti más que si se casa, lo que escomienzo a dudar, pue que una tarde a su conyuge cuando giielva de jugar al mús y pierda tan sólo con los amigos un rial, le meta dos achuchones que el polbre tenga que estar dos meses guardando cama, y ella diga en el lugar que lo que su esposo tiene es un riuma articular.

Y ese caso, señor Soria, que le acabo de explicar, yo lo sé por experiencia, pues mi mujer, que es un "as" pa eso de dar tenaznos me largó uno aquí detrás que me dejó la espalda casi cuasi destruida. Too porque una noche en casa dije en tono familiar que a las mujeres que pegan las debían de arrastrar...

—No rásustes —dijo Ugenio que mi persona es honrá; pero como andan diciendo que yo me quiero casar contigo para apropiarme de lo que tú has de heredar, en serio debo avvertirte, que estás tan equivoacá como toas las comadrejas que no puen vivir en paz, porque nadie les ha dicho por ahí te pudras, jamás.

Yo rialmente no consiento

de citas las márgenes de los libros que leo. La literatura es mi vicio: escribo o leo desde la mañana hasta por la noche. No bebo ni fumo; no hago más que leer y escribir cuanto puedo. ¿Es o no es mi vicio?

—En efecto.

—Yo soy enteramente feliz cuando con el lápiz entre los dedos me olvido del mundo, de sus traiciones y de sus ruindades y vivo fuera de la vida mezquina y vulgar para vivir dentro de la vida de mi espíritu. Casi siempre me hallará usted encerrado. Leer y viajar son mis deleites y eso que hasta cuando viajo voy leyendo. En Sevilla adquiero un libro; cuando llego a Córdoba me lo he leído y adquiero otro que me lee antes de llegar a Espeluy. En Espeluy me acuerdo y duermo hasta Alcázar de San Juan; allí adquiero otro libro y... hasta Madrid.

—¿Y cómo fué eso de venir usted a escribir en mis columnas?

—Pues verá usted: un mal día contraje una dolencia que puso mi pobre vida en peligro. Excesos de trabajo, vida descuidada, pocas horas de sueño y una pícara infección me llevaron a un desequilibrio orgánico alarmante y hubieron de prescribirme un clima alto y seco, donde existieran grandes pinarales resinables. Buscando, buscando, di con esa Quintana Redonda de mis amores, donde recobré la vida que se extinguía y gané el corazón de un buen puñado de castellanos viejos que me admirán y me quieren más de lo que yo merezco. Un buen día, el gran señor de Quintana, don Celestino Zamora y Ramos, que si Castilla no supiera honrarse con otros varones de su mismo linaje espiritual, se honrará por sí sola con haber dado a luz a este hijo, de corazón abierto hasta para sus más contumaces enemigos, me llevó con una crónica a las columnas de usted y a vuestra casa, que fué para mí como mi hogar. Pongo en mis páginas todo mi corazón, toda mi alma, toda mi inteligencia y aun me parece que pongo en ellas poco. Pienso y repienso y todas mis escritas, los puño y los repulo,

alambico y alambico su valía y muchos se quedan en mi mesa, en el inmenso montón de lo inédito, porque no satisfacen a quien tanto y tanta ligereza, tanto y tanto sobre despacho por oro de ley... Yo que he amado mucho, yo que pudiera decir como el poeta "gasto en amar mi floridad juventud", no sé por qué se ama tanto aquello que no tiene hondas raíces en la vida de uno. Yo, nacido en el Sur de España, en esta andaluza tierra generosa, fecunda y algerera, que no conocía aquel corazón de Castilla (que es Soria) fui a ella un día y a ella me di con toda el alma. Allí volví a la vida, allí se me amó y se me dispensaron mercedes y deferencias que no merecí, y aquella vieja Soria que se hizo con el corazón de aquel noble Antonio Machado, se hizo también con mi. Alguna noche, vagando sin rumbo por sus callejas llenas de luz de luna, pensé qué razón había para que yo me llenase de emoción al acariciar con los ojos del alma todo el recinto de la vieja ciudad dormida. Dormía la ciudad aquella noche de agosto y el inquieto soñador rebelde nacido en la algarera Andalucía velaba el sueño de la vieja ciudad dormida y se sobreecogía místicamente al escuchar en el silencio de Colegiata de la ciudad las campanadas del reloj de la plaza Mayor.

Yo no sé lo que soy; si soñador, romántico, visionario o qué; solo sé que en mí hay algo de artista, que tengo un corazón que se estremece y vibra empapado en emociones, y una inteligencia disciplinada que obedece a los típicos dictados del corazón. Con los dos amo a Soria y a usted, viejo AVISADOR. Para usted han sido, son y serán, desde hace unos meses y para siempre ya, mis últimos trabajos de periodista, los únicos primeros que borde esta humilde pluma mía que tanto amaís, los generosos latidos de mi corazón; que a tanta nobleza, generosidad, admiración y cariño yo se puede corresponden (y aun correspondencia es poco) sino con nobleza, generosidad, admiración y cariño...

—Primita, voy a presentarte...

—Buenos días, señor Soria.

—Hay licencia pa pasar a relatarle una historia que le va a gustar la mar?

—Ese run run siga más y espero que engañes a uno con quien te puedas casar; porque lo que es yo, Nemesia, soltera m'hi de quedar con mi hacienda, que la tuya a otro no le vendrá mal."

—Y yo ¿por qué he de casarme, —dijo ella— si en el lugar ni en euasi toa la comarca hay uno que sea capaz de darle a una los caprichos que ahuera se nos deben dar?"

—Eso cuéntaselo a Rita, —dijo él a contestar—, pero aviva, pues conmigo no has de venir al altar."

Entonces fué la Nemesia y haciendo un leve sis zás, le sacudió de improviso al Ugenio una guantá que le rompió toa la oreja y las dos muñecas de atrás.

—Perdone, pero ese caso no se puede publicar, mientras a mí en el Gobierno me den el parte oficial.

—¡Ridiez, esta sí que es genial; pues no se podrá quedar sin muelas el pobre Ugenio, y la causante del mal sin salir en los papeles, como salen las demás, cuando en uetá de la calle sin miedo a la autoridades, se hacen trizas el rodete, cascarriando además ciertas interioridades que no se puen tolerar...

Así que usé a la Nemesia, como aquel que no ice ná, le suelta dos endriestas, de esas que suele soltar a los ediles sorianos que tanto positi se dan.

Porque en pleno siglo veinte ya no se pue tolerar que una birria de señora tenga derecho a pegar; cuando seños los varones los que debemos zurrar.

Cuanti más que si se casa, lo que escomienzo a dudar, pue que una tarde a su conyuge cuando giielva de jugar al mús y pierda tan sólo con los amigos un rial, le meta dos achuchones que el polbre tenga que estar dos meses guardando cama, y ella diga en el lugar que lo que su esposo tiene es un riuma articular.

Y ese caso, señor Soria, que le acabo de explicar, yo lo sé por experiencia, pues mi mujer, que es un "as" pa eso de dar tenaznos me largó uno aquí detrás que me dejó la espalda casi cuasi destruida. Too porque una noche en casa dije en tono familiar que a las mujeres que pegan las debían de arrastrar...

—No rásustes —dijo Ugenio que mi persona es honrá; pero como andan diciendo que yo me quiero casar contigo para apropiarme de lo que tú has de heredar, en serio debo avvertirte, que estás tan equivoacá como toas las comadrejas que no puen vivir en paz, porque nadie les ha dicho por ahí te pudras, jamás.

Yo rialmente no consiento

—Buenos días, señor Soria.

—Hay licencia pa pasar a relatarle una historia que le va a gustar la mar?

—Ese run run siga más y espero que engañes a uno con quien te puedas casar; porque lo que es yo, Nemesia, soltera m'hi de quedar con mi hacienda, que la tuya a otro no le vendrá mal."

—Y yo ¿por qué he de casarme, —dijo ella— si en el lugar ni en euasi toa la comarca hay uno que sea capaz de darle a una los caprichos que ahuera se nos deben dar?"

—Eso cuéntaselo a Rita, —dijo él a contestar—, pero aviva, pues conmigo no has de venir al altar."

Entonces fué la Nemesia y haciendo un leve sis zás, le sacudió de improviso al Ugenio una guantá que le rompió toa la oreja y las dos muñecas de atrás.

—Perdone, pero ese caso no se puede publicar, mientras a mí en el Gobierno me den el parte oficial.

—¡Ridiez, esta sí que es genial; pues no se podrá quedar sin muelas el pobre Ugenio, y la causante del mal sin salir en los papeles, como salen las demás, cuando en uetá de la calle sin miedo a la autoridades, se hacen trizas el rodete, cascarriando además ciertas interioridades que no se puen tolerar...

Así que usé a la Nemesia, como aquel que no ice ná, le suelta dos endriestas, de esas que suele soltar a los ediles sorianos que tanto positi se dan.

Porque en pleno siglo veinte ya no se pue tolerar que una birria de señora tenga derecho a pegar; cuando seños los varones los que debemos zurrar.

Cuanti más que si se casa, lo que escomienzo a dudar, pue que una tarde a su conyuge cuando giielva de jugar al mús y pierda tan sólo con los amigos un rial, le meta dos achuchones que el polbre tenga que estar dos meses guardando cama, y ella diga en el lugar que lo que su esposo tiene es un riuma articular.

Y ese caso, señor Soria, que le acabo de explicar, yo lo sé por experiencia, pues mi mujer, que es un "as" pa eso de dar tenaznos me largó uno aquí detrás que me dejó la espalda casi cuasi destruida. Too porque una noche en casa dije en tono familiar que a las mujeres que pegan las debían de arrastrar...

—No rásustes —dijo Ugenio que mi persona es honrá; pero como andan diciendo que yo me quiero casar contigo para apropiarme de lo que tú has de heredar, en serio debo avvertirte, que estás tan equivoacá como toas las comadrejas que no puen vivir en paz, porque nadie les ha dicho por ahí te pudras, jamás.

Yo rialmente no consiento

—Buenos días, señor Soria.

—Hay licencia pa pasar a relatarle una historia que le va a gustar la mar?

—Ese run run siga más y espero que engañes a uno con quien te puedas casar; porque lo que es yo, Nemesia, soltera m'hi de quedar con mi hacienda, que la tuya a otro no le vendrá mal."

¿50 años?

Cuando está mi espíritu más contristado por cordiales dolores y se halla mi pensamiento más fuertemente entregado a buscar calma para mis horas de honda turbación, llama a las puertas de mi casa EL AVISADOR NUMANTINO y me invita, honrándome, a la celebración de su fausto cincuentenario.

EL AVISADOR NUMANTINO. Este grito ha abierto al recuerdo todas las evocaciones de la vida.

La infancia, leyendo a los mayores y a los ancianos, al abrigo del fuego, en torno del hogar, en las largas veladas invernales, las páginas de la guerra del 98 y las "Cartas de Madrid, de EL AVISADOR"; estudiante del Magisterio, cuando comenzaba mi pobre colaboración en el periódico soriano, la quimera viviente de la mocedad; libros en tropel, lecturas desordenadas, viajes por España.

Y siempre la silueta de Soria—el provincianismo literario, quietud, sosiego, paz; el casino, la tertulia—reflejada en mi pensamiento como una fuerte reminiscencia del pasado, que ha de acompañarme toda la vida. Y de esta vida provinciana el recuerdo de las calles silenciosas y, en ellas, el eco de la voz de Elías Peña, gritando acompasadamente:

¡EL AVISADOR NUMANTINO! Con los telegramas de última hora. ¡EL AVISADOR!!

Cincuenta años son una vida humana; pero en la cronología histórica son un período breve. Cronos cuenta por siglos y las Eras de su calendario las cuenta por generaciones. Pero si un periódico es, intuitivamente, una cosa, una *res humani iuri*, también es un ser vivo para la Filosofía, un ser fuera del dogmatismo biológico, pero un ser que palpita, que siente y que habla. A través de sus letras móviles o estereotipadas, la conciencia de la Humanidad tiene su verbo de expresión, y unas veces, es el cimentador de todas las audacias del pensamiento; y, otras, es la cimbria que lo sostiene, y otras, la cobertura que lo ampara.

Un periódico es un cerebro colectivo. Sus actos volitivos son reflejados en sus campañas y en su doctrina y EL AVISADOR NUMANTINO, proveyo ya, puede mirar al pasado sin avergonzarse. Ha presenciado duras jornadas de la política española y ha sido testigo y actor de la transformación de nuestra tierra en lo social y en lo económico. Ha visto la epifanía constitucional del 76 y el principio de su ocaso; las luchas políticas de la restauración, las farsas de los partidos del turno, lo de Cuba... Por excelencia, dentro del localismo de su vida, cuando nació pudo ver los caminos que habían dejado en el período constitucional de Fernando VII, Alfonso XII, los sexmos, las villas eximidas y las tierras del Ducado; ha visto pueblos enteros, esclavos de la gleba; gentes sin propiedad unidas a la tierra como superstitios del colono romano; comarcas sin caminos; tierras desérticas "que alimentaban los ganados que iban a Extremadura"; páramos, gentes cuya pobreza reflejaba su augurina tosca...

