



WASA

WASA

10¢



**Academia DÁVILA**PREPARATORIA PARA  
CARRERAS MILITARES

Dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo y D. Manuel Dávila Avalos

Comandantes de Estado Mayor e Infantería, respectivamente

**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA****Alumnos aprobados en todos los ejercicios**

Academia de Infantería.—D. José Miguel Ojeda, D. Ignacio Jiménez Martín y D. Lorenzo Chueca Udaondo.

**Aprobados hasta el quinto ejercicio**

Academia de Caballería.—D. Manuel Dávila y D. Manuel Iriarte.

Infantería.—D. Ignacio Sabater.

Artillería.—D. Manuel Dávila.

Intendencia.—D. Manuel Dávila.

**Aprobados hasta el cuarto ejercicio**

Academia de Infantería.—D. Antonio de Isasi-Isasmendi, D. Angel D. Montero, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. Cristobal Arteché, D. Lorenzo Nieto, D. Antonio Falcón, D. Bienvenido Arnáiz y D. Hermenegildo Albillas.

Caballería.—D. Antonio de Isasi-Isasmendi, D. Eduardo D. Montero, D. César G. Ampuero y D. Antonio Saiz.

Artillería.—D. Angel D. Montero, D. Eduardo D. Montero, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. César G. Ampuero, D. Cristobal Arteché, D. Antonio Ausejo, D. Lorenzo Nieto y D. Manuel Quiñones.

Ingenieros.—D. Cristobal Arteché, D. Antonio de Isasi-Isasmendi y D. Lorenzo Nieto.

Intendencia.—D. Manuel Ortíz, D. Antonio Bienzobas, D. Carmelo Medrano, D. Cayetano Lorenzo, D. Isidro Lorenzo, D. Antonio Ausejo y D. Cristobal Arteché.

**Aprobados en las asignaturas literarias**

Academias de Infantería e Intendencia.—D. Jenaro Miranda

Infantería.—D. Francisco Rodado.

En estas asignaturas han sido también aprobados varios alumnos en el Instituto General y Técnico de esta ciudad.

**El curso comienza en 1.º de Septiembre**

Para informes en la Academia, San Carlos, 1, 2.º. derecha, o D. Manuel Dávila, Luque de la Victoria, número 19, 2.º. derecha.

**E. SOLANO-RITTWAGEN**

Cosechero, almacenista y exportador de Vinos finos, Frutos y productos del país

**MÁLAGA****Pasa Moscatel de Málaga**      **Higos de Málaga****Pan de Higos**      **Tortas de Higos enteros****Ciruelas pasas**      **OREJONES de melocotón****UVAS de cosecha de Málaga****CONSERVAS DE PESCADOS DE MÁLAGA****BOQUERONES FRITOS**, legítimos de la bahía de Málaga**ANCHOAS superiores de Málaga****DE VENTA:** En las principales tiendas de ultramarinos

# Guasa Viva

SEMANARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ALMIRANTE BONIFAZ, N.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un año, 5 ptas.—Seis meses, 2'50 ptas.—Tres meses, 1'25 ptas

## Nuestro abanico galante

En el de Elvira Fournier

*Yo rimo mis trovas con besos y flores;  
murmullos de fuentes y estuvios de brisas;  
yo sé de las dulces y suaves sonrisas  
y sé de los labios que dicen amores.*

*Sus galas me ofrendan los campos joyantes,  
el sol sus preciados fulgores más bellos,  
sus limpios matices, sus claros destellos,  
y el fresco rocío sus claros diamantes.*

*Tienen los ensueños de mi fantasía  
la dulce . tristeza, la melancolía  
de un rayo de luna, de un beso de amor...*

*Yo inspiro los cantos de mi lira loca  
en los purpurinos labios de tu boca  
y en tus bellos ojos de casto fulgor.*

UN TROVADOR

## : A TENAZON :

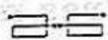
En "El Liberal,, de Madrid.

«Doy mil quinientas pesetas destino plantilla».

No sea usted *primavera*, señor anunciante.

Coloque la plantilla en un zapato.

¿Qué otro mejor destino puede dársele?



En "El Parlamentario,,:

«El muchacho resultó con heridas en la pierna derecha; la mula con una pata rota, y el tranvía con los cristales rotos, que causaron heridas al conductor del mismo, llamado Gerardo Pascual Alonso.

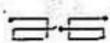
Todos ellos fueron curados en la Casa de Socorro del distrito del Centro».

¡Y luego se quejan de que en España todo es imprevisión!

¡Para sí quisieran, las naciones extranjeras, una Casita de Socorro como la del distrito del Centro!

Porque hay que ver que en ella fueron curados: el muchacho, la mula, el tranvía y Gerardo Pascual.

¡Eche usted tafetán!

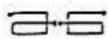


«Joven empleado oficina importante, casaría con señorita o viuda buena posición. Seriedad absoluta.

No contesto lista».

Y hace usted muy bien, si señor; porque, a lo que le escriba una lista, vá usted a verse negro para contestar.

Y no se ponga serio para hacer esos ofrecimientos.

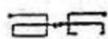


En "El Aguila,,:

«—Tristezas—

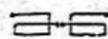
La noche quedó un momento  
apagada entre las sombras  
y no quedaba otra cosa  
que el silencio de los muertos».

