

El Papa-Moscas

SUSCRIPCIÓN Y PUBLICIDAD

Burgos.—Trimestre, pesetas 1,50; año, 5,00.
Fuera.—Semestre, ptas. 3; año, 6. Extranjero: año, 10.
Anuncios y reclamos.—En 1.^a y 3.^a plana, línea, 0,20; 4.^a,
0,10. Esquelas de defunción, desde 10 pesetas en adelante.
Número suelto 10 céntimos. Atrasado. 0,20.
PAGO ADELANTADO

Periódico independiente

Defensor de los intereses regionales

REDACCION Y ADMINISTRACION

VITORIA, 22 Y 24.

Se reciben anuncios: En Madrid, «Sociedad Española»,
Alcalá 6 y 9, principal; en Barcelona, Roldós y Compañía;
en Habana, «Los Aliados», Habana, 79, y en Burgos, calle
de Vitoria, 22 y 24.
No se devuelven los originales.

SINFONÍA

Desde principio de verano se inauguró la exhibición de películas al aire libre, con grave perjuicio de las empresas dedicadas a esta clase de espectáculos.

En la parte de acá del Espolón se proyecta todas las noches «Los misterios de Nueva York».

En esta redacción se entregará veinticinco pesetas al que averigüe cual es «La mano que aprieta».

Porque las hoy que estrujan, caballeros.



¿Tienen ustedes noticia del libro editado por el conde de las Almenas, y escrito por él en colaboración con el insigne y malogrado artista burgalés Saturnino López?

Pues nosotros les daremos toda clase de detalles. Porque le estamos estudiando con el mismo cariño que si fuese la última asignatura que nos faltase para alcanzar la borla.

Luego, con lo que allí aprendamos, vamos nosotros a escribir otro libro que intitularemos así: «La restauración del arte o el arte de la restauración». Y se compondrá de los siguientes capítulos: El corro de la ciencia. No toqueis a este pollo. El paladín de la amistad o que le zurzan al pueblo. Informe, tendadero y aldabonazo. Y otros no menos sugestivos y atractivos.

Y luego, muy en serio, hablaremos de aquel gran artista que se llamó Saturnino López, y tributaremos a su memoria el homenaje que los burgaleses no supimos concederle cuando, inspirándose en esa fuente inagotable de belleza que es la catedral, brotaban de la magia de su lápiz, al conjuro de su privilegiada fantasía, las más hermosas y acabadas concepciones...



Romanones ha tenido un cólico enorme.

Era mucho tragar para un estadista solo.



Los alrededores de la Plaza de Toros continúan convertidos en una escombrera, llena de baches y pedruscos, con evidente peligro de que se rompan algo los numerosos extranjeros que vienen a admirar aquel monumento, donde el «Mozo del Barrio», se destapó dos días antes de *confeccionarle* el pseudoble de coro libre...

Bueno, pues aquello es una porquería, como hemos tenido el gusto de señalar; pero poquito a poco se va urbanizando gracias a los desvelos del Ayuntamiento, a la paciencia del pueblo y a las pesetas del presupuesto.

Así da gusto tener finquitas.



Un propietario nos dirige por el buzón de las interioridades una atenta misiva en la que se conde de que abogamos por la construcción de hoteles baratos y cómodos para los veraneantes, teniendo él —dice— dos pisos desalquilados en una casa de su propiedad.

O nosotros tenemos desalquilado el piso alto, o *Un propietario* tiene en su mano el remedio para la enfermedad de que adolece.

Nosotros pedimos hoteles *cómodos y baratos*.

Procure *Un propietario* poner a ese tono sus pisos y verá cómo baja el alquiler antes de nada.

Y no se preocupe, que los hoteles no se harán.

¡Si sabremos nosotros con quién nos gastamos los artículos!

Chafalditas

Aquí tenemos de todo para obsequiar a los pocos extranjeros ¡ay! que nos visitan estos días: buen tiempo (para los frioleros); hoteles regulares... y varios; (sólo en el espacio de treinta metros de calle de Bonifaz, hay tres); elogiados monumentos; trato bondadoso de las gentes (¡y cómo no!) y hasta autoridades que conocen el francés... Pero ¡siempre el *pero!* los alrededores de esos monumentos dejan qué desear. Sirvan de ejemplo, en la Catedral, la calle de Fernán-González, la Llana, y, sobre todo, la Plaza de Santa María.

¡Madre de Dios! Una fuente monumental ¡y tanto! ¡de rajas rotas y sucias! un piso imposible, lleno de basuras, de yerbas mal crecientes y *aínda más aínda*.

Y gracias a unos arbolitos bien regados por un Florenjino amante de las flores, (el nombre obliga) y a tres asientos, no muy cómodos, y un tanto así desvencijados....

Los vecinos, las vecinas, los amantes del furismo y yo, todos en coro, pedimos al señor Alcalde unos jardinillos al simil de los de la plaza del Duque y de Nuño Rasura, custodiados por tal cual asilado, bien vestido, aunque no esté bien pagado....

Ya vé su señoría. ¡Cinuenta céntimos diarios, todos los días y acaso con descuento!



