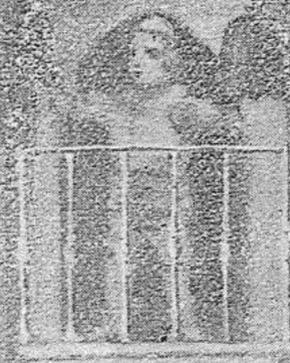


# El Papa Moscas



Año XXXVIII

10¢

*J. M. de la Bodega*

Núm. 2007

VINOS FINOS  
**R. Lopez de Heredia y Cia.**  
 HARO-RIOJA  
 Domicilio Comercial y Depósito Central  
**MADRID.**

PIDANSE EN TODAS PARTES

**VIÑA  
 TONDONIA**  
 COSECHA DE 1913

Cosecheros-Criadores-Exportadores



**Viñedos y Bodegas**

**HARO (Rioja Alta)**

**CASA CENTRAL**

**MADRID**

PARA CURAR ó ALIVIAR LA



**TOS**



TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS  
**PASTILLAS PECTORALES**

DEL

**Dr. ANDREU**

*Pidanse en las farmacias*

**ASMÁTICOS**

usad los **CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS** del mismo **AUTOR**, que calman el **ASMA** al instante, por fuerte que sea

**Fernández Villa y Hnos.**

**BANQUEROS**

**Sanz Pastor, 14 y 15  
 Burgos**

Compra y venta de valores al contado y en comisión en todas las Bolsas de España y principales del extranjero. Giros. Cartas de crédito. Depósitos. Cuentas con o sin interés. Descuento de cupones. Negociación de letras sobre plazas nacionales y extranjeras.

**Academia DÁVILA**

**Preparatoria  
 para carreras militares**

**Brilantes resultados  
 en la última convocatoria**

Para informes y admisión de alumnos en la Academia, San Carlos, 1, 2.º derecha, o D. Fidel Dávila, Comandante de Estado Mayor: Almirante Bonifaz, 11 dupto., 2.º

# El Papa - Moscas

PERIÓDICO FESTIVO REFUNDIDO CON "GUASA VIVA."

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LAIN-CALVO, 43, 1.º

Precio de suscripción al trimestre: 1,25 ptas. — Anuncios a precios convencionales  
se reciben anuncios en Madrid, Sociedad Española, Alcalá 6 y 8; en Barcelona, Roldós y Cía., y en la Habana, «Los Aliados», Habana 76

## : SINFONIA :

—¿Qué es moral, señor?—Un árbol que da moras.

Este chistecito, que con la acreditada gracia que nos distingue, tuvimos la humorada de deslizar en una «Sinfonía», ha servido para que el gran P. nos dedique en *El Castellano* tres titulados artículos, con la añadencia ¡¡AÑADIENCIA!! de unos cuantos insultos de lo más distinguido de su vasto repertorio.

Por haber afirmado que el moral da moras nos ha comparado ese grandísimo P. con Arrio y Prisciliano y Lutero y Calvino y Guillermo de Okam y Marsilio de Padua y demás herejes anatematizados por la Iglesia.

Así, El hiper crítico de *El Castellano* no ha encontrado en nuestros escritos nada censurable, a no ser la frasecita dicha. Si en lugar de haber afirmado que el moral da moras, hubiéramos dicho que el alcornoque escribe, a veces, crónicas teatrales, el perínclito P. solicitaría de los altos poderes que fuésemos quemados públicamente en un auto de fe, o, cuando menos, que nos atropellase un auto de los otros.

Pero, nada. El moral sigue dando moras, y P. sigue pasando las *morás* al ver que nuestros suscriptores y anunciantes continúan honrándonos con sus suscripciones y sus anuncios.

Porque nuestros suscriptores y anunciantes, nuestros lectores, en fin, que son legión—legión rabia, P!—han visto claramente que en el fondo de esta campaña que contra nosotros viene haciéndose, no hay otro fin que el de restarnos ingresos, tratando de pasada de que esos ingresos vayan a aumentar las arcas de *El Castellano*.

El mismo lo afirma en su número del pasado lunes, descubriendo, al cabo, la oreja industrial, mal cubier-

ta durante algunos días bajo la fingida capa de un catolicismo... de chamarilero.

Si estuviéramos convencidos de que por descuido o inadvertencia habíamos vertido en nuestras columnas alguna especie contraria al dogma católico; si alguna autoridad de la Iglesia, debidamente capacitada para ello, nos hubiera advertido nuestro error, no necesitábamos de las excitaciones del bilioso P. para cumplir nuestro deber.

Pero ¿quién es P.? ¿Qué autoridad eclesiástica representa? ¿Quién le ha dado poderes para definir el dogma, para dar patentes de catolicismo?

Para el cretinismo superagudo de P. suelen pasar inadvertidos todos los ataques al dogma, a excepción de las épocas en que en nuestro Coliseo actúa una compañía cualquiera. P. no escribe en *El Castellano*. Este periódico está, habitualmente, redactado por virtuosos e ilustrados sacerdotes y por algún notable cronista seglar, que, allá, en el fondo de sus conciencias sabrán para lo que P. les sirve. Hay quien supone que para estropearles la combina, que dicen los cañis.

P., decimos, no escribe habitualmente en *El Castellano*; pero cuando llega una compañía, ese católico de teatro, se deja caer en la Redacción del colega, se apodera de la butaca de tifus, y después de sacrificarse contemplando ¡oh abominación! las morbideces de las señoras del coro, enjareta unas cuantas cursilerías literarias con añadencias y todo, dice, de paso, unas leves groserías a las damas que acuden al teatro, patea un poco a ratos, para dar pruebas de su cultura, y lucir las medias suelas, y no vuelve al *Castellano*, hasta que hay otra butaca de lifus que usufructuar.

P. juzga las obras antes de verlas representadas, y cuando la animadversión contra los empresarios, o los juicios que oye—no que hace—le incitan a diputar por nefanda una de ellas, aconseja a sus lectores que no vayan al teatro, les recuerda las severas penas que

## PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

## ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

Vinos superiores de todas clases  
Plaza del General Santocildes, número 1.

la Iglesia impone a los relapsos, y él... él ocupa su butaca gratuita santamente, resignamente. Esto hizo con *La Garra*. Ir de gorra. Y dar guerra.

P. se duele de lo que llama nuestros ataques personales. P. que nos ha expuesto a la vindicta pública considerándonos como unos herejotes descreídos, merecedores de ser tostados en la plaza pública, no cree que eso sean ataques personales. P. supone que no es ataque personal el afirmar que nosotros hemos arrastrado por el fango los antiguos prestigios de EL PAPA MOSCAS.

Nosotros. grandísimo P. no tenemos más que una sola personalidad. Lo que escribimos como periodistas, lo sostenemos como caballeros que somos. y como católicos que no hemos dejado de ser. Somos en el periódico y fuera de él unos hombres honrados, que están dispuestos a no consentir que un P. cualquiera trate de dirigir sus conciencias. No tenemos más que una personalidad. ¿O es que P. cree que podemos ser herejes como periodistas y santos como personas? ¿Es que como periodistas arrastramos por el lodo los prestigios del periódico, y luego, como personas le damos coba con el cepillo a las cazcarrias? P. nos ha insultado, pues, públicamente al suponernos autores de esas heregías y de esas canalladitas. Pero nosotros nos reímos de P. ligeramente, suavemente, entre tonterías y chistes, que él no concibe amalgamados porque no es capaz, sin duda, de elaborar más que las primeras... ¿En qué íbamos? Ah sí; en para nosotros, periodista y caballero es una sola cosa.