¡Lo que hubieran dicho, si llegan a hablar!



«ese silencio elocuente  
que hasta el corazón aterrera  
y parece que en la tierra  
se respira olor a muerte».

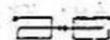
Ese olor mata a una perra; ¡ese un olor muy fuerte!



«un lúgubre cementerio  
abajo se levantaba  
con faroles alumbraba  
las tinieblas de los muertos».

Vamos, sí; tocaron diana, se levantó el cementerio, cogió unos farolitos y se marchó a alumbrar las tinieblas de los muertos.

Me ha convencido usted, señor *Onserf*.



En "El Norte de Castilla,,:

«Nace el alba.

Asoma por un póstigo la calva  
de un labriego;  
mira al cielo.»

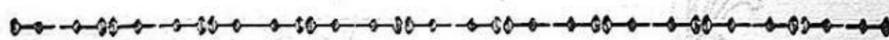
Como todas las calvas, mi distinguido.

Habrá usted visto pocas que miren al suelo.

Hombre, se me está ocurriendo una barbaridad....

Pero no la digo.

P.



## UN TENORIO

—Chico, no sé qué me pasa  
que las hembras me atortolan.  
—¡Qué rico!

—Como lo escuchas.

Hoy he visto una jamona  
que es la batalla del Marne  
con morbideces.

—Me choca  
que a esa edad te gusten.

—Calla.

Si es que me gustan a todas.

—El jamón pa el gato.

—¡Magras!

—No metas el queso

—¡Afloja!

—Pero si el JAMÓN y el QUESO  
y el SALCHICHÓN, y otras cosas  
como un CHORIZO riquísimo,  
que es de los que dan la hora,  
los adquiero en *El Buen Gusto*.  
¿Te chocará?

—Entonces, chócala,  
y no dejes de avisarme  
cuando vayas a hacer compras.



Bebed **COGNAC** de la **VIUDA**

de José M.<sup>a</sup> Morales

## Comentarios y guasitas:



Tenemos entendido, (cuando se canse de estar ahí, lo subiremos a los palcos), que la escuela del barrio de las Huelgas, cerrada por falta de condiciones higiénicas, se abrirá, debidamente reformada, el próximo día 14.

Hasta ahora, todo vá bien.

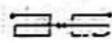
Pero es el caso que, según nos informan, esa escuela pertenece al Real Patronato, y en ella no pueden recibir educación sino los hijos de los empleados, y algunos otros alumnos de pago.

¿Y, los que no se hallan en condiciones de pagar, qué hacen?

Pues tienen que acudir a la escuela del barrio de San Pedro.

Digannos ustedes lo que pasarán, en época de invierno, las pobres criaturas.

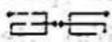
¿No habría medio, señores del Excelentísimo, de construir unas escuelas municipales en el barrio de Huelgas?



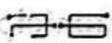
Con las fuentes sucede también algo parecido.

Hay dos. Antes daban agua, pero, ahora, se ha roto la cañería; por lo visto no hay gran prisa por arreglarla, y los vecinos tienen que ir por el precioso líquido a la fuente que existe en el Parral.

¡Que es un paseíto!



Con una escuela, una fuente  
y el arreglo del camino,  
quedará el barrio de Huelgas  
¡divino!

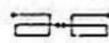


Otro poco:

Nos aseguran que don Alfonso VIII, de gloriosa memoria, y su ilustre esposa doña Leonor de Inglaterra, fundaron el Monasterio de las Huelgas con el único y exclusivo objeto de que hoy le demos nosotros un palito al Concejo, por el incalificable abandono en que se encuentran los caminos que a él conducen. (Al Monasterio, no al Concejo, naturalmente).

Y para que nos digan de una vez si el olor nauseabundo que exhala el cauce, desde la Casa Blanca

hasta el puentecillo cercano, tiene por objeto el evitar que el publiquito vaya a Huelgas y pueda darse cuenta del estado de los referidos caminos.

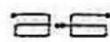


A propósito de tufo.

No pasen ustedes por la calle de San Lorenzo, porque hay un trozo de ella en el que la atmósfera se mastica.

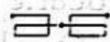
Tenemos una ligera idea de que hay un ramo de alcantarillas.

Al pasar por dicha calle tenemos la seguridad de que las alcantarillas existen; lo que no vemos es el ramo ese.



Unos señores se nos quejan de que les han aliviado la faltriguera por un procedimiento de peso.

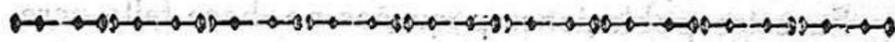
Vengan nombres, pelos y señales, y les diremos unas cuantas cosas a los que les han quitado a ustedes ese peso de encima.



El pavimento de la amplia Avenida de Fernando III el Santo se encuentra en estado verdaderamente lamentable.

Si sobran algunos exágonos, (que se nos figura van a sobrar), empléenlos en la citada calle sin puertas.

Fernando III el Santo y los vecinos que por allí transitan se lo agradecerán.



## UN ENCUENTRO



—Ya veo que estás de invierno.

—Sí, mi amigo, estaba helado.

—¡Qué bien le sacaste el jugo a aquél traje de verano!

—Es que resultó muy bueno.

—Pues el que llevas no es malo.

