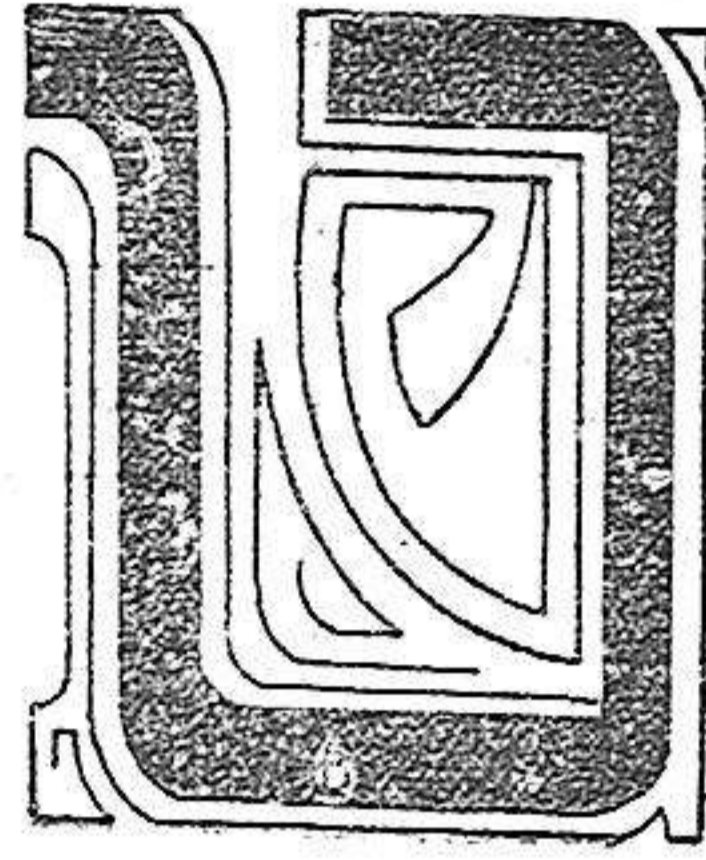


WASA



WASA

10¢



GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS.

SEIS MESES... 2'50 PTAS.

TRES MESES... 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DE ATOCHA

CRONIQUELLA MADRILEÑA

Por lo visto, tengo yo que escribir siempre *en puerta*. Antes era en la del Sol y ahora es en la de Atocha, por mi pase del ministerio de la Gobernación al de Fomento. Total, un pase en puerta.

Bueno, pues en la nueva puerta estoy más atareado que D. Eduardo en la Presidencia, así que no extrañe al lector que muchas veces tenga que sustituirme mi consocio «Silbato» en esta árdua y comprometidísima tarea de decir bobadas á plazo fijo. ¡Todo por los cochinos garbanzos! ¿Quién me mandaba á mí andar de puerta en puerta como los pobres ó como los carteros?

Apenas leo periódicos, apenas hablo con las gentes escritoras, apenas entro en Madrid, apenas tengo tiempo de rascarme donde me pica, y en fin, apenas no me gana nadie en el mundo y en el «Heraldo de Madrid, que es todavía más grande que «El Mundo», porque tiene hoja. La puerta, también la tiene, dicho sea de paso.

Por estas razones, casi casi no me he podido enterar bien de la huelga de Riotinto y de la obstrucción del túnel de Cazorza. Bien es verdad que lo primero no importa mucho y lo segundo me importa un miserable rabanillo *como el agua tierno*. ¿Quién se preocupa hoy de huelgas y de obstrucciones? Estamos tan acostumbrados á esas pequeñeces, que no nos causan pavor ni los semblantes esquivos de los huelguistas, ni la boca de un túnel por muy grande que sea, y eso que la del de Cazorza debe serlo, porque tendrá mucha *cazurza*.

En Madrid no ocurre nada de particular, á no ser la invasión de los cándidos candidatos que vienen á lucir su candidez y á pedir una candidatura. Pasa de diez mil el número de señores que en ese sentido han llegado á la villa y corte y que pasean por las calles en todos los sentidos. El ministerio de Fomento, á pesar de

no tener ninguna relación con esas cosas de elecciones, está inundado de candidatos á todas horas. Bien es verdad que ya estaba inundado desde que estuvo al frente de él el Sr. Gasset.

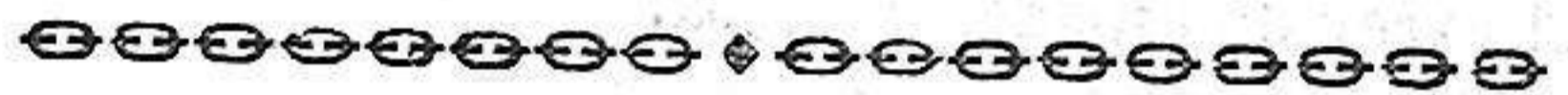
Y esto es todo, lector. Me parece que para tan pocas cosas, he dicho ya bastantes tonterías.

SILVIO

VACUNA CONTRA LA VIRUELA

MARCA «LANCY VAXINA»

Pídase á «Chatelain y C.^ª» Apartado 419, Madrid.



La Filarmónica

¿Se puede saber quién es el miembro encargado en esa Sociedad de enviar los billetes de gorra para la prensa?

Porque aquí los hemos recibido con tres conciertos de retraso, es decir, que no ha habido de qué darlas.

Claro, enterados por lo visto de la próspera marcha de nuestro rotativo, creen que ya estamos en condiciones de pagar las entradas y ¡velay!

Bueno, pues que nos apunten.

A pesar de todo, colándonos, como tenemos por mala costumbre, asistimos al concierto y nos deleitamos contemplando á las bellísimas damas que llenaban el teatro, y aplaudimos entusiasmados á los eminentes artistas Quiroga é Iturbi.

Entre otras composiciones, interpretaron estos, maravillosamente, un precioso tema de *Corelli*, y unas lindas variaciones sobre el mismo tema.

Al final, ejecutaron con incomparable maestría *La Campanella*, de *Paganini*.

¿Quieren ustedes decirnos si eso de *Paganini* estaba dedicado á nosotros?

Las cosas claras.

SOL FA.

SUERO ANTIDIFTERICO «BERNA»

Pídase á «Chatelain y C.^ª» Apartado 419, Madrid.

Romanones, Machaquito, Bombita, La Goya y otras ilustres personalidades, cuando llegan á Burgos, se sirven en la **Gran Peluquería Modelo**.

ESPOLÓN, 8, BURGOS



¿Recuerdan ustedes aquello de «farsante», «perro chato» y las otras cien mil lindezas demagógicas con que hace días se obsequiaban mutuamente el ex-emperador del Paralelo y el exrey de espadas de la Albufera?

Pues nada; todo era para despistar.

Ahora resulta que se van á dar un abrazo para traernos la niña, al alimón.

Bueno, hombre; y de la niña ¿qué?

..

Entre las juventudes conservadoras y las juventudes escolares, está nuestro amigo Dato que no le llega la cartera al cuerpo.

Está visto que no puede uno acostarse con jóvenes, Don Eduardo.

..

Parece que D. Angel Miranda desentona en Marina, que D. Eduardo no admite gallos, que habrá crisis, y que después de lo de Marina vendrá la Tempestad ministerial.

Lo sentimos por el señor Miranda, que apenas si ha disfrutado quince días de la poltrona.

¡Miranda, cinco minutos!

..

A pesar de nuestras promesas, hacemos gracia á nuestros lectores de los discursos pronunciados en el banquete con que fué obsequiado en Madrid nuestro paisano D. Gumersindo Gil, Director de Comercio á precio fijo.

Sí, decididamente les hacemos gracia, aunque mucha más les harían los discursos.

Se dice que nuestro ilustre paisano piensa establecer en Burgos una escuela de Comercio.

Nos apostamos algo bueno á que resulta de bebercio.

..

El el Ayuntamiento, nada. Desde el nom

bramiento del señor Cuesta, estamos como chiquillos con alcalde nuevo.

Muy bien nos pareció la proposición del auténtico D. Manuel, para que se adquiriera por concurso el carbón que haya de consumir el Concejo.

Eso es acordarse del cisco á tiempo. Y que nosotros le pensamos armar de los más gordos, si resultan ciertas unas niñerías que nos han contado.

T.



Versos pícaros

A LAURA

Laura, vinísteis ayer,
con vuestra mejor sonrisa,
á que de vuestro corpiño
los broches que no podíais,
por favor y con presteza
cerraran las manos mías.

Halagóme á mí serviros;
y tal presteza querían
en complaceros mis manos,
que, azoradas por la prisa,
cuanto más lo procuraban,
menos, Laura, conseguíanlo.

Y porque, un broche al cerraros
de los que vos no podíais,
sentísteis que en vuestro hombro
mis torpes dedos cogían
un repizco, equivocando
(júroos que sin malicia)
la seda de vuestro traje
con la otra seda finísima
de vuestra piel, enojada
quedásteis de mi osadía.

Pésame, Laura, el erojo
con que os negáis ya mi amiga;
y por si á vos el favor
que pidiéraisme os fastidia,
y os fastidia ser de mí
deudora ni agradecida...
un medio he por el cual
de mí os desobligarías.

Ello no es más que el favor
deshacer que os hice un día:
os pusiérais el corpiño
y, ya abrochado, vendríais.
Si ayer, Laura, os abroché,
hoy os desabrocharía...

FLORISEL.

SUERO ANTIESTREPTOCÓCICO

Pidase á «Chatelain y C.» Apartado 419, Madrid.

Bibliografía

Pompas de Jabón.—Crónicas por M. R. Blanco-Belmonte.—Ilustraciones de E. Barrio.—Copyright 1913 by de Santiago Rodríguez.

Tres días hace que los señores Hijos de Santiago Rodríguez han tenido la atención de enviarnos esta obra, y desde entonces nos estamos dando de cabezadas para averiguar que puede ser eso tan raro del *Copyright*, que aparece en la parte infra-posterior de la portada. Somos muy brutos; lo confesamos ingenuamente.

Blanco-Belmonte, ha reunido una colección de preciosas crónicas, llenas de primores literarios y de galanuras de estilo; Blanco-Belmonte, es un distinguidísimo escritor, á quien no vamos á descubrir ahora; Blanco-Belmonte y Blanco Bel... valle, y blanco y luminoso ve todo lo que sirve de tema á sus escritos.

Esta obra es el tomo segundo de «Mundial Biblioteca», hermosa publicación de la casa Hijos de Santiago Rodríguez, y como es el tomo segundo, tomo primero la determinación de felicitar á la casa editorial por este nuevo y verdadero alarde de lo mucho que puede y vale, y, después, la de felicitar igualmente á nuestro ilustre paisano Evaristo Barrio, por los bellísimos dibujos con que ha adornado las «Pompas de jabón».

Y para jabón, ya son bastantes pompas.

**

Y ya que hablamos de dádivas, enviamos millón y medio de gracias, chistes y donosuras, á nuestro buen amigo J. Sáiz, que ha tenido la bondad de remitirnos una exquisitez de calenderio, con un taco parecido al que vamos á soltar nosotros si el nuevo alcalde nos suprime la subvención que veníamos chupando.

Muchas gracias J. Sáiz, y recuerdos á la compañía.

Peletería.

Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "BON MARCHÉ,"
— BURGOS —

Ripio y cascote

Han acordado los concejales, al discutirse los presupuestos, dedicar solo siete mil *pelas* para festejos.

Con esa *guita*, será el programa despampanante, grandioso, inmenso; vendrán por miles á visitarnos los forasteros.

Habrán cohetes, bombas, bombines, cucañas, bailes, murgas, conciertos, cinematógrafo y entrada gratis á los paseos.

Con lo que sobre de esas pesetas, según nos digan, quiere el Concejo, siempre magnánimo, que se construyan los lavaderos.

Ya están pensando ciertos señores en los jabones que allí les demos. Tengan cuidado, que en esta casa se afeita en seco.

Y aunque queremos que se construyan los lavaderos, y deseamos mil beneficios á nuestro pueblo, su juegucecita de cuando en cuando nos pide el cuerpo.

¿Creen ustedes que las sesiones que dá el Concejo nos regocijan lo suficiente?

¡Pues, no hay derecho!

Que conste en acta nuestra protesta, y si pretenden que nos callemos que nos envíen esas pesetas .. y ya veremos.

TALÍN

LA VIRUELA

Comprendemos el pánico que se disfrutaban las bellas burgalesitas, ante el riesgo de ver sus lindos rostros transformados en una salvadera, por *mor* de la acreditada *variolosis*, pero eso de que haya por ahí pollastres que se gasten sus ahorros en sueros, nos parece demasiada pavora.

¡Que no es para tanto, jóvenes!

De todos modos en esta casa se revacuna gratis, de la propia ternera, á todo el que lo solicite.

Precisamente tenemos para esta noche una ternera, que es el deslinfamiento con guisantes.

Y sobre todo ¡qué corrusco! á nosotros lo mismo nos da que nos echen pestes como que echen pestes de nosotros, mientras haya en «La Gran Bretaña» unas camas así de buenas, en las que se puede pasar toda clase de epidemias, por solo el gusto de dormir en ellas.

¡Hay que ver las camas, las sillas y, en fin, todos los muebles de esta favorecida casa!

El Senado en solfa

Ahora que está á punto de disolverse, como el azucar de pilón, la alta Cámara, yo, que del Senado... sé nada ó poco menos, dicho sea con perdón de Azcárraga (ó sea él, que *azcárraga* lo que quiera), me he permitido la leve chirigota de poner en solfa á los graves, soñolientos, conspicuos é insubstanciales abuelos de la Patria, queriendo demostrarles con este filarmónico recuerdo, la honda emoción con que los veo ahuecar el ala.

Oído al parche.

La Marcha Real

Granada, Heredia Mina,
Cerralbo, Solferino,
Peñaflor, Tovar,
Azcárraga, Groizard...
Gávia, Cañete,
Portago, Gullón,
Luca de Tena, Ibarra,
Reig y Calbetón.

El himno de Riego ⁽¹⁾

Don Faustino Rodríguez San Pedro,
Don Lorenzo Gallardo Tovar,
Don Antonio Martínez del Campo,
Don Santiago Ramón y Cajal.
Don Luis Sánchez Arjona,
Don Angel Avilés,
Don Tirso Rodrigáñez
Y don Juan Navarro Reverter.

¡La chipén!

Se lo brindo esto á los maestros Igesias y Poblador, por si quieren aprovecharlo.

EL VATE DE GAMONAL.

GIVASÁN

Pasta dentífrica inmejorable. De venta en todas las farmacias y perfumerías.

Representantes generales en España «Chatelain y C.^ª», Apartado 419, Madrid.



Comentarios

y guasitas



En el nuevo Reglamento de espectáculos, recientemente publicado, se prohíbe terminantemente la exhibición de *canotiers* en las butacas de los teatros.

(1) No de los riegos, como podía suponer Gasset.

Muchas de nuestras bellas, infringiendo el reglamento, se ponen fuera de la ley, y ponen fuera de sí á los espectadores, que se arañan la bolsa para gozar del espectáculo, y no consiguen ver otra cosa que un gorrión zurdo ó dos higos chumbos.

Ya hemos dicho que las señoras nos gustan con y sin sombrero; mas para ver pamelas bonitas, en vez de al teatro, iríamos á casa de la Sebastiana, ponemos por obrador y por reclamo gratuito.

Días pasados, uno de nuestros redactores estrenó un flexible color café sólo, que era el deshollinen de los borsalinos á la última.

Cuando el hombre había dejado cardíacas para toda la vida á dos docenas de niñas candorosas, tuvo la desgracia de pasar por debajo de un canalón, y el magnífico borsalino color café sólo, quedó convertido en café con gotas, gracias al chorro que le cayó encima.

Señor alcalde mayor: ¡á ver si podemos suprimir esas duchas al aire libre!

Eso de que todos los días se decomise una regular cantidad de pescado falto de peso, va resultando un poco pesado.

El día que caigamos en la Red y tengamos la desgracia de coger una merluza con poco peso, nos van á oír los sordos.

Pues ¿y los pianos de manubrio?

En cuanto sepamos que el señor alcalde está en su casa empollando una reforma cualquiera, le vamos á enviar un filarmónico de esos, á ver si se le ocurre algo que no sea colocar un tiesto en la cresta del ejecutante.

Cuando menos, que no sean pelmas, porque los hay que se agarran al manubrio y no hay quien nos quite de encima cuatro kilómetros de cilindro.

¿Es cierto que el Ayuntamiento ha decidido arregiar la fachada del Teatro?

¿A que no?

Apostamos la cabeza y un pavo como el que regalamos, contra una proposición incidental.

¿A que no hay quien la presente?

Máquinas

DE ESCRIBIR :::::

:: L. C. SMITH & BROS

De venta en la relojería de

Angel Garcia.-Espolón, 17

Teatralerías

Parisiana

Una "entrevista" con Ibáñez.—La próxima temporada de Navidad.—Tiple que se va.—Dos palabras con Josefina Eduarte.

—¡Nosotros, no, no! ¡Nosotros, no tenemos dinero! ¡No tenemos dinero!—exclamaban lastimeramente la señora Corona y Narciso Ibáñez, cuando yo, llevado de mi crónica fiebre reporteril, penetré en el escenario de Parisiana á la hora de los ensayos.

Una jovencita corista se me acercó diciendo:

—¿Desea usted hablar con Ibáñez? Aguarde un poco. Ahora está ocupado, pasando *El maldito dinero*.

Momentos después, cuando ya había logrado dominar á *El maldito dinero*, Ibáñez me prestaba... toda su atención.

—Amigo Narciso—le dije—necesito que me conteste á unas cuantas preguntas, referentes á la temporada del Principal.

—Ya lo creo. Con mucho gusto. Tenemos contratadas á dos tiples: Elisa Entrena, una señora con bastantes años de teatro.

—Sí, con bastantes...

—¿La conoce usted?

—No, pero su apellido indica que tiene mucha práctica escénica: Entrena, que está *entrená*.

—La otra, es Victoria Argota, y con ella ten-

dramos una victoria más, pues se trata de una niña preciosísima, que canta como un ruiseñor y se viste muy bien.

—Muy bien. La veremos, la veremos.

—Y para completar la compañía se reforzará notablemente el coro, vendrán otras dos tiples más y...

—Bueno—interrumpí.—Ahora quisiera saber por qué la señora Eduarte se marcha. Me han dicho que se va.

—Efectivamente, se va; no le han engañado. Quiso imponerse á la empresa; no la dió la realísima gana representar *La tempranica*, y deseaba á todo trance hacer el papel de mi mujer...

—¿Cómo!

—Hacer el papel de mi mujer en *La generala*, ¿comprende? Además puede usted decir que no quería que ninguna otra tiple se la pudiese por delante en el Principal.

—Así lo haré. Adiós. Muchas gracias por todo.

—¿La señora Eduarte?

—Sí, señor; pase usted—me contestó una linda camarera.

Y pasé, y después de atravesar un pasillo más largo que un servidor de ustedes, me encontré *vis á vis* con la simpática extiple de Parisiana, que, con amabilidad exquisita, respondió cumplidamente á cuantas preguntas la hice.

—Tengo mucho interés—me dijo—que el público de Burgos sepa la verdadera causa de mi marcha. Muro é Ibáñez, señores que forman

BIBLIOTECA DE **GUASA VIVA** (3)

¡Ay, su madre...!

CAPÍTULO IV

El auto se detuvo bruscamente.

Al ruido de la detonación, acudieron presurosos los escasos impenitentes no cherniegos que deambulaban por las calles á tan avanzadas horas de la noche: una pareja de serenos; otra de curdas, relativamente serenos; varios golfillos con números de periódicos, y tres guardias con números también en los cascos respectivos: el 1, el 90 y el 100.

El «chauffeur» reconocía el auto minuciosamente.

La faz cadavérica del conde-duque, asomó por una de las ventanillas.

—¿Qué ocurre, qué pasa?—interrogó. Me ha parecido un tiro.

—Ha sido en la cámara.

—¿En cuál?

—En la de los *deputaos*; nos ha *revacunao* éste!—objetó uno de los golfillos.

Los guardias, celosos, se aproximaron. El 90 pelao con el 1 pusiéronse inmediatamente á las órdenes de D. Alvaro.

—Si se vé usted en algún apuro, ya sabe dónde está el 100.

—Dame papel—exclamó el conde-duque—para anotar los números de estos guardias.

Momentos después, ya corregido el desperfecto, corría el auto vertiginosamente.

Tras algunos ligeros accidentes, llegaron á la Puerta del Sol; al empezar la Carrera, un guardia les pidió la matrícula y, después de exhibirla, reanudada la marcha nuevamente, detuviéronse al cabo frente á una casa de señorial aspecto,

Corto y pego

De «España Nueva», en una poesía titulada «El homensaje á Azorín»:

«Serena plaza de Apolo.
Alfombra de hojas doradas.»

Muy bonito. Con una alfombrita de esas y una plaza de sereno de Apolo, no nos cambiábamos ni por Dato.

«Grupos de amigos afines...»

Amigos afines no es redundancia, no. Quiere decir: grupos de amigos, á fines de mes, el 24 de Noviembre, etc.

«Lectura de escritas hojas
de Ortgas y de Barojas
de Machados y Azorines»

¡Anda Dios! Ortega, y Baroja, y Machado y Azorín, escribiendo en las alfombras..!

«Tributo de honor sincero
á quien siempre la alta idea
encerró en lenguaje austero...»

¿Siempre? ¡Menudos palos le atizamos cuando empleaba la *alta idea* en bombear hasta las camisas de dormir de su exadmirado D. Antonio Maura.

«Solo está con sus hermanos
en arte; con los del cobre...»

Bueno; este ripio es inadmisibile.

Eso de que para rimar con pobre, digan ustedes que los poetas son los del cobre, no está ni medio bien.

Menos mal que todos conocemos á los *del cobre*...

*
**

De «El Liberal», en un titulito:

«Principio democrático.»

Pero, hombre; ¡siempre pensando en el principio!

*
**

De «El Radical», en una truculenta «Crónica de Barcelona»:

«... se escuchó el trueno mortal de los mausers, y una nubecilla de humo nos ocultó por leves momentos la fachada gótica de la Universidad.»

Bueno; pues los guardias tiran con pólvora sin humo, que conste.

Por modo que eso de la nubecilla, sería en un ojo, hermano.

ESCALPELITO

CAFÉ SUIZO

Matossi Fanconi y Compañía

Refrescos, cok-tails.

Tribunita Pública

SEGÚN VIENE

¡ SIEMPRE !

¿Conservarán mis ojos tu celestial imagen gravada en sus retinas con profunda impresión?
¿Conservará mi oído los trinos armoniosos del cántico que integra tu divina canción?
¿Conservará mi mente tu gallarda figura, tu hechicero semblante, tus dientes de coral, tus ojos de negrura de noche sin estrellas la imagen de tu imagen ¿tambien conservarán?
El recuerdo de un día de aquella primavera en que todos los dioses postráronse á tus pies los Apolos, los Jupiter, las Venus, las Minervas
Conservas el recuerdo de la dicha primera? la sombra de aquel beso, todavía la ves?
pues tienes buena vista, *fábrica de conservas*

FIRMADO POR CIEMPIÉS.

NOCTÁMBULA

En una calle de sombrío aspecto un galán y una dama platicaban, el galán embozado en su capote la dama en chal, así los dos estaban. El es rojo mancebo, de gallarda figura que conquista á su paso cuantas mujeres ve, ella es alta y morena, una bella escultura el la dice nervioso ¡calla tú! ¡calla tú! Porque si no me quieres, hacesme el mundo amargo? ¿porqué dejaste al otro para tomarme á mi? ...para tomarme el pelo pues que lo tengo largo ¿porqué, coqueta enorme, porqué, porqué, di, di? Porque en el laberinto de mi loca melena no encuentro los motivos que motivan mi mal? es que tu tienes dentro los instintos de hiena ¿porqué si tu estas hiena, no he de estar yo chacal? No vas á los patines ni vas á Parisiana la vida que tu llevas es vida de loor ni en portales te he visto, por de noche ó mañana ni bailas en La Alahambra, tampoco en La Mejor Tu estas triste conmigo, ¿es que ya no me quieres? ¿es que hay alguien que roba tu celeste atención? ¿es él...? ¿es...? ¿es acaso...? (1)
¿ó es quizá algún brigada del primer batallón? Si alguien fuese el osado, que con sus chanzas burdas se acercase á mi reina con maligna intención yo le juro por Baco (que es el Dios de los curdas) que morirá á mis manos como un vil culebrón.

CHINCHÓN.

(1) N. R.—Los puntos, sustituyen á otros tres «puntos» aludidos por el vate. Alusiones, cuando se firme con nombre y apellido, hermano.

--- "GUASA VIVA," ---
VALE POR UN ALUMBRAMIENTO
:: :: :: LITERARIO :: :: ::

Notas de Sociedad

Viajes

Procedente de San Sebastián ha llegado á Burgos el Excmo. Sr. Capitán general de esta región, marqués de Valtierra, acompañado de su distinguida familia.

—Ha regresado de Madrid el ilustrado abogado don Octavio V. Dato.

—Se encuentran en Burgos los diputados provinciales Sres. Mingo, Fernández Villarán, Carazo y Marroquín.

—Ha marchado á Madrid nuestro estimado amigo el teniente coronel de Artillería D. Salvador Orduña.

—También han salido para la corte las distinguidas señoritas María y Carmen Berdugo.

—Se encuentra entre nosotros D. Tomás Pereda, juez de primera instancia de Vitigudino (Salamanca).

Noticias varias

Nuestro muy querido amigo D. Juan Manuel de Capua y Rivero, ha sido premiado en el certamen literario celebrado recientemente en Sevilla por la Real Academia de Maestros.

Reciba nuestra más entusiasta enhorabuena por este nuevo triunfo.

—El pasado lunes contrajo matrimonio en la capilla del Hospicio Provincial, la bella señorita Cándida Herrero, hija de nuestro querido amigo D. Francisco, ilustrado procurador de los Tribunales, con el joven profesor de primera enseñanza D. Alfredo Calderón.

Bendijo la unión D. Mariano Herrero, tío de la novia, siendo padrinos la encantadora señorita Pilar Calderón, hermana del contrayente, y D. Francisco Herrero.

Los nuevos esposos, á quienes deseamos todo género de felicidades, marcharon á Bilbao, Santander, Coruña y otras poblaciones.

—Con el empleo de teniente auditor de tercera clase, ha ingresado en el Cuerpo Jurídico militar nuestro querido amigo D. José Casado y García.

—Ha sido destinado á Ibiza el primer teniente de Infantería D. Alejandro Ruiz Gómez, también querido amigo nuestro.



Los pasados días

Muchas cositas, muchas, han ocurrido en los pasados días, mas ¡oh desgracia! el *gutenbergiano* regente que reina años ha en esta casa, me ha dicho iracundo que sobraba original, y que únicamente podía disponer de dos cuartos de plana. Ya comprenderán ustedes que con dos cuartos no se puede hacer nada.

En fin, paciencia.

Empezó la semana con la estudiantil huelga, y, huelga decir que fué pacífica, y que no nos importó

ni tanto así. Las Huelgas de Burgos, estamos cansados de saber cómo son.

El premio mayor del último sorteo de la acreditada timba nacional, tuvo á bien visitarnos. Entre los muchos afortunados poseedores del numerito agraciado, se encuentran, una no menos agraciada doméstica, que está satisfechísima porque le ha tocado el «gordo», y un cabo de infantería, apellidado Adán, que seguramente, con esas pesetejas que le han caído, dejará de ser Adán á secas pasando á llamarse el señor Adán. ¡Les hay con suerte!

En cambio, nosotros, no saímos de «adanes» ni á tiros.

El pasado martes se inauguró la temporada de veladas musicales en la Filarmónica, y hemos podido observar cómo aumenta la afición, sobre todo, en el bello sexo.

¿Qué es «sexo»? ¿Es que á los del sexo feo les cuesta mucho ir á los conciertos? ¡Cosa más rara!..

Comidillas locales no han faltado y el viernes averigüé un caso, y no de viruela, curiosísimo. Se lo voy á referir á ustedes:

El caso fué que una distinguida fregatriz, pro... pro... Nada, nada, que no me atrevo á contarle. Además, ya se han acabado los dos cuartos.

Abur.

GORRITZ



Chinchón. Burgos.—Otra vez no sea usted tan largo, y no señale tanto, mi amigo, que no hay derecho.

Pitoniso. Madrid.—¡Caramba! ¿De veras? No se enfade, pollino, digo, pollito. La cosa no es para ponerse en ese estado de nervios.

Y para que vea los enormes deseos que tengo de complacerle, mande una poesía parecida á la última y le prometo solemnemente, bajo palabra de honor, que tampoco se publicará. ¡Arre burro!

Una elegante. Burgos.—Imposible, distinguida comunicante, es un secreto.

Por si acaso, vaya usted mañana lunes á la sección de las siete de Parisiána, y quién sabe...

Leonor. Valladolid.—Sigo pensando de la misma manera, y... no moleste más, ¡caray!

Un principiante. Burgos.—¡Y tan principiante! Como que aún no sabe usted escribir.

Prueba al canto: Empieza su composición, diciendo:

*Herase un fresco
muy sincerquenza...*

Ni media palabra más. Eso es todo un auto-retrato.

L. I. S. Burgos.—En mi poder su misiva, de la que copio lo siguiente, para conocimiento de los lectores:

«... ¿Cómo no me publicaste el cuento que te mandé? ¿Era malo? ¿Era verdoso? ¿Tenía poca guasita ú qué?»

Le contestaré en secreto, para que nadie se entere, señor L. I. S.

No se publicó, por que no nos dió la realísima gana; porque era asqueroso y, porque para porquerías, tenemos bastantes con las que usted nos remite, bajo el pseudónimo de *Poético*. ¿Estamos?

¡Ah! y conste, que no le contestaremos en lo sucesivo más que para llamarle guarro ó cosa parecida.

P. R. Burgos.—Recibido el soneto. Se publicará en el próximo número.

Mar Celino. Burgos.—Sí, señor, siempre que sea cortito y tenga algo, nada más que algo, de ingenio.

A sus órdenes.

Amor amor. Burgos.—Muy bonito, joven, muy bonito, como puede verse:

La oscura calleja estaba dormida

¡Hombre, pues que se despierte!

*los ruidos cesaron; la vida cesó
y todo tranquilo cual mansa laguna
quedó.*

Y usted, después de escribir esa serie de bobadas, se habrá quedado tan tranquilo como la mansa laguna. ¡Les hay fieras!

Sigamos:

*La niña Matilde, la de bellos ojos,
de sonrisa bella, de cara ideal,
también descansaba en un grande lecho
nupcial.*

¿En un grande lecho? Vamos, si, ya comprendo, un lechón.

*Mas despertose rápidamente
y asomose á un mirador*

¡Repámpano! Sería en verano ¿eh? Porque mire usted que ahora, con las nohecitas que nos disfrutamos, cualquiera se asoma á un mirador recién saltado del catre.

*y con un sobre en la mano
musitó:*

*Estoy dandando bien mio
¿te lo echo?, ¿si ó no?
Es un sentido romance
¿te lo echo?, ¿si ó no?*

Pues hombre, por mi que le eche.

La Gresca. Briviesca.—Queridos compañeros de *La Gresca*: Con razón os quejáis. Nuestra es la culpa de que el gran rotativo de Briviesca no reciba la GUASA. De disculpa, sírvannos nuestras mil ocupaciones, pues nos hallamos muy atareados con lo del pavo.

Ahí van esos cupones, que á vosotros estaban designados.

Salud y mucho palo á los ediles, pero tened *cuidao* con los civiles.

JUSTO DEL VILLAR.



Los regalos

de

"Guasa Viva,"

Nosotros, cuando prometemos una cosa la cumplimos, aunque nos vaya en ello la epidermis; nosotros, cuando se trata de obsequiar á los lectores de GUASA VIVA, no reparamos en perra más ó menos; nosotros, hemos decidido regalarles un

PAVO

y se lo regalamos completamente de momio.

Para regalarlo, para presentarlo con decoro, para cebar el

PAVO

llevamos gastados cerca de dos mil reales en nueces, y una barbaridad de tiempo en hacérselas deglutir con todo el cariño y respeto que nos inspira.

Aunque nuestro regalo está causando tanta expectación y produciendo tanto ruido, siempre será menor el ruido que las nueces que el

PAVO

nos está consumiendo.

Las condiciones para poder trufar al joven de la rueda, son las siguientes:

1.^a En todos los números hasta el domingo 21 de Diciembre, inclusive, se insertará un cupón alegórico.

2.^a Cada dos cupones, darán derecho á un vale numerado que será canjeado por aquéllos en estas oficinas, todos los días laborables, de doce á una y de cuatro á siete.

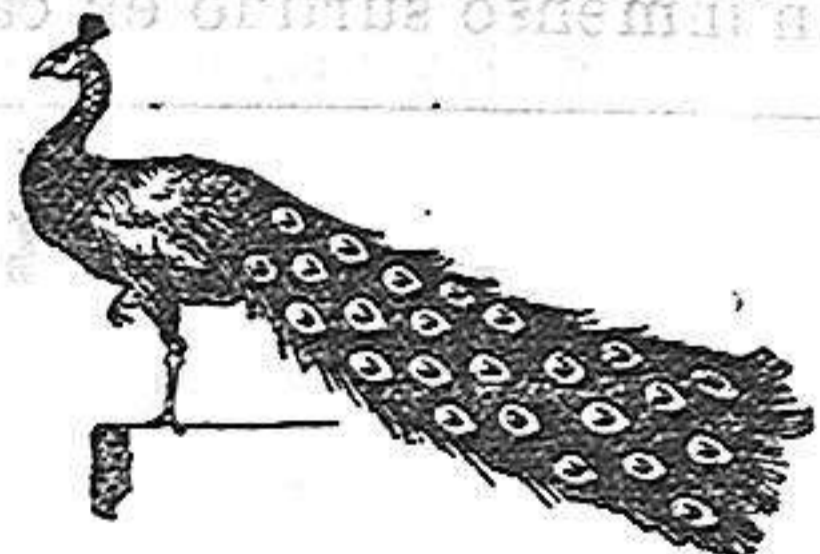
3.^a Todos los suscriptores, además de los vales que puedan obtener por el canje de cupones, recibirán á domicilio dos numeritos más, con que les obsequiamos, porque nos dá la realísima gana.

4.^a Los señores que nos molesten suscribiéndose antes de finalizar el corriente mes, recibirán también dos numeritos, completamente de alivien.

5.^a El sorteo, que tendrá lugar en nuestras oficinas el día antes citado, será completamente público.

El pavo de "GUASA VIVA,"

...: CADA DOS ...:
CUPONES COMO
ESTE, DAN DERE-
CHO Á UN VALE
NUMERADO PARA
...: EL SORTEO ...:



IMPRENTA DEL DIARIO DE BURGOS

-- VITORIA, NÚMERO 16, BAJO

∴ Sastrería de Ciriaco Velasco ∴

Plaza Mayor, 45, 1.º

Se hacen trajes completos en 24 horas. Se admiten géneros para la confección. Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

KEROS. — El más brillante y permanente de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar vetas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

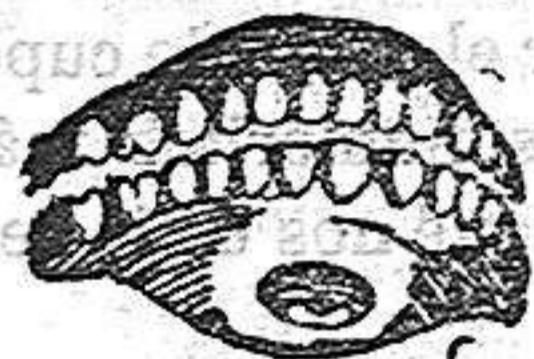
NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma número 10.

LA EXTREMEÑA. — Gran salchichería de Manuel Sánchez

SAN LORENZO, 36

Especialidad en salchichas todas de lomo blancas y encarnadas, y carnes frescas de cerdo. Gran surtido en jamones avileses, gallegos y andorranos, muy magros, superior salchichón de Vich, chorizo de lomo, cecina de vaca y riquísimos chicharrones y queso manchego en aceite.



Moranchel. — Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos. — Empastes, desde 4 pesetas. — Extracciones, 2'50

— Espolón, 2 y 4 —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA. — Los trabajos los construye el mismo profesional.

— — — *Unico Gabinete montado con todos los adelantos* — — —

¡¡REUMATICOS!! ¡Por qué sufrir!

¿Deseáis evitaros los dolores? ¿Queréis estar exentos de callos y otras molestias?

Es muy sencillo: Comprad el calzado en LA AMERICANA, portales de Antón, 17, que tiene un inmenso surtido en calzado de todas clases y especialidad en piso de goma.

“Ideal Bar”

Café Moka, 0.15. — Licores de todas marcas. — Cervezas. — Vermouth Cinzano. — Refrescos de todas clases.

Mariscos, fiambres. Ostras frescas se reciben diariamente.

Sombrerería, 7

JACINTO

Grandes novedades de París y Londres

Equipos para novias

Especialidad en tejidos de punto medical

:: 29, Plaza Mayor, 29 ::

Relojería

de Angel García

ESPOLÓN, 17

La casa que más barato vende en Burgos

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

❁ Baldomero Quintanilla ❁

Montada con los últimos adelantos modernos.

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24. —BURGOS.

Los chocolates de esta casa se venden en las principales confiterías y ultramarinos de Burgos y su provincia.

¡Alto, caballeros!

Para calzar elegantemente y para precios sumamente baratos con géneros de primera, visitad la

Zapatería LA MODERNA

Plaza del Duque de la Victoria, número 19



Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, los más positivos.

Representante en Burgos y su provincia: Manuel Elizalde, Isla, 21.

Taller de encuadernación

de

Melchor Casado Asenjo

LAIN-CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.--Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.--Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.--Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS



Gurrea, Dentista

Cabinete montado á la altura de los mejores del extranjero

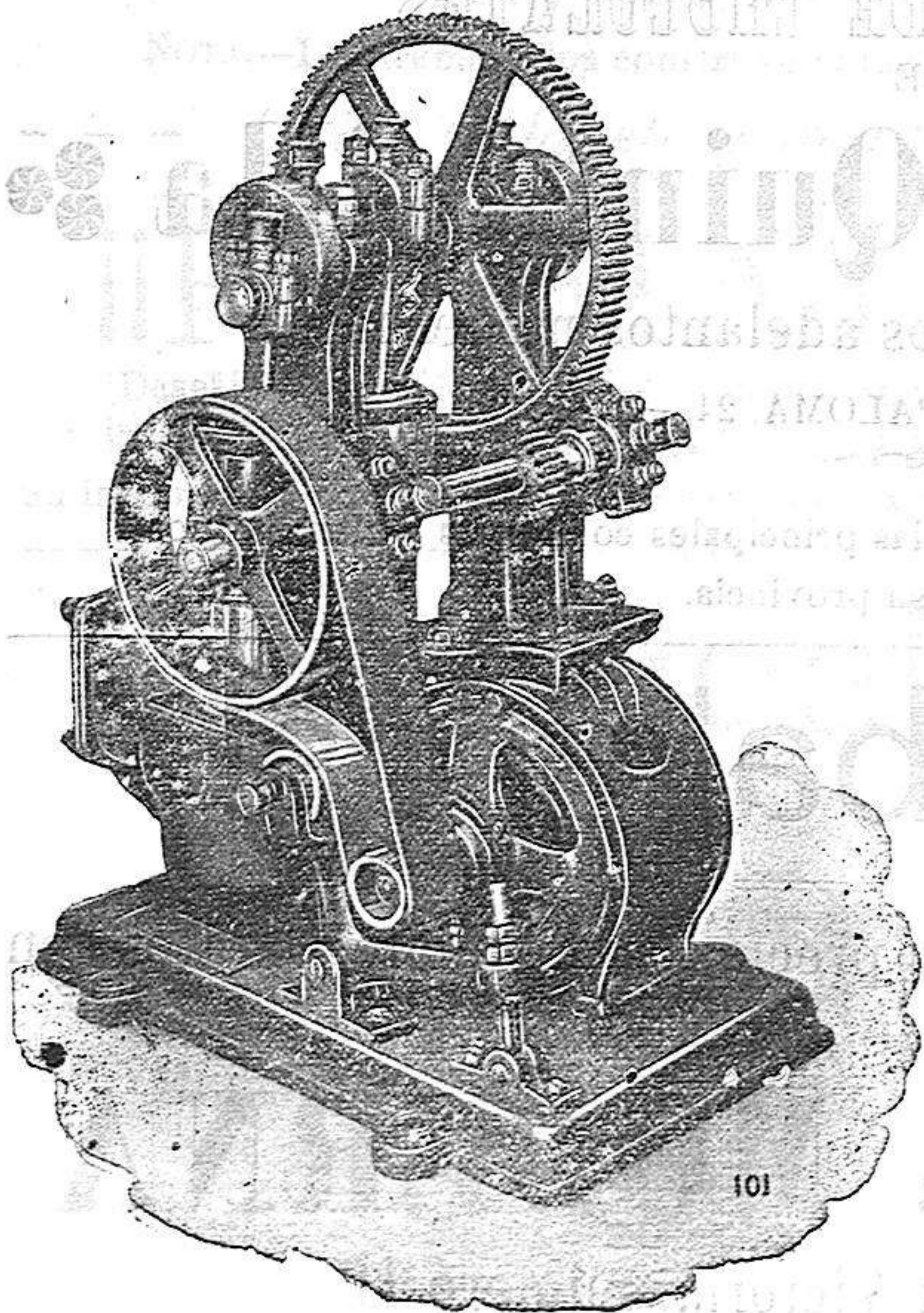
Dentaduras en ocho horas, por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

—(·)—

CONSULTA DIARIA | TARIFAS MILITARES

Plaza del Duque de la Victoria, 18, 1.º

JUNTO Á LA CATEDRAL



Hijo y Sobrino

de

M. Villanueva

Spolón --- Burgos

Máquinas y material completo para instalaciones eléctricas.

Elevaciones de agua para fincas y casas particulares.

Turbinas y centrífugas de alta y baja presión

Estudios y presupuestos gratis.

OSRAM

FILAMENTO
DE HILO
ESTIRADO:

SUPERIOR
À TODAS.

Nueva Lámpara OSRAM irrompible

La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste á toda clase de golpes y vibraciones, debido á su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

DE VENTA EN TODOS LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD DE ESPAÑA
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

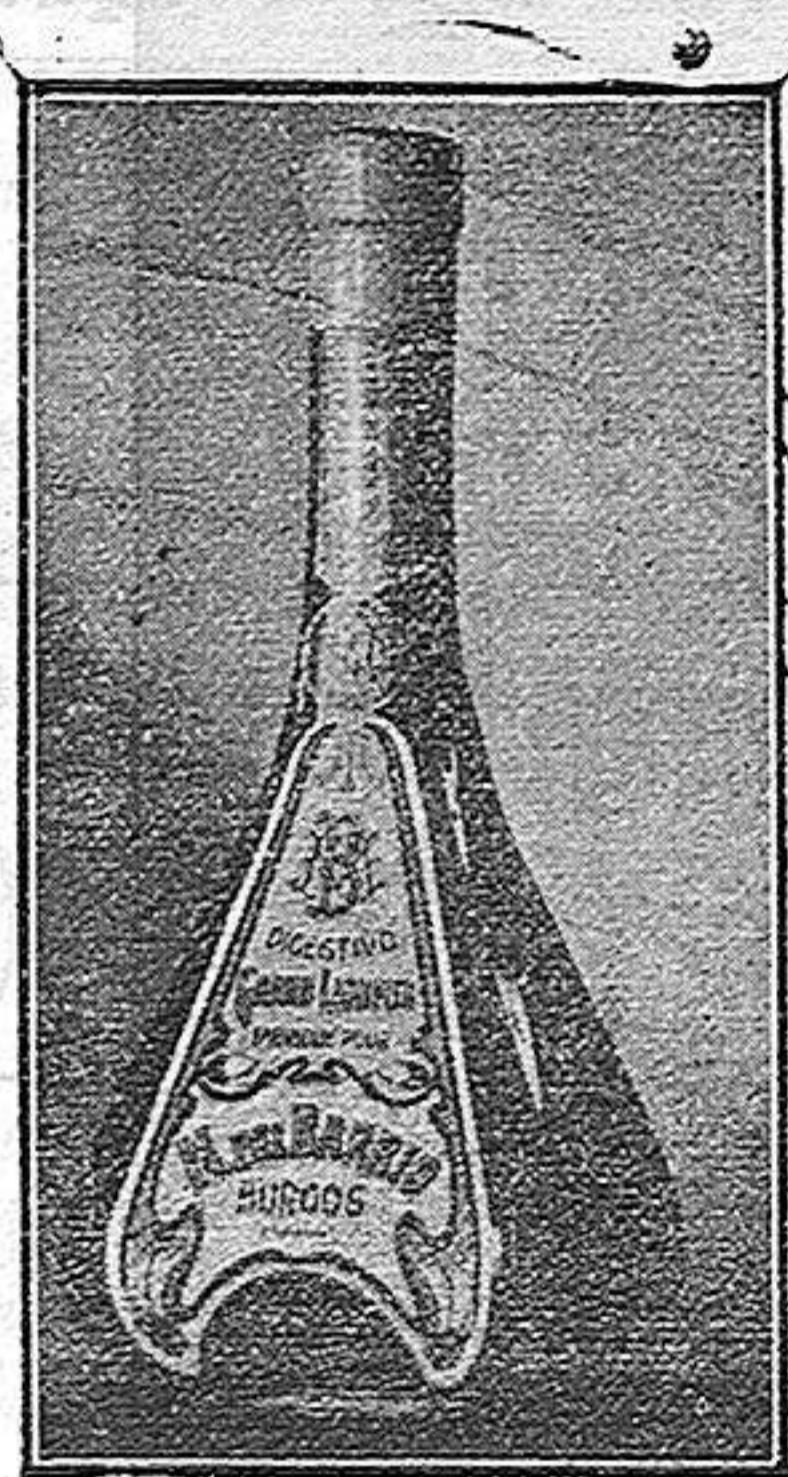
León OrNSTEIN. - Madrid, Mariana Pineda, núm. 5

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica

GRAN FÁBRICA DE LICORES

DE

Mariano del Barrio



Nuevos productos, puestos
recientemente á la venta,
que han tenido una acep-
tación enorme - - - - -



Medallas en varias

::: Exposiciones :::



Pedid en todas par-

::: tes estos licores :::

*Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son
los preferidos en todas las mesas de buen tono.*

Mariano del Barrio, BURGOS (Gamonal)