Pero, vamos con P. Es decir, con P. no vamos a ninguna parte. Desde que al hombre le estropeamos aquella famosa combinación del tilburi, está echando as muelas, y no ha reparado en profanar el cadaver

de aquel amado rotativo que un día se llamó *Guasa Viva* para escarnecerlo, para vilipendiarlo, para...

Para rato tienes con nosotros joh, P. amadísimo! Porque te amamos joh, P.! con todos nuestros amores. Tú has querido vernos tostados como os cacahuetes; tú has pretendido vernos torrefactos, como el café de la Estrella—no es reclamo—: tú has deseado llevarnos a la hoguera, y nosotros suponemos que lo has hecho con el santo propósito de proporcionarme calefacción gratuita. ahora que el cisco está por las nubes.

No recordamos otro cisco mayor que el que has armado con tus intemperancias. ¡En que berengenal has tratado de meternos con *La Garra*! ¡Y cómo has metido la garra, ilustre supercrítico!...

Bueno; eso de que no vas a lernos son pamplinas pa canarios, por supuesto. Ahora mismo estás leyéndonos, ¡qué leyéndonos! devorándonos. ¿A qué nos contestas? Y si no nos contestas ¿a qué nos has leído? Vamos, confíesalo, que no se lo vamos a decir a nadie.

Y perdona que te tuteemos. Es cariño puro.

## BIBLIOGRAFÍA

El insigne Joaquín Dicenta publica en el número de esta notable biblioteca, correspondiente a la semana actual, una hermosa e interesante novela titulada *El Capitán Anselmo*:

Es *El Capitán Anselmo* de lo mejor que ha producido la vigorosa y fecunda pluma del ilustre autor de Juan José. Seguramente se agotará rápidamente la edición de este número de la popular Revista, cuyo auge es cada día mayor.

Las ilustraciones y la portada en colores de Lorenzo Aguirre son admirables.

# Almanaque Bailly-Baillièrè

ENCICLOPEDIA POPULAR

ILUSTRADA PARA 1913

EN RÚSTICA

1,50 ptas.

REGALO DE

1.000 décimos de la lotería de Julio de 1916, cuyos premios pueden importar 345.980 pesetas



IGUAL PESO CON MENOS VOLUMEN

ENCUADERNADO

2 pesetas.

PARTICIPACION

en el núm. 6.639 de la Lotería de Navidad, pudiendo corresponder hasta 100 ptas. á cada Almanaque.

Un tomo de cerca de 500 páginas. = Más de 1.000 grabados.

En Provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

## —LO CERTIFICAMOS—

Desde que el esposo de Eva desechó la hoja de parra, por ser algo sicalíptica tan frágil indumentaria, la humanidad se preocupa de vestir bien y barato en la acreditada casa de *Hijos de Víctor Palacios*,

No de usted a sus niños café, que es un gran excitante para sus nervios. Déles usted una taza de Malte Kneipp, con o sin leche, y los verá usted siempre alegres, tranquilos y hermosos.

En Ultramarinos, Colmados y Droguerías, a pesetas 1,50 medio kilogramo, pesetas 0,75 cuarto kilogramo y pesetas 0,35 100 gramos.

NEBULOSA

## LUCHAS DEL ALMA

Amor y amistad que, por infidelidad se repelen, cébanse y desgrasanse, o, *des-sébanse*, según el grado de sus inconsecuencias recíprocas...

Triunfará, por desgracia, el amor en la amistad, hiriéndole en sus más puros afectos, para que, por su ingratitud con el amor origen, ¡se encienda éste agitando la hoguera de su querer! (1)

NIRMA.

En la verde pradera de una costa tropical extensa y baja, cuyas orillas son acariciadas por el suave y amoroso beso de las aguas tranquilas de una mar en calma, y cuya flora, resurge exuberante con el color de la *esperanza* por sobre el horizonte policrómico de un atardecer primaveral...; y allá, en el centro de su plano vertical del fondo, en mi punto de vista, proyéctase blanca torre de una villa o caserío que, envuelta en el ambiente matizado por el perfume embriagador de los jazmines del Cabo, exhala sus fragancias en ondas voladoras que, al invadir la sabana, trazan para el viajero la senda orientadora que conducirlo deba a tan ameno paraíso...

En tarde así, caminaba anhelante hacia ese lugar celeste que por inefable suerte presentaba la naturaleza a los ojos de mi codiciada dicha, para abrir de par en par ante los de mi alma... ¡la ilusión en flor de un amor puro y sentido, cuyo capullo *aún cerrado*... apretándose hubo fuertemente en mi corazón por la *savia* que alimentar debiera su *cáliz*; por, ¡la que florecer hiciera su *pistilo*!

Presto tornóse aquel tan bello y puro, en... ¡una flor con un olor que mata!... en... ¡deshojada rosa cuyo tallo, hiere mis sentimientos, deshace el nido!...; ¡el mirasol cambiante de un color macabro!

Largo, delgado, tuberculoso, y... con espinas secas y encorvas... se presentó marchito, ¡lo que antaño fué brote verde como la *esperanza*... lo que dió antenas emitiendo aromas... lo que dió *delicias*!, lo que dióme flores!

Se quemó y redujo a cenizas durante *mi ausencia*, para que, conservadas así en las cavernas de mi alma, donde su oxígeno nada pueda robar *al cuerpo descompuesto*..., resurjan y reverdezcan dichas escorias ideales, con el fragor, con la vida, con el encanto y con la poesía típica de esos jardines tropicales, que nos *pertencieron* y que, por indiferencia, falta de amor o falta de cultura, suele no ser su conocimiento del dominio general,

Con este símil, que pudiera quizás ser racional y,

(1) Pseudónimo del articulista.

bajo su amparo, presento al vulgo la idea de que "Si por ausencia, un amor sentido y puro, *se adultera*... ¡no faltará un corazón que sepa guardar a sus materias primas para abonarlas, a fin de que reverdezca con tanto colorido, como *celoso y airado* pueda ser el maliz que se desprenda de la supremacía que otro amor bastardo por infidelidad, obtenga sobre la belleza del primero: Belleza intangible, porque, impalpable es todo lo que con amor se relaciona, pero belleza será, que sólo empañarse habrá por el contagio que de ramas *muy enfermas* existen, por desdicha, en la flora de nuestras producciones morales."

Caminaba agitando mis pasos, para borrar desesperada ausencia; para franquear con ardoroso salto la barrera del tiempo; para llegar, con el orgullo de mis ilusiones, a una embriaguez de amor... ¡al feliz despertar de mi *sueño dorado*! y... eran mis pasos tan vertiginosos, como... grande el anhelo por entregar mi alma para saturar en sus vapores... en ese albergue fiel y espiritual de mi pasión, a los encantos de una niña, cuyas pupilas, y cabellos rubios, fueron el oro de mi *ambición*; cuya mirada ardiente, *savia* del fluído de mi vitalidad, y, cuyas dulces frases y promesas gratas en la pubertad de nuestro primer amor... ¡hojas bien apretadas, del corazón que tengo *hoy día marchito*! y, ¡entonces!... ¡Verde, verde... tan verde!... como aquella extensa y tropical pradera orlada de palmeras, y... como las *esperanzas* siempre vivas y latentes del que sabe sentir!

Era mi chica patria, la patria de mi amor; el pueblo aquel al que por mi veloz carrera, grande, apreciaba ya... Su torre blanca con voces celestiales... eco en mi alma producían, para herir su corazón, haciéndole latir, al compás de la cuna en que mecido hubieronse ¡los primeros encantos de mi vida... la inocencia y candor de mi niñez!

¡Allí llegué, y *amor* me recibió; promesas mil de una amistad sincera, corona dieron a mi bouquet de goces inefables, al ramillete de mis dichas lleno..., pero... ¡la flor se deshojó, porque, un afecto extraño, la *amistad infiel*, hirió con las espinas de sus ramas largas sus hojas rosa de color de cielo!...

Allí llegué, y mi alma, el espejo de mis sentimientos, llena un día de ardor, y, barnizada con el rojo vivo de un querer feliz y delirante... ¡pronto volvióse pálida y rugosa, con un semblante de muerte evidenciada...;

Llegué, y... mi flor, la flor de mis encantos, el... alma de mi vida... mi dicha enamorada... ¡*Mustia quedó por otro amor mentira*!...

¡Pero, no obstante, y, a pesar de todo...

"Amor es blando fuego, y donde prende, mientras que más le *ceban*, más se enciende."

Valbuena.

MARÍN Y DE FORONDA.

VILLALAIN

MÉDICO ODONTÓLOGO

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6.-Calle de Vitoria, 28

EN LA FILARMÓNICA

## EL CONCIERTO COSTA-TERÁN

Hay días en que, a semejanza de esos pueblos que se surten en ferias de cuanto necesitan, hacemos provisión de lo que la uniformidad de la vida cotidiana no nos dá. Costa y Terán han sido esta vez los proveedores y lo han hecho con toda prodigalidad. En una tarde inolvidable, con ese gesto simpático con que la juventud lo derrocha todo, nos dieron a manos llenas la flor de su arte exquisito.

Ibamos ya dispuestos al concierto ¡y cuánto hace el estado de ánimo! Stefaniai halló dormidos nuestros sentimientos artísticos y apenas tuvo una débil respuesta a sus llamadas. Mme. Wurmser que vino después, fué más afortunada, llegó más adentro, y en extraño silencio de la emoción compartida, llenó varias veces la sala. Cuando aún no se había evaporado, fuimos a oír a estos prodigiosos muchachos, y nuestro espíritu, ya dispuesto a la unción, se abrió completamente a ella desde los primeros compases de la magnífica sonata de Lazzari, que fué escuchada con una religiosidad, con un misticismo que nos transportaban a los tiempos de la sonata de Kreutzer.

Y este es el mejor elogio que podemos hacer de la interpretación de esa obra, única de conjunto del programa.

Después oímos a los artistas *en su propia salsa*. La de Terán no puede ser más substancial. Cuatro grandes obras de cuatro grandes colosos: Bach, Chopín, Weber y Liszt, dos de ellas aderezadas por Tausig para hacerlas aún más fuertes, y, como contraste, el delicioso vals en *do sostenido menor*, de Chopín, una de las páginas más delicadas del sentimental polaco.

La ejecución de estas obras fué vigorosa y limpia con Bach y Liszt, delicadísima con Weber y Chopín, y siempre irreprochable. Una característica de su temperamento: la sobriedad. Huir de esos *rubatos* exagerados que descoyuntan el ritmo y hasta desfiguran la idea musical por ir en busca de torpes efectos. Todo fué lo que debía ser, y la *polonesa*, contra la costumbre en los grandes pianistas, fué polonesa, conservando siempre el típico y gracioso ritmo que le da carácter.

Pero donde más mostró Terán su personalidad fué en las obras de Albéniz que nos dió de *propina* y de las que el artista levantino tiene hecho un estudio especialísimo.

Y, sin embargo, ni el ritmo pujante con desmayos voluptuosos de *Triana*, ni *El Puerto*, tan exuberante de pasión y de gracia, han sido muy del agrado de los públicos españoles... Nadie es profeta en su patria.

Verdad es que, hasta hace poco, nuestra música popular, con ser tan bella, no lucía mucho en manos de nuestros compositores. Sus producciones daban, a lo sumo, la impresión de una mujer hermosa mal vestida. Pero Albéniz es otra cosa; envuelta en su admirable técnica—así, admirable—es posible que la musa popular andaluza, la más querida del maestro catalán, esté algo desfigurada... Dicen que después de tocar en Zaragoza la obra *Aragón*, que viene a ser una jota, el público gritaba ¡la jota! ¡la jota!, y Albéniz pensaba: ¿pero qué habré tocado yo? Es posible, repetimos,

que esté algo desfigurada, que el pueblo atónito tarde en verse retratado en ella, pero, positivamente, bella. Ya volveremos alguna vez sobre esto.

Y vamos con Costa. Costa nos entusiasma, nos subyuga, nos fascina. Los franceses dirían de él que tiene *charme*; nosotros le encontramos puramente interesante. Pocos, muy pocos lograrán interesar como él.

¡Interesar...! ¡Qué poco vale para muchos esa palabra! ¡Qué frecuente es oírles decir, consultada su opinión en algo... «Sí, es interesante»! Y lo dicen así, condescendiendo, como dejando caer las palabras. ¡Oh! para nosotros interesar es la cualidad suprema en música, en literatura, en todo... hasta en mujeres, que más que guapas y feas, que simpáticas o antipáticas, las encontramos interesantes o no.

Quedamos en que Costa es en extremo interesante. ¡Si lo es! Desde las primeras notas, nuestro espíritu, que vaga distraído por la sala, es aprisionado, sujeto por el arco mágico de un hombre en el que todo vibra contribuyendo a la expresión,

Y a nosotros nos ocurre algo semejante a lo que pasa en él, y al llegar a esos pasajes apasionados—esa frase del *Preludio* y *Allegro* de Pugnani que, al repetirse hace temblar al público en un «ya llegó» que termina poniéndole en pie—que toca Costa, no ya con el violín, sino con todo su cuerpo que sigue contrayéndose la exaltación de su alma sensible; al llegar ese momento, tampoco nosotros escuchamos con el oído, sino con todos nuestros nervios, y per todos nuestros nervios pasa, estremeciéndolos, la vibrante frase, con algo que tiene de caricia y de escalofrío.

No tocó nada de esos autores rusos y demás acróbatas del violín, librándonos de esos juegos malabares con *pizicatos* y armónicos. Nos mostró su portentosa ejecución en el *Preludio* de Bach y en una *propina* de Corelli, cuyo complicado mecanismo no era obstáculo a su belleza.

Todo lo demás que tocó, y que no detallamos porque no acabaríamos nunca, no sabemos si era difícil o no. ¡Salía tan fácil de su violín! Sólo sabemos que su sensibilidad se desbordó en un derroche de pasión, de delicadeza, de dulzura, de gracia, pues la vehemente expresión de ese hombre lo abarca, lo comprende todo.

Nos regaló con dos *encore*, y de seguir los deseos del público, de ese público distinguido de todas las Filarmónicas, aun estaría tocando...

A felicitar a los grandes artistas fué una verdadera oleada de gente que, no cabiendo en el reducido cuarto, rebasaba en el pasillo. Costa, que venía algo delicado y que en lo de Pugnani, decía, había dado las energías que le quedaban, tenía calor. La gente, por un lado y el radiador por otro, que *apretaba*, lo justificaban.

Les dijimos que ellos habían hecho el milagro del juntar las manos femeninas, que ellos habían roto su frialdad. Y Costa, que es simpatiquísimo, secándose la frente, dice:

—Será la calefacción.

E. A.

---

CONSERVAS DOROTEO MORENO. LAS MEJORES

## CARTAS INTIMAS

DE FELISA A FIFI

Gran parte de los burgaleses se dan exacta cuenta, de que para sostener la importancia oficial que en la actualidad tiene su querida ciudad, se hace de todo punto preciso rodearla de los mayores elementos de atracción, proporcionando a sus habitantes los recreos y diversiones propios de las poblaciones importantes. Si algún día esa idea desaparece de los encargados de administrarnos, seguramente nuestra ciudad quedará convertida en un poblachón triste y muerto, muy parecido al Burgo de Osma.

Afortunadamente y para defensa y protección de los que tienen sus intereses comprometidos en la ciudad, nuestra buena sociedad procura dar animación y esplendor a las fiestas que se celebran. Terminó la temporada teatral de la compañía Torner-Catalá con gran éxito y no menos provecho; se han celebrado tres magníficos conciertos organizados por La Filarmónica y ya se aproxima el día de la inauguración de la compañía de zarzuela que ha de actuar en las Pascuas y de la que la prensa hace cumplido elogio.

Los distinguidos y elegantes jueves del Salón se ven cada vez más animados, notándose una predilección grande en el elemento joven por el baile, cuyos aficionados forman legión.

Se habla de bodas próximas, entre las que no quiero dejar de darte cuenta de una y espero que por las señas que te apunto acertarás inmediatamente. Ella, es una lindísima morena, de mirada fija, brillante, de poderosa atracción. Es de familia burgalesa muy querida y considerada en nuestra elegante sociedad. El, un apuesto y bizarro oficial, de mirada soñadora y sugestiva, moreno, casi cetrino, de amplio y abundoso bigote y de aire marcial, más bien marchoso. Como su prometida, pertenece también a distinguida familia burgalesa, emparentada con varias otras que figuran entre las de mejor posición de nuestra ciudad.

No tardaré en anunciarte más bodas, pues se susurra que en breve formalizarán sus relaciones dos bellísimas señoritas a quienes tú conoces.

Adelantan prodigiosamente los ensayos de la función proyectada a beneficio de la Tienda-Asilo de que te hablaba en mi anterior.

Según mis noticias ha llegado a formarse un notable cuadro de distinguidos aficionados, dispuestos en obsequio del pobre a sobrellevar las molestias, disgustos y quebrantos propios de esta clase de fiestas.

La función se compondrá de tres obras, El divertido sainete «El sueño dorado», el primoroso diálogo «El susto de la Condesa» y la siempre aplaudida comedia «La Rebotica». Tomarán parte en la función la distinguida señora de D. Bonifacio Gil Baños, las lindas señoritas de Bermejo, Coloma, Bernal y Anton y los señores Gil Baños (D. Bonifacio y D. Manuel), Arasti, Yarto (D. Félix), Rojas, Aranzadi, Fournier, Ruiz Jiménez, Aldea y Rodríguez.

La fiesta será un verdadero acontecimiento del que te dará detalles tu verdadera amiga.

FELISA.

## TEATRALERÍAS

### PARISIANA

Se marcharon «Los Chispas» tras un éxito loco. Era muy natural que «Los Chispas» gustasen; sus trabajos, su gracia, su arte, merecían que «Parisiana» se llenase, como se llenó durante los días en que actuaron los notabilísimos artistas.

Vino después la discreta cancionista Fortuny, quien, el día del debut, pasó las *morás* hasta que se hizo con el respetable. En noches sucesivas, fué aplaudida constantemente.

Esta simpática artista ofrecióse a cantar gratuitamente, y así lo hizo, en las funciones celebradas por los infantes el día de su Patrona, por cuya delicada atención ha sido obsequiada con un artístico regalo que los Jefes y oficiales de Infantería de los Regimientos de esta guarnición han sufragado de su bolsillo particular.

Las cintas exhibidas en este Salón son muy bien recibidas por el público.

En breve, debuts importantes.

Hoy grandes secciones de cinematógrafo a las 4, 5 y media, 7, 8 y media y 10 en punto, proyectándose la sensacional cinta en seis partes, 2.500 metros. «La segunda madre».

El lunes la serie 15 de «La llave maestra», y la preciosa película titulada «Mi hijo», a las 6, 7, 8 y media y 10 en punto.

### PRINCIPAL

Después de lo dicho por nuestro querido colega «Diario de Burgos», respecto de la Compañía «Russell», nada podemos añadir.

Diremos únicamente que en Logroño es aplaudida todos los días, y que aquí vendrá perfectamente conjuntada, lo que es una ventaja positiva.

Y nos permitimos aconsejar al público no se deje llevar de prejuicios exagerados encaminados a lesionar sagrados intereses de empresas respetables que arriesgan su dinero en buena lid.

Este nuestro pueblo de Burgos no precisa de acicates extraños para rechazar lo inmoral, si existe, o aceptar lo moral, que indudablemente existirá. Y va cansándose ya de que le traten constantemente como huérfano, de menor edad.

Según van poniéndose las cosas, tendremos que acudir únicamente al *regocijante* teatro de la guerra,



## En, con, por, sí, sobre... "La Garra"

El único periódico que se llama católico en Burgos, nos dedica largos artículos en varios números.

Como novedad cuenta a sus lectores la reciente información adquirida por el sagaz cronista P., de haberse fusionado este periódico con *Guasa Viva*. Y de esa trasnochada noticia, así como de la variación de director y redactores, que todo Burgos conoce, deduce con su agudeza refinada, que el periódico ha sufrido menoscabo. Nuestro amigo del alma D. Jacinto Ontañón continúa prestándonos asiduamente su leal concurso y de su asentimiento con la excelente marcha del periódico, tenemos inequívocas pruebas. El astuto P. puede fijarse que ni un sólo día ha saltado en estas columnas algún trabajo del Sr. Ontañón, al que tan donosamente llama P., *Jacinto*. Los que parece que no están tan conformes con nuestra prosperidad son P. y sus secuaces, a juzgar por la importancia que dan a nuestros gestos y a nuestras aptitudes.

Después de tanto escribir contra nosotros, al final del artículo del lunes confiesa paladinamente que de lo que se trata en esta cuestión de *La Garra*, es de que perdamos suscriptores y lectores, y exclama:

«¡Naturalmente, hombre! ¡Pues vaya un descubrimiento! ¡Lo extraño sería que pretendiéramos lo contrario!».

Y después añade:

«Si conseguimos que alguno os deje, ¡encantados! Y si además se viene con nosotros ¡miel sobre hojuelas!».

¡Acabáramos hombre! Por ahí se debió empezar. Claro es que si al principio de la contienda se hubiera expresado el diario católico con esa franqueza, ni las célebres hojitas se hubieran tirado, ¡y cuidado si se han tirado!, ni la infame campaña de otro orden hubiera tenido efecto. Había que mentir, era preciso embaucar a los tontos y para dorar la píldora, se hacía necesario utilizar el barniz de aparente catolicismo. Y decimos aparente, no porque no lo sean nuestros beneméritos detractores, sino porque pretenden ejercer el monopolio y expulsar de la casa de Dios a los que no les reverencien con sumisión y presten apoyo lucrativo. Para ellos todo es lícito. Así, creen realizar una buena obra al mentir, difamar, injuriar y escarnecer para aumentar los ingresos de una empresa industrial con perjuicio de nuestra publicación a la que deliberadamente se la moteja de faltas y errores notoriamente desprovistos de realidad.

¿Y de cuándo acá es esa la doctrina de Cristo?

A sabiendas de que falta a la verdad, nuestro mortal enemigo afirma que por culpa nuestra se representó en el teatro principal *La Garra*. Cuando aseguraba eso, ya sabía el cronista que se habían ultimado los ensayos, le constaba que los programas de los días siguientes a festivos se imprimen el día laborable anterior de modo que al salir nuestro número del domingo ya estaba confeccionado el cartel de *La Garra* para el día siguiente. Para conocer eso no se necesita ni ser empresario, ni artista, ni cronista, ni siquiera aficionado al teatro. Todo Burgos sabe que los anuncios que se reparten los días de fiesta, han quedado tirados el día laborable anterior.

Digimos eso, consignamos que por nosotros no se había representado *La Garra* y sin embargo nuestro feroz enemigo nos arremetió con inusitada destemplanza, con despiadada saña, buscó con incansable ardor, en los quince días que tardó en contestarnos, la ayuda de una congregación, interesó la eficaz propaganda en pulpitos y confesionarios para que nos zahiriesen, nos insultasen, nos llenaran de rubor la mejilla nos infligiesen el agravio irreparable de condenarnos sin causa ni motivo justificados.

Un poco de serenidad, señores. Un poco de calma.

Por haber dicho nosotros que deseábamos ver *La Garra*, se nos llenó de injurias y después cuando hicimos algunas observaciones y opinamos de la obra bajo su aspecto literario y teatral, a sabiendas de que no estaba condenada por la Iglesia y que sobre su ortodoxia nada se había testimoniado, ni ningún prelado español en los Boletines de sus diócesis respectivas la había impuesto correctivo alguno, se nos hace la campaña más feroz y sangrienta que en la materia se conoce.

Es de mucha trascendencia el caso para que pueda reputarse como testimonio, un telegrama que se supone ser del Señor Obispo de Madrid, contestación a otro despacho anterior en que también se reputaba como testimonio del mismo prelado otra opinión completamente opuesta a la segunda. De las opiniones que a diario dan reyes, ministros, embajadores lo mismo que prelados y hasta el Sumo Pontífice vemos que luego no fueron trasladadas al papel con fidelidad. Se podrá argüir que esa opinión del Sr. Obispo, no ha sido rectificadas. No importa. En asuntos de la trascendencia de este, es nuevo que el prelado de la diócesis en donde se verificó el estreno de la obra acuda a un periódico del otro extremo de la península con un telegrama condenatorio. Eso sobre ser nuevo, carece de eficacia y así se ve que hoy en España, nadie que no esté apasionado y ciego podrá decir que *La Garra*

**Cervezas de LA CRUZ BLANCA**  
**PEDIDLA EN TODAS PARTES**

LA MARCA ESPAÑOLA

MÁS ACREDITADA Y PREFERIDA

está condenada por la Iglesia. Siempre, siempre, siempre, nuestros respetables prelados huyen de hacer recaer una pena tan grave sobre una obra por el conducto de un periodista, que ni siquiera es de los periódicos de Madrid, sino de La Coruña. Y así se explica que el eminente Linares Rivas diga a todo el que sobre este particular le pregunta; «que es absolutamente inexacto que la obra *La Garra* tenga censura ni corrección eclesiástica de ninguna clase».

Disponen nuestros respetables y sabios prelados de medios de mayor garantía y seriedad para tan importantes menesteres que un telegrama a un periódico apenas conocido de los españoles.

De modo que por nuestra culpa no se ha representado *La Garra* en Burgos.

Que miente quien tal afirme.

De manera que es mentira que existan prelados españoles, que en sus Boletines eclesiásticos hayan hecho la más leve censura sobre *La Garra*.

De modo y manera que por esa única intervención nuestra en el asunto, un cronista que se llama católico apela a esos reprobables medios, reveladores de mal gusto y peor mala fé. para quitarnos suscriptores y lectores.

Pues que le aprovechen. Los que se vayan ya saben que nosotros no hemos apelado ni apelaremos a esos procedimientos para aumentar los ingresos, porque aparte de cometer pecado, nos lo veda nuestro honor al que tenemos en la mayor estima.

Han hecho mal la congregación mariana y su director espiritual en precipitarse, atropellándonos sin duelo ni miramiento como si se tratara de algún P. de poco más o menos. Y no es que con lo dicho dudemos de la influencia de P. Ahora ha demostrado que la tiene eficacísima. Pudimos creer que le abandonaban en su insana tarea hasta sus compañeros de redacción. Pero ahora estamos convencidos de que dispone de la congregación mariana en pleno y de todas esas armas que orgullosamente nos enseña en son de amenaza. Pero sino tan importantes como P., debieron enterarse de a quien se maltrataba y por lo menos haber reflexionado antes de acometernos con verdadera ceguera, con odio reconcentrado, con traidora alevosía, con afán notorio de exhibición, de bulla, con aparato escénico de ensordecedora mojiganga.

¿Qué esos son procedimientos católicos?.....

¡Qué han de ser! Esperamos tranquilos el día cercano en que las personas que dirigen *El Castellano*, que nos conocen y nos tratan, reconocerán que en este asunto solo habló la pasión la violencia y la insidia; los que forman la congregación mariana, para cuya

mayoría no somos desconocidos, nos consta que muchos han sentido lo hecho y el resto no tardará en deplorar la campaña infame que se ha seguido y por último el P. Cuadrado lamentará, pasado algún tiempo, haber sido víctima de un *chantage* y de haber involuntariamente manchado el nombre honrado de quienes siempre cuidaron de tener limpio y pulcro, tanto el cuerpo como el alma.

Y si apesar de todo continuasen pensando que habían obrado con la debida reflexión, entonces habrá que reconocer de modo categórico que de prevalecer esos procedimientos en Burgos, nuestro querido pueblo quedaría convertido en lugar inhabitable para las personas honradas que viven alejadas de todo espíritu de partido.

Y espíritu partidista y bien estrecho y mezquino por cierto. Todo lo que contra nosotros se ha hecho pretendiendo encubrirlo con antifaz católico, debieran haberlo sustituido por la práctica, santa y bienhechora doctrina de atracción, basada en la paz y en el amor.

Tampoco creemos está bien informado P, al afirmar que con él están *Diario de Burgos* y *Tierra Hidalga*. Hemos leído el juicio que les merece *La Garra*, pero nada sabemos de su aprobación a la demoledora campaña emprendida contra nosotros. Demoledora si, de honras, de prestigios y de rectas conciencias. Permítanos P. que audemos sobre esa conformidad de los queridos colegas. *Diario de Burgos* conoce perfectamente esta clase de zalagardas por haber sido víctima varias veces de la envidia del diario católico, quien hacia él enderezó parecidas campañas a la nuestra y con el mismo bastardo propósito y de *Tierra Hidalga* nos consta que se negó a insertar las célebres hojas de infeliz memoria.

---

No hay fuego posible con el extintor MINIMAX

---

## EN LA TARDE AZUL

Esta tarde tan clara, tan fragante,  
este sol tan radiante,  
son propicios, sin duda, al optimismo.  
Alegrémonos, pues, y no pensemos  
—con el viejo poeta—que el cielo azul que vemos  
ni es cielo ni es azul. Todo es uno y lo mismo,  
acaso todo es nada. Pero en tanto  
que nos prenda en su encanto  
—esta hora, quizás hallemos modo  
de ver alguna vez en nada todo.

E. RUIZ DE LA SERNA.

---

**YOST** ES LA MÁQUINA DE ESCRIBIR MÁS CLARA  
:: :: Y DE MAYOR SOLIDA GARANTÍA :: :: ::

## POLITIQUEO

Estamos hechos polvo. Ya saben ustedes lo que nos pasa. No estamos para nada, vamos.

Si embargo, la caída de don Eduardo y el nombramiento del conde nos han conmovido ligeramente. Si no hubiéramos estado así, tan decaídos, tan anonadados, algo hubiéramos dicho de la retirada del que fué hasta hace poco nuestro Jefe bien amado, y de la subida al poder del que es ahora nuestro señor indiscutible.

Porque nosotros, desde hoy—no hace falta decirlo—somos romanotistas acérrimos, liberales *outrance*.

Nosotros siempre somos del que está arriba. No estamos para desperdiciar subvenciones.

El cambio político, en lo que se refiere a la localidad, ha venido a solucionar el intrincado asunto de nombramiento de Alcalde, dando al traste con tenebrosas conjuras y misteriosos cabildeos.

El saliente dejará el cargo con todos los respetos que merece y con ellos vendrá el que suponemos entrante.

A cada cual lo suyo. Y ya hablaremos de esto con más calma. Porque hoy, ya lo hemos dicho, ¡ay! no estamos para nada.

---

## RECUERDOS DE BURGOS

II de Diciembre de 1881

Con motivo de la Purísima, se celebran varios festejos religiosos en la ciudad

—Preséntase candidato a la diputación a Cortes por Salas de los Infantes, el activo teniente de alcalde de esta ciudad D. Félix Cecilia Barbadillo.

—Celébrase en el *Liceo* una animada función, poniéndose en escena la zarzuela *Una vieja* y el segundo acto de *Rigoletto*. Las señoras D.<sup>a</sup> Josefa López y D.<sup>a</sup> Meli de los Ríos, y los señores de Llinas, Barrio y Sesmero, reciben muchos aplausos.

—El importe de gastos de alumbrado por gas en la población asciende en Noviembre a 1.775 pesetas 50 céntimos.

—Reúne en el Ayuntamiento la sociedad de ac-

cionistas para las corridas de toros en las ferias, y nombra a los Sres. D. Ramón Fernández Villa, don Lino Dorao y D. Calixto Martínez para comenzar las primeras gestiones.

—Impónese un mes de suspensión de sueldo y empleo a los jardineros de la ciudad por faltas en el servicio.

—En Lerma se inaugura un buen matadero,



**CHISTECITOS, COLMOS, PA-  
RECIDOS, CANTARES, ETC.**

A empresario no te metas,  
porque existe mar de fondo,  
y aquí, el negocio es *cuadrado*,  
en lugar de ser redondo.

— — —

*No te digo que te vistas...;*  
*pero aquí tienes la ropa.*  
Puedes ir...; pero si vás,  
te pongo como una sopa.

— — —

*Hojas del árbol caídas,*  
*juguetes del viento son.*  
Las hojitas repartidas  
son insidias desprendidas  
de un llamado corazón.

— — —

Entraron los liberales,  
llovieron las dimisiones,  
y ya comenzó el disfrute  
de nuevas colocaciones.

— — —

Aquí, en España, el objeto  
es reír de vez en cuando  
no cumplir la ley jamás.  
ir comiendo e ir tirando.

— — —

A la calle de Lain-Calvo  
la está saliendo hasta pelo.  
Pero, señores ediles,  
¿cuándo arreglan ése suelo?

---

## COMPAÑÍA DE AGUAS DE BURGOS

En conformidad a lo dispuesto en los artículos 48, 50 y 57 y demás concordantes de los Estatutos de esta Sociedad anónima, modificados en 27 de Octubre de 1912, se convoca a los señores accionistas de la misma, a junta general ordinaria que habrá de celebrarse el día 27 del mes de Febrero de 1916, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social establecido en Burgos, y su casa de la Plaza de Alonso Martínez.

En dicha junta, después de darse lectura de la memoria, se tratará de las cuentas de la Compañía, proposiciones relativas a la amortización de obligaciones y dividendo activo, y se procederá a la elección de cuatro consejeros propietarios y otros cuatro suplentes, siéndo necesario para intervenir en ella, que antes del día 29 de Diciembre próximo se depositen por los accionistas que hubieran de concurrir, sus títulos de acciones o resguardos representativos de ellos si los tuvieran depositados en algún establecimiento, todo lo cual se expresará en la tarjeta que habría de entregárseles, la cual les servirá además para justificar su derecho de asistencia y para recoger, mediante devolución de aquella, sus títulos, resguardos después de celebrada la junta.

El derecho de asistencia solo puede ejercerse personalmente o por apoderamiento especial ante notario, y también por encargo expreso en documento privado, garantizada, en caso de duda, la firma del comitente por persona de reconocido crédito a juicio del Consejo.

Burgos, 30 de Noviembre de 1915.—Por la Compañía de Aguas de Burgos: el Director Gerente,  
*Federico Fernández Izquierdo.*

## Jóvenes sin carrera

:: :: :: :: :: :: Vuestro porvenir asegurado

Preparación para obtener en SEIS MESES EL TÍTULO DE TENDOR DE LIBROS, sin salir de su casa y estudiando por correo. Clases para los de Madrid de día y noche. Se admiten internos y se colocan alumnos con buenos sueldos en escritorios comerciales. Pídanse detalles al director de la ESCUELA PRÁCTICA DE COMERCIO, Montera, núm 43, MADRID. — Preparación con curso Banco de España.

## EXPLOTACIONES FORESTALES

Compra-venta de montes o arbolados y de traviesas para ferrocarriles. Duelas de naya para barriles de escabeche y salazón. Carbones vegetales. Alquiler de vagones foudres.

Hijos de Victoriano Echavarrí.

Olazugutia (Navarra)



TOMAD SIEMPRE  
**Histógeno  
LLOPIS**  
PARA CURAR LA  
**Tuberculosis. —  
Anemia. — Diabe-  
tes. — Convale-  
cencias, etc., etc.**  
Se vende en todas  
las farmacias de Es-  
paña, Portugal y  
América.  
El autor, A. LLOPIS  
Ferraz, 1, y Rosales, 8.

## Punto de interrogación

La prudencia, en la vida, consiste en saber reflexionar oportunamente y en preguntarse, antes de tomar una resolución, cuales son las razones que la justifican.

Por consiguiente, no hay duda de que al pensar don Pablo Morte que estando su hijo enfermo debía tomar las píldoras Pink ha dado pruebas de prudencia, en cuanto esta resolución supone dos preguntas previas a saber: ¿Podrán curar a mi hijo las Píldoras Pink? ¿Porqué no han de curarle?

El señor Morte discurría con acierto. A menudo había leído en los periódicos certificado que no ofreden la menor duda respecto a la autenticidad, puesto que siempre van acompañados del nombre, apellido, dirección y hasta fotografía de la persona curada. ¿Por qué habrían de resultar ineficaces par con el hijo del señor Morte? Como era de treber el joven Julián Morte ha tomado las Píldoras Pink y se ha curado perfectamente.



Ci. Mariné

JULIAN MORTE

El señor Morte, que habita en Barcelona, Aurora nº 16, duplicado, 3º 1ª, nos escribe en estos términos: «Tengo mucho gusto en participarle que mi hijo Julián se ha curado completamente, merced al tratamiento por las Píldoras Pink. A la edad de 13 años se había quedado tan anémico que ya no crecía. Por espacio de dos años experimenté toda clase de remedio gastando no poco dinero con la esperanza de curar a mi hijo: pero desgraciadamente no conseguí nada. Habiendo leído en los periódicos muy a menudo testimonios de curación por las Píldoras Pink, me decidí a que las tomara mi hijo: al momento vi que le sentaban perfectamente: iba recuperando el apetito y las fuerzas, al mismo tiempo que mejoraba su estado general. Ahora mi hijo ya está curado por completo: ha crecido, ha engruesado, se ha fortalecido y tiene un buen semblante.»

Las Píldoras Pink son de soberanos efectos contra la anemia, clorosis de las jóvenes, dolores de estómago, debilidad general y extenuación nerviosa. Se hellan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España debean llevar exteriormente una etiqueta indicado a de que contiene un prospecto en lengua española; rechácense las cajas que carecan de dicha etiqueta.

## DR. C. URRACA

OCULISTA

Consulta de once a una. — Gratis a los pobres.

LAIN-CALVO. — BURGOS

INDISPENSABLE SUPERIORIDAD  
en Chocolates, Cafés molidos y en  
:: :: grano, Tés y Tapiocas :: ::

## COMPANIA COLONIAL

— CASA FUNDADA EN 1954 —

La inhalación anti-séptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional

# PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, Tuberculosis, etc.

su uso puede ser perjudicial. No debe usarse ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos

## A LOS LABRADORES TALLER DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

ANTONIO CIUTAT

Ronda Estación.—LÉRIDA

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2 000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio de la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las a malacate, que han reducido un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el núm. 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras núm. 5 bajo encargo se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos núms. 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada de 1916 la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora funcionando a brazo se le remitirá franco de portes.

Pedid catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS Y AVENTADORAS.

Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras como, son forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 x 70 y en la número 2, 80 x 80.

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

— Y —

FABRICA DE CAJAS

ENRIQUE MARTINEZ

Lain-Calvo, 12.

BURGOS

### CONFITES LAMBER

ENFERMEDADES URINARIAS

Dan a las enfermedades urinarias el estado normal, quitan y calman instantáneamente el escozor y frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces, prostatitis, cistitis, catarros, cálculos, incontinencia de orina, etc. Una caja de Confites LAMBER con la debida instrucción, pesetas 4.

### EL ROOB LAMBER

ENFERMEDADES DE LA SANGRE

Inmejorable reconstituyente y refrescante de la sangre, cura radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias, dolores de los huesos, manchas de la piel, herpetismo, albuminaria, escrófula, linfatismo, neurastenia, diabetes, parálisis, cefalalgia, dispepsia, atonía, debilidad de al vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgia facial, palpitación del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, éirio, alucinación, hinchazón, edema, etc.

Un frasco de Roob LAMBER con la debida instrucción, pesetas 3.

Para consultas gratuitas dirigir las cartas: Medicamentos Lamber, Claris, 56, Barcelona, que se contestará seguidamente y con reserva.

De venta en Burgos: Farmacia de Fabián Barriocanal, Cid, 17.

A. Santa Olalla

OCULISTA

Consulta de 11 a 1. — Gratis a los pobres

PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA (ANTES DEL ARZOBISPO). 19, PRAL.



## GARAGE ELIZALDE

← BURGOS →

Situado a la entrada de la población por la carretera general de Francia

Gasolina, grasas, neumáticos y accesorios.—El más completo taller de reparaciones.—Automóviles de alquiler.—Cocheras cerradas e independientes, con foso, luz y agua.

● Teléfonos números 217 y 218 ●

## PRÉSTAMOS A TODOS

### Capitales extranjeros

Condiciones ventajosas sujetas al tipo de interés oscilante del 4 al 9 por 100 anual y a la duración de los préstamos de 10 a 30 años. Grandes facilidades en las devoluciones.

A los 25 días de practicada la inspección de los bienes ofrecidos en garantía, entrega de las cantidades.

Gastos notariales, calcúlanse un 5 por mil las grandes cantidades y un 30 para las pequeñas.

Gastos inspección a cargo de los prestatarios, parte después de realizada la operación.

Comisión nuestra por una sola vez: 3% sobre la cantidad prestada

Constitución, en pocas semanas, de Sociedades importantes aportando el capital necesario.

Estricta puntualidad. Absoluta reserva.

Escribir con detalles a **D. Roberto Ragazzoni**, calle de Mendizábal, 28, principal.—BARCELONA.

Droguería medicinal e industrial

— DE —

### CELESTINO ALVAREZ VIÑUELA

Mercado, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

**HARINA** 50 años  
**LACTEADA** de ÉXITO

NESTLÉ

Pídense en todas las Droguerías y Farmacias

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

## CATARROSOS

Todos cuantos tengan predisposición a catarros o sufran de toses rebeldes, aun cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de Gayoso, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4,50 por correo; Madrid, Arenal, 2.

## CALLOS Y DUREZAS

de los pies: Curan seguramente a los cinco días de usar el

### CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómoda. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones a UNA PESETA. Argensola, 19, Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas, son interesadas. Exigid el nombre ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.

## Grandes talleres de construcciones mecánicas

### FUNDICION ARRIETA.—Pamplona

MAQUINARIA MODERNA PARA LA AGRICULTURA—Brabants. sembradoras. seleccionadoras de semillas. gradas. cultivadores trituradores de granos, nuevas trilladoras a motor, etc., etc.

RIEGOS MODERNOS.—Instalaciones de todos rendimientos con motores eléctricos y a gasolina. Nuevos modelos de bombas y norias modernas de extraordinario rendimiento para brazo y caballerías. Equipos de agotamiento para contratistas y bombas para todas las aplicaciones. Cientos de aplicaciones en todas las regiones.

MODERNO MATERIAL VINÍCOLA.—Más de cinco mil prensas para la uva vendidas. Perfeccionamiento, construcción y solidez sin rival. Instalaciones completas de bodegas. Estrujadoras con separador de escobaje y sin él. Bombas de trasiego. Filtros impugneras, etc. etc.

MOLINOS DE ACEITE —Prensas para la oliva, molones, etc.

Instalaciones de fábricas de chocolates.—Más de 500 fábricas montadas en España y Portugal. Especialidad en molinos modernos y toda clase de maquinaria para la fabricación.

Máquinas para panaderías. fábricas de embutidos, material de incendios de caminos y construcción general en maquinaria. Consúltese todo proyecto y recibirán gratis catálogos y presupuestos.

## MAGIC PHOTO'S

### ATOCHA, 85.—MADRID

Grandes talleres fotográficos.—Trabajos industriales en gran escala.—Trajes mecánicos.—Ampliaciones al bromuro, al óleo, al pastel y a la acuarela.—Sección especial de ampliaciones de regalo para comerciantes. casas editoriales y fotógrafos.

**Siempre arte y economía**

Para detalles y precios de tarifa dirigirse a esta Administración.

## CATARROS Y TOSFERINA

Se curan con el jarabe TOMILINA

- - - de M. Aguirrezabala - - -

PRECIO DEL FRASCO: 2'50 PESETAS

Depósitos: En Vergara, M. Camacho; en Bilbao, farmacia de Aguirrezabala; en Madrid, farmacia de M. E. Prieto; en Rentería, droguería de F. Lecuona; en Tolosa, droguería de A. Muñagorri; en Zaragoza farmacia de Ríos Hermanos; en Burgos, José Mira, Espolón, 30, y en San Sebastián, en la de su autor, Avenida, 39.

## MATÍAS LÓPEZ

### CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos como superiores a todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías de España.

## BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado, entregando los títulos el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionalmente económicas. Compra y venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, descuentos, préstamos, depósitos y en general todas las operaciones necesarias.

## JOSÉ GARCÍA DÍAZ

### Antes Aberly, Montaut y García de Zaragoza

Casa constructora. la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro, Limpias, Sasores Deschidores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Macetos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordogne y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladoras, trillos, vecocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, tahonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos maquileros como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros anacedores o refinadores y amasadoras sistema ABERLY

### Arboles y Simientes

## GRANJA DE SAN JUAN

Extensos establecimientos de Agricultura, Arboricultura y simientes de todas clases

Más de 100 hectáreas

Cultivo de toda clase de árboles frutales maderables, para sombra y adorno, todo en gran escala y precios reducidos como podrá verse por el catálogo que se remite gratis a quien lo pida

Dirigirse al propietario de esta Granja:

**D. Alejandro Palomar**

Espez y Mina, 18.— Zaragoza

## ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan los estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH actúan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos hemorrágicos y secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

De venta en todas las farmacias de Burgos

# AGUAS MINERALES Y NATURALES DE CARABAÑA

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antitberpéticas :: :: ::

PROPIETARIOS: Viuda e Hijos de R. J. Chávarri.—Lealtad, 12: MADRID

## DIARREAS

El único remedio que cura las diarreas de los niños, incluso en la época del destete, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos, es el

**Elixir Estomacal**  
de  
**Saiz de Carlos**  
(Stomailx)

y en los adultos suprime los cólicos, quita la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases, es anti-séptico y cura las diarreas y disenterias crónicas de los países cálidos, que tanto atacan a soldados, marinos y colonos, agravando su situación y obligándoles á veces á emigrar.

**VIGORIZA** lo mismo el estómago que el intestino poniendo al organismo en condiciones de resistencia y cura la anemia y clorosis cuando van acompañadas de **DISPEPSIA**.

Se vende en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30. MADRID.

Se remite por correo certificado á quien lo pida

Las mejores plantas **VIDES AMERICANAS** de selección garantizada

*Inertos :: Barbados :: Estacas :: Estaquillas*  
165 hectáreas de viveros y plantaciones situadas en las fincas siguientes: La Sala de Vilaformosa, 102 hectáreas; La Sort, 32 hectáreas; Casa Millá, 8 hectáreas; Mascatarro, 8 hectáreas; Viuri (Ampurdán), 10 hectáreas, y otras pequeñas de 6 hectáreas.

(Cultivos mejor organizados y más importantes de Europa)

**CENTRO VITÍCOLA DEL PANADÉS**  
**JAIME SABATE**, Director-Propietario  
**VILAFRANCA DEL PANADÉS** (Provincia de Barcelona)

Producción mínima anual . . . { Tres millones de inertos bien soldados arraigados  
Tres millones de barbados con magnífico brote.  
Ocho millones de estacas inertables  
Ocho millones de estaquillas de viveros.

Todo en variedades más selectas y más recomendadas.

**EXPORTACIÓN A TODAS las regiones agrícolas DEL MUNDO**

Garnacha, Tempranillo, Moscatel, Mazuela, Alicante, Prieto, Picudo, Graciano y Tinto fino de Castilla, Viura, Xaredo, Calagraño, Jaén, Verdejo, Albillo, Palomino, Valencí y Moscatel.

Sobre 1202-Lot-3309-Aramón uno, Aramón nueve-98-541 B-420 A y 157-41

Todos los propietarios más expertos y entendidos de la nación entera todos los viticultores que en materia de nuevas plantaciones saben a donde van, dirigen sus encargos a esta casa.

Pídanse precios indicando las cantidades y variedades que se desean adquirir.

Desfondes de tierras gran profundidad con maquinaria a vapor propiedad de esta casa. Roturaciones y plantaciones a fosait (destajo).  
Capital invertido en viveros y plantaciones: PESETAS 6.000 000

**Casa visitada por S. M. el Rey Alfonso XIII**

Proveedor efectivo del Patrimonio de la Real Casa

Dirijase toda la correspondencia a **Jaime Sabate** Villafranca del Panadés (Provincia de Barcelona)  
Teléfono interurbano núm. 1

## MORANCHEL DENTISTA MILITAR

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y a plazos.—Empastes desde 4 pesetas.—Extracciones, 2,50.

**Espolón, 2 y 4**

(Junto al Arco de Santa María)

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

**Único gabinete montado con todos los adelantos**

## CENTRO MERCANTIL SUCESORES DE FORCADA

CASA FUNDADA EN 1887

Servicios técnicos y jurídicos  
Estudios sobre tarifas y transportes más convenientes  
**Reclamaciones a ferrocarriles**

Oficinas: **Glorieta de Atocha, 8, Madrid**

(Frente al Ministerio de Fomento y Estación del Mediodía)  
Apartado de Correos 443. - Teléfono 4333

# EL VERDADERO JARABE PAGLIANO

el mejor depurativo y refrescante de la sangre, del  
**Prof. ERNESTO PAGLIANO - Nápoles - Galata S. Marco, 4**

NB. Para pedidos, instrucciones y cartas, dirigirse **DIRECTAMENTE** á nosotros, en Nápoles, ó á nuestros revendedores autorizados.

**INSCRIPTO EN LA FARMACOEPA OFICIAL DEL REINO DE ITALIA**

Premiado con medalla de oro en las grandes Exposiciones Internacionales de Milán 1906 — Buenos Aires 1910

LIQUIDO, EN POLVO Y EN TABLETAS COMPRIMIDAS (PILDORAS)

## ÓPTIMA CURACION DE OTOÑO Y PRIMAVERA

beneficia siempre si es hecha con nuestro legitimo producto

Nuestra especialidad está en uso, se conoce y se aprecia altamente en todo el mundo. — Pedir siempre **PRECISAMENTE** nuestra marca en rubio, azul y oro legalmente depositada. Rehusar las falsificaciones, que se venden baratas y son muy dañosas á la salud.

# S O M B R E R E R I A

D E

# J U L I A N S A I Z

**SOMBRETERÍA, 4**

**Han llegado** los últimos modelos de sombreros y cascos sin adornar, para señoras.

Surtido inmenso de fantasías

VISITAD ESTA CASA

**Para caballeros** se reciben grandes remesas de sombreros de todas clases & gorras de última novedad.

Sombreros desde 4,75 ptas. — Gorras desde 1,25 ptas

**Sombrerería, 4**

## Arados BURZÓN

— Patentados por 20 años —

Los mejores y más prácticos para toda clase de labores del suelo. Se fabrican seis modelos distintos para tiro rígido y tres para tiro libre, todos de vertedera giratoria. — A los comerciantes, precios especiales. — Pedir precios y catálogos a

**DOMINGO BURZÓN**

GUINARDO (Calle del Arte)

San Martín de Provencals (Barcelona)

**SEBO** en rama se compra: Dirigir ofertas a FRANCISCO GARCIA. Sama Langreo (Asturias).

**Desiderio Abad Alcalde : Duque Victoria, 1**  
 Muebles de lujo y económicos