—Los que hace mi sastre son

buenos, bonitos, baratos

de corte muy elegante

y excelente resultado.

—¿Y quién es tu sastre, amigo?

—¡Pues, hombre, *Victor Palacios!*

**Cognac de la Viuda**

**Jerez de la Viuda**

**Manzanilla de la Viuda**

de José M.<sup>a</sup> Morales

## POLITIQUEO

Vivimos en el país de la paradoja.

En nombre del progreso "El Progreso," nos ha venido corrompiendo las oraciones, durante varias centurias, con la defensa del libre derecho que tiene todo ciudadano a manifestar públicamente sus opiniones. Hemos presenciado el desfile de algunos millares de manifestaciones con el consabido acompañamiento de gritos, pedradas y tiros intercalados en el texto. Y he aquí que los partidarios del Progreso, con mayúscula, que no es lo mismo que el progreso con minúscula, nos han armado un escándalo mayúsculo por una minúscula petición de los habitantes de la ciudad condal.

Minúscula llamamos a la petición de los barceloneses, porque pretender no sufrir envenenamientos por las aguas, es una futesa comparado, por ejemplo, con la gran batalla.

Con la gran batalla que algunos señores conocidos vienen librando para colocarle a Barcelona, quieras o no quieras, las aguas de Dos Rius.

Indudablemente, este es uno de los mayores negocios de aguas. O, si ustedes lo prefieren, uno de los negocios de aguas mayores.

La cédula es un papelito que sirve para acreditar la personalidad y para dejarse unas pesetas entre las garras del fisco.

En estas poblaciones pequeñas no hace falta acreditar la personalidad. Todos nos conocemos, y hay personalidades más acreditadas que el conocido Don Felipe, sin necesidad de cédulas ni otras garrambainas contributivas.

La cédula, pues, nos sirve únicamente para la extracción de unas cuantas pesetas.

Por eso nos resistimos a proveernos del enojoso papelito.

Por eso, varios, muchos ciudadanos hemos pedido se nos conceda una prórroga para proveernos de la cédula.

Por eso, el señor González Miguel y el señor Almuzara, y otros señores no menos respetables, haciéndose eco de nuestra petición, presentaron una moción al Concejo, apoyando nuestros deseos.

Pero he aquí que el señor Alcalde ha creído ver cercenados sus derechos, limitadas sus facultades, y ha retirado la palabra al señor Almuzara y al señor González Miguel, y a los otros señores, y al quitarles a ellos la palabra, nos ha quitado a nosotros la esperanza de vivir sin cédula un día, una semana más.

La prohibición del uso de la palabra señala el principio del abuso de las voces, y las hemos dado fuertes, estentóreas...

Aquellos señores han amenazado con retirarse. El señor Alcalde ha ordenado cerrar las puertas. Nosotros, que a esas horas teníamos una cita—no sonríais—con un amigo, hemos mirado, asustados, a la puerta de salida.

No; los muertos y los concejales se filtran por las paredes. Con ellos nos hemos filtrado nosotros...

Y seguimos sin cédula, expuestos a Dios sabe cuantos contra tiempos.

### SORPRESA

—¡Caramba, qué guapo vas!

—Chico, por poco dinero,  
me *enguapecen* en la *Gran*  
*Peluquería Modelo*.

*Espolón, 8.*

### LAS PRÓXIMAS FIESTAS

Ya tenía la Junta organizadora puesto en marcha el motor festejil, ya estaba al habla para futuros contratos con los dos Gallos, Belmonte y Gaona, ya estaba planeada la suscripción por acciones sobre la base de una subvención del Ayuntamiento y los productos del arriendo en ferias del Teatro para enjugar el probable déficit de las corridas y por último, el presidente de la Comisión, dispuesto a plantear el asunto en la sesión de ayer, cuando salió y vino..... la fuga de los concejales partidarios de la prórroga del plazo de expedición de las cédulas, motivada por la negativa del Alcalde a conceder la palabra a ningún concejal sobre el citado asunto.

Muy de lamentar es el suceso, pues el retraso en el asunto de los contratos de toros y toreros suele traer malas consecuencias.

¿Se arreglarán los municipales y tendremos por fin buenos toros?

Allá veremos,

### Planchado Alemán

Para camisas, cuellos y puños de caballero, siempre nuevos, planchados por el procedimiento más moderno que existe.

Blancura, dureza, brillo, prontitud y economía

Sucursal: **Camisería de Ortega**

# TEATRALERÍAS

## PARISIANA

La notable Compañía de opereta española "Cornadó-Blay", sigue con éxito creciente.

Las señoritas Amari y Más, los señores Cornadó (1), Llobregat y León son aplaudidos todos los días por su meritoria labor; y el público acude gustoso al simpático teatrillo.

El repertorio escogidísimo.

La orquesta, muy bien.

Para hoy, domingo, magníficas funciones por tarde y noche.

En breve, importantes debuts.

## PALACIO DE LA LUZ

Pardito, gran conocedor de la vida, se ha pasado la semana dando beneficios a todo el mundo.

Un día, función a beneficio del Hospital de San Juan; otro día, a beneficio de las Cantinas escolares; más tarde, beneficio a los asilados del Hospicio Provincial.

Así se hace cartel y se siembra para recoger buena cosecha en el año próximo.