Como pasa la canícula vá buscando la película la gente fresca y madura, y un sin fin de ciudadanos "comunican," con las manos si la sala queda oscura.

¡Qué frescura!



¡Hay que bañarse!

Así lo manda un periódico en un anuncio de la cuarta plana.

Pues, usted dispense, señor anunciante, que yo no me baño hasta que no arreglen la "Pocilla," o el "Pozo Bastero..."



Si arrojaís aguas fecales en la calle de Fernán, vecinas *tales y cuales*, pronto os visitarán los guardias municipales... (Las gentes comprenderán que las señas son mortales).



Hay que regar los árboles, porque sinó, todos nuestros esfuerzos de cuarenta años, inutilizados.

Si se ha muerto un ganado, y, por este motivo, anda mal el servicio, se compran dos y se atiende al riego. Dos ganados para ese fin, valen, a lo sumo, 1.500 pesetas, y los árboles que pueden perderse, si les falta el agua, valen *muchos miles de duros*.

Ahora... escojan ustedes, si saben «de cuentas».



El civil.— ¡La licencia, caballeros de orden del gobernador!

Los cazadores.— Se nos ha quedado (en casa;

que perdone ese señor.

Lascodornices.— ¡Huéspedel a casita, (¡Huéspedel

porque hace mucho calor...

Los del Juzgado.— ¡Aquí las pagarás (todas,

atrevido cazador!



Ya se arregló lo de la huelga ferroviaria... no sabemos hasta cuando.

Por cierto que aquí, autoridades previsoras, siguiendo lo propuesto por *Mingo Revulgo*, ya tenían preparado una multitud de modistillas, de las que admiramos por las noches en el Espolón, en calidad de guarda-agujas, y otros tantos aficionados a la tauromaquia de guardarropía, en la de maletas.

De ese modo, cuando menos, los cambios de vía estaban asegurados, y los furgones de mercancías llenos.

Y algo es algo.



En altos arrabales de un mirador han roto seis cristales.

¡Pero *cuantísimo* bruto se cría en esta tierra, Restituto!



—¡Papá, yo me muero de calor!

—Ponte en paños menores.

—Toma el fuelle o súbete al "Cerro..."

—¡Un refresco, por Dios, un refresco

—Ahí tienes el botijo.

—¡Deseo bañarme!

—¡Vete a la Fuente luminosa!



He aquí un sucedido que es, amigo lector, entretenido:

Un guarda... de consumos, ¡quién diría! de una cuba de *alpiste* "sorbía," el líquido que inflama

y a Chinchón y a Monóbar dió la fama. Como notase el dueño

el chupóctero empeño de aquél *verdeloncillo* troglodita,

—¡Compañero!—le grita—

¿Por qué bebes así? ¿Te hallas sediento?

—Yo no bebo—contesta.

—Echa el aliento.

—¿El aliento? Ahí lo tienes...

—¡Por San Pablo!

¡Si hueles a aguardiente como un diablo!

—¿Que huelo yo a aguardiente? Apenas (lo uso...

Una copa que eché donde Barriuso el día de San Roque por la tarde...! ¡Le duraba el olor al *consumero* diez ocho horas después! ¡Vaya un sa-
(lerol)

La última función verificada en el Teatro Principal, *El Zapatero y el Rey*, nos hizo recordar otros tiempos, en que aplaudíamos en la misma obra, y en el mismo local, a aficionados tan inteligentes y cultos como Burgos, el ingeniero de Caminos, Sainz Celma, el popular poeta, el saladísimo Emilio Segarra y otros varios; que desde las vengadas del eminente Alonso Martínez a nuestros días siempre hubo actores (más que aficionados) en la Cabeza de Castilla.

Por cierto que uno de aquellos jóvenes, que tenía la desgracia de equivocarse a menudo, para que hubiera de todo, trastocó estos versos que, en dicha obra, debía declamar dirigiéndose al rey:

«Cuando a tu sepulcro helado
baje a pedirte un asilo,
dormid, os diré, tranquilo;
¡Don Pedro, ya estáis vengado!»
Y, en su lugar, dijo:

«Cuando a tu sepulcro asilo
bajé a pedirte un helado,
dormid, os diré vengado;
¡Don Tranquilo, ya estáis Pedro!

Lo que no dice la crónica es que si el aficionado aquél murió de muerte natural...

MARTINILLO

RECUERDOS DE BURGOS

20 de Agosto de 1882

Inaugúrase una nueva Academia de Maestras dirigida por don Casto Diaz de Rábago, en la calle de Cantarranas, (hoy Bonifaz), número 7.

—En vista de la queja elevada por la escasez de guardias de Orden público que se nota en la ciudad, el ministro de la Gobernación dispone que todos los agentes nombrados cumplan su servicio y dejen de ser cocineros y ordenanzas de sus jefes.

—Es nombrado por oposición canónico de esta Catedral don Bruno Diez Carasa, que desempeñaba en Astorga el mismo cargo. Con este motivo pide *Martinillo* que se suprima la costumbre de echar dinero en la iglesia para que lo recojan, atropellándose, los pobres... y los no pobres.

—Los ingresos en la corrida de toros ascienden a 10.531 reales y los gastos a 9.529, ingresando el pequeño resto en la Casa-Refugio de San Juan, al que se dedicaban los beneficios.

