



PERIODICO SEMANAL FESTIVO Y HUMORISTICO

PRECIOS DE SUSCRICION

En la isla, un mes adelantado. 2 reales.
 En el resto de España, trimestre. 8 »
 Números sueltos 4 céntimos de escudo.
 Números atrasados 8 »

Redaccion: Hannóver, 66

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Línea pié de página. 2 reales
 Cuarta plana diez líneas 2 »
 Los suscritores tienen derecho á insertar los
 anuncios gratis mientras no excedan de 10 líneas.

PASILLO CÓMICO

I.

La escena en la casa de un alcalde en 188... y tantos en un pueblo de Extremadura.

Personajes: El Alcalde, conocido por mal nombre con el mote del *Tío Conejo*; y un alguacil, sacristan y pregonero del pueblo, nombre de tres carreras y poco sueldo.

—Estoy dispuesto á no tolerar más diversiones,—decía el alcalde,—que las que permiten la bondad y la *bendita pública*. Ruperto es necesario poner un freno á las manifestaciones populares de algunos pueblos.

—Si señor,—respondió el alguacil, merced de las palabras y de los pensamientos de la primera autoridad del lugar.

—¿Me entiendes, Ruperto?

—¿Sí, señor, populares de los pueblos,—repitió el alguacil, como si estuviera escribiendo al dictado, algún documento, y pronunciando la última frase para indicar que estaba dispuesto á continuar su tarea.

—¿Quién soy yo aquí?—preguntó con propopeya el alcalde.

—La primera persona del partido judicial de...

—Basta.

—Sí señor, pese á quien pese.

—¿Qué es eso de pese á quien pese?

—Toma, ¿pues qué ha de ser? Todos tenemos enemigos en el mundo; hasta los mismos santos encontraron perseguidores y verdugos y...

—Basta, Ruperto, no te metas en asuntos de la vida privada, que cada cual es quien es.

Después de pronunciar tan sapientísimas palabras á modo de sentencia, el alcalde continuó:

—Sería yo muy ingrato si no correspondiera á las distinguidas pruebas que recibo de la cariñosa protección del gobierno, de la diputación, del municipio y demás.

Este demás produjo cierta extrañeza á

Ruperto, que pensaba: ¿Quién, quiénes ó qué será lo demás? Como no se refiera á la alcaldesa...

—Sí, señor, muy ingrato,—repitió maquinalmente el subordinado.

—Se ha concedido un ramal á los vecinos del pueblo,—añadió el alcalde.

—Bien lo necesitamos,—exclamó con fruición el alguacil.

—Sí, Ruperto, por fin van á ponernos un ramal que nos comuniquen con la vía férrea que piensan poner desde Cáceres no sé á donde.

—¡Viva el alcalde!—gritó el agradecido corchete sin poder contener su oficial entusiasmo.

—Gracias, Ruperto,—murmuró con noble modestia el agradecido.—Drento de poco más de dos años escasos estaremos en comunicación directa con todas las demás naciones de la línea. ¿Quié soy yo, Ruperto?

—El señor alcalde, mi amo y señor de este partido.

—Yo soy el alcalde y á mí debereis indudablemente cuantos beneficios os haga. Tu mismo cobras una peseta, ó tienes señalada una peseta.

—Sí, peseta,—afirmó el alguacil.

—Y creo que no tendrás queja de mí: sirves tres cargos á cual más *insignificantes* y cortas tu peseta siempre que la hay en las arcas del municipio.

—Que no suele haberla, pensó el dependiente.

—Pero eso es lo de menos, Ruperto; yo me he propuesto hacer de tí un hombre y lo conseguiré.

En verdad que el propósito no satisfacía gran cosa al alguacil, sin duda por inmodestia, porque hacer un hombre de Ruperto era resolver un problema difícil.

—Es preciso,—continuó el *Tío Conejo*,—que *dite* algunas disposiciones de orden público; la Noche-Buena está encima, y en este tiempo los *zudiadanos* abusan de mi paciencia.

—Sí, es preciso.

—Ruperto: ordeno y mando: Primero: Que se comience la Noche-Buena de este año apenas *oscurezga* y termine mañana de madrugada.

—*Güeno*; de madrugada.

—Segundo: Pasada la noche y días consecutivos, no se permitirá el uso de panderos, zamponas y demás instrumentos de música ofensivos á la *bendita pública* antes *infrascrita*.

—Muy bien.

—Aunque sean de menor edad los vecinos.

—¿Eh?

—Los que los usen.

—Retebien.

—Tercero: Los desobedientes pagarán una *murta* por vía de contribución indirecta, que no bajará de una peseta cincuenta *centímetros*; es, á saber: seis reales próximamente.

—¡Viva el!...

—Silencio. Ya tienes asegurados los *emolumentos* de una semana.

—*Descudie* usted, señor alcalde, que al que se *descudie* le parto por la *metá*.

—Anda, vé y cántalo, que no aleguen *inorancia* y luego tengamos reclamaciones del maestro de escuela; porque me vuelva á molestar con protestas, le cierro la escuela y le dejo *drento* hasta la Noche-Buena del año que viene. Conque anda y canta.

—Y vaya si cantaré. Pero diga usted, señor alcalde, ¿no le parece á usted que el bando es un poco *tardido*?

—¿Cómo *tardido*?

—Digo esto, porque esta noche es Noche-Buena, y...

—Pues por eso precisamente le doy en el día. ¿Qué querías que le hubiera dado hace una quincena sin saber si podía *tirar* como alcalde hasta hoy?

—No se me había ocurrido tanto,—murmuró avergonzado el alguacil por haberse atrevido á hacer objeciones á un hombre tan despejado y tan sabio como el alcalde.

—Anda y canta y vuelve, que esta noche

(Se Continuará).

ESCUULTOR. ARRAVAL 66.

ARGUMENTO
de la zarzuela en tres actos
MÚSICA DEL MAESTRO GAZTAMBIDE
LAS HIJAS DE EVA

REPARTO.

Esperanza	SRA. VIADA.
Estrella	» SANDOVAL.
La sorda	» SANCHEZ.
Avendaño	SR. FERRUSOLA
D. Lope	» SEGURO.
El Conde	» LLORET.
Ventero	» PALMADA.
D. Juan	» VALLDEPERAS
Machuca	» PAGÉS
Caballero	N. N.
Criado	N. N.

Mozos, mozas, caballeros, cuadrilleros, damas, y arrieros.

Reinado de Felipe IV.

ACTO PRIMERO.

La venta de la Sorda en el camino del Pardo. Mostrador con jarros de vino y cubiletes de barro.

Los arrieros, mozos y mozas de la venta, están disputando á tiempo que entran los cuadrilleros y vuelve á quedar todo en silencio. D. Juan y el Conde que han venido con la fuerza armada para sorprender á Estrella y Esperanza que van todos los días á la venta, llaman al ventero y le preguntan si han llegado. El responde con evasivas, y entran sin ser vistas las damas y la ventera en uno de los cuartos. Don Juan y el Conde se marchan. Esperanza y Estrella, en la ventana de su cuarto hablan de su venida á la venta. Estrella se compromete á enamorar á Avendaño, noble que ha llegado de Italia, para casarse con Esperanza. Así probarán su fidelidad. D. Lope explica á los caballeros, que se debe requebrar á todas las damas y no querer de veras á ninguna; despues piden un cuarto al ventero, y van á vaciar unas botellas. Sale Avendaño y su criado Machuca; el cual va á preparar el cuarto para su amo. Avendaño le preocupa mucho, una cita que le han dado en la venta por medio de una carta. Estrella conforme al plan adoptado, se presenta á Avendaño; el cual, se enamora de ella. Esperanza con el velo echado viene á buscarla; pero al salir los caballeros quieren verla la cara: Avendaño las defiende y Lope le ayuda. Ellas escapan. Todo queda otra vez en silencio al salir los cuadrilleros. Lope y Avendaño se juran amistad, pero el primero, descubre que Avendaño es su rival por medio de la carta que habia caído al suelo. Se separan, y al salir D. Lope descubre á Esperanza en la ventana. Esperanza y Estrella se van á ruegos de los venteros que temen que si tardan les suceda algo. D. Lope y los caballeros amenazan á la ventera para que descubra donde están las damas, pero vuelven otra vez los cuadrilleros y los caballeros se esconden; el ventero se hace el dormido.

ACTO SEGUNDO

Jardín del palacio del Pardo.

Aparecen las damas y caballeros jugando al conocido juego de las cintas; y sacando Lope el mismo color de Esperanza le sirve de caballero; pero riñen al explicarse mutuamente la escena del día anterior. Después saca otra cinta negra y la coloca en su brazo. Avendaño y el Conde que llegan por la escalinata; tambien toman parte en el juego sacando el primero tambien una cinta negra. D. Lope le presenta á su prometida esposa. Después á Estrella y en seguida conoce que es la dama que vió el día anterior en la venta. El conde le lleva consigo para presentarle al rey. Quedan solos Lope y Esperanza los cuales se acusan de inconsecuentes, separándose enemistados. Avendaño y Estrella, se juran amor y les sorprende Esperanza quedando confundidos y avergonzados. Llegan los caballeros y damas otra vez y Lope para vengarse de su rival, explica el suceso de la venta del día anterior; aunque ocultando los nombres. Todos se van menos las damas, Lope y Avendaño; los últimos se citan allí mismo para más tarde desafiarse, marchándose por distintos lados. Las damas que conocen su intencion combinan un plan para impedirlo, el cual consiste en vendarles los ojos y encerrarles en los pabellones del jardín. D. Lope y Avendaño llegan por el foro y se ponen en guardia. De pronto las damas se arrojan sobre ellos y ejecutando lo dicho anteriormente, los encierran.

ACTO TERCERO

Galería de palacio, con balustrada. Puertas con mambara.

Las damas dejan las espadas y dagas de Lope y Avendaño en una silla y abren las puertas para que recobren su libertad; luego se van. Sale el conde y viendo los aceros se extraña. Los prisioneros le dan

gracias por haberles dado la libertad; el por saber lo que pasa hace como que todo lo sabe; mas al decirle que sirva de testigo en el desafio quiere oponerse. Llega un criado y le entrega un papel, en el cual les ruegan no se batan hasta el día siguiente. Se marchan jurando cumplirlo. Estrella viene casi llorando pensando que el amor que profesa á Avendaño es irrealizable pues ha prometido á Esperanza no ocuparse más de él. Avendaño así lo oye de sus labios y por esto va en busca de Esperanza. El conde que llega con esta, le dice que ya no piense en Avendaño pues no le conviene y que escoja de los caballeros el que mas le agrade, pero no encuentra ninguno á su gusto. Queda Esperanza sola, y se sienta muy triste. Llega Estrella y va á sentarse al lado opuesto. Avendaño hace el amor á Esperanza y Lope á Estrella y al arrodillarse les sorprende el Conde que llega con las damas y caballeros.

Entonces no pudiendo disimular ya más se conciertan allí mismo las bodas de ambos.

Nena.

Variedades

Llamamos la atencion de nuestros lectores, sobre el anuncio inserto en la cuarta plana, referente á los billetes del sorteo de Navidad.

Lista de los señores que obtuvieron premio en el número pasado:

1.º Rafael Tuduri.—2.º Antonio Cardona.—3.º Antonio Tuduri.—4.º Pedro Llull.—5.º Anita Seguí.—6.º José Casteyó.—7.º Miguel Vives.—8.º Francisco Cardona.—9.º Manuel Bustamante.—10. Liano.—11. Nicolás Chelli.—12. Fernando Orfila.—13. Francisco Tomás.—14. Ladio.—15. Manuel Alonso.—16. Ferrer.—17. Un sargento.—18. I. A.—19. A. N.—20. