

# EL VIGÍA CATÓLICO

DE CIUADDELA

CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

## PUNTOS DE SUSCRICION

En la Redacción, calle de S. Onofre n.º 29.  
Y en esta Imprenta.  
EN PALMA: Tipografía Católica calle de Fortuny n.º 6

## CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Esta revista se publica los miércoles y los sábados al precio de 50 cént. de peseta al mes en la isla. En provincias, 1'30 pesetas trimestre.

ANUNCIOS Y AVISOS. Los suscritores á 5 céntimos por línea. Los no suscritores á 10 id. Y las repeticiones á la mitad de precio.

## SECCION RELIGIOSA.

DOMINGO 9. ✠ XVIII Despues de Pentecostés.  
LUNES 10. —S. Francisco de Borja, confesor.  
MARTES 11. —S. Nicasio obispo y mártir.  
MIÉRCOLES 12. —Nuestra Señora del Pilar.

## CULTOS.

Domingo 9. — La Misa y el Oficio divino son de la Dominica XIX despues de Pentecostés, con rito semidoble y color verde, haciéndose conmemoracion de San Dionisio y compañeros mártires.

En la Catedral hay explicacion del Evangelio por el Lic. D. Pedro Mohr, Pbro.

Por la tarde tendrá lugar la procesion del Sto. Rosario.

## ALGO DEL DIA.

### SOBRE LAS ESCUELAS SIN DIOS.

¿De qué se sostienen? ¿Con qué fondos cuentan? ¿Qué patronato es el que las suministra rentas para seguir funcionando? Hé aquí uno de tantos rompecabezas que merecen ponerse en claro para que el pueblo católico sepa á qué atenerse respecto á la prosperidad aparente de las dañadas instituciones.

Cuando nació á la vida pública la

*Institucion libre de Enseñanza*, plantel ó vivero central de las escuelas sin Dios en nuestra España, supose que la Empresa se constituyó por acciones, instalándose en un modesto local, donde apenas podian moverse sus afiliados. Los profesores del centro naciente, sacados del Olimpo revolucionario, se prestaron á trabajar de balde; y merced á su nombre, revestidos en su campo de la aureola de las eminencias se consiguió hacer parroquia, deslumbrando á las gentes sencillas con los aparatos arrogantes de una enseñanza que prometia, además de gratuita, ser sólida y profunda.

Como todas las novedades bien jaleadas, al principio llovieron los accionistas y se levantaron sin grandes tropiezos los dividendos; despues, y cuando éstos empezaron á flaquear, se pusieron en juego los resortes de apelar á los fondos de las sociedades secretas, que los concedieron sin dificultad; más tarde, y escatimados éstos, utilizaron los medios políticos que franquearon los tiempos, y de los fondos llamados indiscutibles, consignados en los presupuestos, se desgajaron subvenciones para fecundar la planta

maldita.

Así fue cómo la *Institucion libre de Enseñanza* creció como la espuma, no parando hasta adquirir, por arte de encantamiento, cuantiosos terrenos para tener local propio, que en efecto ha conseguido tener, si bien reducido á proporciones menores de las que sus geómetras habían calculado.

Porque, al comienzo del ensayo, y visto el éxito de las primeras tentativas, sus fundadores pensaron nada ménos que en instaurar una especie de centro universal de enseñanza, en todos los grados y órdenes, proponiéndose dar en él desde la primaria hasta los estudios superiores, para disputar al Estado docente su clientela, y sobre todo para derrotar al Catolicismo por medio de la enseñanza laicista á precios baratos, y, si venia á mano hasta con dinero encima, que es como los ingleses propagan el protestantismo.

Pero como Dios consiente los males hasta el límite que les marea su providencia divina, como consiente al furioso mar que llegue á puntos de los cuales no pasa, héte aquí que de repente se vió la *Institucion libre* detenerse en su impetuosa carrera, reduciéndose sólo á dar los estudios de primera y segunda enseñanza, sin poder llegar á plantear los superiores ó de facultad, como se había profetizado.

Las eminencias que se habían inscrito en las listas de su profesorado se dieron de baja despues de haber tomado parte en unos simulacros de conferencias, que cayeron en desuso por falta de público; los dividendos de los socios se redujeron á la más absoluta cantidad negativa; los auxilios de las sociedades sectarias faltaron; y aquella máquina atea, que al principio pareció formidable é imponente,

se vino al suelo, como la estatua que vió en sueños Nabucodonosor, herida por una piedrecilla caída de lo alto.

Este milagro, que así puede llamarse, corresponde á Dios en primer lugar, y en segundo al buen sentido del pueblo español, que aunque muy trabajado por el racionalismo y el indiferentismo, no acaba de dejar de ser religioso. Horrorizados los padres de familia de una enseñanza cuyo primer cánón es la proscripción del Catecismo, siendo por lo mismo flor sin perfume y cuerpo sin alma, fueron poco á poco haciendo el vacío en torno del opaco asteroide que gira alrededor del astro de la impiedad, y hoy se arrastra penosamente en la soledad más espantosa, falto de parroquia y abandonado de sus más conspicuos patronos.

De tal manera ha venido á ménos la *Institucion libre*. sombra de lo que fué y de lo que se propuso ser, que ha tenido ya que suprimir la matricula de la segunda enseñanza, reduciéndose no más que á una escuela primaria, donde unos pobres niños, pocos en número, chupan como inconscientes insectillos el veneno, más ó ménos dulce de la enseñanza sin Dios.

A pesar de este fracaso evidente, la *Institucion libre* no ha desaparecido aún y conserva su local y sus profesores, que viven en ella como en un falanstero, sin que se sepa de qué cuero salen tales correas, pues del de los padres de las infelices criaturas que se bestializan en aquel establó docente no se presume que puedan salir, por razón de que pertenecen á clases poco acomodadas. Esos mismos profesores, que disponen de una caja común, abastecida de fondos, viajan con frecuencia; y ahora mismo acaban de realizar una excursión veraniega de carácter didáctico, de las que se han

puesto en boga á tenor de las prescripciones pedagógicas de nueva invención, llevando en su compañía á sus tiernos alumnos, que han recorrido con ellos estaciones balnearias y playas oceánicas.

El misterio de estos derroches de origen desconocido, puesto que no se sabe que á la *Institucion libre* la queden patronos opulentos, ni tios en Indias á quienes heredar, ni siquiera asociaciones que se descuelguen con algun gaje, hace sospechar que el reptil que pretende enroscarse al árbol de la Cruz se nutre de la politica, nodriza ubérrima que en nuestro desgraciado pais sirve para amamantar á todos los mónstruos, dándoselos al progreso moderno destetados.

Y hé aquí una preocupacion que tristemente impresiona á los hombres de buena voluntad. Porque sería doloroso, dolorosísimo, que los recursos del Estado, por modo indirecto, se invirtieran en una obra rechazada por el sentimiento público, que ha decretado su jubilacion, sin haberes de ninguna especie. Tamaño mal, caso de existir, no podria nunca lamentarse bastante, ni habria palabras de bastante elocuencia para estigmatizarle.

No sólo es legal, sino lógico y procedente, que, siendo la religion católica la oficial del Estado, no puedan distraerse sus fondos, ni en poco ni en mucho, para alentar, sostener ó estimular empresas que tiendan á combatirla. Asi se deduce por modo bien natural de la especie de pacto tácito hecho entre la familia y el Estado, convertido en precepto constitucional. De consiguiente, si la *Institucion libre de Enseñanza* percibe emolumentos del Estado, no puede ser más que de manera clandestina, lo cual prestaría nuevo carácter de odiosidad á su de-

forme contextura.

De todos modos no deja de ser motivo de consuelo para los católicos el ver que no echan todavía raices propias en nuestro suelo las plantas venenosas que en él se quieren aclimatar para corromper las conciencias y estrechar las fronteras del reinado social de Jesucristo. El desamparo y la orfandad en que viven, la existencia endeble que alcanzan dentro de las estufas del racionalismo, signos evidentes son de que nuestro pueblo es susceptible, á poco que se le trabaje, de permanecer en comunión con la Santa Madre Iglesia, nave divina que ha de salvarnos de todos los naufragios. Demos por ello gracias á Dios, y no nos durmamos sobre nuestros laureles.

VALERIO.

De *La Semana Católica*.