Por todo esto debió verlo EL AVISADOR en aquellos tiempos *sacculum aureum* en que Soria adquiría fama de culta y docta, merced al esfuerzo callado, persistente, de esos héroes de la Pedagogía que, con su magna labor silenciosa, han dado al título de Maestro soriano singular abolengo, y a los que, —vuelvo a decirlo—, la provincia de Soria debe un homenaje.

Por entonces debía florecer la alta cultura de los Pérez de la Mata, Pérez Rioja, Robles, Aguirre y Monje, y, por entonces, primero Ezequiel Tejero y luego su sobrino Vicente, debieron trabajar, para crear, en el ambiente de una prestigiosa y culta Prensa soriana, este florón que, a los cincuenta años, es un símbolo del valor económico y cultural de Soria.

EL AVISADOR NUMANTINO llega a su *quinguenario*, ocupando un lugar preeminente en la prensa española, tanto que no podrían resistir el parangón muchos periódicos de gran fama. La potencialidad de tirada y publicidad, dentro de la relatividad del mercado, la superan pocos periódicos en España.

Mas para lograr esta pujanza, hace falta una voluntad puesta al servicio de una idea y un empeño en mantener enhiesta una bandera contra todos los vientos y todas las mareas. El propósito, ya logrado, por supuesto, de dignificar la vida del lector; las campañas por la construcción de caminos vitales; de repoblación forestal; de propaganda de virtudes sociales; son características de EL AVISADOR. Tiene su contribución en las campañas de interés general; pero los títulos de las apuntadas son de su peculiar textura.

La última etapa de EL AVISADOR NUMANTINO es la más vibrante. *Philip*, con el ariete de su pluma, fue rompiendo la octaviana paz de muchos caballeros, que ofrecían con sus andanzas políticas, magníficos capítulos para la literatura picaresca. Además, la pugna periodística, la controversia, ha sido enorme. Recordad que algún periódico —"Tierra Soriana", por ejemplo—, mantuvo como objetivo principal de su existencia la oposición a EL AVISADOR. De manera que este periódico ha necesitado tener siempre arbolada su bandera de comisate.

A menudo, los eternos detractores, los que no ven bien la ascensión del prójimo, han buscado reparo al tipo de periódico que es la esencia de EL AVISADOR. Las campañas agrarias, dicen, no significan nada; pero el partido agrario es una de las realidades de la política soriana; las de previsión son de un doctrinarismo frágil, y la Caja de Ahorros de Soria exhibe una prosperidad que ha sido recientemente objeto de comentarios lisonjeros entre gentes especializadas. Otros dicen que no es periódico literario. Habría que preguntar a estos críticos lo que ellos entienden por periódico literario y por Literatura. Habría, en fin, que cumplir con ellos la loable tarea de enseñarles aquellos versos de Homero al viento:

Muy ordinariamente va soplando Céfiro, y la salud comunicando.

para que adviertan que si EL AVISADOR hace labor buena, ganará muchas alabanzas, más acaso que entregado a otras tareas académicas.

Precisamente el éxito de este periódico está en haber hecho de su voz y de su pensamiento el eco de la voz soriana; de haber abordado sus problemas; de ser la guardia que vela, sin tregua ni descanso, por la vida de Soria.

En la fiesta de EL AVISADOR NUMANTINO, como Marcial, dejaría prendido un epigrama.

Y como la distancia se interpone y tengo un ardentísimo deseo de llevar los votos de mi corazón a las galeradas de su número extraordinario, dejo correr libremente mi pluma para brindar por la prosperidad de EL AVISADOR y dedicar un recuerdo, muy cordial y efusivo, a todos los periodistas sorianos.

BIENVENIDO CALVO.

Felicitación de la Cámara de Comercio.

La Cámara de Comercio e Industria de Soria envía a EL AVISADOR NUMANTINO, en la celebración de sus bodas de oro, la más cordial felicitación.

La vida, ya larga, que este periódico ha alcanzado es prueba de la atención con que el público de la provincia sigue sus campañas en favor de los intereses morales y materiales de nuestro país.

Esta Corporación se congratula de ello, ya que por nuestra parte y dentro de nuestra esfera, hemos procedido siempre que hubo ocasión, defendiendo los derechos de nuestra provincia y exponiendo ante el Poder Público nuestras más apremiantes aspiraciones.

A la vista de todos está lo ya conseguido; y esas importantísimas obras que se ejecutan actualmente en esta ciudad, nos anuncian que en breve dispondremos de las tan anheladas comunicaciones, que pondrán término al oscuro y pobre pasado, ofreciendo horizontes más claros para el porvenir.

Trabajemos por él todos. Y que EL AVISADOR NUMANTINO llegue a celebrar su bodas de diamante, después de haber visto convertidas en realidad todas nuestras nobles ambiciones.

El Presidente de la Cámara, SIXTO MORALES.

CANTARES

A pesar de tu vestido todos tus encantos veo; tras las nubes más espesas también se advina el cielo!

Del color de la ceniza se han cambiado mis cabellos y es que ya no existe gama en la hoguera de mi pecho.

No ha de extrañar el que floren sus desengaños los viejos, que son tristes y no tienen esperanzas por remedio.

Moví la rama y cayeron blancas perlas del rocío, ¡pensé que lágrimas eran de tus ojos y los míos!

Cuando la lluvia golpea el cristal de mi ventana, me acuerdo del composanto y de una tumba olvidada.

Miré dos claveles rojos mecerse sobre tu pecho, ¡me parecieron tus labios encendidos por un beso!

El amor es como el fuego que mientras más daño hace se aumenta más el incendio.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

Informaciones de EL AVISADOR

El gran pintor soriano Maximino Peña

ESTE ERA UN MUCHACHO QUE SE FUE A AMERICA

Cuando Maximino Peña cumplió trece años creyó su padre llegado el momento de cambiar la vida ibérica de piedras, escuela y mios que el cinco llevaba por un puesto en esa falange, verdadero orgullo de la provincia, de trabajadores sorianos en América.

Tras el mostrador de una tienda de paños, que tal vez creyó al llegar que lo defendería para siempre de los embates de la vida, dejó transcurrir sus primeros meses.

Inconscientemente, en un momento de hastio, el lápiz, que comenzó alineando fastidiosamente los números de una cuenta cualquiera, en el borde de un papel de envolver, sufrió una inspiración vaga y corrió dejando, con una piqueta imprecisa y balbuciente, la huella temblona de lo que más tarde sería trazo genial.

Poco después dejó las diversiones vulgares de los domingos libres, para sacrificar sus horas en copiar, con esfuerzo al principio, pero con entusiasmo siempre, las figuras de las revistas ilustradas.

Su afición y su destreza para el dibujo pronto hicieron huella en los superiores; un apunte de León XIII, con *sombras y todo*, le granjeó el respeto de sus compañeros. Y el hombre, que más tarde había de plasmar la magia de la carne femenina con el pastel ingratu y violento, en la aspereza del serrín prensado, creyó verse loco de júbilo cuando su jefe le ordenó comprar papel para, separado de sus compañeros y en el lugar privilegiado de la trastienda, dibujar una fábrica para un anuncio... ¡Recibía su primer "encargo" como artista!

"EL MOSQUITO", PRIMER INSPIRADOR

"El Mosquito" era por aquel entonces un periódico popularísimo en la Argentina, que trataba festivamente de política. La salida del semanario se esperaba ansiosamente para luego, en un rato libre, copiar aquellos señores de levita, todos con sus barbas rizadas, que hacían como que arreglaban una nación representada por un muñeco desarticulado o servían de víctimas en un tiro al blanco arbitrario. Sin embargo, era mucho más fácil rizar sus barbas, dando vueltas a la punta del lápiz, que colocar sus pies naturales; también aquellas manos costaba más trabajo conseguirlos...

Una tarde, una de tantas en que dejaba volar su lápiz y su fantasía, comenzó a descargar una tormenta horrorosa; un compañero suyo le entregó unos paraguas y le indicó dónde podría encontrar a su familia. Mientras él buscaba infructuosamente a los suyos, ya de vuelta, dejaban escapar su asombro y su entusiasmo ante los dibujos abandonados por la precipitada salida.

LA VIDA DEL ARTISTA ETABA DEFINIDA

Sus dibujos fueron llevados al profesor negro Blanco de Aguirre, que fue su primer maestro y la persona que decidió francamente su vocación. Aquellos trabajos fueron

traídos a España a Ricardo Balaña, pintor de cámara de Carlos VII, por cuyos consejos fué el principiante trasladado a España.

MAXIMINO PEÑA, ALUMNO DE BELAS ARTES

Su vida posterior es harto conocida. Ingresó en la Academia de Bellas Artes, donde medallas y pre-



El taureado pintor soriano don Maximino Peña

Caricatura de A. Herrero

mios fueron su escuela acostumbrada. Discipulo más tarde de Carlos Plasencia, se destacó tan extraordinariamente, que consiguió ser pensionado por la Diputación dos años en España y tres en Roma, en cada uno de los cuales envió una obra a sus benefactores, cuya satisfacción cristalizó en una bellísima gema que en uno de los dedos del artista luce perennemente como un sello de gratitud.

Las numerosísimas obras posteriores, son muy conocidas y sus retratos, inspirados en el espíritu de la escuela holandesa; pero conseguidos con tonos calientes y extraordinariamente vivos, son tan famosos, que sería una insensatez en este humilde cronista el más leve comentario de su obra.

ARTE Y TEMPERAMENTO

Todos sabemos que el arte es la expresión plástica de una emoción captada por nuestros sentidos y transmitida al cerebro. Esa emoción, que en su esencia es única, llega al fondo de cada artista lanzada por su temperamento. Por eso, al completarse el ciclo creador y traducir el artista la nueva idea al mundo exterior, el temperamento encuentra más aptos unos medios de expresión que otros. Maximino Peña, castellano recio, encontró en la pintura al pastel, seca, dura, difícilísima de dominar, pero de tonos francos y valientes, el lenguaje artístico adecuado a su modo de ser.

Este pintor, tan honrado en su vida particular como en su vida artística, que jamás doblegó su altivez de raza para implorar una merced, cuando todos sabemos de medallas de autores conocidísimos, conseguidas a fuerza de lágrimas en la intimidad de un despacho, vive de sus obras, de su esfuerzo formidable, sin el menor cargo oficial que invite a trabajar sin inquietudes al primer pintor de pastel en España.

EL PINTOR CONSAGRADO, OPINA DE LOS "NUEVOS"

Al oír hablar de los pintores de vanguardia, Maximino Peña, en la madurez de su vida y en la plenitud de su arte, sonríe con la soca-

ronería, con el gesto irónico y punzante que sonríen los hombres de sus cuadros, con esa sonrisa que él ha trasladado al lienzo y que tal vez sea su más genial interpretación, porque supone la comprensión a fondo del genio característico de una raza.

Sin embargo, este pintor que hoy sonríe despectivamente por las audacias modernas, hizo escribir en sus comienzos a un famoso crítico inglés...

"...el dibujo, aunque correcto, es muy convencional; la composición de muchos de sus cuadros atrevida, tal vez demasiado atrevida, habiendo sido hecha, relativamente, con poco trabajo. El color llama poderosamente la atención y es de una tonalidad fuertemente española, insinuando haber sido empleado con un atrevimiento que resultaría imposible en nuestra monótona patria..."

EL CHICO DEL TRAJE A CUADROS

Estamos enredando en su estudio y de un montón de reproducciones fotográficas surge una fotografía diminuta y amarillenta. Maximino Peña lo mira con emoción; es él a su regreso de América.

Contemplamos la fotografía. Es la de un chiquillo con la frente despejada y la mirada altiva, que comienza a peinar hacia atrás sus cabellos, todavía rebeldes, y luce la superioridad hombruna de su primer pantalón largo, todo él a cuadros, como un símbolo prematuro del porvenir.

ENVIO

A vosotros, pequeños hijos del artista, que a la vez que heredasteis la belleza y la bondad de vuestra madre, recibisteis un reflejo de arte; a vosotros, para que el día de mañana procureis emular al que consiguió todos los lauros para la patria chica, al artista grande que, uniéndose su glorioso nombre al de su pueblo, hizo que los de Maximino Peña y Saldueño fueran pronunciados con admiración en todos los idiomas.

JUAN ALVAREZ HERRERO.

ESTUDIOS PSICOLOGICOS

Don Juan

LA MEDICINA Y DON JUAN

Desde hace unos años la medicina se ocupa con ardiente actividad del estudio de la personalidad y de los caracteres que constituyen tipos normales o que están en los límites de la anormalidad. Pretende la ciencia médica clasificar todos los caracteres humanos relacionándolos con el tipo físico y señalar a cada uno de los tipos constituidos una inclinación hacia un determinado grupo de demencias, tales son las clasificaciones de Kretschmer, Viola, etcétera. He aquí por qué el tipo de don Juan, muy próximo a la normalidad, no podía pasar desapercibido para la medicina, y a su estudio se han lanzado una legión de insignes investigadores que han hecho de la figura de Don Juan, algo más que una pura concepción literaria.

LA REALIDAD DE DON JUAN

Antes de entrar en el estudio morfológico y psíquico de Don Juan, es preciso ponerse de acuerdo sobre su existencia. Casi todos los médicos que se han dedicado a su estudio, le conceden una existencia real, pero entre los literatos hay muchos que opinan lo contrario. Así, por ejemplo, Maetzki afirma que ni ha existido, ni existe, ni existirá nunca un hombre que siga a la mujer y no se enamora; es libertino y no se desgasta; es pródigo y no se arruina, etc. Corpus Barga parece creer lo mismo, según se deduce de algunos de sus artículos publicados en "El Sol". Sin embargo, los médicos, más en contacto con la realidad, han visto llegar hasta sus clínicas, muchas veces en demandas de auxilios, a estos sujetos, y por esto afirman la existencia del tipo donjuanesco; es decir, del hombre que vive exclusivamente para el amor de las mujeres, colocándose ante ellas en una actitud pasiva, que son los dos rasgos característicos que Marañón ha señalado al tipo de Don Juan. Por mi parte, puedo decir que he conocido algún tipo de esta naturaleza, cuyos rasgos y características eran exactamente los descriptos por Marañón.

RASGOS ESENCIALES

Don Juan no tiene ocupación conocida, aparte del comercio con las mujeres; es rico por su casa, y vive de sus rentas o de la soldada paterna y fuera de su donjuanesco y quizá alguna profesión decorativa, como deportista o guerrero, su tiempo está libre de ocupaciones y su cabeza exenta de cuidados. La falta de trabajo y ocupaciones en Don

Geología

EL WELDICO SORIANO

El alto borde de la meseta castellana, sobre el que vivimos, narra, con caracteres de piedra, en los libros expósitos de sus montañas multitud de episodios y de incidencias para grandes, que, desconocidas para los más, son espléndido regalo para el espíritu de quien medianamente verdado en la ciencia natural sabe interrogarlas, e interpretar su lenguaje.

Estas cortadas escarpas que coronan mi cabeza, oímos decir a ciertos libros conocidos Pico de Frenles, fueron millares de años ha, rastros fangosos de un océano proceloso.

Unos movimientos de titán les sacaron cierto día del fondo de los abismos a la luz del sol; hoy muestran orgullosos su elevada faz a cientos de metros sobre el mar, desafiar parecen con la distancia embate de sus olas.

¡Vana pretensión, cuando sobre giratorio y movido globo terráqueo se sustenta! Vana pretensión cuando al pie mismo de la montaña citada —nos muestran las grandes fotos— nos muestran una existencia anterior, de la que caremos hoy alguna noticia al lector, en borrón al paso unas cuerdillas que estamos sean de su agrado.

La barca que hoy se extiende entre Jeda, Soria y Salas, de una parte, Arnedillo y Torrecilla, de la otra, cubría hacia la mitad de la época sardaria el fondo de un extenso lago de aguas dulces, en la que pulaban en libertad reptiles monstruos reales, cuya simple descripción haría muy atrás a las más atrevidas fantasías de nuestras fábulas y vendas.

El deburrimiento de la primer particularidad, fué hecho a fines del siglo pasado, por los eminentes hombres de ciencia que exploraron todas las direcciones nuestras: Ferrás, Blázquez y Sánchez Lozano. El interés que nuestra comarca adquirió entonces a los ojos de los investigadores científicos, fué extraordinario por cuanto que entre los grandes residuos de lagunas que jamás habían sido halladas en el glacial Alemán, giganteses depósitos de animales desaparecidos.

Los exploradores precitados han sido inicialmente muy afortunados en cuanto se refiere a este tipo, y a lo han sido más otros investigadores extranjeros, cuyos trabajos se nota una marcada desconfianza de cuantos afirmamos que los restos fósiles de animales vertebrados, descubiertos sin embargo, los descubrimientos verificados por dichos viajeros de algunas singularidades como de moluscos antiguos, entre las que se destacan las llamadas Unio Idubidae y Numantinos, en recuerdo de nuestra tierra, y a mayor abundamiento viene a sumarse, por lo que, el hallazgo de un pequeño resto de tortuga, en las cerchas de Navajún.

Cuyo a que suscribe, la satisfacción de encontrar en 1919, no lejos de nuestra capital, en término de Golmayo, restos relativamente abundantes de animales vertebrados, descubrimientos del que dimos posterior noticia a la Sociedad Española de Historia Natural, que a la sazón ocupaba de un hallazgo de un tipo más importante, habido en la provincia de Castellón.

El amado paleontólogo doctor D. G. G. ha estudiado con minuciosidad los restos y por él se hemos conocido el territorio soriano abundante entonces los cocodrilos (goniophanes) así como unos grandes peces de escamas esmaltadas, llamados *Trichopterus*, y algunos moluscos acuáticos que nos han dejado el único vestigio sus excrementos fósiles y bastantes huesos, curules, entre otros, una falange que para hoy en las vitrinas del museo de Ciencias Naturales, de Madrid.

Completan nuestras modestas investigaciones las del profesor San Miguel, de la Universidad de Barcelona, quien en 1921 halló en Castriello de la Zona (Burgos), escamas similares a las de Soria y pertenecientes a los mismos animales a los de aquí.

Sólo dos fragmentos de huesos algo grandes poseemos. Podríamos por su medio asegurar la preexistencia en nuestra tierra de los mismos reptiles gigantescos de Inglaterra y que comienzan a aparecer en el Maestrat.

Esperamos del tiempo una respuesta definitiva.

Sean estas líneas tanto estímulo como aquel soriano que sienta alguna curiosidad por las cosas de esta tierra, sepa que la que pisó esta tierra y que una noticia, de importancia insignificante, una referencia cualquiera, pueden ser y son; veces manantiales de luz que permitieron a través las tinieblas de un pasado siempre interesante y frente de nociones desconocidas, en el estado de la mano de lo que comúnmente se cree.

CLEMENTE SÁENZ, Ingeniero de Caminos.

ASPECTO FISICO

Don Juan es arrogante, bello, joven, ágil y viril, dice el doctor Laforra. D. Juan es atildado, grácil y lampiño, dice el doctor Marañón. Es posible que en la realidad existan variados tipos donjuanescos y ambos investigadores tengan razón; no me considero capaz para decidirme en favor o en contra de uno de estos autores, pero sí puedo afirmar que los donjuanes que yo he observado, eran ágilados, lampiños y de contextura física poco varonil. El Don Juan que el pintor Salaverría ha expresado en su comentadísimo cuadro, corresponde perfectamente a esta forma de belleza afeminada.

CARACTERISTICAS MENTALES

Sobre este punto están de acuerdo los autores. Para Marañón, es un rufián sin inteligencia; Eugenio d'Ors ha dicho que en el fondo no alcanzaremos a perdonarle a Don Juan que sea tan poco inteligente. El mismo Laforra lo considera mentiroso, jactancioso, canalla, infiel en la amistad, jugador y algo narcisista, y a todo esto hay que añadir que Don Juan es cobarde. Si recordamos los escenas del *Don Juan* de Zola, veremos como Don Juan evita las ocasiones de batallas y solamente se bate con Don Luis, cuando se ve acosado, no sin antes haber traicionado al Comendador.

En la esencia, ocurren a un auténtico Don Juan, el cual recibió una bofetada y precipitada fuga. Ya nos habla pensamos, por que la mentira es signo de debilidad; el hombre valiente no se avergüenza de ser mentiroso, y eso son más mentes las mujeres y los niños.

Estas son las cualidades que adornan a Don Juan, y que le incapacitan para la lucha social, tanto que dedica al amor, porque no se para otra cosa.

POR QUE SE ENAMORAN LAS MUJERES DE DON JUAN

Hasta aquí no hemos hecho más que hablar mal de Don Juan. Le hemos llamado cobarde, mentiroso, canalla y casi homosexual, y, sin embargo, y a pesar de estas pésimas cualidades, se enamoran de él un buen número de mujeres. Veamos por qué ocurren las cosas así. Algunas de sus conquistas las hace el dinero, porque no olvidemos que Don Juan es rico por su casa. Juan G. Olmedilla publica un artículo en "La Esfera", en el cual dice que, todo lo conseguido por Don Juan, se debe al dinero.

Otra característica de este personaje, es su falta de ocupaciones y, dedicando todo su tiempo al amor, es posible que algunas le digan que sí, a fuerza de ser pelemazo.

Por otra parte, parece ser que entre las mujeres existe un tipo de anormalidad sexual homóloga a la de Don Juan, y entre esta clase de mujeres, es donde el conquistador recluta sus víctimas o también entre pobres muchachas educadas en un régimen familiar severísimo o en un ambiente convencional, las cuales quedan fascinadas por el ruido, el escándalo y la fama de las fechorías del empedernido conquistador.

Así es el tipo que vemos a diario pasar a nuestro lado, con aire jactancioso y lleno de orgullo; pero ahora que ya le conocemos a fondo, no nos producirá admiración, sino desprecio y repugnancia, porque además de ser una ramera social, es poco hombre.

DR. CALVO MELENDRU, Médico del Hospital.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA GUBERNATIVA.



ALDEANA DE SORIA, cuadro de M. Peña.

Labor fecunda.

EL AVISADOR NUMANTINO celebra sus bodas de oro. Cumple los cincuenta años! El cincuentenario brinda ocasión propicia para examinar serena, desapasionadamente algo de la labor que ha realizado durante ese lapso de tiempo.

Viene, ante todo, a la memoria el acuerdo de las apacibles y patriarcales tertulias habidas cuando a la puerta de la iglesia, cuando en la plaza, cuando al amor de la lumbre, en la cocina, entre el desporroteo de la leña, en las cuevas de los sufridos y honrados labriegos se escuchaban absortos la lectura de nuestro periódico.

Escenas semejantes se han repetido un año y otro año, en un pueblo y otro pueblo.

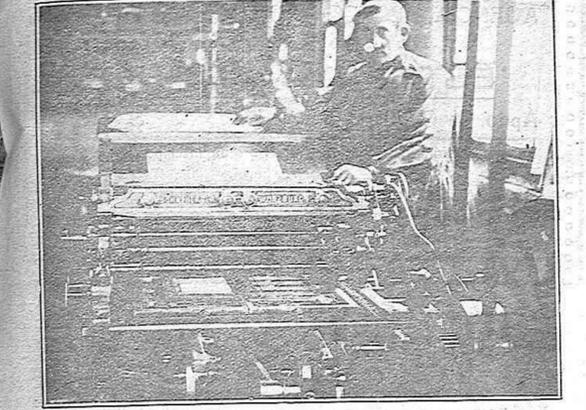
Y no era lo principal para ellos conocer lo que por el mundo pasaba, ni el deseo de conocer la noticia más o menos interesante. Algo más elevado cautivaba su atención. EL AVISADOR les llevó el rayo de luz que ilumina los caminos de sus vidas, los caminos de sus afanes.

drarle sacrificios, sin temor a las represalias, a trueque de sinsabores y disgustos.

Creo, por tanto, no exagerar si afirmo que le corresponde una buena parte, por no decir la principal, en el progreso evidente que se advierte en todos los órdenes en nuestra Provincia.

Hace años se publicó la ley llamada de la usura, reparadora de una sana moral, encaminada a impedir que capitalistas sin conciencia impusieran a sus deudores estipulaciones injustas, al acecho de situaciones difíciles y angustiosas. El propósito del legislador no pudo ser más plausible. Para arrancar a los deudores de las garras de la usura, para hacer imposible la vida del usurero, era indispensable que existiera quien estuviera dispuesto a prestar en condiciones normales.

En la provincia de Soria existía aquel mal y se le aplicó el oportuno remedio. ¿Cómo? Mediante el establecimiento de la Caja de Ahorros, institución modelo en su género. Mas para nadie es un secreto



He aquí la minúscula y veterana máquina Lilybella con la que se empezó a tirar EL AVISADOR NUMANTINO

frimientos. Poco a poco fueron vibrando al unísono sus corazones y acabó por establecerse una corriente de simpatía y cariño, alimentada por el común ideal, por el ansia de un mañana mejor, por la noble ambición de reivindicaciones legítimas, tal vez, del triunfo definitivo.

Digo, pues, que quien haya vivido en cualquier pueblo de la provincia o haya, con cualquier motivo, pulsado la opinión de sus habitantes, habrá de dar público testimonio de que EL AVISADOR NUMANTINO ha realizado verdaderamente una de las misiones más principales, la de instruir, enseñar y orientar a sus lectores.

En el ejercicio de ese magisterio fecundo y regenerador, ha llegado a lo que estimo debe ser el ideal del Maestro, a tener autoridad y prestigio indiscutibles.

Y es que la característica de EL AVISADOR NUMANTINO, el espíritu que informa su conducta, ha inspirado sus campañas todas en el amor y en el entusiasmo por Soria, llevados hasta la exageración, si exageración puede haber en ello.

Ante la conveniencia de Soria, cuando se ha tratado de defender el bien de la Provincia, su engrandecimiento o su prestigio, siempre estuvo a la vanguardia, sin vacilaciones ni claudicaciones, sin arre-

que la Caja de Ahorros no hubiera alcanzado su actual desarrollo e importancia, sin el apoyo, sin la ayuda de EL AVISADOR NUMANTINO. He ahí una de sus nobles y elevadas campañas.

Existe, por último, un aspecto, sentimental si se quiere, pero no por ello menos real y positivo, origen para cuantos de jóvenes hubimos de abandonar el pueblo y dejar la provincia, en busca de otras tierras, de otras capitales, de una simpatía y predilección especial hacia EL AVISADOR NUMANTINO. Su lectura, su inagotable patriotismo, sirvió para avivar el recuerdo de nuestra bendita tierra; tierra —según dijo con expresión inimitable un escritor meritisimo, paisano nuestro, mucho menos conocido de lo que debiera—, pobre y oscura para los que resuelven todas las cuestiones, por la regla de interés y el tanto por ciento; riquísima y hermosa para los pobres soñadores que, creyendo que el hombre no vive de sólo pan, nos entusiasmos con su honradez y sus patriarcales costumbres, y estimamos lo sumo de la riqueza el tener en su seno a Numancia y Calatañazor, memorias benditas de santos, de héroes y de sabios, ruinas gloriosas, atalayas y castillos poblados de hadas y llenos de venerables recuerdos.

GREGORIO ARRANZ.

Historia menuda.

Eran los buenos tiempos de Eusebio Blasco, y lo mismo escribía una crónica para "Gil Blas", que una bufonada para que Arderius y sus "surripantás" hicieran las delicias del público.

Blasco, como todos los periodistas de aquella época, "hacían" cuanto era preciso en el periódico, y tan pronto redactaban el artículo de fondo, como improvisaban una charada política que "encendía el pelo".

El Teatro Real estaba en la plenitud de su apogeo. Eran los días de Tamberlik y de la Borghi-Mamo, y "los morenos" no pasaban por nota mal dada.

Debuto un tenor llamado Palermi con "El barbero", y Eusebio Blasco dedicó unas cuantas líneas a los intérpretes de la obra, todas ellas muy sangrientas.

Con final decía: "Los abomados han decidido dejarse la barba. ¿Cualquiera aguanta otra vez a tal barbero!"

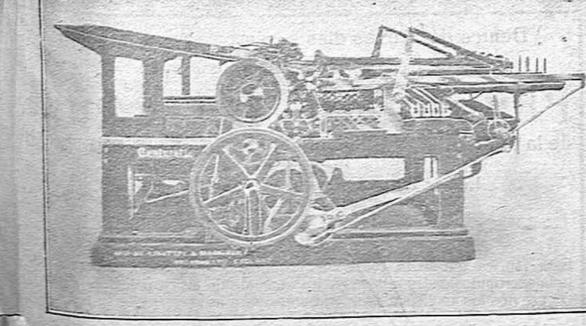
Pensamientos

La envidia es un vicio sin delito que atormenta cuando se disimula y desahogada cuando se conoce.—Solís.

El hombre no encuentra en el mundo una voz más animosa que aquella que canta sus alabanzas.—Fontenelli.

El rostro es un intérprete tácito del corazón.—San Agustín.

No existe dolor comparable al de un niño sin juguetes el día de Reyes.



Máquina Centurette en la que actualmente se imprime EL AVISADOR NUMANTINO

POETAS SORIANOS

VIDA Y MUERTE

Dice la filosofía: vivir es una agonía que prolonga con usura el alma en su vestidura. Y es verdad. No tiene la humanidad más drama que el corazón ante la interrogación puesta por la eternidad.

Trajinero, de un arcano a otro arcano, siempre igual, todo lo quiero y no lo quiero también va el humano con la carne abrasadora y su fuego que devora todo bien.

¡Pobre alma! ¡Levantarse y tropezar! Una idea nace en calma y en seguida la desalma con hogueras la pasión; el alma, para subir; la carne, para caer y la fe para creer y resignarse a morir... ¡Triste capitulación!

Con las alas estiradas, valientes las ilusiones y audaces las fantasías, nuestras almas liberadas, ¡por qué vías tan gozosas

suben como mariposas a las candidas regiones! ¡Pobre alma! Sólo tienes para subir, tu ilusión! Sueñas con los puros bienes que te prometen los astros y por los débiles rastros intentas una ascensión.

Ilusión. Sueño. Esperanza. ¿No son los tres tu alimento? La vida te da un momento que se llama juventud. El espíritu, lo alcanza, la carne que lo persigue y la fe sigue que sigue con la cruz a cuestras en la subida. El espíritu es la vida y la carne, el ataud.

Y así es. No vale engaño contra la vida que urdir. Un peldaño, otro peldaño y al final de la subida la recompensa tenida es aprender a morir.

Única verdad. Hay bellas ilusiones de que amando, el espíritu ensanchando va la vida y dejando firmes huellas por la senda del amor. Pero nunca las estrellas alcanzamos. En seguida

nos envuelve una tristeza en esa bella proeza de hacer el mundo mejor.

La vida sólo consiste en eso. (Tú, alma, creíste que el amor te subiría hasta la misma alegría que existe en la comunión.) El espíritu es la lanza, el ensueño, la esperanza; el empeño de ganar perpetua unión. La carne sólo asechaza el estruendo de la marcha, frío, escarcha, niebla sobre el corazón...

¿Mas quién sabe si la Muerte nos convierte, de la jornada al final, tanto mal en total liberación?

Porque yendo a responder sin engaño, ¿qué es la vida? Un instante sin quietud. Levantarse y en seguida tropezar el ataud. El alma, para subir, la carne, para caer y la fe para creer y resignarse a morir.

BERNABE HERRERO Sigüenza, Enero, XXVIII

Justo homenaje

Ser hijo de la provincia de Soria y no conocer EL AVISADOR NUMANTINO, sería un delito de lesa patria chica. No en balde, cincuenta años, representan en la vida de un periódico provincial, una etapa de laboriosidad pocas veces igualada, unas energías indomables y unos desvelos poco corrientes para sostener una publicación que ha visto en el curso de su desarrollo hundirse otros periódicos en el ocaso del tiempo y desaparecer para no volver a ser más en el horizonte periodístico local y cuando EL AVISADOR debiera encontrarse monificado por una vejez gloriosa, se nos presenta plétórico de energías juveniles, rico en su indumentaria, llevando en su seno, a través de la América hispana, los latidos de la opinión y las pulsaciones del alma soriana, de esta raza numantina, sagrada e inmortal, que teje, en todas las latitudes, coronas de laurel y que ni aún el infortunio en sus horas grises pudo hacer palidecer, pues cuando la nostalgia de la patria chica siembra en el co-

fosis, de sus triunfos, de sus penas, de sus glorias.

Elevado por sus artífices al rango de una publicación moderna, se le espera al AVISADOR en todos los hogares con ansia de conocer la vida provincial en todos sus momentos; en las variadas facetas de su confección, entre el susurro de un canto labriego, vemos las ideas de un biólogo ilustre, o los pensamientos de un filósofo de nota, de un escritor llegado a la madurez o la nota, festiva de Francisco Soria, que chispa contundente y amena y, sobre todo, el fondo, dedicado a la defensa de los siervos del terruño, en el que el director, señor Las Heras, pone todos sus entusiasmos, dignos de mejor suerte, pues a su constancia y laboriosidad, une el mérito de haber hecho leer mucho a sus paisanos y de haber convertido EL AVISADOR en el viejo cancionero de las ilusiones numantinas, señá con los blasones de nuestra guía y modestia que guardamos honrado marco de humildad, como



Vista parcial de nuestros talleres

SORIA HACE 30 AÑOS

Al cumplirse el cincuentenario de la publicación de EL AVISADOR NUMANTINO inauguramos esta sección, que indudablemente, ha de interesar a nuestros lectores.

Realmente debiera titularse "Soria hace 50 años"; pero creemos que son muy pocos los sorianos que vivan actualmente y leyeran los periódicos hace medio siglo.

Por dicha razón y puesto que de aquellos tiempos nada recordaría la generación actual, nos limitamos a dar cuenta de los sucesos ocurridos hace treinta años, en la seguridad de que muchos de nuestros lectores recordarán fácilmente la vida de Soria en aquella fecha, las costumbres de nuestro

ciudadano, forzó la puerta, con el auxilio de otros serenos y pudieron evitar que el fuego se propagase.

—La Sociedad del "Círculo de la Amistad" eligió ayer su nueva Junta directiva, que la componen los siguientes señores:

Presidente, D. Miguel García Revuelto; vicepresidente, D. Castro Maxialay; tesorero primero, D. Cándido Medina; id. segundo, D. Prudencio Atienza; contador, primero, D. Lamberto Gascón; idem segundo, D. Luis Sevillano; secretario primero, D. Bonifacio Roncal; y segundo, D. Patricio Catalán.

—Ha sido nombrado Inspector de la Investigación de Hacienda de esta provincia, don Eusebio Cacho Rubio, hijo de nuestro querido amigo D. Cipriano.



El personal de talleres de EL AVISADOR NUMANTINO

pueblo, sus aspiraciones y su progreso.

Al propio tiempo podemos sentir la satisfacción de dedicar un cariñoso recuerdo a los que un día nos abandonaron para siempre; a aquellos buenos sorianos que lucharon constantemente por el progreso de nuestra amada Soria y sintieron en su corazón las mismas aspiraciones que nosotros; aquellos sorianos, en fin, que como padres bondadosos y nobles, dirigieron nuestros primeros pasos en la vida, señalándonos el camino del bien.

Nuestros lectores podrán juzgar los adelantos que la Ciudad ha experimentado durante los últimos seis lustros, y aunque algunas de las aspiraciones de nuestros antepasados las vemos convertidas en realidad, es preciso que como sorianos continuemos laborando por el engrandecimiento de Soria, ya que nuestra actuación ha de ser examinada por las generaciones futuras.

Por los pueblos

Llevo treinta y tres años leyendo los números del querido periódico, o sea, desde que verifiqué mi ingreso en la honrosa clase de los educadores nacionales, a la que indugamente sigo perteneciendo; sus hojas impresas me inspiran respeto, le profeso el más acendrado cariño, tanto que, cuando por azar de la suerte me veo privado de su lectura, sufro moralmente, me parece faltarle el mejor rato de expansión espiritual. El fué mi compañero a donde quiera la suerte me llevó; él publicó mis alegrías y mis pesares y, por esto, me creo obligado a brindar y ofrecer mi pequeña flor para tejer la rica diadema de siempre vivas con que corona sus columnas en la fecha conmemorativa del 50 aniversario de su aparición en el estadio de la Prensa.

Al felicitar cariñosamente y enviar el más cordial saludo, con tan fausto motivo, a mis más distinguidos y entrañables amigos don Felipe y don Eugenio las Heras del Campo, séame permitido un cariñoso recuerdo al malogrado director, al buen Maestro, notable periodista, hombre austero y sabio, que puso su talento, actividad y energías, por espacio de muchos años, en la organización de este bisemanario, a D. Vicente Tejero, demandando de los amables lectores, una cristiana oración a su memoria.

Los pueblos de nuestra querida provincia, tienen patrocinado a EL AVISADOR NUMANTINO, de suerte, que seguramente no se encuentra uno solo en que no tenga suscriptores. Es el órgano de la información popular, el más atrevido heraldo, el portavoz de los aconte-

cimientos que en el orden religioso, moral y social se desarrollan en la vida íntima y social de las diferentes localidades. Es esperado, los jueves y domingos de cada semana, con la mayor avidez, tomado de manos del carterero o funcionario de Correos encargado de hacerlo a domicilio.

Ha adquirido tal ascendente moral y social, que frecuentemente se lee en público y en el seno de la familia es leído en horas de reposo y en alta voz, para conocimiento de todos, y así son saboreadas con deleite las noticias y acontecimientos propios de la patria chica, el resumen de las conferencias por teléfono y teléfono recibidas de la Corte y que afectan al desenvolvimiento de la vida nacional y de los países extranjeros, así como los interesantes artículos editoriales de fondo y de colaboración, siempre debidos a respetables plumas, a personas de gran prestigio intelectual, que saben cautivar la atención con las sabias doctrinas sembradas con un alto espíritu patriótico y humanitario en bien de la ilustración del pueblo. Y hasta la sección de anuncios se hace interesante, pues en ella encuentran satisfacción a sus deseos los que se hallan en condición para transacciones comerciales, industriales, de trabajo, etc.

EL AVISADOR NUMANTINO, ha causado en los pueblos una evolución cultural que ha elevado el nivel intelectual de nuestros compatriotas, merced al espíritu batallador y entusiasta por la dignidad ciudadana y el progreso de la agricultura y la ganadería, del querido director que, en alma y cuerpo, se halla consagrado a la defensa de los intereses de la provincia, teniendo abierta en las columnas de su periódico cátedra permanente de enseñanzas modernas de cultivo, zootecnia, industria y sociología, bases de la vida práctica, ha sugerido al público que, lentamente suma partidarios al progreso, a la moralidad y a las prácticas de producción y economía de sus diferentes manifestaciones.

Yo encuentro muy natural la benévola acogida que se le dispensa y el marcado interés de nuestros coterráneos por EL AVISADOR; debido a las campañas en pro del bien general, como la llevada a cabo para el restablecimiento de las Escuelas Normales de Maestros y Maestros de Soria; la creación de Sindicatos agrícolas y Caja de Ahorros; la construcción de ferrocarriles; la organización y reglamentación de la Junta de Defensa de los agricultores y tantas otras, que son más que suficientes para que, por egoísmo, siquiera, se haga honor a la nobleza y desinterés de quien, nacido en el pueblo y como pocos conocedor de las necesidades del pueblo, trabaja, incansable, por elevar los diferentes valores de la población rural. Salud para llegar a celebrar las "Bodas de Platino" de EL AVISADOR.

razón de un soriano de allende los mares, sombras de saudade y tristeza, EL AVISADOR NUMANTINO es el reactivo que nos hace desaparecer para entregarse de lleno a la vida del trabajo.

Cincuenta años publicándose sin interrupción, reflejan todos los momentos de la vida de nuestra provincia y en el seno de las entrañas de EL NUMANTINO podrían hallarse motivos para una epopeya de gloriosas tradiciones o cantar en poemas de Eneida la vida de nuestros coterráneos, sus obras, sus ambiciones, sus alegrías, sus pesares, porque doquiera se encuentra un soriano, allí está EL AVISADOR, nuncio de sus lares, heraldo de las actividades de Soria y sus pueblos, de sus metamor-

incunables de nuestra prosapia y lo que consideramos como hoja volante y caduca que tuvo de apariencia un día, nos gustaría leer la colección completa como bibliofílos que su lectura nos preparara gratos recuerdos de días de la niñez, infancia, pubertad, adolescencia, edad adulta y, lo que es peor, edad madura, fecunda en presagios de vejez atormentadora; pero en la que un órgano noble no envejece para amar a Soria, corazón joven siempre para quererte, gallarda y noble provincia que, cuentas con EL AVISADOR como ejecutoria brillante de tus episodios y como áureas arras con que celebras tus bodas de oro.

RAMIRO DE LA LLANA, Soria, 29 de diciembre 1927.

EL PERIODICO POPULAR

Como el arroyuelo que rruñtea sus tibias canciones a través de los campos, para enriquecer con sus líquidos cristales al río principal, el periódico provincial riega con su savia vivificadora la psicología individual, a fin de formar corpulento y sano el árbol de la conciencia colectiva. La hermanación de caudales ideológicos y la sintetización de valores esparcidos, es la misión que desempeña en la vida social el periódico popular; así y con esos recursos, nutrirá la fuente de brotarán los nuevos y más puros valores en que nuestra regeneración social habrá de cimentarse.

Por tanto, si retorcido y difícil es el camino a seguir por el simple arroyuelo, no menos lo será el itinerario del periódico rural. El primero atraviesa el erial, cruza la cascada, salva agrios desniveles del terreno y en definitiva, riega los campos; el segundo, recoge ideales puros que tamiza minucio-

mente y brinda al ciudadano con tales medios purificados su conciencia y aporte adecuado material psíquico a la gran obra de nuestra regeneración social de nuestro engrandecimiento.

Educar a las muchedumbres, es el lema de todo periódico provincial y para ello condensa en sus líneas impresas el ideal, las doctrinas que riegan con su pluma los hombres de talento; más tarde, en su afán de difundidor, eleva esos juegos doctrinales a través de pueblos insignificantes y aldeas de mala muerte, hasta el hogar humilde del pobre labriego que vive en los últimos y más apartados rincones del mundo.

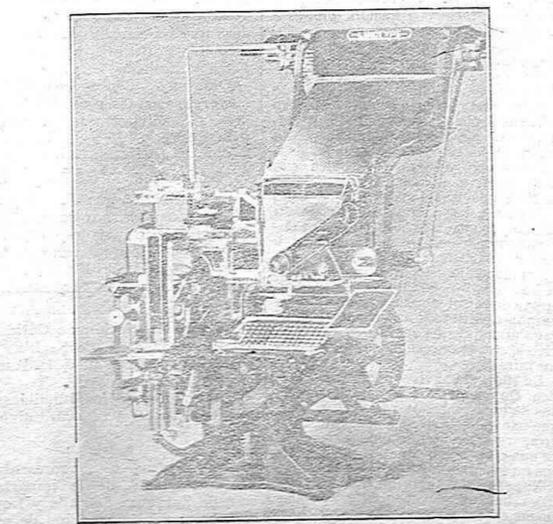
El periódico que en este día celebra su cincuentenario, triunfó a través del espacio y del tiempo; orgulloso puedes levantar tu frente a la luz del sol. Y todos los que deseamos el bien para nuestros hermanos, la pacificación de sus conciencias y que la verdad sea conocida por todos, os felicitamos efusivamente.

TORIBIO CRESPO JIMENEZ.

PRUDENCIO GARCÍA DE MIGUEL.

FABRICA DE VELAS DE CERA DE — DE — Manuel Igea Gallego

Esta Casa elabora todo tipo de velas de cera y sus productos son de imborrable calidad. Se facilitan muestras por correo a solicitud.



Linotipa con la que se compone nuestro periódico

DEUDA DE GRATITUD

En todo momento y máxime con motivo de cumplir los cincuenta años de vida periodística el decano de los bisemanarios, entiendo que todos los habitantes de la provincia estamos en deuda (pero deuda de gratitud) con EL AVISADOR NUMANTINO, por el acierto constancia e interés que siempre defendió a la Patria chica en todo orden de ideas.

Al menos yo, que desde que tomé su dirección el llorado don Vicente Tejero y por espacio mayor de treinta años he colaborado en él, primeramente con Vicente del Prado y con Lillo, los tres Maestros, a los que he sobrevivido, y cuando mi excelente amigo don Felipe las Heras publicó a los quince años su primer artículo Un sueño, trabajando en la librería de su tío, en el que se revelaba a quien después, con el corazón y con la pluma, tomó con tesón la defensa de intereses regionales, y luego, do pasó mi citado amigo a director-propietario, hallé siempre en las columnas benévola acogida para cientos de artículos, malos y con burdo hilván por ser míos, pero saturados del sorianismo que emanaban las oxigenadas estribaciones de Cebollera y Pinares, pues así como los ríos de dicha serranía envían sus caudales para fertilizar el terrazgo provincial, con tanto entusiasmo remitía yo originales, animado en contribuir a elevar la cultura de mis coterráneos.

No sé si lo conseguí ni si debo decir que he llevado a tal fin mi granito de arena. EL AVISADOR NUMANTINO, al complacerme, sirvió a todos y a mí protegiéndome ideales altruistas, y por ello consigno aquí el testimonio de mi cariño hacia sus galeras.

También va el de mi sincera gratitud para su actual director, porque con sus deferencias y atenciones ha hecho que su bisemanario, siendo el Credo de mis afectos, sirva a la vez como Memorandum de mis producciones, y que al mismo tiempo halle en la Redacción y Casa, algo de nuestra vida de compañerismo y de nuestro aprecio.

Que Dios conceda larga vida al culto editor para seguir dirigiéndolo con su manifiesta pericia, y con mi felicitación para redactores, colaboradores, regente, linotipista, cajistas y lectores, va el vehemente deseo de que con tales bodas de oro y nutrida lista de suscriptores, hallen todos "plata" y la satisfacción que les desea cordialmente en su ancianidad.

ANASTASIO GONZALEZ.

CAMINOS DEL PROGRESO

La honradez comercial, la conquista de los mercados exteriores y la libertad de organización.

Se nos ruega insertemos el siguiente artículo que ha publicado La Nación: «De noticias dignas de fijar en ellas la atención, señalan de evidente progreso en las prácticas comerciales, han circulado estos días por la prensa. Es la una la abundante venta de naranjas españolas en Inglaterra y alto precio conseguido, merced a la severa selección de futuro realizada por una Comisión establecida en Londres. La otra se refiere al concurso que la Confederación Nacional de Aceiteros se propone: llevar a cabo para la adopción de aparatos de análisis sencillos y exactos, demostrando así su interés por patentizar la buena fe que les guía en la venta del insuperable artículo nacional.

Ese y no otro es el único camino para abrir, sostener e incrementar mercados. Constituir Federaciones de productores que organicen y vigilen directamente la exportación e impongan a todos la mayor escrupulosidad en sus operaciones comerciales. Desgraciadamente el comercio español, hasta hace pocos años, no gozaba, de un modo genérico, de buena reputación: Las falsificaciones, adulteraciones, informidades e insolencias eran frecuentes. Mucho se va ganando en este sentido y es preciso llegar al fin: hasta la responsabilidad mancomunada de las Federaciones en caso de reclamación justificada. El día que el extranjero de mandante de mercancías españolas esté seguro de que la recibirá legítimas, en buen estado y a tiempo, preferirá nuestro mercado a todos, porque, gracias a Dios, nuestros frutos son privilegiados.

Pero para lograr esto hay que hipotecar un poco de libertad comercial, de esa libertad que ha servido de amparo a tantos fraudes y descritos, e instaurar el sistema de que nadie pueda exportar sin estar federado en las Asociaciones correspondientes. Bien que cada cual es el complemento de la propaganda genérica, a la que debe contribuir, haga la particular de su marca y busque su clientela y para encontrarla perfecciones sus productos y mejore la presentación de ellos; pero en el momento de lanzarlos al mercado debe someterse a la inspección y control de la colectividad, que se hace responsable ante los adquirentes de la regularidad de las operaciones comerciales, con el derecho de sancionar a los infractores.

La Humanidad vive un momento crítico. De una parte, avances y acometidas de ideas y acción revolucionarias, que han ganado muchos prosélitos. De otra, valerosa defensa de principios de una civilización y una organización que ha admitido los progresos del siglo XIX; pero sólo en la medida que los juzga buenos y compatibles con sus fundamentos, que pretenden salvar Los unos y los otros acud a medios extremos: los primeros, a la revolución; los segundos, a la dictadura. Los que no pueden ser tímidos

en su ejercicio y deben llevar su espada a todo, para no perder ni tiempo ni ocasión.

Las dictaduras no suelen tener vida más larga que unos lustros, y es preciso aprovecharlos en organizar el país y educar la ciudadanía para el posterior ejercicio de la libertad.

El Monopolio de petróleo

Con tendenciosa insistencia se vienen propagando exageradas noticias respecto a las dificultades con que tropieza la implantación del Monopolio de petróleo. Na a más contrario a la verdad. Falta a n unas horas para la fecha de ejecución y están ya organizados casi todos los servicios y asegurados los suministros. Lo único que to es que algunos cargamentos han sido objeto de tentativas de detención o embargo comercial, como consecuencia de interpretación de contratos y que los incidentes se han dirimido con rapidez y sin dificultad por los procedimientos racionales. En cuanto a reclamos de carácter internacional no existen otros, ni podrían existir, que las derivadas de liquidación de incuaciones que se practicaron con arreglo a principios de derecho y con espíritu genérico dentro de ellos, según ha declarado el Gobierno en varias ocasiones, pero sin que de ninguna manera nadie pretenda que se acepte extensión de demandas que rebasen esos límites.

La opinión, siempre comprensiva y patriótica, se ha solidificado ya con el generoso empeño del Gobierno de llevar a cabo una reforma, cuyas dificultades no desconocía, a la que le impulsó el mejor servicio del país, y aún manifiesta su complacencia y admiración al contrastar cómo la alta dirección del Ministerio de Hacienda y la celosa e inteligente colaboración de todos va logrando, sin iras rno, el difícil paso de uno a otro sistema. Le satisface ver a su Es a de desligarse, con templanza y serenidad, de servidumbres exageradas, y respetuosa con la libertad de organización que tienen todos los pueblos, reclama para el nuestro igual derecho y en la seguridad de que sus gobernantes no han de dar paso que no puedan justificar en principios de universal aceptación, no pierda su tranquilidad ante los rumores con que se pretende inquietarla. A esta tranquilidad y a esta paz de los ánimos la llaman algunos «targo de opinión», y es sólo, y sencillamente, confianza. Cuando ésta falta en los Gobiernos, la opinión se agita y vigila, porque a diario se despierta temiendo algún peligro; pero ahora y después de cuatro años de saber que a quien ello compete, al Gobierno, está al cuidado de todo y previene unos males y remedia otros, y trabaja con fe y constancia en la reconstitución nacional, hacen los ciudadanos uso del perfecto y liberal derecho de atender a sus asuntos privados. Al mismo tiempo que dan a sus nervios la cura de reposo tan necesaria después de los sobresaltos que sufrieron en los tres lustros anteriores a 1923.

Noticias

Boda.—Hoy, a las doce de la mañana, en la capilla del Colegio del Sagrado Corazón, se ha verificado con gran solemnidad el matrimonio de nuestro buen amigo, culto y joven médico don Valentín Guisande Martínez, con la distinguida y culta señorita María del Pilar Rubio Jiménez.

Bendijo la unión el canónigo y profesor del Instituto, don Felipe Andrés y actuaron de padrinos la respetable señora doña Petra Martínez, madre del contrayente y el acaudalado propietario don Andrés del Campo, familiar de la desposada.

La novia lucía, realizando su gentileza, rico vestido de crespón blanco, adornado con artísticos encajes, y el novio traje de etiqueta.

En la ceremonia religiosa oficiaron de pajes de la señorita Rubio, la angelical niña Rosario Martín Toledano, hija del excelentísimo señor Gobernador civil y el apuesto doncel de tres años, Jaime Pacheco, hijo del Magistrado de Guadalupe, don Juan Antón.

Firmaron, como testigos, por parte del señor Guisande, don Moisés de Benito, don Felipe las Heras y don Juan Antón Pacheco; designados por los señores Rubio, el doctor don Mariano Higuera y el prestigioso comerciante don José Roper.

Terminado el acto religioso, se celebró en el Hotel Comercio suntuoso banquete, con el que fueron obsequiadas las numerosas y distinguidas personas de la amistad de los señores Guisande y Rubio.

Después, el venturoso matrimonio salió en automóvil para Zaragoza y desde esta capital emprenderá una sugestiva excursión a Barcelona y a distintas poblaciones de Italia y Francia.

Desearnos a los desposados las mayores venturas y reciban sus padres y familiares nuestra cariñosa felicitación.

SEÑORES SACERDOTES

La institución católica desea estar representada por sacerdotes en todas las localidades españolas. Asunto piadoso e interesante. Apartado 10.053.—Madrid.

Para la Asociación de Caridad.—D. Baltasar Sanz, de Sevilla, nos remite 25 pesetas para la Asociación de Caridad.

En nombre de los humildes damos las gracias a tan caritativo señor.

Almanaque.—El representante en esta ciudad de la importante casa de Zaragoza «Criado y Lorenzo», ha tenido la atención de remitirnos un elegante almanaque de pared para los años 1928 y 1929. Agradecemos el envío.

Ascenso merecido.—Nuestro querido amigo el Jefe de la Abogacía del Estado en la Delegación de Hacienda de Soria, don Moisés de Benito, ha merecido el honor de ser designado para ocupar el importante cargo, recientemente creado, de Jefe de la Inspección General de Abogados del Estado.

Mucho celebramos que la Superioridad haya hecho justicia a las aptitudes del señor De Benito, otorgándole el destino de referencia; pero también lamentamos sinceramente que ello determine la ausencia, entre nosotros, de un funcionario tan competente y por todos tan apreciado, que a nuestros afectos siempre correspondió queriendo a Soria y demostrándole su cariño en cuantas manifestaciones públicas y privadas, el cumplimiento del deber lo permitía.

Reciba don Moisés de Benito nuestra entusiasta felicitación por su justo ascenso y conste también que sentimos deje de convivir con un pueblo en el que la reciprocidad de nobles sentimientos, respecto al digno Abogado del Estado, existió siempre y que la distancia no ha de aminorar.

INES AMEZUA SOPENA Canalejas, 17 y 19. Confecciones a precios económicos. Única casa que tiene sección de "todo a 0'95", con infinidad de artículos. No confundirse: Canalejas, 17 y 19.

Fallecimiento.—El día 2 del actual dejó de existir en esta capital, a los sesenta y ocho años de edad, el estimado señor don Gregorio de la Merced, Maestro nacional jubilado.

Descanse en paz el finado y reciba su apenada esposa doña Nicanora Sil e hijos y demás apreciable familia, nuestro más sincero pésame.

En Madrid, donde se hallaba accidentalmente, ha dejado de existir la señora doña Teodora Villares, madre de nuestro querido amigo don Agustín Ruiz, industrial y Juez municipal de Cabañas del Pinar.

Reciba su desconsolada familia la expresión de nuestra sincera condolencia.

Internado Católico.—Según nos participa su director don Juan José de Pablo, en vista de haber ampliado nuevos locales, quedan diez plazas que poder disponer para otros tantos alumnos del Instituto y Normal, como alumnos internos pensionistas. Asimismo se admiten otros diez medio pensionistas y otros diez externos, advirtiéndose a los padres de familia que deseen se les reserven para sus hijos, se sirvan solicitarlo en el plazo de ocho días. Para justificar una vez más la simpatía que merece este colegio, nos consta que el excelentísimo Ayuntamiento de esta capital ha acordado subvencionar del presupuesto municipal, por lo cual la pensión sigue siendo tan económica.

Prórroga de licencia.—El ministro de la Guerra, en telegrama 30 del mes anterior dice al excelentísimo señor capitán general de la quinta región, lo siguiente: «Sirvase V. E. prorrogar por cuatro meses licencia cuatrimestral concedida por Real orden del 26 agosto último (Decreto orden número 189) individuos segundo llamamiento reemplazo de 1926, pertenecientes cuerpo guarnición permanente África, agregados para instrucción en cuerpos esa región, no incorporarse al terminar licencia sin previa orden emanada este Ministerio.

Elecciones municipales y provinciales.—Nuestro colega «El Debate», de Madrid, en extenso artículo autorizado por la censura gubernativa, predice que en el año actual se dará a conocer el proyecto de nueva Constitución, el estatuto de la prensa y se convocarán elecciones municipales, que—dice—permitirán a los Ayuntamientos vivir una vida realmente autónoma y adoptar la variedad de regímenes que consiente el Estatuto.

En el año 1929 se verificarán elecciones provinciales y se prepararán las generales que deban de servir de base a la nueva Cámara.

TALLER DE CARRETERIA. De Nicasio Arancón. Puente, número 8.—Soria.

Gran solidez en la obra y economía en los precios. Se sirven con puntualidad y esmero todos los encargos que se me confíen. No confundirse: Puente, 8, Soria.

OCTAVO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA D.ª Marcellana del Campo Tejero Falleció en esta ciudad el día 5 de Enero de 1920 (Después de recibir los Santos Sacramentos) D. E. P. Sus afligidos hijos D. Felipe, D. Eugenio y D. Emilio las Heras (ausente); hijas políticas D.ª Andrea Herrero, D.ª María P. de las Heras y D.ª Consuelo G. Zamalloa (ausentes); nietos, hijos políticos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

SUPPLICAN a sus amigos y relacionados se sirvan encomendar a Dios en sus oraciones el alma de la finada. Soria 3 de Enero de 1928.

Las misas que se celebren el jueves, 5, en la Iglesia de San Clemente, a las ocho y diez, serán aplicadas por el eterno descanso de dicha señora.

Las Sociedades sorianas.—El domingo último se celebró junta general en el popular Circolo de la Amistad, procediéndose a la renovación de cargos de la Junta Directiva.

Mediante votación fueron nombrados los siguientes señores: Presidente, don Pedro de San Martín; vicepresidente, don Ignacio Díez; tesorero, don Pablo Herrero; contador, don Eloy Llorente; vocales, don Román Heras y don Santos Liso.

En el Casino Numancia continuará reglamentariamente la Junta Directiva del año anterior.

Desearnos a los señores que han de regir el año actual las sociedades sorianas, gran acierto para desempeñar sus respectivos cargos.

BRIDAL Torcuato Martínez Canalejas, 50 Soria. MARISCOS, CERVEZAS LICORRES ETC. Superior café Expres EL MEJOR Pruébelo una sola vez y V. será nuestro propagandista. SERVICIO A DOMICILIO

Palace Cinema.—Durante el mes actual se pasarán por la pantalla de este concurrido coliseo, las siguientes producciones cinematográficas de suma emoción e interés.

«Fausto», de la casa Ufa; «El 2 de Mayo», cinta española; «El Príncipe Pilsen», de las Selecciones Pro-Dis-Co; «Leo, la francesita», marca Capitolo; «El negro que tenía el alma blanca», marca Julio César; «El pirata de los dientes blancos», de las Selecciones Pro-Dis-Co; y «El violinista de Florencia», de la casa Ufa.

Para el viernes próximo, festividad de los Reyes, se anuncia el estreno de la admirable cinta titulada «Fausto», de la casa Ufa, cuya película es, indudablemente, una de las de mayor éxito de la temporada.

El comercio de Osacar de Yanguas.—Participa a sus clientes, que durante este mes de enero regalará a sus compradores preciosos calendarios de pared y zaragozanos, sin que por ello eleve los precios de sus artículos que son: arroces, a 0,70 y 0,75; azúcar, a 1,60 kilo; canelas y especias gran surtido; galletas, a 2,25; boher coco, a 2,50 kilo; vino rancio, aguardientes y otros muchos artículos a precios sin competencia.

Teatro Principal.—Para el viernes próximo, festividad de Reyes, se anuncia en este concurrido coliseo la proyección de la emocionante película «Por una mirada de Rhu».

En breve se pasará por la pantalla, en dos días, la emocionante serie de ocho jornadas, «La casa del misterio».

FRANCES Enseñanza completa de este idioma y preparación especial de esta asignatura. Lecciones económicas para alumnos de Institutos y Normales: Madame Trouilloud Plaza de Ramón y Cajal, 14, Soria

Próximo enlace.—En los templos de Santa María la Mayor y San Juan de Rabanera, se leyeron el domingo último las primeras amonestaciones para el matrimonio que en breve contraerán, la bella señorita Luisa Pérez López, con nuestro querido amigo don Alberto Roper, inspector de Sanidad de la provincia.

Los numerosos invitados, fueron obsequiados con un espléndido «lunch», en casa de los padres de la novia.

Reiteramos nuestra más cariñosa felicitación a la venturosa pareja y felicitamos cordialmente a sus distinguidas familias.

Oficiales o aprendices bien adelantados hacen falta en la Zapatería de Tomás Rodríguez, Cuesta de Santiago, núm. 25, Almazán.

Servienta para Sacerdote se necesita una con urgencia, inf. rmará Silvestre Almezán, Secre. año de Caltojar 4-4.

Oficiales de cerrajería se necesitan dos con práctica en el oficio. Dir. rse a señora viuda de Claudio Alcalde, Soria.

Ama de cría casada, con leche fresca, se ofrece para criar en su casa. Dirigirse a D. Nicolás Ruiz, en Noviercas.

Por telegrafo

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR CARRACIDO Madrid, 4 (8 mañana)

Ha fallecido el ilustre ex rector de la Universidad, señor Carracido, a consecuencia de una bronco-neumonía.

El sábado último hizo vida normal, el domingo apareció con la grave enfermedad que le ha llevado al sepulcro.

Por la casa mortuoria desfilaron numerosos catedráticos y estudiantes.

Ayer se verificó el entierro; el cadáver fué llevado antes a la Universidad. La fúnebre ceremonia revistió gran solemnidad.

HOMENAJE A RAMBAL

En el teatro Novedades, los artistas de este coliseo obsequiarán anoche con un banquete a su compañero señor Rambal.

CONSEJO DE MINISTROS

Se reunieron ayer en la presidencia los ministros, para celebrar Consejo.

Al terminar la reunión, el marqués de Estella informó que había sido el Consejo un homenaje al señor Calvo Sotelo, por el éxito de la labor realizada en el ministerio de Hacienda.

LOS FUNCIONARIOS MILITARES

Acordó el Consejo regular por una nueva disposición la ley de reclutamiento que ordena reservar las plazas a los funcionarios oficiales durante su permanencia en las filas del Ejército. Esta ley venía quebrantándose frecuentemente y la transgresión no puede tolerarse en lo sucesivo.

LAS OBRAS DEL TEATRO REAL

Hablaron los ministros de las obras que se están realizando en el teatro Real. Los cincuenta del magno edificio tendrán tres metros de profundidad, se ampliará la capacidad de las localidades de paraiso, y se restaurará el frontispicio para darle aspecto de Teatro Lírico Nacional.

LAS LINEAS AEREAS

El Gobierno ha decidido unificar las líneas aéreas postales y comerciales, otorgando al concesionario la subvención de millón y medio de pesetas; pero la Sociedad encargada de este servicio, deberá garantizarlo con un capital tres veces igual al que representa el apoyo del Estado.

EL SUPERAVIT DEL PRESUPUESTO PARA DESEMPEÑO DE ROPAS

Se ha acordado que el superavit que presenta el presupuesto del Estado en el ejercicio de 1927, se dedique a desempeñar colchones, mantas, ropas y objetos de uso personal dejados en garantía de préstamos, cuyas operaciones hayan sido hechas con anterioridad al día de ayer; los lotes de prendas empaquetadas no podrán exceder de 25 pesetas en total.

Ha de destinarse a la referida atención, aproximadamente, tres millones de pesetas.

Los desempeños se efectuarán desde el día 5 hasta el 25 del actual.

NUEVOS BUQUES DE GUERRA

La cantidad satisfecha por la República Argentina, en pago de los destroyers «Garay» y «Cervantes» que España le vendió, se destinará a construir otros dos buques de guerra del mismo tipo que los enajenados.

ESTRENOS TEATRALES

En el teatro Infanta Beatriz se estrenó anoche la comedia en tres actos titulada «Su mano derecha», original de don Honorio Maura. La obra, en su escena final, causó una gran decepción.

EL CRIMEN DE BARCELONA

Los médicos forenses que intervinieron en el esclarecimiento del horroroso crimen de la calle de Trafalgar, creen que el delito fué cometido por varias personas. Continúan las diligencias para esclarecer este suceso que tanto apasiona al público.

LA AVIADORA DESAPARECIDA

Se reciben noticias, confirmando nuevamente que la intrépida aviadora Miss Grayson y sus dos acompañantes, cayeron al mar, pereciendo ahogados.

STRESEMAN, ENFERMO

Encuétrase enfermo de algún cuidado, el señor Streseman, guardando cama a causa de su indisposición.

Bernabé Cuerda González Comisionista en ganado de cerda, lanar y vacuno. Teléfonos 17.600. Telegramas: 17.600. Cuerda Ronda Toledo 2, 2.ª—MADRID

AJURIA S. A. - Vitoria MAQUINARIA AGRICOLA

FABRICAS EN VITORIA Y ARAYA CAPITAL SOCIAL 10.000.000 DE PESETAS 30 Sucursales establecidas para la venta en las principales zonas agrícolas de España

AGENCIA Y DEPÓSITO EN SORIA Santiago Bujarrabal "El Villabuena" (HERRERIA).—CAMPO, 12

SE ADVIERTE a todos los vendedores al por mayor y menor de gasolina, petróleo y sus derivados, no pueden vender dichos combustibles sin previa autorización de esta delegación. Soria 2 Enero 1928. El Delegado, Juan Galan.

AGENCIA DE NEGOCIOS Y HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS DE ESTEBAN MARTINEZ Apdo. de Correos, 18 SORIA Representación de Ayuntamientos, cobro de inscripciones y depósitos en general. ESPECIALIDAD en adquisición de certificaciones de Actas de última voluntad, de Penales y tramitación de Expedientes de retiros, viudedades y orfandades.

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL PARA COMBATIR LA TUBERCULOSIS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS, INFECCIONES GRIPALES Y DEBILIDAD GENERAL RECONSTITUYENTE DEL APARATO RESPIRATORIO. VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEPOSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO 41 MADRID

FÁBRICA DE DULCES E. MATEO SORIA Primera y única en Soria y su provincia. PARA GRANDES PARTIDAS CONSULTEN PRECIOS

TALLER DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA DE CASTO HERNANDEZ (hijo) TALLERES: Carretera de Valladolid. ☼ Teléfono, 82 Se venden toda clase de muebles y carpintería en general a precios económicos. NO COMPRAR SIN ANTES VISITAR ESTA CASA DONDE ENCONTRAREIS TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO

Si le interesa a Vd. la radiotelefonía, —adquiera un receptor neutrodino— "ATWATER-KEUT" de un solo mando; es el aparato más —perfecto y de más sencillo manejo— AGENTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA: AUTO-ELECTRICIDAD MADRID Informes en Soria: B. UGARTE Numancia, 11

Dentro de breves días serán puestos a la venta los inmejorables PRODUCTOS DEL VALLE de la Fábrica de Valdeavellano de Tera (única en la provincia) Leche pura pasteurizada, en botellas precintadas. Manteca de vaca pura centrifuga extra fina. Quesos frescos y quesos fermentados. Nata montada «Chantilly». Esta fábrica garantiza todos sus productos, los que son elaborados con toda escrupulosidad y a base exclusivamente de las ricas leches del Valle, previos los análisis correspondientes para asegurarse de su pureza. NOTA: Siendo la producción limitada se recomienda a los señores que deseen consumir nuestros productos hagan sus encargos al depositario Don Sixto Morales

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositario exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc. CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Verdaderas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras, sembradoras, gradas, trillos, etc. Lubrificantes CLIMAX. Taller de reparaciones. Soldadura autógena

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA.—Por ampliación de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenía sus almacenes

BASILIO JIMENEZ BENITO
Médico de la Beneficencia Municipal
Rayos X.—Electricidad Médica
Aplicación de toda clase de corrientes. Tratamiento de las neuralgias, dolores de todas clases, lumbago, cistitis anal, reumatismo, esguince, priapismo, zona, parálisis de todas clases, tortícolis, obesidad, úlceras varicosas, de las piernas, etc. etc. y otra multitud de enfermedades cuyo medio de curarlas es la electricidad en todas sus formas
Consulta: de 11 a 12
Canalejas, 64-1.—Soria

ANTONIO GOMEZ SANTA CRUZ
Canalejas, 15, SORIA

Tiene almacén de tocino, jamones, manteca y embutidos, venta al por mayor y menor. También se venden toda clase de piensos

BALLESTEROS

SASTRE

EX-CORTADOR DE LA CASA MIRANDA

Visita esta capital y pueblos importantes, cuatro veces al año
Últimas novedades en géneros del reino y extranjeros

DIRECCION: PLATERIAS, 14 VALLADOLID

DOMINGO MODREGO

Almacén de maderas vinos y materiales de construcción
Exportación a provincias
Se sirve a domicilio por camiones propios de la casa.
Tejera, 29. - Teléfono 47. - Soria

JUAN GARCIA

Tratante en ganado de cerda
Almacén de tocino, jamones, manteca y chorizos especiales. Ventas al por mayor y menor para dentro y fuera de la población. También se venden toda clase de piensos
Tejera, 4.—SORIA

ESTATUARIA RELIGIOSA

Preciosas imágenes, en varios tamaños
Medallas, rosarios y objetos para el culto
Librería de E. las Heras. - Canalejas 58 - Soria

MARTIN BLAZQUEZ

Magallanes, 28. Madrid
Grandes talleres de escultura en mármoles y piedras de todas clases.
Lápidas, panteones, mausoleos y todo lo concerniente al arte.
Especialidad en trabajos de bronce pulimentado.
Informes en esta administración

Caja de Ahorros y Préstamos de Soria

SUCURSAL EN BURGO DE OSMA

Sociedad declarada oficialmente benéfica PESETAS

Capital propio del Establecimiento en 31 Diciembre de 1926 343.216,08
Intereses abonados a los imponentes en igual fecha 243.727,12
Capital en imposiciones en id. id. 7.439.316,54
Importe de los préstamos 4.039.459,65
Libretas de Ahorro en circulación 4.652

Admitense imposiciones al 3'50 por 100 de interés, devolviéndose las cantidades a la vista, sin gasto alguno y sin previo aviso, todos los días laborables, de diez a una de la mañana y de cuatro a cinco de la tarde.

Cartillas privilegiadas.—Las imposiciones a plazo de un año, perciben el interés de 4 por 100, y se abona por semestres vencidos.

Otorga préstamos en condiciones muy favorables con garantía de libreta de ahorro, y oro acuñado al 4 y medio de interés anual. Con garantía de valores cotizables en Bolsa, al 5 por 100. Con garantía hipotecaria de fincas o de productos agrícolas y de cineo o más personas solventes, al 5 y medio por 100 y con dos firmantes al 6 por 100.

Las ganancias líquidas que obtiene el Establecimiento se acumulan al capital social para garantizar el dinero que depositan los imponentes. Diríjase la correspondencia al Director. plaza del Visconde de Eza número 2. bajo. Soria.

EL MEJOR PURGANTE

CARABANA

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

BANCO HISPANO-AMERICANO

MADRID

CAPITAL: 100 MILLONES DE PESETAS

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alí ante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón, Córdoba, Coruña, Egea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Málaga, Mahón, Lérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santander, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tu ella, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vitoria, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos y en especial las de España y las Repúblicas de la América latina.
Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las Bolsas, toda clase de valores, monedas y billetes de Banco y extranjeros.
Cobra y descuenta cupones y

amortización y documentos de giro.
Presta sobre valores, metales preciosos y monedas y abre crédito sobre ellos.
Facilita giros, cheques y cartas de crédito.
Abre cuentas corrientes, con interés y sin él.
Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

AGRICULTORES!

Abonad con NITRATO DE SOSA DE CHILE.
Es un abono excelente para todos los cultivos.
Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al

COMITE DEL NITRATO DE CHILE. Barquillo, 21-MADRID

NATEL

ADOPTRADO en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina de Madrid, Inclusa de Barcelona, etc., etc.

Alimento para niños

por sus excelentes resultados

LABORATORIO LLOPIS

Rosales, 8 y 12 MADRID



Temesio
MUEBLES
DECORACIÓN · PROYECTOS

Fernando VI Nº3 Madrid teléf 3770A

VICENTE ALVAREZ
Tratante en ganado de cerda
Tejera, núm.º 8 Soria.
Tiene almacén de tocino, jamones y piensos. Véndese para fuera de la población todo lo perteneciente al rdo, pasando de 25 kilos en adelante

RIANO JAVIERRE ORGIE
Profesor clínico que fué de la Facultad de Medicina de Madrid.
Médico de la Prisión provincial de esta ciudad
Alta general y especial de enfermedades de los niños de 11 a 17 diarias
Clínica Médica.—Rayos X
Tratamiento antirrábico, por el nuevo procedimiento seguido en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, de Madrid, del cual es representante.

FABRICA
de aguardientes anisados, superiores de orujo y de vino.
Vinos de Aragón de la Mancha y del País.
Especialidad, "Anís Recuerdo" Antonio Martín Berrueto
Hijo y sucesor de BONIFACIO M. AYUSO Recuerdo (Soria)

Máquinas para coser y bordar



las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES
de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

Dirección general en España:
R / P I D A S . A .
Aviño, 9 - Apartado, 738 - Barcelona

CASA ZAPATA SORIA

Canalejas, 10
Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis. Taller de reparaciones con toda garantía en Burgo de Osma

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y TODA CLASE DE EXPLOSIONES

60 AÑOS DE EXISTENCIA

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
Primas recaudadas en el año 1924 Pesetas 18.178.463'20
Siniestros indemnizados hasta 31 de Diciembre de 1924 Id. 79.322.944'10

LA ANONIMA DE ACCIDENTES

Seguros contra accidentes del Trabajo e individuales
Delegado de ambas Compañías en SORIA
DON AUZIBIO GARCIA-PLAZA MAYOR 1

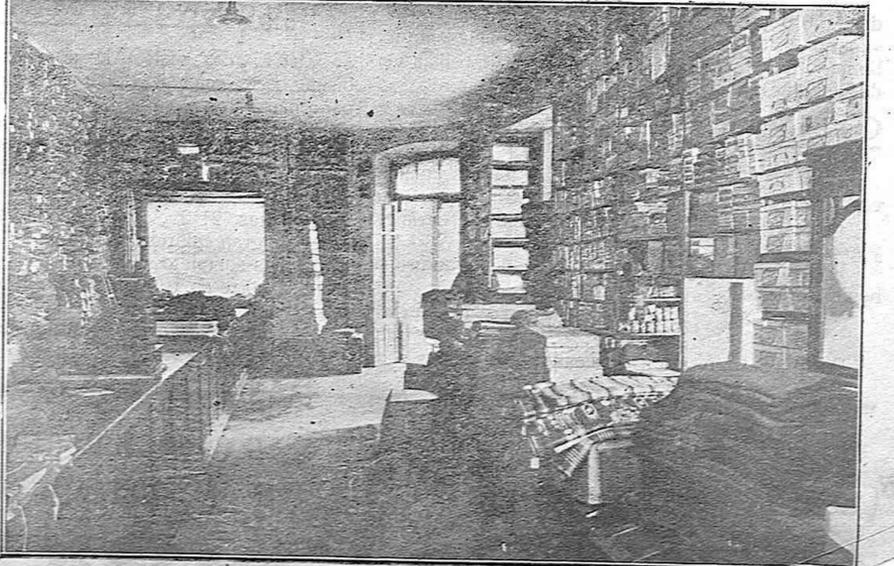
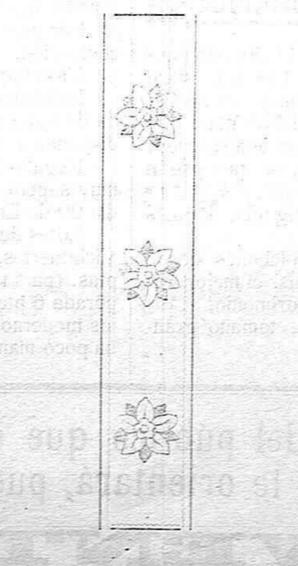
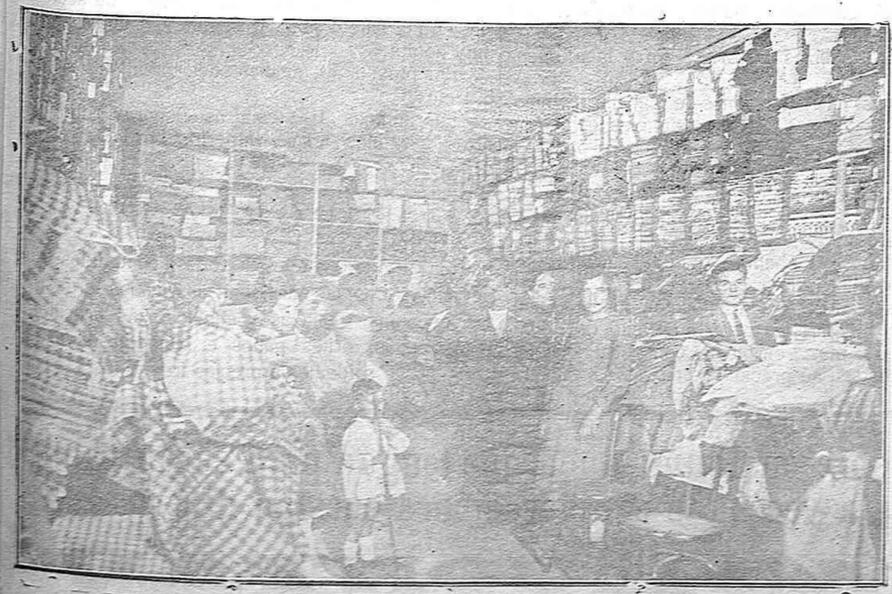
Para ganar dinero

Nada mejor que adquirir una máquina de hacer medias, de la casa y marca DUBIED, que son las mejores del mundo.

