

El Papa-Moscas

PERIÓDICO FESTIVO INDEPENDIENTE

Año 41

Burgos 26 de Mayo de 1918

Núm. 2.134

Dirección-Administración: Calle de Benito Gutiérrez, núm. 1, piso 1.º

SCRIPCIÓN: Burgos, semestre, 2,50 ptas.; fuera, semestre, 3 ptas. — ANUNCIOS: A precios convencionales.

NÚMERO SUELTO: 10 céntimos.

SINFONÍA

A pesar de todas las tan decantadas innovaciones y pese a todas las reformas parlamentarias, el microbio del charlamarismo continúa cantando en el hemiciclo del Congreso de modo tanto sensible para que no demos por fallidas nuestras halagüeñas esperanzas de relativa pureza.

¿A qué, sinó, ese retrotraer la fecha casi feliz que vivíamos a los luctuosos días del mes de agosto?

Dijimos que la amnistía era la paz y el olvido; sin embargo, los hechos afirman que no se ha olvidado y que la lucha persiste en los espíritus y se sube a los labios y mañana, acaso, tome los mismos caracteres que todos debiéramos abominar.

Supongamos, pensando piadosamente, que es sólo un deseo de hablar el que mueve a hacerlos que así proceden. Porque si ellos alardean de poseer en tan alto grado esas dotes de nobleza y justicia de que con orgullo se envanecen, ¿cómo hemos de suponer que al ver olvidados sus yerros puedan demandar castigos para los que en otros incurrieran? Eso no sería justo, inequitativo, ni ecuánime, ni nada parecido.

Con que quedamos en que todo ello son ganas de hablar.

Y ya va siendo hora de que se hable un poco menos.

¡Qué labor tan honda, tan positiva, tan llena de halagadoras realidades pudiera llevar a cabo este Gobierno, un Gobierno de altura que cuenta con la omnímoda confianza del país! ¡Qué leyes ventajosas para la clase obrera, que al fin es la fibra de nuestra carne, pudieran conseguir esos diputados obreros, dando de lado a rencores y rencillas y acometiendo la obra sana de las reformas serias, razonables y honradas!

Vamos a suponerlo así. Vamos a suponer que la representación del pueblo sea un apostolado, como debiera serlo; que entre aquellos apóstoles no haya ningún Judas; y soñemos en que, gracias al esfuerzo de todos, la renovación sea un hecho y el resurgimiento de España una verdad tangible.

¿Por qué no hemos de soñar algún día?

¿Ni cuándo mejor época que la presente para tan bellos sueños?



GABINETE ODONTOLÓGICO

— DE —

DOROTEO DE DIEGO

-Primer -
ayudante

Emilio Policar

Dentista de la Universidad de Lyon

Almirante Benifaz, 11 dpde., 1.º

PARA CURAR ó ALIVIAR LA



TOS



TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS
PASTILLAS PECTORALES

DEL

Dr. ANDREU

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS

Usad los **CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS** del mismo **AUTOR**.

que calman el
ASMA
al instante, por
fuerte que sea

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto —Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen C. N. García, Aribau 24, Barcelona.

CATARROSOS

Todos cuantos tengan predisposición y catarrros o sufran de toses rebeldes, aun cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias 4,50 por correo; Madrid, calle del Arenal, número 2.

DOCTOR URRACA
OJULISTA

Consulta ae doce a dos. Gratis a los pobres.

— *Lain-Calvo, 18, pral.* —

PEDRO BRIONES

Plaza del General Santocildes, núm 1.

Establecimiento de vinos y comidas.—Casa establecida en 1875.—Vinos superiores de todas clases.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CIRAN SEGURAMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómoda. No duele ni mancha. Véndese el estuche con rascon, Encel e instrucciones a CINCO REALES. Argensola, 10, Farmacia, Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas, los interesados exigid el nombre de ABRA S XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.

El Papa-Moscas

PERIÓDICO FESTIVO INDEPENDIENTE

BURLAS Y VERAS

—¿Qué le parece el magno proyecto de la Ciudad-Jardín?

—Bien, bien; no está mal.

—Me deja usted frígido. Una reforma que trocaba nuestro Burgos en una gran ciudad, que por perjuicio para sus paseos convertiría la fealdad de su parte más visible en zona de ensueño; el barrio nauseabundo y miserable, en zona higiénica y próspera, y con tan enorme cambio asegurada para mucho tiempo la vida de los pobres y aumentado considerablemente los ingresos del Ayuntamiento, además de...

—Sí, sí, evidente, palmario. De la necesidad de llevar a cabo la reforma no creo que haya burgalés amante de su pueblo que se atreva públicamente a ponerse enfrente de tan hermoso proyecto, pero...

—¡Ah!, pero también aquí hay *pero*...

—Oígame y juzgue. El mayor asombro que me ha producido el examen de tan magna obra ha sido la bondad de ésta, ni sus enormes alcázaras, ni su meditado plan. Estupefacto quedé enterarme de que todo el trabajo de iniciativa, desarrollo, propaganda y costeamiento se debe a un burgalés. Es verdaderamente caso insólito en materia de beneficios y mejoras de entidades para Burgos, sea un burgalés quien madure un mágico proyecto llevando aparejado un tan importante desembolso como el de que tratamos. No estamos acostumbrados a verlo, aquí en los hogares de nuestros ricos llaman gastos de casi y bono al empleo de los ahorros anuales en amortizaciones, o buscan la ventaja del abono a la peluquería, utilizando al afeitarse una agua sola y al poner medias suelas a las botas lo hacen solamente de la correspondiente al pie que produjo mayor desgaste y revenden el cognac recogido sistemáticamente de las gotas que le sirvieron en el hogar domiciliario y de los que afirman muy seriamente, que eso de los festejos es propio de la gente aficionada a *juergas* porque ninguna ventaja proporcionan a la industria, ni al propietario de fincas urbanas, ni al comercio.

—Tiene razón sobrada para argumentar así pero ahora afortunadamente el proyecto ha caído muy bien.

—Ya lo veo, pero mucho hay que trabajar para que la caída no sea mortal. Mal indicio es que en una población que cuenta con hombres de los arrestos, del entusiasmo, del desprendimiento, más aún, de la esplendidez que concurren en el señor Dorronsoro, no haya producido su proyecto en todas las clases sociales un despertar y un resurgimiento capaces de elevar a su decidido protector a la altura merecida y de apoyarle a ciegas con todo su valer y esfuerzo. Algo parecido hicieron en Málaga, Larios; en Barcelona, Ruiz y Taulet; en Valladolid, Miguel Iscar, y sin embargo coteje la conducta de la opinión pública en aquellas ciudades con la observada por Burgos con Dorronsoro.

—Tenga en cuenta que Barcelona, Málaga y Valladolid, son poblaciones de mayor riqueza, de superior potencia económica y...

—Dejemos a un lado las dos primeras, sin olvidar que cuando esos hombres acometieron las reformas que inmortalizaron sus nombres, su importancia y vecindario era mucho menor que ahora y sus Ayuntamientos no disfrutaban de buena situación financiera. Pero concretándonos a Valladolid, que en la época de Miguel Iscar, contaba con veinte mil almas menos y el Ayuntamiento carecía de recursos, recuerde el calor, el caudal, el entusiasmo, el decidido apoyo que todos sus paisanos prestaron al que proyectó la apertura de la calle de la Constitución-Alfonso XII-Regalado, urbanizó la que lleva su nombre, construyó el Campo Grande y llevó a cabo otras reformas que cambiaron totalmente el aspecto de Valladolid. Reformas esas que no son de más importancia que las proyectadas por Dorronsoro en Burgos y sin embargo se llevaron a efecto sin contar con recursos su Ayuntamiento y saltando por cima del círculo férreo de su presupuesto, utilizando el crédito, hartos maltrechos de su concejo y metiéndose de rondón en el conocido recurso español de *trampa adelante*.

—No es un buen consejo hacendístico...

—No lo es en teoría, ni para aconsejar a un particular que lo implante en su domicilio. Pero

los Ayuntamientos no son entidades que mueran por deudas, ni tampoco se trata de sacrificios pecuniarios que a la larga no tengan fácil y segura reintegración. Pondrán venir años de apuros, de entorpecimientos, pero no olvide que todas las ciudades que en España han prosperado, ha sido rompiendo la valla de sus presupuestos, adeudando al Estado y generalmente liquidando con un corte de cuentas.

—O sea cambiando radicalmente de procedimiento, abandonando de una vez y para siempre nuestra legendaria fama de celosos administradores.

—Nuestra seriedad financiera y nuestra formalidad económica, es algo parecido a nuestro decantado amor a la patria. Los que creen que solo los españoles son buenos patriotas, se engañan tanto, por lo menos, como los que afirman que un Ayuntamiento es bueno por que ajuste su vida al patrón del presupuesto. El saltar sobre su nivel ordinario no supone que la Corporación va a dejar de cumplir sus compromisos con los particulares, ni a suspender el pago de su cupón, pero en las relaciones con el Estado si puede hacerse algo parecido a lo que hace este con los Ayuntamientos y una vez saldada la cuenta, que la anhelada reforma de Burgos produjera, volver a entrar en la normalidad. El Estado viene constantemente recargando las obligaciones de los Municipios... pues esas obligaciones se retrasan del mismo modo que el Estado retarda el pago de las suyas o no las paga. Recuerde como han salido adelante Ayuntamientos y Diputaciones de importancia, que destinaron sus ingresos a alguna reforma útil para sus administrados. No pagaron al Estado y algunas, ni a las amas de cría de la Casa de Beneficencia.

—Jamás le oí defender procedimientos tan radicales.

—Lo defiendo como última solución para que no llegue a prosperar esa pasividad, esta glacial indiferencia, esta manera *sui generis* de ver nuestros hombres serios todos los asuntos. Si a su decisión confiamos la ejecución del proyecto es preciso plantearlo con una fuerte garantía hipotecaria que asegure la inversión de su capital. Honda pena produce el que a un hombre de los arresos del Sr. Dorronsoro se le pregunte ¿ha

formado usted sociedad en Bilbao? y no se piense en que aquí puede y debe firmarse con o sin ayuda del capital forastero, que con más dificultad podrá venir si en vez de apoyo a la idea en Burgos observa que nos limitamos a decir ¡qué hermoso! ¡qué magnífico! Y diga usted, ese edificio que aparece dominando el Castiilo ¿para quién es?

Cupido pasa...

Fué al despuntar la aurora de algún día de Mayo.
Fué en el choque de un beso que el sol brindó a las flores.
Fué en el supremo instante que el cielo, en mil colores,
danza, gira y disfruta, perdiéndose cual rayo.

Era alta, rubia, bella y algo sentimental.
Era la silueta de una princesa hermosa.
De esa princesa triste que en el cuento oriental,
sueña con trovadores y parlea con rosas
y ve en su fantasía palacios de cristal.

Leía poesías de Marciano Zurita
junto a la orilla mansa del tímido Arlanzón.
Sus ojos parlanchines, señalaban la cuita
que la edad de los sueños guarda en el corazón.

Los pájaros cantaban a la aurora del día.
Las aguas remedaban el alegre cantar,
y sobre el verde cesped que nos cede alegría,
caminaba un poeta comenzando a luchar...

Bra alto; enjuto, triste; de profundo mirar.
Era la silueta que en las noches de luna
se desliza en silencio, mientras va tras alguna
que ni la ve, ni la oye. ni consigue alcanzar...

El hablar de unos ojos se perdió con el viento.
El decir de unos labios puso en otros sonrisas
y después susurraron un madrigal y un cuento
que le escuchó Cupido mientras iba de prisa.

EDUARDO ARASTI.

Lámpara NITRA la más resistente

Banco de Burgos Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionalmente económicas. Compra y venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, descuentos, préstamos o depósitos y, en general, todas las operaciones necesarias.

Proyecto magno

No podemos conciliar el sueño. Son vanos todos nuestros esfuerzos para conseguirlo, y ni el cloroformo, ni siquiera un discurso edilicio serían capaces de hacernos cerrar los ojos cuando buscamos en el casto lecho el reposo a nuestros sendereados cuerpos.

No dormiremos hasta que veamos dar comienzo a las obras de la Ciudad-Jardín.

Será excesiva la impaciencia, no lo dudamos, pero estas impaciencias, estas vehemencias de nuestro carácter las diputamos por buenas y hasta por santas cuando radican en fin tan noble como éste que ahora las origina.

Hemos soñado tantas veces con un Burgos grande, que ahora que la fantasía se hace palpable, se acrecenta el sueño, y es ya tan grande que en fuerza de soñar no podemos dormir.

En las suaves ondulaciones de la falda del castillo, la nueva urbe lucirá la magnificencia de sus bellas edificaciones, de sus anchurosas plazas, de sus parques encantados; en la vallada, los hombres de trabajo reposarán en cómodos albergues, y en las márgenes del río las chimeneas de las fábricas lanzarán al viento los prestigiosos penachos de la humareda pródica que viene de trabajo y de riquezas, de prosperidad y bienandanzas.

Las entrañas ubérrimas de la cercana sierra arderán en la ciudad el oscuro tesoro del carbón de aquellas industrias de que hoy somos tributarios han de tomar estado en nuestro suelo.

No pensamos en grandes fábricas, ni en poderosas industrias, que ni el sueño alcanza a tanto, ni fuera delirio, ni la Naturaleza hubo de prodigarnos dones para tan alto empeño. Pero no hay que olvidar que la potencia de un pueblo está en relación directa con las armas de trabajo que forjan sus talleres, y el carbón es un principal elemento para la forja.

Hacen falta actividad y el abnegado desinterés del interés. Precisa buena voluntad y patriotismo.

La ciudad jardín traerá engrandecimiento a la ciudad, nueva vida, habitantes nuevos, gentes de altas ideas y de dinero, la formidable palanca que todo lo mueve.

La explotación del subsuelo dará las materias primas: el carbón que es la base de competencia para todas las industrias.

¿No es verdad que bien merecen estos sueños que robemos unas horas al de todos los días?

Soñemos, alma, soñemos y pensemos confiadamente en que en breve, por bien de todos, para bien de Burgos, los sueños han de trocarse en realidades.

EN SERIO Y EN BROMA

CANTOS

II

A Lópe de Vega

BIOGRAFÍA

Félix Lópe de Vega fué el poeta más fecundo que ha tenido España, llamado «Fénix de los Ingenios», verdadero creador del teatro español. *Menstruo de la naturaleza* como le apellidó Cervantes, a los seis años leía en romance y latín, y a los trece años escribió su primera comedia: *El verdadero amante*. Soldado a los diez y siete años, peleó a las órdenes de Bazán en las Terceras. Luego fué secretario del obispo de Avila y del duque de Alba, nieto del Grande. Casó dos veces, tuvo sinnúmeros de aventuras amorosas y duelos, más no por ello dejaba de escribir comedias, dramas, poemas y novelas. Se hizo sacerdote y siguió escribiendo. Sus comedias se calculan en dos mil. Nació en Madrid, en 1562, de noble familia. Falleció el año 1635.

En el Pindo tu ingenio esclarecido
brillando está cual astro luminoso,
pues tu numen, fecundo y portentoso
de las musas fué amado y elegido...

¡Sublime vate en el pensil florido,
cuyo dorado plectro luminoso,
de ardiente inspiración raudal copioso
que a la española escena ha enriquecido!

En pobre estancia, con tenaz empeño,
la péñola esgrimiendo diligente,
oí del genio la imagen soberana.

¡Que así, en halagador y dulce sueño
yo contemplaba con afán vehemente
al paladín del habla castellana!

ONTAÑÓN.

TEATRALERÍAS

Principal

La Argentinita, la graciosísima artista, todo *ángel* y arte y simpatía se despidió del público de Burgos, que tanto la admira, y que tan prodigamente se lo ha demostrado en esta y anteriores ocasiones.

Ayer debutó otra bella canzonetista, Adelita Adrián, que une a su arte y belleza una espléndida presentación y toillettes del más depurado buen gusto.

Muy interesantes las películas exhibidas.

Para el día 4 de Junio se anuncia el debut de la notable compañía de opereta y zarzuela, dirigida por el primer actor Santos Asensio, y el maestro concertador Augusto Vela.

He aquí la lista y repertorio:

Lista de la compañía

Primer actor y director, Santos Asensio; maestra director y concertador, Augusto Vela; tiple cantante, Herminia Velasco; primer actor cómico, José Castejón; tiple cómica, Rosario Delgado; otra tiple cantante, Rosario Revilla; segundas tiples, Teresa García y Marina Hidalgo; característica, Wences Pajares; tenor, José María Belenguer; otra tiple cómica, Consuelo Eximeno; barítono, Juan Bautista Corts; tenor cómico, Juanito Martínez; bajo cómico, José Ortega; bajo cantantes, Francisco Ruiz; actor generico, Antonio Segara; segundas partes, Rafael Quer y Carlos Pellegrí; apuntadores, José Reparaz y Francisco Resa; 24 coristas de ambos sexos; 25 profesores de orquesta; representante, Angel Garbollo; archivo, sociedad de autores españoles; maquinista, Cayetano Sánchez; decorado del escenógrafo del Teatro Real, de Madrid, Sr. Martínez Gari; sastrería, de la casa Danyans, de París y Buenos Aires, y de Vila, del Teatro Apolo, de Madrid.

Repertorio y estrenos

Las golondrinas, (3 actos); Maruxa, (2 actos); El niño judío (2 actos), estreno; Las buenas almas; (2 actos); La tempestad, (3 actos); El anillo de hierro, (3 actos); La alegría de la huerta, (un acto); El rey que rabió, (3 actos); La Bruja, (tres actos); Marina, (2 actos); Cavallería rusticana, en español, (2 actos); Bohemios, (un acto); Solico en el mundo, (entremés); Te la debo, Santa Rita, (entremés); La primera de Feria, (un acto). es-

treno; El marido de la Engracia, (un acto), estreno; La reina mora, (un acto); La romería, (2 actos), estreno; El guitarrico, Serafín el piuturero, La Patria chica, El puño de rosas, Los postineros, La alegría del batallón, Carceleras, Los sobriños del Capitan Grant, El barbero de Sevilla.

Parisiana

Terminada la actuación de Donnini, el enciclopédico y aplaudidísimo artista que tan colosal triunfo ha logrado en este teatro, la serie de éxitos ha continuado con la presentación de la hermosa artista «La Tempranica».



La Tempranica

Notable canzonetista que actúa en Parisiana

Es tan notable canzonetista una de las mejores cultivadoras de los difíciles y bellos aires regionales, y posee una voz extensísima y cálidamente melodiosa que maneja con sin igual maestría y arte.

En las canciones andaluzas, sobre todo, pone toda su alma granadina con tal fuego y dominio

del arte, que el público proraumpe en clamorosas ovaciones.
Se presenta con todo lujo y propiedad, y es, ya lo hemos dicho, un éxito más de Parisiana.

BIBLIOGRAFÍA

Como continuación de su muy notable y meritoria labor, la importante casa editorial «Hijos de Santiago Rodríguez» ha publicado dos nuevas obras que merecen ser conocidas por las importantes enseñanzas que encierran.

Unas de ellas es debida a la pluma de nuestro paisano, el ilustre doctor don Abelardo Carazo. En la difícil especialidad de enfermedades de la mujer, a que el doctor Carazo preferentemente dedica sus estudios, ha logrado alcanzar un justo, merecidísimo renombre y ocupar un puesto preeminente.

Condensación y resumen de sus trabajos y fruto de sus atinadas observaciones, expuestas con claro y galano estilo es esta obra publicada por la Casa Hijos de Santiago Rodríguez, en la Biblioteca popular de Medicina e higiene.

«¿Quiere usted tener un buen embarazo?» es obra que debe figurar en todas las bibliotecas, y sus sabias enseñanzas deben ser meditadas y tenidas en cuenta por todas las madres de familias.

Enhorabuena muy sincera al doctor Carazo y a la Casa Rodríguez.

Titúlase la otra «Para desarrollar nuestra memoria» y es debida al profesor del Conservatorio de Nantes (Francia) Mr. Georges Art.

Los más curiosos ejercicios nemotécnicos están en ella expuestos con maravillosa claridad, y es tan perfecto y acabado el procedimiento metódico que el autor emplea, que hace de la obra en cuestión una verdadera necesidad para el hombre de estudio y de trabajo, que no ha de olvidar que es la memoria el más fiel auxiliar de la inteligencia.

La parte material de la edición es un primor, como la anteriormente reseñada, como todas las de la casa Hijos de Santiago Rodríguez.

El camino de la salud

Cuando uno está malo, para recobrar la salud no le basta con querer curarse. En esto, como en todas las cosas, es preciso encaminar la voluntad en sentido acertado.

Este razonamiento se aplica de modo particular a las numerosas personas que, sin hallarse positivamente enfermas, de continuo se encuentran en mal estado de salud. El exceso de trabajo, las fatigas físicas, las preocupaciones, las intemperies, llevan consigo la flojedad funcional y causan diferentes alteraciones que desgastan el organismo y acaban con las fuerzas. En estos casos, tomar fortificantes y más fortificantes, imponerse casi siempre y por sí mismo un régimen alimenticio complicado, en último término suele conducir a una agravación del estado general.

Por consiguiente, y de una vez para todas, sepan cuantos se consideren aludidos en estas líneas, que para recuperar la salud lo primero que importa es alimentar y fortalecer los dos elementos que aseguran el equilibrio físico, esto es, la sangre y los nervios; teniendo en cuenta, para el tratamiento procedente, que es necesario no fatigar el organismo, ya debilitado.

Esto no induce a hablar de las Píldoras Pink, desde hace largo tiempo conocidas como el remedio, por excelencia, más adecuado a los delicados temperamentos de los anémicos, neurasténicos, débiles, deprimidos. Las Píldoras Pink, cuya eficacia es, en efecto, poderosísima en el tratamiento de las afecciones de la sangre y de los nervios, en poco tiempo restituyen a los organismos debilitados las fuerzas que perdieron.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española; de no tener esta etiqueta, conviene no aceptarlas.

ACADEMIA DAVILA

PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES

SAN CARLOS, 1, 3.º DCHA.

— BURGOS —

CUENTO

EL EMIGRANTE

La tarde moría lentamente, y la tierra comenzaba a envolverse en el manto crepuscular. En la inmensa planicie, el sol había hecho centellear los cristales de una cúpula lejana y los vivos resplandores que aquél les arrancaba, iban extinguiéndose poco a poco. El agua de los cristalinos arroyuelos, que se lanzaban alegres en medio de la llanura, era rizada por el aire del crepúsculo; al mismo tiempo que éste azotaba suavemente las veletas existentes en las erectas torres de las iglesias. Los pajarillos buscaban sus nidos para prestar calor, durante la noche, a sus hijuelos. Mientras tanto, el sol iba dejando un lugar en el espacio a la luna, encargada de platearlo todo durante la noche.

¡Oh! cómo saboreaba Daniel Salgado aquellos atardeceres primaverales. Sentado en la azotea de su preciosa casita de campo, enclavada en su pueblo natal, observaba todo el paisaje y sentía la nostalgia de aquella lejana tarde de sus sueños.

Era una tarde de primavera, como esta. Cuando Apolo desapareció, cuando la noche se hizo su lugar en la tierra, oyó el estridente ruido de la sirena que pedía entrada al puerto, subió a cubierta, y desde allí, sobre las ondas del mar que ligeramente balanceaban el barco, vió el muelle de Nueva York, y al fondo, enormes edificios, que la noche borraba casi completamente, convirtiéndolos en una inmensa cantidad de puntitos luminosos que se elevaban a considerable altura.

Más tarde, las vicisitudes porque hubo de pasar, el hambre, el frío, las enfermedades. Aquellos edificios tan altos le robaban el oxígeno indispensable para su vida, y el que llegaba a sus pulmones, era ya impuro, viciado por los gases de las fábricas; aquellas calles tan enormemente largas, aquellas avenidas interminables, le producían náuseas.

Luego, fué rico, se hizo inmensamente rico. Era toda su ambición al dejar su terruño. Pero adquirió una enfermedad que le minaba lentamente y que no la combatían todos los millones del mundo. Recordaba a los doctores yanqués cruzarse de brazos ante su mal incurable sin acertar a explicárselo.

Y volvió a España. En su suelo acaso encontrase algún alivio su enfermedad; bajo su sol po-

dría restablecerse. Consultó a eminencias médicas; mas nadie le aplicaba remedio.

Construyó su precioso chalet, ante los admirados ojos de los lugareños, que creían aquello debido a las nigrománticas artes, y allí pasaba su vida; sibarítica, según el parecer de los lugareños; mísera, según el suyo.

Aquel día recibió la visita de un vecino del pueblo que en otro tiempo fué convecino suyo.

—Vengo a despedirme de usted; me voy a las Américas. Quiero ser tan rico como usted—de este modo decía el aturdido hombre, deslumbrado y azorado ante la fastuosa riqueza que rodeaba a Daniel.

—¿Tienes dinero para vivir?—preguntó este.

—Para vivir si señor, pero...

—Pues entonces, óyeme—le interrumpió— ¡No te vayas!

—Y eso me lo dice usted...

—Sí, yo.

Al día siguiente todo el pueblo tachaba a Salgado de egoísta y le mostraban envidioso de que otro fuera tanto como él. Sin embargo no sabían que aquel hombre moría bajo el enorme peso de sus millones.

ZIAS.

LA MUSA DE LA SIERRA

La vi por la serranía;
pintores no la pintaran
bonita cómo venía.

(copla popular)

Miradla sobre la cuesta
de la montaña bravía,
desparramando sus besos
y rompiendo con sus risas
el murmullo de los bosques
y el susurro de la brisa.

Ondea su cabellera
tan negra como una sima,
cómo pidiendo cariño,
cómo pidiendo caricias
a los vientos, que la olean
como a una planta bendita.

No hay laderas de esmeralda
llenas de paz y alegría,
ni hay valles embalsamados
alfombrados de sencillas
flores, tiernas y olorosas,

que no la ofrezcan ni rindan
sus más esplendentes galas,
de los sentidos delicia.

La presta mullida alfombra
la yerba, en olores rica;
la ofrenda espejos los ríos;
la dá sus besos la brisa;
el sol, con sus resplandores
su cutis terso acaricia;
los luceros celestiales
la rinden sus luces tibias,
y los dulces ruseñores
que entre las frondas anidan
la dedican victoriosos
sus cantares y elegias,
enamorados, acaso,
de su gracia peregrina.

Así es la mozuela
garrida y locuela,
flor brava y riente,
que espanta pesares
con dulces cantares;
refleja en la fuente
su agarena frente,
y esparcen sus risas
las sonoras brisas,
para que en la tierra
reine, la rimada
sonata anhelada,
de la enamorada
Musa de la sierra.

PAULINO PÁRAMO.

LA SINFÓNICA

Con mayor razón que Maura dijo su ya olvidado «nosotros somos nosotros» puede decirse al hablar de esta gran masa orquestal «La Sinfónica es.... la Sinfónica». El programa dice muy a tono que tratándose de la orquesta del maestro Arbós «huelgan las acostumbradas líneas de presentación» y el modesto cronista tampoco se atreve a hacer la presentación para evitar la réplica consabida: y a usted ¿quien le presenta?

Y si presentación no ha menester Arbós ni los artistas que le acompañan, en mayor holganza deben permanecer los calificativos encomiásticos dirigidos a esta entidad musical. Ella es la primera y es honra de España. Todos los adjetivos

laudatorios y ditirambios sobran, por resultar desproporcionados y fuera de la realidad. *Arbos, La Sinfónica...* A callar tocan. ¿Y quien es capaz de hablar, ni de mirar, ni de estornudar, ni toser, ni de distraer la imaginación, si la dulce armonía que irradia deja la vida como en suspenso, el espíritu en éxtasis y casi, casi, pierde el expectador la noción de su existencia. ¿Qué más? Hasta los enamorados suspenden el diálogo cupidesco y las miradas infamables, y las ondas más o menos Nerzianas. Lector serio, creerás que ésta revista es guasa viva pura. Nadas más inexacto. Jamás el cronista habló mas en serio ni dijo verdad de más bulto. Una verdad como un templo. Pocas veces la tan socorrida frase encajará mejor. La concurrencia, está, en un concierto como el del viernes, igual de recogida, ensimismada, abstraída y concentrada que en un sagrado recinto.

Nuestra labor debe reducirse a insertar el programa y a decir que la orquesta de Arbós fué la encargada de su ejecución.

Primera parte

«Leonora» (overtura núm. 3), Beethoven.—
«Largo religioso» (solista Sr. Corviño), Haendel.—
«Don Juan» (poema sinfónico), primera vez, Strauss.

Segunda parte

«Scheherezade» (suite sinfónica inspirada en «Los mil y una noches»), Rimsky-Korsakow.—
I. Largo maestoso. Allegro non troppo.—II. Lento-Andantino-Allegro molto.—III. Andantino quasi allegretto.—IV. Allegro molto.

Tercera parte

«El pájaro de fuego» (fragmentos del baile), primera vez, Strwinsky. —a) Juego de las Princesas con las manzanas de oro. b) Danza infernal de los súbditos de Kastchei.—«L'après midi d'un faune (preludio), primera vez, Debussy.—«Tannhauser (overtura), Wagner.

El numeroso y distinguido público hizo justicia a los meritísimos artistas que componen La Sinfónica haciéndoles objeto de cariñoso recibimiento y de ovación entusiasta, mereciendo los honores de la repetición el «Largo religioso» de Huendel y viéndose obligado al final ante el unánime y caluroso aplauso a tocar, fuera de programa, el último tiempo de una sonata de Haydin



NOTICIAS

La primera fiesta hípica organizada por la Sociedad burgalesa resultó espléndida y agradabilísima. Espléndida la belleza, distinción y elegancia de la numerosa y lucida representación femenina que asistió al hipódromo; agradables y entretenidas las tres pruebas que se corrieron. En la primera tomaron parte ocho caballos, ganando el premio único D. Francisco Silió con su caballo «Rey III». En la segunda corrieron seis caballos ganando el premio único D. Manuel Arias sobre «Burtel», y en la tercera figuraban trece corredores obteniendo los primeros premios el señor Vega y la señorita Marichu Rotaeché; los segundos el señor Arias y la señorita Teresa Rodado y los terceros el señor Arias y las señoritas Teresas Quiñones y Josefina Gardoqui.

Marchó a Madrid la bella y distinguida señorita Rosario Villamil.

Ha sido nombrado presidente del Consejo de Gobierno del Círculo Católico de Obreros, D. Benito Martín.

Ha sido destinado a la jefatura de Obras públicas de Soria, nuestro querido amigo el ingeniero de Caminos D. Valeriano Ruiz Cisneros.

A las tres de la tarde han salido para el inmediato pueblo de Arlanzón los socios del Club Ciclista Burgalés celebrando la primera excursión de verano organizada por dicha asociación. A los numerosos socios que en ella toman parte se han agregado muchos aficionados. La bandera del Club la lleva el señor La Fuente. Piensan celebrar en Arlanzón un animado baile, seguido de suculenta merienda. De los distintos actos se obtendrá por el fotógrafo Vadillo diversas negativas.

La Comisión especial de festejos lleva muy adelantados sus trabajos para la formación de un programa atrayente para el verano. Aún no está ultimado pero es probable, que entre otros, se celebren un Coso blanco, carreras de caballos, Kermesse en «El Parral», fuegos florales, verbenas, etc.

Ha sido nombrado catedrático de latín de este Instituto, D. Remigio Soriano.

El jueves a las cinco de la tarde Charlot, Llapisera y su Botones se las entenderán en la plaza de toros con cuatro novillos del campo de Salamanca. Hay grandes deseos de conocer este espectáculo que a juzgar por el número de corridas que tienen contratadas dichos artistas, constituye un verdadero éxito.

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

(De nuestro corresponsal particular)

Madrid, 1915-26.

Accidente ferroviario

En el ministerio de Gobernación facilitaron a los periodistas un telegrama participando que en la estación de Lérída chocaron las máquinas de los trenes 12 y 41 no ocurriendo, afortunadamente, desgracias personales.

El movimiento obrero

En Málaga se ha reanudado las operaciones de carga y descarga de los barcos surtos en el puerto, valiéndose de personal no asociado.

Se ha solucionado mediante un arbitraje la huelga de obreros panaderos de Santander.

Igualmente ha quedado solucionada en Tarra-sa la huelga de laminadores.

ULTRAMARINOS EL RÍO DE LA PLATA

— FINOS — —: LAIN-CALVO, 2 Y 4 — TELEF. 234 :—

Si usted es buen observador en precios y calidades, seguramente le contaremos entre nuestra clientela.

Los sucesos de Agosto

Se asegura que en breve quedará constituido el Tribunal encargado de depurar la verdad de los hechos denunciados por los diputados socialistas con referencia a los sucesos de Agosto. Este Tribunal estará constituido por magistrados del Supremo.

Las reformas militares

El martes próximo comenzará en el Congreso el debate de las reformas militares, alternando con el de los sucesos de la huelga. Se habilitarán para ello los jueves, sábados y domingos y al mismo tiempo se propone el Gobierno plantear también el debate económico.

La epidemia reinante

Se han registrado casos de la enfermedad reinante en Palencia, Ferrol, Ciudad Real y Valladolid.

En Madrid ha tomado caracteres alarmantes por el grandísimo número de enfermos atacados.

Los presidentes de las Cámaras han ordenado la desinfección de las mismas por haberse sentido enfermos súbitamente en ellas algunos concurrentes a las tribunas públicas.

Ha fallecido el director del teatro Reina Victoria.

El viaje del Rey

A pesar de haberse asegurado que en breve haría Su Majestad el anunciado viaje a Barcelona, podemos asegurar fundadamente que por ahora se ha desistido de tal proyecto.

La flota mercante

Cádiz.—Asegúrase que ha quedado sin efecto la venta de la flota Pinillos a la casa Sora.

La guerra submarina

Nauen.—Un telegrama oficial participa los recientes grandes éxitos conseguidos por un su-

mergible alemán que ha logrado echar a pique diecisiete barcos de gran porte después de sostener con ellos fuertes luchas.

En el relato se dan muchos detalles de la heroica resistencia hecha por las tripulaciones de los buques hundidos, así como de la humanitaria conducta observada con ellas por la tripulación del sumergible germano.

Los submarinos internados

Santander.—La tripulación del submarino alemán refugiado en este puerto ha sido alojada en el cuartel de María Cristina.

Frente al puerto se ha visto pasar repetidas veces un crucero francés.

Han llegado el torpedero número 8 y los cazatorpederos «Villamil» y «Bustamante».

Conferencia política

Valencia.—El Sr. Bergamin ha dado en el Círculo Mercantil su anunciada conferencia, asistiendo concurrencia grandísima, y escuchando el conferenciante muchos aplausos.

Varios asuntos

Barcelona.—Ha regresado la Comisión municipal que fué a Madrid para estudiar el proyecto de reformas de la Ley de Ayuntamientos.

Se está celebrando la Fista de la Flor con extraordinaria animación, ascendiendo la recaudación a varios miles de pesetas.

Los obreros en madera han acordado el paro el día 28 de no concedérseles la jornada de 8 horas que solicitan.

Las mejores galletas

HIJOS DE P. SOLSONA

Lámpara EGMAR
la más resistente

EL LINFATISMO

es la antesala de la Tuberculosis. Para combatirlo los médicos aconsejan "Hipofosfitos Salud". También se prescribe contra **anemia, inapetencia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc.** Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Anécdotas y curiosidades

Destrucción del musgo

En los jardines.—En los jardines húmedos, el musgo se desarrolla a menudo en perjuicio del césped que cubre los parterres. Para destruirlo, se guardaña repetidamente la hierba dejándola muy corta, durante el mes de Julio y con tiempo muy seco. Los rayos abrasadores del sol darán pronta cuenta del musgo. El césped sufrirá algún tanto con el tratamiento; pero con los debidos cuidados, no tardará en recobrar todo su vigor y lozanía.

Para destruir el musgo se aconseja también esparcir por el suelo mantillo mezclado con cal en polvo.

Se prepara una solución muy diluída de sulfato de hierro, con la cual se riega la parte invadida por el musgo.

Se espolvorea el terreno con una mezcla de una parte de sulfato de hierro en polvo y tres o cuatro de tierra o arena, a la dosis de 150 kilogramos por hectárea. Naturalmente, antes de realizar la operación se guadañará el césped.

Sobre los árboles.—Muchos de los insectos perjudiciales para los árboles frutales encuentran abrigo y condiciones favorables a su reproducción entre los musgos y líquenes que, especialmente en otoño, vegetan sobre los troncos y ramas. Para desembarazar a los árboles de tales parásitos animales y vegetales, el mejor medio consiste en tratarlos con cal. Se prepara una lechada de cal bastante espesa, con unos 10 litros de agua; se añaden unos 500 gramos de azufre en polvo y otro tanto de hollín. Con una brocha

gruesa, se extiende una capa de esta mezcla sobre las partes invadidas, operando preferentemente en primavera.

Se puede lograr también el objeto por medios mecánicos, cepillando la corteza de los árboles con cepillos metálicos algo recios, en época en que el musgo esté bastante seco. En el comercio se encuentran guantes de malla metálica, adecuados a este empleo.

Tinte.—Se lava el musgo con agua y se deja secar; se escogen los trozos de mejor aspecto y se empaquetan. Se prepara un color verde, haciendo hervir con agua, durante una hora, cúrcuma con alumbre. Se decanta el líquido amarillo y se le añade azul para conseguir el tono deseado. En este líquido, caliente todavía, se sumerge el musgo, manteniéndolo en el fondo con ayuda de un peso. Después de cuatro horas de contacto se retiran los paquetes y se sacan la sombra.

Para obtener un tinte de un color pardo, se emplea una decocción de palo Brasil y sulfato ferroso.

Combinando los dos tonos de musgo, se pueden decorar pirámides de fruta para la mesa, canastillas, etc. El musgo así preparado no se marchita con el tiempo, y los insectos lo respetan.

A la puerta de una barraca

Esto es un timo. Anunciar como un fenómeno increíble un enano y tiene un metro y 60 centímetros.

—Y en esto está lo extraordinario precisamente; es el más alto de los enanos que se han visto hasta hoy.

IMPRENTA JULIÁN SAIZ Y COMPAÑÍA.—BURGOS

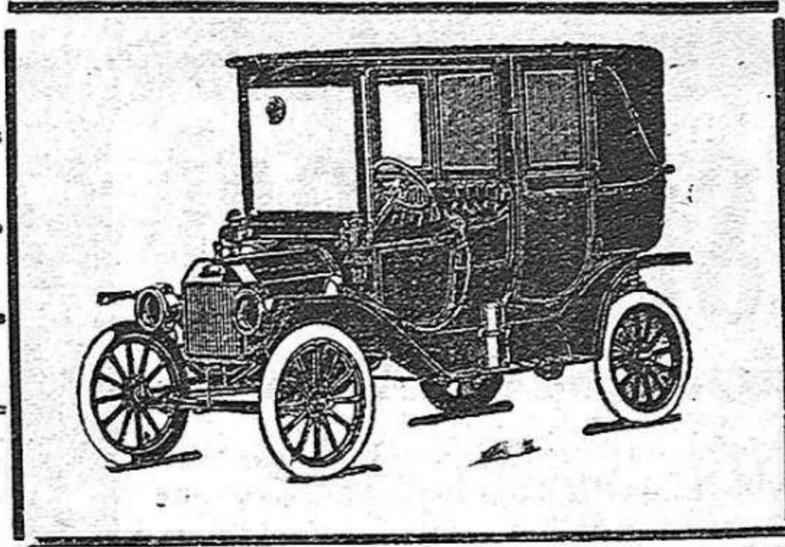
LOS MAS SOLIDOS LOS MAS ELEGANTES- LOS MAS ECONOMICOS.

ESPECIALES MODELOS EN CAMAS

MUEBLES
ALCALDE

FABRICA
DE
JERGOÑES METALICOS

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTA CASA PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA Nº 19, BURGOS



GARAGE ELIZALDE
 ← B U R G O S →



Situado a la entrada de la población
 por la carretera general de Francia

Gasolina, grasas, neumáticos y accesorios. - El más completo taller de reparaciones. - Automóviles de alquiler. - Cocheras cerradas e independientes, con foso, luz y agua.

● Teléfonos números 217 y 218 ●



PIDANSE EN TODAS PARTES



Cosecheros.

Criadores.

Exportadores.

VINEDOS Y BODEGAS **HARO** (RIOJA ALTA)

== Casa central: Madrid ==

JOSÉ GARCÍA DIAZ

Antes Aberly, Montaut y Garcia
 de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro, Limpias motores. Deschinadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Macetos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordogne y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladoras, trillos, verocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos maquileros como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea eso refinadores y amasadoras sistema ABERLE

SE VENDE

en perfecto estado de conservación una magnífica escopeta de dos cañones.

Informes: Benito Gutiérrez, número 1, primero.

ELIXIR ESTOMAGAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

REMEDIO INFALIBLE

En las tardes de invierno cuando la tierra yerta, cubre la blanca nieve, cuando el vendaval suena, cuando el frío inclemente los ánimos arredra ; no hay placer más hermoso que venir a *Mi Tienda*, donde todo lo bello que las industrias crean a precios baratísimos, increíbles se encuentra.

CENTRO MERCANTIL

SUCESORES DE FORCADA

CASA FUNDADA EN 1887

Servicios técnicos y jurídicos

Estudios sobre tarifas y transportes más convenientes

Reclamaciones a ferrocarriles

Oficinas: Glorieta de Atocha, 8. - Madrid

(Frente al Ministerio de Fomento y Estación del Mediodía)

Apartado de Correos, 443. — Teléfono núm. 4333

:-: ¡ Vinos de Málaga! :-:

y Ojén "Joaquin Bueno,"

de los

HIJOS DE QUIRICO LOPEZ

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono

COMPañÍA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano,

té y tapioca.

AGUAS MINERALES
Y
MANANTIALES DE

CARABAÑA

PURGANTES,
DEPURATIVAS
— Y ANTIHERPÉTICAS —

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI.

Dirección y Oficinas: LEALIDAD, 12. — Madrid

A LOS LABRADORES

TALLER DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

DE ANTONIO CIUTAT

RONDA ESTACIÓN. — LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio de la Exposición Hispano-francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las a malacate, que han reducido un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el núm. 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras núm. 5 bajo encargo se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos núms. 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada de 1917 la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora funcionando a brazo se le emitirá franco de portes.

Pedir catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS Y AVENTADORAS.

Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras como, son forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 x 70 y en la número 2, 80 x 80.

LAS MEJORES GALLETAS

de fama universal y elaboración más exquisita son las de

HIJOS DE P. SOLSONA

Bebed siquiera una vez la nueva y ya célebre



y seréis los mayores propagandistas de sus cualidades curativas. Recomendadas por eminencias médicas en las enfermedades del estómago e intestinos. ::