—Acuerda la Comisión provincial enviar a fin de mes *citotes* a los pueblos morosos.

—Ordénase que se venda en todos los estancos cigarros habanos de cuarenta céntimos, en vista de la continua petición de los fumadores, que los encuentran aceptables.

—Declárase un violento incendio en

la nueva factoría de San Francisco, deplorándose pérdidas considerables, instruyéndose por este suceso la correspondiente sumaria.

—Propone el Ayuntamiento para una cruz de beneficencia a Lucio Arnáiz, por haber salvado a un anciano en el río Pico.

—*Por fin* parece que se establecerá la *Escuela de Artes y Oficios*, tantas veces solicitada por la opinión y la prensa.

—Quéjense los cazadores de la escasez de codornices, a pesar de cuanto se había dicho acerca de este particular. En cambio, la cosecha de cereales que se ha conseguido puede calificarse de extraordinaria, viéndose, además, la uva en abundancia.

—Créese que al comenzarse las obras para el nuevo Hospital Militar, se harán también las de dos pabellones para construcción de armas y cartuchos, siendo Burgos el centro del Norte mejor provisionado y surtido, no faltándoles a los obreros trabajo en el próximo invierno, y más, si, como se ha dispuesto, se reconstruye el Parque militar incendiado.

TUS OJOS

A Julita San Miguel, en una noche estival, noche de amor y poesía.

Sabed, amigas lectoras, pero guardarme el secreto, que yo conozco unos ojos como la amargura negros, dulces como la lisonja, tristes como el sentimiento, que habitan en un semblante, último piso de un cuerpo, cuyo nombre y cuyas señas voy a decir; mas... silencio.

Yo bien quisiera deciros lo que estos ojos han hecho desde que andan por el mundo a guisa de bandoleros, ya robando corazones, ya esperanzas destruyendo, como si hubiesen nacido para ser en este suelo purgatorio de las almas, y de las vidas infierno; mas cuando voy a contaros lo que sé, me miran ellos, y con su lengua me dicen en voz muy baja: «¡Silencio!»

Ingratos, ingratos ojos, tan ingratos como bellos; para querérme, son nieve; para mirarme, son fuego; ojos que así profundizan en los arcanos del pecho, y se llevan la ventura y roban el pensamiento, no son ojos, son bandidos: si los encontráis, prendedlos.

Yo buscaba en sus pupilas la compasión, el consuelo; buscaba la imagen pura que fabricó mi deseo; buscaba mi fe, mi gloria,

mi porvenir, mi contento, la savia de mi existencia, el ángel de mis ensueños... y esos ojos inhumanos en vez de amor, me dan celos. Y más cosas os digera si no me mirasen ellos, diciéndome con enojo, y en voz muy baja: «¡Silencio!»

Ya desdeñosos, ya humildes, ya seductores, ya tiernos, irritados o benignos, caprichosos o soberbios, acariciando ilusiones o esperanzas destruyendo, dormidos entre sonrisas o entre suspiros despiertos, tan pronto dicen: «¡Te adoro!», Como murmuran: «¡Te beso!», Ora exclaman: «¡Que me abraso!», Ora gritas: «¡Que me hielo!», Una vez tocan al arma, otra vez tocan a fuego, y suelen tocar a gloria y también tocan a muerto; y a veces... ¡Dios me peadone! he visto brillar... mas... ¡quedo! que ya vuelven a mirarme con torno y adusto ceño, y con su lengua me dicen con voz muy baja: «¡Silencio!»

LUIS GUILARTE.

León 16 Julio 1916.

BURLAS Y VERAS

Somos poco aficionados a politiquear. Como que los únicos artículos políticos que leemos, son los fondos de «Diario de Burgos.» En uno de esos «Ecos políticos», se ensalzaba al ministro de Hacienda por su talento, perseverante labor, asiduo trabajo, orientación económica, sana y patriótica.

No todo ha de ser aplaudir a Maura y a los alemanes.

Del trabajo de Alba trae la «Gaceta» una prueba palmaria. Ha conseguido medio millonaje para realizar unas obras en... Valladolid.

La orientación no puede ser más sana. Y conste que no censuramos a don Santiago. Lo que sentimos es una envidia que nos consume.

¡San Amaro bendito! ¡Cuándo nos depararás un burgalés tan trabajador y talentudo!

Sin noticias del expediente de construcción de un manicomio provincial. Por de pronto, ya hemos metido en el Hospicio a los tontos.

Un poco más de actividad señores diputados y no se metan en casa. O lo que es peor, que después de ese acuerdo de traer los imbéciles, se queden tan frescos. Y esto es de temer, porque como están siempre al lado de La Fuente.

Los madrileños se preparan a contrarrestar los terribles efectos del hambre y de la falta de trabajo en el pró-

ximo invierno. Parece ser que hará salir de la Corte a los obreros que allá fueron en busca de pan y trabajo.

En Burgos tenemos resuelto el problema. Habrá trabajo para los obreros de aquí y para los que regresen.

En primer término, se construirá la Casa-cuartel de la Guardia civil. No hemos olvidado la formal promesa y los arrestos entusiastas del señor Carmona. Apenas posesionado de su elevado cargo, tuvimos ocasión de oírle su decidido propósito de no cesar en el Gobierno sin ver realizada la idea. Y todos sabemos que no es el señor Serrano Carmona de las autoridades que prometen y no cumplen.

Casi al mismo tiempo que esa edificación, comenzará la de la Casa de Correos y Telégrafos. De ello es garantía la actividad del señor Almuzara y la de los señores concejales. Ya, el calor ha cesado y suponemos que estarán despejados y frescos. Pero no salgamos a última hora con «La Frescura de La Fuente.» Que también en la Corporación municipal tienen por compañero otro refrigerante.

De modo, que con autoridades y corporaciones tan previsoras, poco miedo podemos tener al invierno.

**

Romanones entró con buen pie en el Ministerio y continúa caminando de éxito en acierto. Ahora ha estado algunos días sin poder dar un paso y la suerte que no le abandona un instante, le ha proporcionado la íntima satisfacción de capturar a «Pasos largos.»

Es el hombre de la suerte. Como que al propio tiempo que prohibía el juego en toda España, anunciaba oficialmente a todos los vientos el clásico: «Hoy es el último día de billetes.» Siempre la paradoja triunfante. Prohibía jugar a los caballos de plomo o de hierro y consentía apostar a los caballos de carne. Así es ilícito jugar en Burgos y perfectamente legal hacerlo en el resto de España.

¡Llor al gran Romanones el paradójico!

En nuestro colega «El Correo Español», leemos un artículo en el que un maestro asegura muy formalmente que en España existen «ocho millones» de niños analfabetos. Suponemos que ese maestro, no obstante su título, no sabe que ha dicho una tontería y un disparate del cual no sale bien librada la clase.

La mejor solución alcalina se obtiene con la **SAL VICHY-ETAT**, producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el tartritis o, reuma, diabetes, gota, etc. Diez céntimos el paquete **SAL VICHY-ETAT** para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

RIPIOS PROSAICOS

La becerrada del Salón

Hace por muchos días del suceso, pero, a fuer de taurófilo constante, no he de dejar por eso de reseñar festejo tan brillante, tan magno, colosal y dislocante como el que hace ocho días contemplamos: arriba, la Belleza entre las gracias y las gallardías de cuatro presidentas celestiales; abajo, unos toreros colosales andando por el ruedo de cabeza.

¿Fenómenos? ¿Quién dijo que fenómenos? Quien lo diga es que está en los prolegómenos, vulgo, palotes, del toreo clásico, y no conoce el arte joselista ni tanto así, ni sabe, ni *tié* vista, ni es como yo, que permanezco estático ante un quiebro, un farol o una verónica, que es la columna dórica donde el arte inmortal tiene su asiento.

Y allá va la reseña y no es de cuento, que es la historia que guarda mi memoria de algunos aspirantes a la gloria.

¿He dicho que de lo alto de los cielos, envueltas en los velos de la mantilla clásica española, vinieron a formar la presidencia y a causar en los ánimos demencia cuatro reinas con traje de manola?

¿He cantado la gracia y la hermosura de Sole Moliner y Rosa Ausejo? ¿Dije de su fulgor y de su albura del sol copia y reflejo? ¿Que no, decís? Pues recordaros quiero que Teresa Guerrero y Emilita Cardedo, son, con ellas, las cuatro presidentas archibellas que allá arriba lucieron sus encantos, volviéndonos mochales a unos cuantos, mientras las distinguidas y muy bellas señoras de Alvarado y Valcárcel lucían a su lado su hermosura, su gracia y distinción.

Y va el primer fenómeno. ¡Atención! Inigo es un torero concienzudo: sale a la plaza, coge a su becerro, y con ese toreo macanudo que se trae, cual si el bicho fuese un perro, le domina y subyuga y le fascina; lucha el morlaco, ya las fuerzas rotas; se hace con el becerro... un par de botas, y luego le propina un pase de cabeza... al callejón; entra por uvas, da un estocónazo y mientras el becerro suelta el bazo, él escucha tranquilo la ovación.

Yarto es más que fenómeno. Un chiquillo que a Terremoto le pondrá en un brete, porque si éste domina el molinete, Yarto, en cambio, domina el molinillo, y con posturas clásicas y eclécticas da faroles... y lámparas eléctricas. El corre, cita, templa, manda, pincha, y no mata al becerro, que lo lincha; pero, con tal dominio de la suerte, que para un bicho de la clase astada debe ser una cosa codiciada morir a tales manos de tal muerte.

Arias Salgado y Cúchares son

dos. Esto no hay quien lo niegue ¡voto a briós! Pero Cúchares era un novillero, y Salgado un torero. Y el que esto niegue que levante el dedo y diga si el denuedo que éste tuvo en la plaza junto al bicho lo tuvo aquél jamás.

¿Que quién lo ha dicho? Servidor. Las supremas elegancias de este toreo clásico y finolís, sus gallardos arrestos y prestancias ¿tuvo aquél? Quitá *d'ahí*. ¡Si era un quitolis el pobre Curro Cúchares, al lado de este fenomenal Arias Salgado, a quien, bromas aparte, yo quisiera ver otra vez porque se trae madera.

Nebreda es algo más. En él se nota que es torero de cuota, y, como tal, se trae un repertorio todo arte todo mágica alegría. Si en el toreo hubiera un Juan Tenorio, este Nebreda fuera un Luis Megía.

A este hay que verle, solo, allá en la arena. Completamente solo ¡qué faena! Lo que me pasa a mí: que estando solo, sin tener un becerro por delante, no hay torero más bravo y dislocante en todo el orbe, desde polo a polo.

El domina el recorte y el galleo, y se gasta una gracia, un parpadeo y un arte, que hasta puede que no pueda poder nadie hacer hoy lo que Nebreda.

Tapia Ruano, con las banderillas citó al morlaco, se arrancó con brió lo mismo que si fuera a hacerle astillas y... puso los dos palos al vacío, la atmósfera, al éter: y ¡oh, portento! al rep. tir después... las puso al viento.

Y cuando, luego, Lastra, al fin y al cabo, colocó una en la oreja, otra en el rabo; y Foronda, mordiendo la uña del dedo gordo, como la Pastora marcando un garrotín, en la pezuña puso otro par de los que dan la hora, y el público pidió diestros de altura salió Olivas, citó, y un quiebro épico dió, exclamando: ¡A mí, Prim... e l ortopédico!

Total, que en plena tarde de canícula cada maestro rebanó la aurícula de su becerro; que los picadores, Bermejo y Ruiz Jiménez, son señores que entraron siempre bien y por derecho... propio; que Danielito Gil Delgado y Bermejo *petit* sentaron de hecho que de cabalgaduras son dechado; que estuvieron los monos muy remonos; que hay que alabar en elevados tonos la dirección de lidia del Torquito, y que en la Plaza había el más bonito ramillete de lindas castellanas que pudo poner Dios en un tendido para que yo pensase entristecido en las catorce pajoleras carnas que, ha tiempo, en la coleta me han sa lido.

Castoreño.

Sr. Gobernador, Sr. Alcalde,
¿pero Vds. no quieren ent-
rarse de que cada vez se
blasfema más en Burgos?

Demografía

La palabra demografía está compuesta de dos raíces griegas: «demos», que significa pueblo, y «grafein», que significa describir. De manera que hablando con exactitud, demografía quiere decir «descripción de un pueblo». En este concepto, la demografía comprende un campo de investigaciones inmenso, pues describir un pueblo es abarcar la vida entera de un Estado. Pero, por limitación aceptada en el uso, la demografía se circunscribe a la descripción estadística. Así la demografía sanitaria de un país no hace otra cosa que catalogar de manera científica los hechos referentes al estado sanitario de un pueblo, enumerando, entre otros, los fallecimientos y sus causas, en un determinado espacio de tiempo.

Aplicando los procedimientos de la demografía sanitaria a las curaciones efectuadas por las Píldoras Pink, nos vemos en la necesidad de inventariar millares de casos. El inventario sería pesadísimo y hoy vivimos todos bajo la presión de los hechos rápidos.



D.ª Natalia Lozano
Cl. Montes

En materia de curaciones obtenidas por las Píldoras Pink, diariamente damos testimonios fehacientes. Véase uno más: el caso de D.ª Natalia Lozano, habitante en Segovia, calle de Santo Domingo, n.º 10. Dice así esta señora: «Por espacio de seis años he padecido de una fuerte anemia, con dolores reumáticos muy molestos. Me encontraba mal siempre, con dolores en los brazos, la espalda, las piernas, en todo el cuerpo; muchos días ni aun podía moverme. Tanto había padecido que llegué a perder la esperanza de restablecerme. Por fin, en fuerza de oír hablar de las Píldoras Pink me decidí a tomarlas. Y lo que siento es no haberlas tomado antes: en cuanto consumí unas cuantas cajas se verificó en mí un asombroso cambio. Iba recuperando vida, al mismo tiempo que se me quitaban los dolores y me fortalecía. He continuado el tratamiento y me encuentro enteramente bien. Después de tanto padecer, las excelentes Píldoras Pink me han restituido la salud.»

Las Píldoras Pink curan la anemia, clorosis, dolores reumáticos, dolores en la espalda y en las caderas, jaquecas, fatiga nerviosa, ataques de nervios como el mal de San Vito, todos los padecimientos provenientes de la mala sangre y de la flojedad del sistema nervioso.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española, de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

PARA EL SR. ALCALDE

Por la calle de Sombrerería, junto a los almacenes del Sr. Moliner, pasa una alcantarilla que tiene un trozo descubierto y constituye un peligro para la salud de los vecinos y viandantes.

Nosotros hacemos llegar hasta usted las quejas que hemos recibido y le rogamos ponga rápido y eficaz remedio, y como esperamos que así lo hará, muy de veras se lo agradecemos.

Teatralerías

El zapatero y el rey, obra maestra del inmortal Zorrilla, obtuvo por parte de la «Peña Artística» una discreta interpretación.

Pero, si hemos de ser sinceros, debemos confesar que preferiríamos ver a los notables aficionados que integran esa sociedad, ajustando sus facultades a obras más en armonía con ellas.

Creemos que estas agrupaciones artísticas deben empezar por lo fácil, para llegar gradualmente a la perfección que aspiran a alcanzar.

Ese tenaz empeño de meterse con los clásicos es perjudicial en la mayor parte de los casos, por no estar las fuerzas a la altura de la voluntad.

La «Peña Artística» cuenta con valiosos elementos; su director artístico, señor Torre, es hombre de talento y buen gusto reconocidos. Leandro G. de Cadiñanos, que hace algunos días ha aceptado la dirección artística de la citada sociedad, es hombre de vasta cultura y refinada orientación artística.

Ellos, con sus consejos, sabrán, hacer de la «Peña Artística» lo que todos deseamos que sea.

En Ronda, la gente aplaudió al bandido "Pasos Largos", cuando iba conducido a la cárcel.

Decididamente debemos dejar de civilizar Marruecos porque hartos tenemos que hacer en casa.

CONCEJILES

Lector, fuimos al Ayuntamiento a punto de dar las cinco y entablamos conversación con los empleados, gente fina y amable, esperando la llegada de los ediles.

El primero que apareció, como siempre, fué Villanueva, con su eterna sonrisa; pocos momentos después, con lento andar y un poco arqueo de piernas llegó Martínez Saldaña con el cigarrillo pendiente del labio inferior, según costumbre; no tardó en presentarse Echevarrieta, llano y simpático, y Leiva hizo su aparición.

Como el tiempo corría y en la convocatoria no había asuntos de importancia, instamos todos a Villanueva para que abriese él la sesión y cuando vencido por tantos ruegos creemos se disponía a hacerlo, llegó un tanto jadeante el alcalde con Oyuelos.

Y se empezó la sesión a las cinco y media, leyendo Garzón el acta a más velocidad que la que llevan los autos por las carreteras; y se aprobaron tres dictámenes de Cementerios, únicos que figuraban en convocatoria, y Oyuelos pidió, con

razón y justicia, que el Ayuntamiento se dirija al ministro de Hacienda para que éste presente en las Cortes un proyecto concediendo la más amplia posible autonomía económica a los Municipios, y el alcalde puso en conocimiento del Concejo que los socios del Salón, organizadores de la becerrada, habíanle entregado 234'60 pesetas para el Hospital; y pidió que se dieran las gracias por tal acto de generosidad; y se levantó la sesión a las 5,38, habiendo durado por lo tanto, ocho minutos.

¡Ah, lector amigo! Vivimos en el mejor de los mundos; ya ves, no hay asuntos de qué tratar en nuestro Municipio, y por eso los ediles no se molestan en asistir a las sesiones.

que nos acordaremos de esta sesión fúnebre y corta que tanto nos ha hecho sudar para de ella escribir unas cuartillas.

PARISIANA

Los Vampiros es, sin disputa, una de las maravillas del pelucleo, aun estos tiempos en que tantas y tantas maravillas se ven a diario en la pantalla.

Todas las series de mayor atracción hemos visto en Parisiana, pero esta las supera a todas.

El público llena a diario el bonito salón y se regocija con las ex-

plicaciones de Pérez que posee una vis cómica espontánea y una verborrea enternecedora. Es un explicador notabilísimo.

El martes se proyectará *La banda de los números*, una de las películas que más sensación han causado en el mundo del film, y hoy la preciosa y extraordinaria película en cuatro partes *El valle de los olivos*.

Secciones a las ocho diez menos cuarto y once y cuarto.

GRAINS DE VALS es el mejor laxante, de acción suave y eficaz. Obra maravillosamente. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

—A Villanueva de Argañó marchó el ingeniero jefe de obras públicas, D. Teofilo Rodríguez Báscones, con su distinguida familia.

—A Tetuan el oficial de Infantería don Federico Lopez Guerrero.

—A Alzola, acompañado de sus hijos Josefina y José María, el marqués de San Juan de Puerto Rico, Gobernador militar de esta plaza.

—Hace algunos días regresó del balneario de las Caldas nuestro particular amigo don Eduardo Martínez del Campo.

—Del balneario de Medina del Campo llegó el Comandante de Intervención don Aquilino Bravo, con su distinguida esposa y bella hija.

—Liegó de la Coruña don Narciso Correal.

—Hemos tenido el gusto de saludar al representante de la acreditada casa de la Harina lacteada Nestlé

CENTRO DE SEGUROS
JUAN L. MANRIQUE

Accidentes del trabajo - Accidentes individuales
Accidentes de responsabilidad civil

“LA VASCO-NAVARRA”, de Pamplona

Pedrisco de cosechas - Muerte y robo de ganado

“LA AGRÍCOLA ESPAÑOLA”, de Barcelona

Incendios

“CIE. D'ASSURANCES GÉNÉRALRS”, de París

Agencia de Negocios - Administración de Fincas

Comisiones - Representaciones

Huerto del Rey (La Flora), núm. 10. - Teléfono 181

BURGOS

HARINA 50 años
LACTEADA de ÉXITO
NESTLÉ
ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

Pidase en todas las Droguerías y Farmacias

No me digas, no, porque no he de creerte, que los concejales pudieran hacer labor provechosa.

Yo sé, lector amable, que en vísperas de elecciones las promesas no se tasan, ni se refrenan los buenos propósitos, pero cuando a las sesiones no asisten, es señal evidente de que la administración municipal no tiene máculas, de que todos los servicios se hallan perfectamente atendidos y de que esta feliz Pelendonia no tiene sino cruzarse plácidamente de brazos y entonar cánticos de alabanza a su Concejo.

¿Por qué, lector de mis afectos, sonrías de forma que a mí se me antoja irónica? ¿Por ventura no crees en mis palabras? ¿No estás admirado de la tranquilidad olímpica de nuestros procuradores del Concejo?

¡Qué descansada vida la de los que huyen del mundanal ruido de los expedientes y siguen tranquilos jugando en el Salón, codornices cazando o sus carnes refrescando en las aguas azules, bullidoras y rientes del Cantábrico.

Que no les enturbia el pelo ni el estado deplorable de los locales escuelas, a los que volverán dentro de pocos días los niños a respirar aire infecto, ni se admiran de que después de treinta años continúen los lavadores en proyecto.

No curan si la Prensa canta con voz su nombre pregonera; ni curan si sus electores descontentos están de su proceder.

¡Oh fuentes del Caño Gordo, San Francisco, etc.! Todas tenéis las cañerías rotas.

¡Oh, no! En tus escasas aguas bigardos se bañan con daño de la moral.

Pero amenguará el calor: acabaránse las imperiosas vacaciones y tornarán los ediles al Concejo a entablar discusiones sobre nimiedades; volverá a oírse la voz del rencor disfrazada con hábitos de cortesía; escucharánse ideas descabelladas, planes imposibles y cuando las sesiones sean lentas, sopcriferas, inacabables, yo te aseguro lector

Las Maravillas de España

álbums publicados. MADRID, BARCELONA, SAN SEBASTIÁN, VALENCIA y la Costa de Levante. PRECIO DE CADA ÁLBUM 3 pesetas en Madrid, 3,50 pesetas en Provincias.

VALENCIA Y LA COSTA DE LEVANTE. COMPRENDE TAMBIÉN VISTAS Y DESCRIPCIÓN DE MURCIA ALICANTE TARRAGONA CASTELLÓN CARTAGENA ALCOY

NO PIERDA LA OCASIÓN Y ADQUIERA EN CUALQUIER LIBRERÍA LOS ALBUMS DE... Las Maravillas de España. CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE MADRID

Una obra de cultura; un aliciente para que los extranjeros que desconocen las bellezas que encierra nuestro suelo, sientan deseos de visitar España; una obra que para muchos españoles será un tesoro inapreciable de valor, porque sin visitar una capital podrán recrear su vista ante el desfile de las ilustraciones de las dietintas capitales. He ahí, pues, lo que son LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA.

Añadid a lo dicho anteriormente que el texto de los álbums fue encomendado a escritores de fama reconocida, y que va escrito en tres idiomas, español, francés e inglés, y se sacará como consecuencia que no solamente es una obra de verdadero valor por su esmerada ejecución, sino una obra patriótica.

LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA se compone de ocho álbums, de los que van publicados cuatro, cuyos títulos son: Madrid, Barcelona, San Sebastián y Valencia y la Costa de Levante.

Este último, que acaba de ponerse a la venta, contiene también las de Alicante (con Alcoy), Murcia (con Cartagena), Castellón y Tarragona.

LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA están a la venta en todas las librerías al precio de 3 pesetas cada álbum, y en la Casa Editorial Bailly Bailière, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

**AGUAS MINERALES
Y
NATURALES DE**

CARABANA

**PURGANTES, DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
Y
ANTIHERPÉTICAS**

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI.—Dirección y Oficinas: LEALDAD, 12.—Madrid

JOSÉ GARCÍA DIAZ

Antes Aberly, Montaut y Garcia
de Zaragoza

Casa constructora. la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro, Limpias, Sasores Deschinadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Macetos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordoda y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladores, trillos, verocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, tahonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos maquileros como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros anaceadores refinadores yamasadoras sistema ABERLY

VIDES AMERICANAS

INGERTOS de tinto fino de Castilla, tinto de Aranda y de Sotillo, tinto de Toro, tempranillo de la Rioja; Carnacha tintorera temprana; Prieto Picudo; Albillo; Palomiuo; Moscateles, etc., etc.

BARBADOS y ESTACAS, de todas las variedades recomendables.

JAIMÉ SABATÉ

“Centro Vitícola del Panadés,, Villafranca Montes de Oca.— Barcelona.

Pídanse catálogos. — Análisis de tierra, gratis. — Exportación a las regiones vitícolas.

CASA VISITADA POR S. M. EL REY D. ALFONSO XIII.

LAS MEJORES GALLETAS
de fama universal y elaboración más exquisita son las de
HIJOS DE P. SOLSONA

CATARROS Y TOSFERINA

Se curan con el jarabe TOMILINA de Aguirrez Mabala.—Precio del frasco 2,50 pesetas.

Depósitos: En Vergara, M. Camacho; en Bilbao, farmacia de Aguirrezabala; en Madrid, farmacia de M. E. Prieto; en Rentería, droguería de F. Lecuona; en Tolosa, droguería de A. Muñagorri; en Zaragoza, farmacia de Ríos Hermanos; en Burgos, José Mira, Espolón, 30, y en San Sebastián, en la de su autor Avenida, 39.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É
INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

:-: Vinos de Málaga :-:
y Ojén “Joaquin Bueno,,
de los

Hijos de QUIRICO LOPEZ

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono

SOMBRERERÍA

DE

JULIAN SAIZ

Han llegado los últimos modelos de sombreros y cascos sin adornar, para señoras. Para caballeros se reciben grandes remesas de sombreros de todas clases y gorras de última novedad. Surtido inmenso de fantasías. Visítad esta casa Sombreros desde 4.75 pesetas. Gorras desde 1.25 pesetas. Calle Sombrería número 4

CALDAS DE OVIEDO

AGUAS AZOADAS, BICARBONATADAS
Y RADIATIVAS

BALNEARIO DE PRIMERA CLASE PREMIADO CON MEDALLA
DE ORO EN VARIAS EXPOSICIONES

HOTEL-RESTAURANT DEL ESTABLECIMIENTO

PIPERAZINA
CRANULADA

A. LLOPIS

LODASA

(TÓNICA DEPURATIVA) **BELLOT**

Es una combinación de lodo y Peptona de Carne, para usar a gotas. Conviene a los niños, adultos y ancianos

EPOLES FORESTALES

Compra-venta de montes arbolados y de traviesas para ferrocarriles. Duelas de haya para barriles de escabeche y salazón. Carbones vegetales. Alquiler de vagones foudres.

Hijos de Victoriano Echavarrí.—Olazagutia (Navarra).

Grandes talleres de construcciones mecánicas

FUNDICION ARRIETA.—Pamplona

MAQUINARIA MODERNA PARA LA AGRICULTURA.—Brazos, sembradoras, seleccionadoras de semillas, gradas, cultivadores, trituradores de granos, nuevas trilladoras a motor, etc., etc.

RIEGOS MODERNOS.—Instalaciones de todos rendimientos con motores eléctricos y a gasolina. Nuevos modelos de bombas y norias modernas de extraordinario rendimiento para brazo y caballerías. Equipos de agotamiento para contratistas y bombas para todas las aplicaciones. Cientos de aplicaciones en todas las regiones.

MODERNO MATERIAL VINICOLA.—Más de cinco mil prensas para la uva vendidas. Perfeccionamiento, construcción y solidez sin rival. Instalaciones completas de bodegas. Estrujadoras con separador de escobaje y sin él. Bombas de trasiego. Filtros, impugneras, etc. etc.

MOLINOS DE ACEITE.—Prensas para la oliva, molones, etc.

Instalaciones de fábricas de chocolates.—Más de 500 fábricas montadas en España y Portugal. Especialidad en molinos modernos y toda clase de maquinaria para la fabricación.

Máquinas para panaderías, fábricas de embutidos, material de incendios de camino y construcción general en maquinaria. Consúltese todo proyecto y recibirá gratis catálogos y presupuestos.

MAGIC PHOTO'S

Atocha, 85.—MADRID

Grandes talleres fotográficos.—Trabajos industriales en gran escala.—Tirajes mecánicos.—Ampliaciones al bromuro, al óleo, al pastel y a la acuarela, sección especial de ampliaciones de regalo para comerciantes, casas editoriales y fotógrafos.

SIEMPRE ARTE Y ECONOMÍA

Para detalles y precios de tarifa dirigirse a la Administración.

PRÉSTAMOS A TODOS

Capitales extranjeros

Condiciones ventajosas sujetas al tipo de interés oscilante de 4 al 9 por 100 anual y a la duración de los préstamos de 10 a 30 años. Grandes facilidades en las devoluciones.

A los 25 días de practicada la inspección de los bienes ofrecido en garantía, entrega de las cantidades.

Gastos notariales, calculanse un 5 por mil las grandes cantidades y un 30 para las pequeñas.

Gastos inspección a cargo de los prestatarios, parte después de realizada la operación.

Comisión nuestra por una sola vez: 3% sobre la cantidad prestada.

Constitución, en pocas semanas, de Sociedades importantes aportando el capital necesario.

Estricta puntualidad. Absoluta reserva.

Escribir con detalles a D. Roberto Ragazzoni, calle de Mendizábal 23, principal.—

BARCELONA.

CENTRO MERCANTIL

SUCESORES DE FORCADA

CASA FUNDADA EN 1887

Servicios técnicos y jurídicos

Estudios sobre tarifas y transportes más convenientes

Reclamaciones a ferrocarriles

Oficinas: Glorieta de Atocha, 8, Madrid

(Frente al Ministerio de Fomento y Estación del Mediodía)

Apartado de Correos, 443.—Teléfono 4333.

CALLOS Y DUREZAS
CALLICIDA ABRAS XIFRA

de los pies: Curan seguramente a los
— cinco días de usar el —

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómoda. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco pincel e instrucciones a UNAPESETA, Barquillo, 4 y 6, (Just y Morataliz) Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas, son interesadas. Exigid el nombre ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.