---

## SECCION LOCAL.

---

### SOBRE EL TEATRO.

Pereda pone en boca de uno de los personajes de sus *Escenas montañosas*, tipo fiel de la antigua usanza española, la siguiente apreciacion del teatro:

«Entre nosotros no faltaba quien dijera, como ustedes hoy, que era, más que escuela de viejos, cátedra de moralidad; pero, sin embargo, yo opinaba mejor (y cuidado que no soy fanático) con el padre prior, que decia, cuando de ello le hablaban: «Podrán los devotos del teatro asistir á él como á una cátedra de virtudes; pero lo cierto es que en ninguna parte se predica más moral ni más clara que en el púlpito, y si se pusiera la entrada á dos cuartos, tal vez ni los monaguillos nos escucharán.»

Pero á bien que Pereda y su personaje y el padre prior son unos oscurantis-

tas de tomo y lomo. y, por lo tanto, sus argumentos no han de hacer fuerza en las conciencias poco escrupulosas, y mucho ménos en las depravadas. Claro está.

Uno de los sueltos publicado en el número anterior de este semanario hincaba la punta en los católicos que *se permiten* asistir á las representaciones teatrales *modernas*, y parece que á algunos de los aludidos se les atragantó el suelto. Para ellos hemos escrito lo antecedente, y para ellos vamos á copiar lo que sigue, que es del mismísimo Alejandro Dumas, testimonio nada sospechoso de fanático ni de intolerante:

«Desde hace algunos años se ha introducido en los teatros un prurito de rehabilitación... En todas partes se ha hecho de moda presentar á la escena, como objetos de interés y de simpatías, á mujeres caídas, encenegadas en el vicio, á quienes, no obstante, la pasión purifica y rehabilita. En otros tiempos presentábase la pasión en los teatros, pero humillada y arrepentida; hoy nos la muestran glorificada en todos sus excesos. Entonces propendía á lo más á excusarse; hoy, erguida la frente, desafía la vergüenza pública con insolencia. Hoy tócale á la honestidad bajar los ojos confundida; hoy se coloca como sobre un pedestal á estas mujeres perdidas, y se dice á nuestras esposas y á nuestras hijas: Mirad, son mejores que vosotras.»

Si los quisquillosos á quiénes disgustó nuestra advertencia quieren saber más, no han de faltar textos de autores tan tolerantes y más que el que acabamos de presentar.

Cuadro de señores profesores del Seminario Conciliar de esta Diócesis, y de las asignaturas que deben respectivamente enseñar durante el curso académico de 1887 al 88.

Rdo. D. Gabriel Vila, Diácono, 1.ª cla-

se de Latin, Poética y Prosódia.

Rdo. D. José Roca, Pbro., 2.ª clase de Latin

Dr. D. José Mayans, Pbro., Retórica y Ampliación de Latin.

Rdo. D. Ambrosio Carabó, Pbro., Lógica y Ética.

Rdo. D. Jaime Caymaris, Pbro., Aritmética, Algebra y Geometría.

Lic. D. Pedro Moll, Pbro., Física, Química y Francés.

M. I. Dr. D. José Febrer, Doctoral, Teología escolástica (clase de la tarde).

M. I. Dr. D. Antonio Villas, Lectoral y Rector, Teología id. (clase de la mañana) y lengua hebrea.

Rdo. D. Antonio Cursach, Pbro., Teología Moral.

Lic. D. José Llorens, Pbro., Canto Llano y Figurado.

A pesar de haber circulado en muchos periódicos, la noticia de que el Padre Santo ha manifestado á los señores Obispos sus deseos de que presidan las peregrinaciones locales, cónstanos por autorizado conducto que no es exacta la referida noticia. Por consiguiente, habiéndola nosotros publicado en uno de los últimos números de este periódico, nos apresuramos á rectificarla, siempre dispuestos como estamos á dejar la verdad en su lugar, sobre todo, tratándose de asuntos pertenecientes á la respetable y sagrada Autoridad Jerárquica de la Iglesia.

Hoy ha salido de ésta para Mahon el Excmo. Sr. Obispo, acompañado del M. I. Sr. Arcediano y de su secretario de Cámara el M. I. Sr. Magistral. Mañana, Dios mediante, S. E. I. administrará el Sacramento de la Confirmación en la parroquia de Santa María. El Todopoderoso fortifique la salud de nuestro amado Pre-

lado. á fin de que pueda continuar los trabajos apostólicos que se propone realizar, durante la santa Visita Pastoral que acaba de emprender en provecho de sus fieles diocesanos, á pesar de no hallarse completamente bien de su importante salud.

Del Establecimiento Editorial de Espasa y Comp.<sup>a</sup> acabamos de recibir un ejemplar de la obra *Vida de Leon XIII* que se ha publicado con motivo del Jubileo Sacerdotal de S. S. Así en la parte literaria como en la material, la referida obra merece los mayores aplausos que indudablemente creemos no les escaseará la prensa y cuantos tengan el gusto de poseerla. Por nuestra parte agradecemos el obsequio y recomendamos eficazmente la adquisición de tan buena obra.

En la imposibilidad de poder publicar una lista nominal de los alumnos matriculados en el presente curso en el Seminario Conciliar, nos limitamos á decir, que son en número considerable los estudiantes así internos como externos, que acuden diariamente mañana y tarde á las clases que desde el miércoles último permanecen abiertas para la enseñanza. Nos consta también que el local disponible del Seminario, está completamente ocupado de colegiales, lo cual nos alegra en extremo por ver en esto una prueba de la prosperidad del indicado Establecimiento.

Vista la contestación que nuestro colega *El País* dió anteayer á la súplica que le dirijimos el miércoles último, y habiendo podido adquirir nuevos datos acerca del *Nuevo Tenorio* representado en el teatro del *Círculo Artístico*, nos hallamos en el caso de ampliar los

conceptos que sobre el particular dejamos lijeramente apuntados en el número anterior.

Y ante todo, abrigando muy tristes y fundadas conjeturas, se nos ocurre preguntar si está cercano ó tal vez ya ha llegado el día, en qué las personas de conciencia honrada y de rectos sentimientos morales hayan de verse impedidas por su propia dignidad, de asistir á las representaciones del referido teatro.

Decimos esto porque, según nuestros informes, podría muy bien haber sucedido que alguno de los asistentes el domingo anterior al estreno del *Nuevo Tenorio*, sintiera asomársele al rostro ciertos colores indicio de hermosas y delicadas virtudes, que entre gentes de intachable honradez son prendas de gran estimas y cuyas virtudes por lo visto no pueden aprenderse en ciertas representaciones dramáticas que ¡hasta en Ciudadela! se permiten.

No quisiéramos culpar á nadie; pero está fuera de duda que alguien será el responsable ante el tribunal de Dios y la conciencia pública, de los males ocasionados por haberse puesto en escena un drama *detestable* y *desastroso*.

Pues ¡qué! ¿no hay en el teatro mismo un sitio destinado para la asistencia de la autoridad local? ¿Y no es ésta á quien incumbe velar por el orden exterior así civil como moral y la que por su noble misión está interesada en reprimir é impedir los abusos y excesos que en funciones teatrales con harta frecuencia se cometen?

Y por otra parte; toda vez que el *Círculo Artístico* tiene su Junta Directiva, encargada sin duda de mirar por el buen nombre de la sociedad ¿no se ha reservado el derecho de vigilancia é inspección sobre su teatro, no sea

que despues se diga que en vez de ser el escenario escuela de costumbres como asi deberia ser, se ha convertido en escuela de libertinaje? Poco favorecen, en verdad, al mencionado *Círculo* los precedentes históricos de su teatro, donde el año anterior casi se inauguró el carnaval con un baile *demasiado animado*, y el presente se inauguran los espectáculos con el estreno de un drama *detestable*.

Nada queremos decir á los artistas y empresa del referido teatro, á quienes deberia mover siquiera la propia conveniencia é interés material, á ser muy cautos y mirados en la eleccion de las obras que presenten al público ciudadelano; porque la esperiencia á la larga les hará conocer (asi lo creemos), que los dramas al estilo del *Nuevo Tenorlo* pueden tal vez atraer el concurso de las gentes ávidas de presenciar escenas criminales en su espantosa desnudez; pero no son aptas para conquistar los plácemes del público morigerado y sensato. No, nó, desengañese la Empresa: no es este buen camino para quien aspira á dejar bien sentados su buen crédito y prestigio; ni es la vida *de un libertino*, con sus provocadores episodios de sacrilegios y raptos, y violentísimos intringulis de incestos y asesinatos, todo coronado con el final más impio que imaginarse pueda. presentando al protagonista impenitente en el momento mismo de su muerte, poniendo en su boca blasfema palabras de grosero escepticismo interpoladas con las hediondas frases de la más repugnante lascivia, sin remordimientos ni vergüenza por su vida escandalosa.... no es tipo apropiado ese para hacer recomendable la virtud, antes bien parece un incentivo y velada apologia del crimen y del vicio.

Muy mal gusto para e tener *El Pais* en la eleccion de las novelas que ofrece á sus lectores en forma de folletin. Todas las publicadas hasta el presente, sin exceptuar la que ahora vé la luz, son del género realístico puro, llenas de episodios inverosímiles y de discursos apologéticos sobre algunas acciones bastardas, como la del *Suicidio* en la novela intitulada *No hay mal que por bien no venga*; del *Duelo* como en *Los Amores de un Pinior*; de otros hechos increíbles y no ménos apasionados, en la novela extravagante é inverosímil de *Carlos y Fanny*; por último, en esta de *Paulina* no hay que esperar un horizonte más despejado que los demás, teniendo en cuenta lo que ya lleva publicado de esta novela. No comprendemos como *El Pais* elija tan detestables obras, siendo así que no escasean las buenas que á su amenidad y pureza de estilo, reúnen la buena condicion de ser muy recomendables en cuanto á su doctrina. Ahí tiene las magníficas novelas de Fernan Caballero, de Luis Coloma, de Conrado de Bolanden y otros mil, que indudablemente deberían leerse por todos y propagarse más y más por los periódicos que, como *El Pais*, desean conservar la moralidad y reprimir en cuanto puedan el desórden social, como fieles órganos de los intereses de una localidad cristiana cual es la nuestra. Por consiguiente, entrando *El Pais* en mejor acuerdo, es de esperar que le servirán estas líneas de reclamo para ponerse en su debido lugar tocante á esto, dejando de publicar escritos semejantes á aquellos en el mal gusto así literario como moral.

El Rectorado ha tenido á bien aprobar el nombramiento que la Junta provincial de instruccion pública hizo á favor de D.<sup>a</sup> María Carretero para Maestra de la

escuela pública de niñas de Fornells.

Ha sido nombrado Maestro en propiedad de la de niños de Pauls, Tarragona, D. Mateo Barceló y Vila ayudante que es de la de Mahon. Felicitamos á nuestro amigo.

Se nos ha suplicado la insercion del siguiente anuncio que muy gustosos publicamos.

#### COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE MARÍA.

La Comunidad de Religiosas esclavas del Sagrado Corazon de Maria tiene el gusto de ofrecer al público el colegio para señoritas que bajo la direccion de las mencionadas Religiosas se ha inaugurado en Mahon el dia tres del presente Octubre, en la calle de Santa Ana núm. 9.

#### DISPOSICIONES GENERALES.

Las clases se abrirán todos los dias no festivos del año, menos los tres de Carnaval y miércoles de Ceniza, dia de San José miércoles de Semana Santa y siguientes hasta el martes de Pascua inclusive; los tres de Pentecostés, dia de Almas, y vigilia de Navidad y siguientes, hasta despues de la Circuncision. Tampoco habrá clase los jueves por la tarde, cuando entre semana no ocurra alguna otra fiesta.

Las mensualidades que pagarán las colegiales serán, 1'50 peseta, las que aprendan de hacer punto de media; y 2'50 pesetas las que aprendan à coser, crochet, bordar, leer, escribir, gramática y aritmética; y 7'50 pesetas las que aprendan de piano, francés, dibujo y labores de adorno. Estas últimas pagarán por una sola vez, 5 pesetas al comenzar las lecciones de piano, y una al comenzar las de dibujo.

Cada trimestre se informará á los padres ó interesados de las alumnas

acerca de su aplicacion, conducta en el colegio y aprovechamiento en sus estudios.

NOTA.—Las clases de francés se avisará el dia de la apertura.

INSTRUCCION QUE SE DÁ A LAS EDUCANDAS.

