

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

DEL CIRCULO CATALO DE OBREROS DE BURGOS

Aprobados y declarados de Beneficencia particular por R. O. de 3 de diciembre de 1910

- Caja de Ahorros.—Admite imposiciones desde una peseta, al interés de 3 % anual... Monte de Piedad.—Empeños sobre alhajas, ropas y otros efectos... Finchas.—Se alquilan para el ahorro a domicilio... Horas de Oficina.—Días laborables: de 10 a 1 y de 6 a 8...

Saldo a favor de imponentes en 30 noviembre: 2.314.731'74 ptas.

mosa poesía: Un duro al año del maestro de cronistas... Para mí, en el caso del tío Rápido, no son todo palabras vanas...

«Ni creo en leyes humanas ni en el que las bombas tiran... Palabras, palabras vanas!

Para mí, en el caso del tío Rápido, no son todo palabras vanas, no es toda falacia ni humo que se disipa en caprichosas volutas...

Y es la primera, el honrado amor al trabajo que demuestra el pobre peatón-cartero de Atapuerca y Olmos...

Pueblos de Atapuerca y Olmos: no merece el tío Rápido, que desafiando todo el año las inclemencias del tiempo...

Madre que aguardas la carta tan suspirada del hijo ausente que acaso en tierras africanas cumple con abnegada resignación el deber que la Patria amada impone...

Gran fiesta para el Cielo y alto ejemplo de heroísmo tuvo lugar el día de Reyes en el Real Monasterio de las Huelgas.

Terminadas éstas, el Sr. Carrao diel dió comienzo á su discurso, dedicando frases de recuerdo y de sentimiento al Sr. G. Verdugo.

Comenzó luego su conferencia exponiendo, con elocuente frase, la doctrina jaimista con relación á los tres lemas de la bandera...

Una salva de aplausos premio la elocuente labor, que ya había sido interrumpida con otros entusiastas durante la disertación.

tules á un tiempo como D. Carlos García Verdugo. ¡Y damos gracias á Dios que nos permitió conocerle!

ANTONIO DE BURGOS

LA FIESTA DE LA PRENSA

Con un lleno rebosante celebró la Asociación de la Prensa, en el teatro Principal, el martes día 8, la función de su beneficio.

Fiesta de arte y de belleza á la que las señoras y señoritas pusieron una nota de recio españolismo adornándose con mantillas de blondas...

Tratar de dar nombres de damas y caballeros, sería tarea interminable; cuanto mejor encierra esta noble ciudad, solar de reyes, en belleza, distinción y donosura...

Comenzó el variado programa con la presentación de la bella y elegante cancionista Lola Montés que, galante con la Prensa, suplicó y consiguió que su empresario de Valencia...

Lola cantó ocho ó diez canciones que fueron aplaudidas como se merecían, ovacionándola en la que cantó de despedida.

Púsose en escena después, la última producción del celebrado autor D. Manuel Lináres Rivas, que se estrenó poco há con éxito en el teatro Lara de Madrid...

El numeroso y selecto público aplaudió durante la representación de los dos últimos actos é hizo levantar el telón repetidas veces al terminarse la obra.

Los actores, en esta comedia han hecho una labor de conjunto aplaudible, homogénea y digna de alabanza.

Todos sin distinción compusieron los cuadros admirablemente.

Carmen Navarro obtuvo un éxito personal que ha de apuntar entre los triunfos de su carrera artística.

No puede pedirse más vigor, emoción mejor sentida, naturalidad, pasión; enojo, desencanto.

Ya dijimos en nuestro número de la pasada semana, al ocuparnos del estreno de la obra del Sr. Santamaría, que había sido un error de la dirección haber gastado las artísticas aptitudes de la estudiosa actriz en obras de chabacano gusto...

Al terminar la comedia, la señorita Navarro cantó en obsequio de la Prensa dos canciones con linda voz y buena escuela de canto.

En los intermedios la orquesta tocó varias composiciones del maestro Quedada que fueron muy aplaudidas y otra composición, muy notable, titulada «Sueño de amor»...

La Asociación de la Prensa satisfecha y agradecida á todos los que contribuyeron al esplendor de su fiesta, á la Empresa principalmente que cedió gratis todos los servicios del teatro...

Del mismo modo agradece á los señores Capitán General de esta Región y Gobernador de la Provincia sus donativos.

El concejal republicano Sr. Escilla dijo en la sesión del miércoles que sentía frío en la Iglesia. Pero si nosotros creyéramos que la Iglesia no les daba frío ni calor á los republicanos.

RASGOS Y RASGOS CUADROS DE LA VIDA

II

Jadeante y sudoroso, habiendo empleado en la caminata todo el esfuerzo que su edad algún tanto avanzada le permitía, vi entrar en los últimos días del mes de Octubre próximo pasado, en la estación de Quintanapalla, á un hombre de mediana estatura...

Colgando de uno de sus hombros llevaba una cartera de cuero manida y resobada por el roce y uso frecuente, compañera inseparable de aquel hombre que, en su diario caminar...

¿Por qué no decirlo? Me interesó la figura de aquel fugareño, en la que á través de dolorosa y amarga experiencia de mi vivir inquieto, adiviné una historia de dolores y privaciones...

Supuse, á primera vista, por la cartera que pendía de su hombro izquierdo, que era algún correo-peatón sirviendo de los pueblos inmediatos á la estación de Quintanapalla...

Es el cartero que á diario hace el servicio entre Olmos de Atapuerca y Atapuerca, á esta estación, un buen hombre, merecedor por su abnegación y sacrificio, de aplauso y alabanza, un mártir de la vida...

Y estimulado por lo que acababa de oír, que parecía un trasunto fiel y acabado reflejo de lo que yo me presentaba, con vivo acciamento y legítima curiosidad, saludé al cartero...

O ir de pueblo en pueblo, mendigando, llamandó á todas las puertas en demanda de una limosna bendita, por amor de Dios, ó buscar algo...

—Y por no echarme á pedir—son sus palabras textuales—acepté esta cartera y tengo que andar 20 kilómetros diarios entre ir y volver...

—Y no siendo como no es, cartaría oficial, ¿cómo le dan á usted, pregunté yo, los pueblos de Atapuerca y Olmos?

—CIEN pesetas al año, me contestó, con frase resignada y doliente, como la de un vencido, y lo que saque de las cartas. En total, tres reales diarios.

Y al considerar el esfuerzo empleado diariamente por el tío Rápido, como por sobrenombre le denominan en aquella contornada al humilde y abnegado cartero...

(I) Por abrumador exceso de original no pudo insertarse esta cronica en el número pasado. (N. de la R.)

LA REINA DE LAS LEJÍAS
GRAN LEJIA LIQUIDA "LA FLORA"

NO COMPRAR NINGUNA SIN PROBAR ESTA
 DEPÓSITO: CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL
 PALOMA, 16
 Pídase en droguerías y ultramarinos.

A. R. Valdespino y H. no

PROVEEDOR DE LA REAL CASA
LOS PRIMEROS EXPORTADORES DE VINOS
 DE JEREZ DE LA FRONTERA

PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS, MADRID, SEVILLA,
 DUBLIN, BORDEAUX, AMSTERDAM, ANTWERPE
 MIEMBRO DEL JURADO — PARIS 1900
 CASA EN LONDRES: 5, NEW LONDON STREET
 CASA EN BURDEOS: 26, 28, ALLÉES DE BOUTAUT

ACADEMIA DEL MAGISTERIO

Avellanos, 3, pral. derecha
 PREPARACIÓN PARA EL INGRESO Y REPASO DE LAS ASIGNATURAS
 DEL MAGISTERIO E INSTITUTO
 CLASE ESPECIAL PARA OPOSITORES

CONTABILIDAD Y MECANOGRAFÍA

CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL

PALOMA, 16 : : : BURGOS
 Electricidad y mecánica en general.—Alumbrado y transmisión de fuerza.—
 Aplicación general de la electricidad.—Instalaciones completas de Centrales
 Eléctricas.—Dinamos y alternadores.—Electromotores y Transformadores, acu-
 muladores, lámparas de arco, contadores y aparatos de medida, hilo, cobre y
 pequeño material.—Motores a gas-Stocport.—Fábricas de Gas.—Motores a Gas-
 oílina.—Bombas en general.—Instalaciones económicas para riegos.—Grupos
 hidro-eléctricos para usos domésticos y toda clase de aplicaciones.—Turbinas
 hidráulicas.—Reguladores de velocidad.—Aparatos de Molinería moderna.
 TRANSFORMACIONES Y REPARACIONES DE TODA CLASE DE MAQUINARIA
 E INSTALACIONES.—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

JOSÉ DE LA MORENA URAÍN

PROVEEDOR EXCLUSIVO DEL CULTO DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER
 PALOMA, 20 = BURGOS

Fábrica á vapor de todo lo concerniente al ramo de cerería.
 Especialidades en velas fabricadas para el culto, con ceras cuidadosamente
 seleccionadas, empleando un privilegiado pábilo de resultados tan excelentes
 que arden las velas con luz clarísima, sin oscilaciones y con tal limpieza que se
 desgastan por igual. Envíos á provincias libre de portes y embalajes.
 Casa fundada en 1780

Jabón Oleína, Jabón Pinta Azul, Jabón Pinta Castaña

Jabón Cantabria, Jabón Vasconia, Jabón Estrella del Monte
 BUJÍAS, PERFUMERÍA GLICERINA - SICILALATO - COLA RESINOSA
 LEJÍA ESTEARINA. —SOSA, ACEITES DE SEMILLAS—
 —Y TORTAS DE COCO.—

Los Jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas es-
 tampilladas de 500 y 250 gramos, son únicos en su clase para el lavado y la
 buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su economía y garantizada
 pureza.

FABRICANTES: SRES. LIZARRITURRY Y REZOLA, SAN SEBASTIÁN
 REPRESENTANTE EN BURGOS: FRANCISCO ALCALDE ORIVE.

Tierra Hidalga

Organo Oficial de la Juventud Jaimista
 de esta Provincia

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CASTILLA

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

	PESETAS	PRECIOS DE INSERCIÓN	PESETAS
Año	5'00	Anuncios: 1.ª plana, línea.	0'25
Semestre	2'50	2.ª » »	0'20
Trimestre	1'25	3.ª » »	0'15

COMUNICADOS, GACETILLAS Y RECLAMOS, PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia relativa á anuncios y suscripciones, debe dirigirse
 al Administrador.

PAGO ADELANTADO

ALMACEN DE VINOS
HIGINIO SAIZ

Duque de la Victoria, 17
 BURGOS

BOTERÍA
 DE
MAURICIO LOPEZ MENDIVE

Se construyen corambres para vino,
 aguardiente y aceites.
 Santa Catalina, 1.
 Sucursal: — Calera, 41. — BURGOS.

FONDA-RESTAURANT
 DE
Martin Hoila
 ALMIRANTE BONIFAZ, 20 Y 22
 BURGOS

Casa montada con todas cuantas co-
 modidades exige la vida moderna.
 Hospedaje completo desde 5 pesetas
 y comidas desde 2.

Establecimiento Tipográfico
 DE
José Pérez
 Sucesor de Santamaría

Llana de Afuera, 1 BURGOS
 Facturas, carnets, sobres, membre-
 tes, circulares, estampas de primera
 comunión, memorándums, cheques,
 tarjetas de visita, acciones, obligacio-
 nes, esquelas de defunción, tarjetas,
 carteles, participaciones de enlace, de
 matrimonio y de nacimiento, y todo
 lo concerniente al ramo.
 PRECIOS ECONÓMICOS

+

**En la imprenta
 de este periódico,
 se reciben ESQUE-
 LAS MORTUORIAS,
 hasta las diez de la
 mañana del do-
 mingo.**

RELOJERÍA
 DE
DANIEL PÉREZ CECILIA

Espolón, 2 y 4,
 (junto al Arco de Santa María)
 Relojes «Cecilia» y de cuantas marcas se
 deseen. Nuevos modelos en relojes de pared.
 Gran taller para el arreglo de relojes, gramó-
 fonos, máquinas de coser y escribir, contado-
 res de luz y agua.
 El mejor anuncio de esta casa es los buenos
 resultados de los relojes que vende y sus pre-
 cios excesivamente baratos.
 Almacén de música
 Depósito exclusivo de la «Casa. Dotesio»
 — BURGOS —

YA SALIÓ EL
GRAN COÑAC «FARO»
 DE LA PODEROSA SOCIEDAD
BODEGAS BILBAINAS
 PROBADLO

Recibos de participa-
 ciones de lotería y de
 inquilinato se venden
 en la imp. de José Pérez