Pídan catálogos y precios que se remiten gratis, a PRISCILO PLAZA, Canalejas, 16, SORIA.

Hacen falta Agentes.

Vista parcial de los grandes Almacenes de Tejidos que los Sres. **Marín y Megino** tienen establecidos en la calle de **Canalejas, núm. 90**
S O R I A



Almacenes MARIN Y MEJINO, Canalejas, 90.-SORIA

¡¡YA HEMOS LLEGADO!! Nuevamente, con motivo de la entrada en el nuevo año, estos famosos Almacenes lanzan al mercado, infinidad de artículos, a precios irrisorios.

¡LO INCREIBLE! El más famoso de todos los BARATILLOS. Lo que dure su vida nos recordará, si se digna visitarnos, aprovechándose en sus compras de esta asombrosa liquidación de artículos corrientes, que por haber realizado compras importantísimas, nos permite vender a precios que están fuera de toda competencia.

Antes de arrojarme al cesto de los papeles, dedíqueme Vd. cinco minutos de tiempo; si no puede dedicármelos hoy, hágalo mañana, pero no me arroje como una cosa inservible, pues he de interesarle grandemente. Lea y se convencerá.

Sección géneros blancos

Por pesetas 5 y 10 piezas 5 y 10 metros, semiretorta hilo.
 PRECIO DE ALMACEN; 100 piezas 20 metros, Fortuna azul 84 cm. 25'50 pesetas.
 Por pesetas 24, pieza 20 metros, rosete superior núm. 500, en dos coladas se consigue un blanco puro.
 Rosetes del 1000 en 83 y 90 cm. a precios baratísimos.
 Por pesetas 27'50, pieza 20 metros. Curado Occidental rojo 84 cm.
 ALERTA.—Por pesetas 15'50, pieza 10 metros, tela blanca muy fuerte, ancho 90 cm. para almohadones mejor que el Curado Occidental, azul y más barato, exclusividad para estos Almacenes, vea usted este artículo.
 Tenemos en existencia más de 250 piezas telas blancas en artículos lavados y marcas conocidas, Fortunas, Angelinas, telas Ricas Granos de oro, Guillerminas, Heraldina, e infinidad de calidades en dejados fuertes.
 GANGA Por pesetas 6'90, corte sábana 5 metros, retor moreno, dos anchos, muy superior.
 RECLAMO Por pesetas 4'60 corte sábana 2,30 metro, tela blanca 160 cm. clase muy regular.
 Retores blancos, ancho 60 cm. a 0'60 ptas. de 90 cm. muy superior a 1 pta.
 Retor moreno, clase especial, artículo muy recomendable, ancho 90 cm. a 1'25 ptas.
 Retor moreno, muy ancho, calidad muy inferior a 0'40 ptas.
 Por ptas. 8, corte sábana, 5 m. de dos anchos 180 cm. lienzo muy fuertísimo, artículo muy acreditadísimo.
 Por ptas. 8'50, corte sábana 2,50 m. ancho 190 cm., tan buena como la «Llave azul» marca muy acreditada. Llevando 6 sábanas a 7'75.
 Por ptas. 41, 6 cortes sábana 13,80 metros, de la acreditada marca «Llave azul» 160 cm.
 Sábanas «Llave azul» anchos 190 y 210 cm. a precios convencionales.
 Disponemos de infinidad de calidades, desde lo más económico en algodón a la mejor sábana de hilo.



Importantísimo

SECCION GENEROS PUNTO CABALLERO Y SEÑORA

Saldo 100 docenas toreras Señora, sin defectos, punto inglés, tallas 1 al 4 de 1'40 a 2 ptas.
 PROPAGANDA. Pantalones Señora, punto inglés, muy regulares, tallas 1, 2 y 3 a 2'25, 2'50 y 2'75 ptas.
 REGALO. Pantalones Señora, punto inglés, algodón vaporado, muy superiores, tallas 1 y 2 a 3 ptas.; 3.ª y 4.ª a 3'50 y 3'75 ptas.
 OCASION. Pantalones Señora, punto inglés, algodón jumel, muy fuertes, los que pagan 5'50, 5'75, y 6 ptas. en tallas 2, 3 y 4, en estos Almacenes a 4, 4'25 y 4'50.
 Refajos Señora, todos los tamaños a ptas. 3'25.
 PRECIO UNICO. Camisetas Caballero punto inglés, tallas 2, 3 y 4 a 2'25, 2'50 y 2'75 ptas.
 Pantalones Caballero, punto inglés, la misma clase, tallas, 2.ª y 3.ª a 2'75 pesetas.
 Importante partida en Camisetas y pantalones Caballero, punto inglés, algodón jumel un poco tarados, saldamos a precios baratísimos.

* * *

YA LLEGÓ

la gran revolución de precios, de una importante partida de mantas cama Palencia legítimas, muy fuertes, en tamaños de 5 y 6 rayas, las que medio regalamos, pues solamente cobramos a 13 y 15 pesetas. Las que se han vendido hasta hoy como verdadera ganga a 17 y 19 pesetas.

Muy interesante

ARTICULOS DE PIEZA QUE SALDAMOS CON UN 30 A 50 POR 100

Sargas camisas a 0'75 Vichis. Reves, para batas magnífica colección a 1'20 ptas.
 Popelines listas 70 cm., pañetas 90 cm., sargas dibujos lavables, gran colorido, esponjas, percales etcétera, etcétera, desde 0'75 a 1 pta. máximo.
 GRAN SALDO en percales, colchas, los de 1'50 a 1'10, los de 1'75 a 1'25; damascos, colchas, clase superior a 1'25, dibujos de temporada.
 Franelas, camisas, dos pelos y piqué, las de 1'75 a 1'25, las de 2'25 y 2'50 a 1'50 ptas.
 Panas cordoncillo, clase regular a 1'75 y 2 ptas. y a 2'50 muy superior.
 Por ptas. 15, un magnífico corte abrigo de 2,50 metros, gamuza novedad (inmenso surtido).
 Por ptas. 6, gamuzas cuadros, novedad, dibujos de la temporada, las que valen a 9 ptas.

Muy importante

SERVICIO MESA, CAMA Y ASEO.—ASOMBROSA LIQUIDACION

SALDAMOS, 3.000 toallas felpa fleco y jaretón, desde 0'60, muy regulares, de 1 pta. y 1'25, muy superiores, de 1'75 a 3'50, clases especiales, de terliz muy fuertecitas a 0'70; 30 por 100 de rebaja verdad en este artículo.

Ocasión única

Por ptas. 5, colchas crochet muy fuertes, tamaño camera, gran colorido, las que pagan 8 ptas.
 Por 6 y 7'50 colchas crochet, tamaño sobre camera y grandísima.
 Por ptas. 17, colchas seda y algodón, grandísima, bonito colorido.

Atención

Por ptas. 32, magnífica, incomparable, colcha seda

Dichos precios regirán solamente hasta el día 20 de Enero.

muy superior, grandioso colorido, las que pagan 50 ptas., ancho extraordinario.

Fuera de precio

Lo más nuevo en colcha seda, fleco retorcido como los mantones Manila, verdadera preciosidad, tamaño extraordinario, la que pagan 25 y 30 duros. Almacenes Marín y Megino, 80 ptas.
 Servilletas usual, 50 cm. clase muy regular 6'00 pesetas docena.
 Servilletas crepé mercerizado, en pieza, ancho 60 cm.; la media docena 6 ptas.
 Por ptas. 5'50, mantel crepé 135 cm. en cuadro.
 Por ptas. 2'75, mantel asargado, calidad muy regular 115 por 115.
 Por pta. 1'90, media docena paños cocina muy fuertes.
 Por pta. 0'50 delantales cocina azules muy fuertes, los que pagan 0'75.
 RECLAMO.—Cuti almohadas muy superior, listas anchas novedad, colores sólidos 1'25 metro.

Exclusivo de estos Almacenes

RECLAMO VERDAD; por ptas. 11'50, estupendísimo corte colchón 4,20 m. ancho 140 cm., sirve para matrimonio, colores sólidos, dibujos preciosos, el que han pagado en otros baratillos 13'50 ptas.
 ¡OJO! Por pesetas 20, corte colchón adamascado, semihilo 140 cm., colores gran moda, el que pagan 5 duros.
 Por ptas. 21'25, corte colchón espiguilla, lo más especial, gran colorido.
 El más completo surtido en telas colchones desde 10 ptas. corte en 120 cm. hasta 35 ptas. el mejor colchón adamascado, hilo puro, ancho matrimonio.
 Delantales hilo blanco muy fuertes, tamaño grandísimo, su precio 2'50 a 1'35.

Sección pañería, panas y Confección Caballero

OIGA V. Por pesetas 8'50 corte traje Caballero 3 metros, paño muy regular, melton y arrasado, los que hacen pagar, como ganga de 15 a 20 ptas. verlo para convencerse.
 LO MEJOR POR SU PRECIO. Por pesetas 13'75 corte traje pana cordoncillo, 5,50 m. clase muy regular, metro 2'50 ptas.
 Por ptas. 29'70, corte traje 5,50 m. pana cordoncillo, la que pagan 6'50 m.; estos Almacenes a 5'40.
 Grandioso surtido en pañería color y negro, 30 por 100 más barato comprando su traje en esta Casa.
 Por ptas. 40, traje Caballero, confeccionado, de pana cordoncillo, muy buena, esmerada confección.
 Por ptas. 37'50, traje Caballero, confeccionado en paño.
 Por ptas. 70, el más elegante traje, paño novedad, forros 1.ª, esmeradísima confección, el que pagan a medida 100 ptas.
 Por ptas. 35, gabanes Caballero buena confección y paño muy regular.
 Por ptas. 20, pellizas castor 2.ª, forro lana, buena confección.
 Casa especial en confecciones de Caballero y niño. Impermeables color, y negros goma especial (nada de hule) magnífico resultado, su precio 35 ptas. por disponer de una gran partida a 24 ptas.
 Regalo de 250 pares de calzoncillos retor blancos, muy superiores, los que valen a 4'50 ptas. hasta el día 20 de Enero a 2'85.
 Lotes de camisas Caballero medio regaladas, en Vichifuertes, cuello tirilla a 3'25, en sarga desde 3 ptas. (para trabajadores), en franela con bolsillos, temporada 6 ptas. hoy a 4, en percal muy superior dibujos modernos a 5 ptas., en blanco con pechera piqué, un poco manchadas, su precio 11 ptas. por 7 ptas.

Alto aquí

150 mantas lana grises tamaño 1,25 ancho por 2 m. largo, el que quiera aprovecharse de tan grande ganga las comprará solo por ptas. 6.
 FUERA DE PRECIO. Por ptas. 13, magnífico chal negro, punto muy fuerte, los que valen a 20 ptas.
 Toquillas negras felpa y de punto, fleco y puntilla de 1'50 a 4 pesetas.

Muy importante

SECCION VARIOS

PRECIO UNICO. Por ptas. 7'50 bonito corte vestido o bata 2'50 m. pañete 140 cm. artículo de 7 pesetas metro.
 RECLAMO. Por ptas. 3'60, corte bata 3,80 metros, sargas novedad, dibujos gran moda.
 EXCEPCIONAL. 500 gerses Señora, punto inglés, cardados, 15 colores muy bonitos, su precio temporada 12 ptas., los liquidamos a 7'50.
 Por ptas. 3'25, gerses Caballero azul marino, con corbata, (muy fuerte).
 Por 0'90 cts., calcetines algodón muy fuertes marca Uzcudun (patentado) negro y color.
 Por ptas. 2'40, media docena pares calcetines algodón y por ptas. 3'50 media id. punto aguja, negro y colores muy fuertes.
 Por ptas. 2'25, estupendo cabretín de seda fantasía, el que vale 4 ptas. y regalo de una botonadura muy bonita.
 Por ptas. 1'50, medias seda torzal, las que valen a 4 ptas.
 Las últimas 100 camisas Señora, sobrantes de otros baratillos forma Imperio, bordado en colores a 1'15.

IMPORTANTE

partida de 3.000 retales de todas las medidas, sargas, percales y franelas para camisas, vichis, sargas, pañetes, esponjas, gamuzas y muchos más artículos para batas; panas, driles, paños e infinidad de artículos, saldamos a precios irrisorios.

NOTA importante.—Ponemos en conocimiento del público que sobre cualquier duda que tengan para encontrar esta Casa, sírvase preguntar a cualquier persona, quien le orientará, pues a veces las equivocaciones cuestan dinero.

PRECIO FIJO * VENTAS AL CONTADO