*Costura.*—Coser, zurzir y poner piezas.—Planchar liso y acanalado.—Bordar al realce, inglés, carril, litografía, guipur, holandés.—Encajes españoles é irlandeses, etc.

*Clase de gusto especial.*—Comprende el dibujo, solfeo, piano, bordar en oro y plata, lanas, sedas y abalorios, flores, frutas, etc.—Grabar al cristal en oro y plata.

*Literatura.*—Lectura en letra impresa y manuscrita.—Escritura de carácter español é inglés.—Catecismo é historia sagrada, gramática castellana, geografía, aritmética y sistema métrico decimal, urbanidad y economía doméstica.—El francés se enseñará à las alumnas que lo deseen.

*Errata.*—El donativo de 10 pesetas que figura á nombre de D. Juan Anglada Campo en la lista de suscripcion para la Misa Jubilar de Su Santidad, fué ofrecido por D. Antonio Juaneda Camps.

#### Ultimas noticias segun los telegramas publicados por varios periódicos.

Falleció el padre del Sr. Sagasta.

Al ir la Reina á Atocha se cometió un atentado contra ella, segun se dice; pero este suceso carece de importancia pues la Reina ni siquiera se apercibió de ello.

El paludismo crece en Cartagena de un modo alarmante.

Se han recibido noticias contradictorias acerca de la salud del Sultan.

En la Grecia continental ocurrió un violento terremoto; la gente acampa en las plazas.

Al grito de viva el Gobierno y muera Camacho se sublevaron las cigarre-  
ras destruyendo los enseres de las fá-  
bricas de tabacos. El Gobernador que  
acudió al motin intentó hablar á las  
amotinadas; pero fué imposible á cau-  
sa de la griteria que movian. siete mil  
quinientas mujeres reunidas.

---

VARIEDADES

---

**CHARADAS.**

1.ª

Es mil veces mas grato

Para Maria

El *prima dos tres cuarta*

Que el *cuarta prima*;

Más que las ricas perlas

Y los diamantes;

Más que las *prima doses*

Más elegantes.

A cuantos le dirigen

Sus preces misticas

Un *tres cuatro* de gracias

Ella las brinda

Fervorosos cantemos

Sus glorias santas

Hasta el *cuatro segunda*

*Tercera cuatro*

JUANITO JAQUECA.

2.ª

La *primera* es consonante

La *segunda* es musical;

La *tercera* una vocal.

Y por mucho que te espante

*Tres prima* es un animal.

—Eso es un *prima terceras*...

Vaya, que berengenal!....

—Pues si me he expresado mal

Te diré ya sin rodeos

Que el *todo* lo hacen los reos

Delante del Tribunal.

JUANITO JAQUECA.

(Las soluciones, el sábado próximo.)

Soluciones á las charadas del sábado anterior:

1.ª

LI-BRE-RÍ-A.

2.ª

MI-LA-NO.

3.ª

VA-LEN-CIA-NO.

Solucion al Logogrifo.

CA-RO-LI-NAS.

Han descifrado las charadas *Basilio*  
y *Cándido*; este último ha descifrado  
tambien el logogrifo.

---

ANUNCIOS.

---

**Vida de Leon XIII**

POR

**BERNARDO O'REILLY**

Doctor en Teología y en Jurisprudencia por la  
Universidad de Laval.

Edición  
de  
gran lujo.  
ricamente ilustrada

Se publica  
con la autorizacion  
del Papa  
LEON XIII

Esta obra  
saldrá  
en seis idiomas á la vez  
en celebracion del  
jubileo sacerdotal de  
Su Santidad.

Va adornada  
con un  
magnífico retrato  
en acero  
de  
Su Santidad.

Forma un tomo  
de  
unas 600 páginas  
con  
magníficos grabados

Se admiten  
suscripciones en  
todas las librerías  
y  
centros de suscripcion

Obra escrita con aprobacion del Sumo Pontífice en  
conformidad á la memoria auténtica remitida al au-  
tor por orden del Santo Padre.

Se publica por cuadernos, al precio de  
UNA PESETA cada uno.

La obra completa, ricamente encua-  
dernada, 20 pesetas ejemplar.

Se suscribe en esta imprenta.

Imprenta de Salvador Fábregues, Plaza Nueva n.º 10.