Las películas exhibidas son las mejores que se conocen:

"Supremo sacrificio", "Compañeros del crimen", "La isla del espanto", y la última maravilla cinematográfica "Los sobrinos del Capitán Grant", para la que se han tomado todos los parajes en que el célebre Julio Verne inspiró su obra.

Excusado es decir que Pardito ha obtenido un grandísimo éxito, y que el *Palacio* se ha visto concurridísimo en todas las secciones.

Todo se lo merece quien no repara en sacrificios y procura darnos a conocer todo lo nuevo y escogido de la cinematografía.

Pero bueno será pensar para el porvenir, en que hay instalaciones provisionales que se hacen eternas; recordar que existe una Ley de espectáculos públicos; y otra porción de cosas que no deben olvidarse en modo alguno.

¿Ustedes me entienden?

Bueno; cuando llegue el caso, lo que sea sonará.

Hoy domingo, último día del *Palacio*, por esta temporada, grandes sesiones con programas magníficos.

DON TRECE.

# Notas de Sociedad

Han salido:

—Para Bilbao la bellísima y distinguida Srta. Angelita Aguilar, hija del que durante largo tiempo ejerció el cargo de Capitán General de esta región, Excelentísimo Sr. D. Manuel Aguilar y Diosdado, ya difunto.

—Para Vitoria, D. Ignacio Abaitua y familia.

—Para Toledo, después de pasar unos días en esta capital, don Tomás Romo, músico mayor de la banda de la Academia de Infantería.

—Con dirección a Madrid, el vicepresidente del Congreso don Francisco Aparicio.

—Tuvimos el gusto de saludar a su paso para Bilbao, al diputado a Cortes por esta circunscripción don Antonio de Arteche, querido amigo y suscriptor nuestro.

—Para Madrid, el notable pianista D. Enrique Aroca y el célebre ceramista y pintor D. Daniel Zuñiga, encargado de la restauración de los tapices del Salón de Recreo.

Han llegado:

—Don Enrique Gil de Avallé y Fernández de Castro, nuevo coronel del 12.º tercio de la Guardia civil.

—De Madrid, el Diputado a Cortes don Manuel Creus.

—También de la Corte, nuestro querido amigo don Antonino Zumárraga Díez.

—De Pamplona, el M. I. Sr. Dr. D. Felix Arrarás, canónigo magistral de esta S. I. M.

—También han regresado, nuestro querido amigo D. Fidel Quintana y D. Federico de Santiago, con su distinguida familia.

—De Madrid, nuestro querido amigo D. Manuel R. Valcarcel, capitán de infantería, y de Lerma, el comandante de la misma arma D. José Barcenilla.

—De Zaragoza don José Monteverde con sus bellas y elegantes hijas.

## A MI NOVIO

Estoy muy incomodada,  
cariño mío, contigo;  
si continúas así,  
lo hago como te lo digo:  
se acaban nuestros amores,  
cada uno irá por su lado,  
no hay más cera que la que arde,  
y este cuento se ha acabado.  
Yo no te puedo aguantar,  
aunque soy mujer con sayas,  
que me escribas en postales  
que no son de *Casa Zayas*.  
Y, si el perfume que empleas  
no lo es de *Zayas* también,  
rico mío, *de verano*...  
*Requiescat in pace amen.*

En los mejores Cafés de España no se consume más  
**JEREZ Y COGNACS**  
que los de la VIUDA de José María Morales

## RIPIO Y CASCO

Tenemos el alma llena  
de amargura y de dolor,  
los cabellos erizados,  
y oprimido el corazón  
con los horribles relatos  
que envían desde London,  
desde París, Petrogrado,  
Berlín y Amberes. Horror  
causa saber lo que ocurre  
en esa inmensa extensión  
del teatro de la guerra.  
¡El teatro, vive Dios!  
¡A ver quién toma un abono  
para ver esa función!  
Germanos y franco-etcétera  
derrochan genio y valor  
mientras bailan las figuras  
de un siniestro rigodón.  
Un avance, un retroceso  
un paso adelante, dos,  
y luego otro paso atrás  
y a la misma posición.  
El uno que ataca un ala  
cuando el otro la ahucó.  
Que si el uno está en Amberes  
cuando el otro está en Newport,  
que si vino de Burdeos  
o aguardiente de Chinchón;  
que si el Kaiser con los suyos  
ayer *Brujas* conquistó  
y Joffre, por no ser menos,  
le conquista otro pendón;  
que ayer tomaron *Champagne*  
entre una juerga feroz,  
y que pasaron por *Lilas*...  
Eso es lo que digo yo:  
aquí pasamos por lilas  
todos los que el corazón  
tenemos como una pasa  
por los relatos de horror  
que envían, desde *el teatro*,  
críticos sin aprensión,  
contándonos la batalla  
que hace un quinquenio empezó  
y acabará cuando sea  
D. Alvaro emperador.

TALIN.

Pida usted en la acreditada tienda de Ultramarinos *El Buen Gusto*, las exquisitas Conservas de *Doroteo Moreno*, de Calahorra.

## NONADAS

Entre obreros:

—¡Cómo cambian los tiempos! ¡Quién nos iba a decir que Maua y Romanones iban a tener envidia de nuestra posición!

—¿Envidia de nosotros? ¡Pá el gato!

—¡Otra! ¿No ves que figuran entre "Los sin trabajo?"

—

Y apropósito del titulito de esa Asociación. Nos parece un verdadero disparate.

Si a los encargados de velar por los que carecen de trabajo y de recursos les llaman "Los sin trabajo," ¿cómo llamarían a las encargadas de velar por las que carecen de recato y de honestidad?

—

Dicen algunas personas timoratas que las funciones que representan en "Parisiana," son muy inmorales e impropias por tanto para ser vistas por las jóvenes.

A los que tan erróneamente piensen les diremos con aquel santo pastor de almas:

"Esto de la moralidad y la inmoralidad en los espectáculos, es una equivocación lamentable. No hay espectáculo inmoral por sí propio. La moralidad y la inmoralidad dependen exclusivamente del punto de vista en que se coloca el espectador. Puede asistirse a cualquier espectáculo. Todos son morales, cuando el alma del espectador está sana."

—

Diálogo oído a la puerta de un centro docente:

*Un buen punto* toma en el *punto de partida* un *coche de punto* y se dirige con urgencia a *tomar puntos* para el exámen. Cumplida su misión se encuentra a un vocal del Tribunal, amigo suyo, que le dice:

—Donde vá el punto, el *punto filipino*, tiene usted que estudiar mucho, pues aun cuando el Tribunal es bueno y están para usted *las cosas a punto*, en el ejercicio hay que *poner los puntos sobre las ies*, lo cual es distinto de *ganar al punto*, que es lo único que ha hecho usted durante el curso. Si ahora no aprueba estando el asunto a *punto de caramelo*, habrá que ponerle muchos *puntos suspensivos* y convenir en que es usted un *punto* y... coma.

—Pues sepa usted que he estudiado tanto, que creí perder el *hilo de mi existencia* y aunque *trabajo* y *pongo el hilo*, espero no conseguir nada, por lo que estoy con el *alma en un hilo*, y temo empezar bien el exámen, pero enseguida *perderé el hilo del discurso*.

—Pues joven amigo, por el *hilo se saca el ovillo*.

N.

# GRACIAS

El Sr. Comisario presidente del Consejo provincial de Fomento ha tenido la atención de remitirnos un ejemplar del informe que por acuerdo de ese Consejo ha redactado el Sr. Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica, sobre enfermedades de los árboles frutales.

Aunque con la publicación de este informe nos han estropeado una obrita que nos proponíamos dar a luz, sobre enfermedades del alcornoque, árbol político por excelencia, damos sin embargo la enhorabuena al Sr. Ingeniero autor del folleto antes citado y las gracias a D. Bonifacio Diez-Montero, estimado amigo nuestro y presidente del etc., etc.

También el Sr. Coronel Subinspector del 12.º Tercio de la Guardia civil, al tomar posesión de este mando, para el que recientemente ha sido destinado, ha tenido la bondad de saludarnos muy atentamente.

Reciba dicho Sr. Coronel nuestra cordial bienvenida y las gracias por su ofrecimiento al que sinceramente correspondemos.

Licores y vinos finos **DE LA VIUDA**  
de José M.<sup>a</sup> Morales

## CONCURSO INDUSTRIAL, COMERCIAL Y TAL

Próximamente ya las Navidades, contando como contamos con un gusto exquisito para las cuestiones de indumentaria y un estómago a toda prueba para ingerir tonterías alimenticias, y encontrándonos un tanto perplejos para la elección de unas y otras, hemos venido en acordar:

- 1.º Que nos saque de dudas el publiquito.
- 2.º Que, a esos efectos, abrimos este concurso, en el cual todo lector puede emitir su autorizada opinión.
- 3.º Que no hace maldita la falta explicar las condiciones del concurso, porque, con ver el cupón, basta.
- 4.º Por si no basta. Que basta llenar las líneas de puntos con los nombres de los puntos que más sean de su agrado, cortar el cupón, enviárnoslo, y... al freir será el reir.
- 5.º A los industriales y comerciantes agraciados, además del bombo, que será de *alivien*, les suscribiremos gratis a nuestro semanario, durante la friolera de un año.

### CUPÓN para el Concurso Industrial y Comercial de "Guasa Viva,"

¿Cuál es el mejor?	NOMBRES
Hotel.	
Zapatería.	
Sastrería.	
Modista de sombreros.	
Modista.	
Encuadernación.	
Imprenta.	
Librería.	
Chocolates.	
Perfumería.	
Confitería.	
Carnicería.	
Frutería.	
Almacén de vinos.	
Ultramarinos y colon. <sup>s</sup>	
Relojería.	
Joyería.	
Postales.	
Camisería.	
Comercio de telas.	
Guantería.	
Café.	
Bar.	
Panadería.	
Muebles.	
Salchichería.	
Casa de Huéspedes.	
Pañería.	
Sombrerería.	
Periódico.	
Fábrica de Licores.	
Barbería.	
Dentista.	
Colegio de niños.	
De niñas.	
Fotografía.	
Mercería.	
Droguería.	
Cerería.	
Fábrica de calzado.	
Almacén de carbones.	
Guarnicionería.	
Marmolista.	
Ferretería.	

# CRÓNICA MUNDIAL

Ya van dejando en paz al Kaiser; pero ahora la han tomado con el Kronprinz.

Nos cuentan que, de niño era muy aficionado a las muñecas. Y, según la señorita Eine, aya que fue del príncipe, éste dormía siempre con un par de muñecas.

Que es exactamente lo que sucede a todos los mortales, excepción hecha, claro está, de los mocos.

Una noche, preguntó a su aya el príncipe: "¿Los soldados del Kaiser tienen muñecas en los cuarteles?"

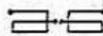
Y el aya contestó: "Tienen fusiles."

Desde entonces, ¡oh!, el Kronprinz durmió con un fusil.



En la isla de Rex, para librarse de las moscas, usan los asnos unos amplios calzones que les llegan hasta el pescuezo. Con esos pantalones y una americana que les echan por la cabeza, parecen talmente unas personas.

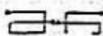
Ya sabemos que hay bastantes personas que parecen asnos, pero ignorabamos que hubiera burros que parecen personas.



Los ribereños del Darling, en Australia, se dedican con fruición a la pesca, empleando, por cierto, un procedimiento curioso y contundente.

En determinado sitio del río tiene, cada familia, un círculo de piedras, en el cual quedan encerrados los peces que arrastra la corriente. Cuando el nivel del río baja, acude cada pescador a su círculo y se lía a estacazos con los peces que quedaron prisioneros.

Y... lo del cuento: caen pocos, pero los que caen no se escapan.



En un lugar, de cuyo nombre no quiero acordarme, ha acaecido un hecho que demuestra la gran eficacia del anuncio.

Un ciudadano perdió su paraguas en la iglesia. Y sin perder minuto dirigióse a la administración de un periódico para que le insertasen un anuncio por el estilo de éste:

"El domingo último, en el vestibulo de la iglesia de tal se ha perdido un paraguas de seda. La persona que lo haya encontrado y lo entregue en tal sitio, será gratificada."

Pasados unos días presentóse el ciudadano en la administración del periódico y dijo al encargado:

—La publicidad de ustedes vale bien poca cosa. Ningún efecto ha producido el anuncio; y seguramente me quedaré sin paraguas.

—No tenemos la culpa nosotros, sino usted mismo,—respondió el encargado.—Déjeme usted redactar el anuncio, y verá si hace efecto.

Y apareció un nuevo anuncio en el periódico que decía: "El individuo que, el domingo pasado, en la iglesia de tal, se llevó un paraguas de seda que no le pertenecía, debe entregarlo en tal sitio, si quiere evitarse molestias y no dejar malparada su reputación. Debemos advertir que fué visto cuando cogió el paraguas, y que sabemos su nombre."

A la hora escasa de publicarse el anuncio, había recibido el ciudadano ¡cuatro docenas de paraguas de seda!

*Y, si lector dijeres ser comento,  
como me lo contaron, te lo cuento.*

•YO,



## CONFIDENCIAS

—Te digo que no hay mujer más hermosa, más flamenca, más castiza y más gitana.

Es la flor de la canela. Su carita es una rosa y su talle una palmera.

—Esa te ha cazao con liga. —*Qué* que no; pero con media

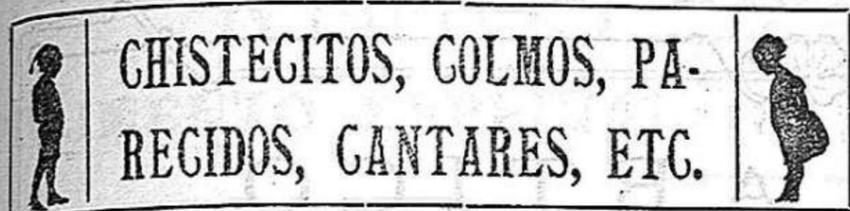
sí es posible que me caze, porque, al recogerse, enseña un poquito así de... —*Calla.*

Ponle puntos a la lengua y no olvides que los talles, —que son corsés—y las medias,

—que son gloria—y que las ligas y otras cosas de primera

no hay quien las venda mejores que las venden en "Mi Tienda."

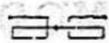
**"MI TIENDA,"—Sombrerería, 3.**



Despedida:

—Adios, Sebastián; que te vaya bien y que no hagas el viaje en balde.

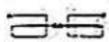
—No, hombre, no: le hago en el sud-expreso.



—¿Cuál es el colmo de un ganadero astuto?

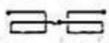
—Facturar un novillo en Cabra para que llegue a

Toro:

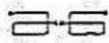


—¿Cuál es el hipo que más molesta?

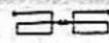
—El hipopótamo.



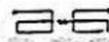
Tuvo razón «El Barquero» cuando anunció los novillos: hoy matan «Pastor II» y el diestro «Salvadorillo».



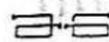
Joselito y Rafael, Juan Belmonte y «El Gaona». Si se *dán bonas* corridas es porque la bolsa *sona*.



Equivocó un ministro un nombramiento, mas dijose al firmar: no me arrepiento, y nombró a una pintora, de mecanografía, profesora. A otro ministro le pasó lo mismo, y armó otro parecido cataclismo: a una maestra de caligrafía la hizo pintora aunque ella no quería. Y ahora resulta, ¡cosa sandunguera! que hay quien no entiende ¡ni un timbre de pera!



No se puede hacer el parque a diez metros de una casa, pero si le hacen a cinco, todo pasa.



Soriano se permitió, con mi Santo, un chistecito. ¡Qué rico! ¡qué bibelot!! ¡qué gracioso! y ¡qué chatito!

P.

Sigfredo.—Burgos.—Si tiene usted mucho interés en saberlo, venga por esta su casa y le diremos cuantos pies tiene el gato y cuantas patas tiene la mesa de los chistes.

Hasta puede que utilicemos alguna de ellas.

Y, vive el cielo, que será una de las malas patas que mejor hayamos empleado.

Julepito.—Burgos.—Complacido.

¿Qué tienes, niña del alma que estás tan descolorida?

Ictericia, rico.

¿Por qué miras a los cielos?

Por *mor* de los Zeppelines, seguramente.

¿Por qué tiembles y suspiras?.....

Ya lo sé.

Pues, entonces ¿por qué lo preguntas, so pelmazo?

*Porque tu amante te traiciona, bella niña y por eso son tan tristes tus sueños y tus vigili-  
as.*

Mire usted, las vigili-  
as, u sease las espinacas y el bacalao, no hay modo de que sean alegres, mi distinguido.

¿Por qué, dime, por qué lloras?

Porque le dá la gana, vaya, que pregunta usted más que el padrón.

De lo otro gracias, y ya veremos.

Zurdillo.—Madrid.—Recibido, anotado y agrade-  
cido.

N. P. U.—Valladolid.—Nos hemos reído *la mar*; pero, amigo, con esas verduras se pueden adornar tres docenas de cocidos. Cultive usted el género, pero sin ese colorido y no solo se lo publicaremos sino que hasta puede que se lo paguemos. Puede ¿eh?

Ele y Ele.—Burgos.—Siempre, *toujours*.

*Sale el sol por el Oriente cuando despierta la Aurora*

Y cuando despierta la Juana, que también es ma-  
drugadora.

*La campiña se colora susurra el agua en la fuente. En el nácar de tu frente veo surgir un clavel.*

¡Hombre, por Dios, que le está usted diciendo a esa niña que tiene un tiesto donde debiera tener la cabeza.

*Me duermo pensando en él, en su dulcísimo olor y en su celeste sabor que es, niña mía, de miel.*

Sí, pero esa miel no se ha hecho para todas las bocas. Y no vaya usted a figurarse que esto es una indirecta con vistas al refranero..... ¡Libreme Dios, amén!

Dos.—Burgos.—Como si fueran tres. A mí, eso ¡piscis! La carita, pollos. A valiente no me gana ni el Kaiser. ¡Éjem! Y los anónimos me hacen el mismo efecto que la intervención de Portugal..... ¡Taday!

JUSTITO.

Pida V. en la acreditada tienda de Ultrama-  
rinos La Isla de Cuba, las exquisitas Conser-  
vas de Doroteo Moreno, de Calahorra.

# AL POLO ARTICO

## GRAN BAR

MONTADO CON TODOS LOS AD-LANTOS MODERNOS

Refrescos de pureza absoluta y exquisito sabor y aroma

Cervezas selectas :: Licores finos :: Café exquisito

Todos los refrescos se sirven completamente frios

El CAFÉ se hace en el acto de pedirlo, a la vista del público,  
gracias al aparato **IDEAL PERFECCIONADO**

MARCAS ACREDITADAS

**17-DUQUE DE LA VICTORIA-17**

**JEREZ Y MANZANILLA : Viuda de José M.ª Morales**

**¡HOY DOMINGO, ÚLTIMO Y DEFINITIVO DIA!**

# PALACIO DE LA LUZ

**ASOMBROSO ESTRENO**

**EL TENIENTE DARING O EL MISTERIO DEL CUARTO 31**

**INTERÉS VIVÍSIMO**

**FUERTES EMOCIONES**

Completarán el programa **TRES ESTRENOS CÓMICOS:**

**Los sueños del pollo Palomeque, Jack en el maniquí y Los zuecos de Juanita**

**Secciones desde las cuatro y media de la tarde :: Precios ordinarios**

**KEROS** El más brillante y permanente  
de los lustres

**PULIMENTO ESPECIAL** para pisos, muebles, hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se pueden lustrar 300 METROS CUADRADOS, sin dejar ver grietas, ampollas ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

**NO SE OBTIENE CON NINGÚN OTRO**

En Burgos: Cerería de la **Viuda de Diaz-Güemes**.--Paloma, núm. 10

LA CERVECERA DEL NORTE

**ORO**

**CLARA**

**MUNICH**

Pedid en Sociedades, Cafés y Bars

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

— Y —  
FÁBRICA DE CAJAS

**ENRIQUE MARTINEZ**

Lain-Calvo, 12. **BURGOS**

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE

**PEDRO BRIONES**

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, número 1.

**VINOS GENUINOS DE LOS MONTES DE MÁLAGA**

Málaga blanco seco (dorado o pálido) — Málaga Oro dulce (dorado u oro oscuro) — Málaga dulce negro — Moscatel fino de Málaga — Vino rancio — Vino puro de Consagrar, marca **Caliz** — Pedro-Ximenez — Pajarete Selecto

**VINOS FINOS DE ANDALUCIA**

Jeréz-Montilla-Manzanilla — Oporto — Madera de España — Garnacha

**Grandes Vinos Medicinales:** Aperitivo Málaga Quina — Jeréz Quina  
Estimulante Málaga-Kola — Málaga-Ferroquina.

Todos los vinos de **E. Solano-Rittwagen**, de Málaga, son garantizados, puros, naturales y de calidad superior.

# Fábrica de Aceites Finos de Oliva

ELABORACIÓN ESPECIAL

## ANTONIO SOLER

PREMIADO EN VARIAS  
EXPOSICIONES

ALCAÑIZ (Bajo Aragón)

### RELOJERÍA

— DE —

## Angel Garcia

Espolón, 17. **BURGOS**

## A. Santa Olalla

OCULISTA

Consulta de 11 a 1

Gratis a los pobres

PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA

(Antes del Arzobispo)

NUM. 19, PRINCIPAL OCHA.

:: Máquinas ::	:: Precios ::
:: de escribir ::	:: de fábrica ::
:: de todas ::	: Venta a plazos :
:: las marcas ::	:: y al contado ::

PAPELES ESPECIALES (Se facilitan catálogos)

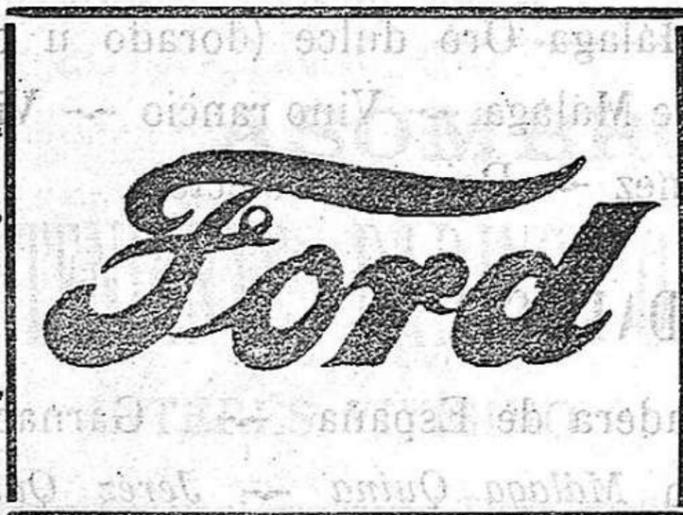
Cintas de uno y varios colores  
para todos los modelos

**PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL**

**LIBRERIA DE LOS**

**SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ**

Lasaje de la Flora, 12.-BURGOS



Landulet: 6 asientos

Los coches de esta acreditada marca son los mejores,  
los más elegantes, los más sólidos y los más positivos.

Representante en Burgos  
y su provincia:

# MANUEL ELIZALDE ISLA, 21

# GRAN HOTEL UNIVERSAL = ANTES MONIN

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN LA HIGIENE Y EL CONFORT. EL FOMENTO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

ALMIRANTE BONIFAZ, 7 Y 9. — BURGOS

Droguería medicinal e industrial

— DE —

**CELESTINO ALVAREZ VIÑUELA**

Mercado, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

**AGUAS MINERALES**

Consultorio Médico-Quirúrgico

**DR. GASPAR Y SOLER**

Ex médico de la Beneficencia Municipal de Madrid, Médico primero del Cuerpo de Sanidad Militar

HORAS: DE DOS A CUATRO

LAIN-CALVO, 10, 2.º

**MORANCHEL DENTISTA MILITAR**



Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas, al contado y a plazos

Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

**ESPOLON, 2 Y 4** (Junto al Arco de Santa María)

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional

**UNICO GABINETE MONTADO CON TODOS LOS ADELANTOS**

**DESIDERRIO A. ALCALDE**

**19, Plaza del Buque de la Victoria, 19**

Por ser la casa que más ventajas ofrece, debe ser visitada antes que ninguna otra.

**VENTA Y ALQUILER DE MUEBLES**

# ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

PARA MADRID, VALLADOLID, VITORIA Y BURGOS

Éxito con alumnos medianos por su aplicación o regular disposición

Los de Burgos aprenden a estudiar en el Colegio bien sus lecciones, se les explican y resuelven las dudas, con lo que descuidan los padres y no se exponen a un fracaso, porque antes se lee desengaña.

## VIGILANCIA RIGUROSA

Resultado satisfactorio el año pasado con alumnos muy conocidos, ya que éstos son los mejores informantes.

## MÉTODOS ESPECIALES

Indicaciones gratuitas muy interesantes sobre matrículas fuera de Burgos, viajes, etc., etc., siendo estas molestias a cargo del Colegio.

Notas diarias exactas a los padres.

Clases poco numerosas.

Clase estudio «vela».

NOTA.—A último de curso no se admiten alumnos, pues generalmente ocurre no poder enseñar y sí cobrar y engañar.

Santa Clara, 7  
BURGOS

PRIMERA ENSEÑANZA

TAQUIGRAFÍA

MECANOGRAFÍA

CALIGRAFÍA

CONTABILIDAD

SEMINARIO

ESCUELAS NORMALES

BACHILLERATO

CLASES ESPECIALES DE REPASO

TRABAJOS DE ESCRITURA A MÁQUINA

Colegio

EL

Director: D.

COBAYÓN DE JESÚS,

Maestro y Bachiller

ARENAS, Santa Clara, 7