«¿Dónde vas á dar agnaaa,
 Múlero nuevooo?...
 —¡Para, Golondrino! ¡Güelvo aquí, Lucero!
 Clavellina encarnadaaa,
 Voy al venerooo?...
 También Chinarro estaba aquella mañana arando en
 los pegujales, apoyada la mano en la manquera, recalcan-
 dose sobre la orejera del arado cuando no ahondaba la su-
 rra lo bastante, levantando oleadas de tierra negruzca y es-
 ponjosa, y seguido de grises neveretas que picoteaban los
 bichillos que saltan en los surcos removidos.
 Al acompasado andar de la yunta despiciosa, removía
 Chinarro también, en sus adentros, las mil cavilaciones
 que llenaban su cabeza.
 —Mía que paice mentira que tenga uno tan cerca lo
 que lleva tantos años afanando. Y hate cuenta que está
 encima. ¡Toma, y tan encima! Como que pasaos cinco días
 ya estaré yo en la mi casa con Remedios.
 ...¡Hombre! ¡Pues no me presta vergüenza el acor-
 darlo...? ¡Y no es mentira!
 ¡Mía que tenela yo á mi lao de contino!
 ¡Vamos, si paice que se está uno ensoñando!
 ¡Pos y el pensar que cuando güelva á esta senara pa
 sembrala drento de na, ya vendrá la Remedios á traeme
 la comida! Y si vendrá, ya lo creo; porque como está tan
 cerca el pueblo, quedará traeme la puchera pa que coma
 de caliente.
 Y nos asentaremos en aquel cirate cara al sol, pa
 tostanos con sus rayos. Pero no, que no se tueste la su ca-
 ra. Para eso hincaré á su vera la anguarina, pa que la dé
 sombra en la cabeza y se temple mu rebién su cuerpo.
 ¡Y qué riquísimo deberá saber asina la miaja de cocido!
 Yo me tenderé panza abajo en ese repechillo pa pode-
 la mirar más bien su cara mientras comemos dambos, y
 recreame en el su cuello cuando beba á garlocho en la bo-
 tija. ¡Da gusto, Cristo Santo!
 Pues mía que si Dios quisiera que allá pa la otra semena-
 tera se viniese Remedios con un jabichuelino, como lla-

maban á los crios aquellas coplas que nos leía en el des-
 tajo el chico de nostramo de Malpartia, y que decía que
 había sacao un maestro que hubo en tiempos en el Gui-
 juelo...
 ¡Si yo viesse como aquél veía al jabichuelino rezogan-
 do con el pezón metto en la su boca, hundiendo las narizu-
 cas en el pecho de su madre, y golviendo los ojos pa lo al-
 to, y pusiéndoles en blanco para dirse quedando adormi-
 laol! ¡Y si asomase por de fuera de los pañalillos los sus
 piececines chiquititos pa que yo mordisquease los sus de-
 dos redondinos y encarnaos como majuelas!...
 ¡Arre, Golondrino! ¡Güelvo aquí, Lucero! ¡Vamos,
 güelvo, tonto! ¡Güelvo, tonto!... ¡Arrima!
 ¡Y cuidiao que hay personas malas en el mundo!
 Mía que parama la señá Ramona cuando yo golvia de
 Sorihuela, sólo pa decime, como aquel que clava un cuchillo
 por la espalda: «Chinarro, el Vicente debió de venir á
 buscate endenantes, y no te encontraría porque le vide
 dimpués palrando con la Remedios á la su puerta...»
 ¡Mía que es intención malinal!... Y Vicente había dio
 en ca de la tía María Antonia pa que fuese el tío Quico
 á embalar un poco lana aquella noche; pero ¡lo que es la
 gente!...
 ...¡Toma aquí, Lucero!...
 ...Y bien mirao, ¿por qué no mandarían á la moza en
 lugar de dir el Vicente?... ¡Calla, Chinarro; y no vaigas á
 metete tú también el cuchillo! Fué porque debió de dir,
 que si hubiese dio á cosa, que no fuese comeniente, ya te
 lo habría dicho la Remedios...
 ...No quieras, Juan, metete en los adentros aquellas
 cosas de antaño, como las de endimpués de aquel baile,
 que dejan la caja del cuerpo como si le sacasen la mes-
 mas entrañas, y se queda escuro el cielo, como si se apa-
 garan toas sus luces... ¡Arrima aquí, Lucero!...
 ¡Cois! Arranca, Chinarro, esa mala herba que quié na-
 cer en la sementera, y que cria endimpués neguilla en la
 casecha... Ella es güena, bien lo sabes, y na malo tiés tá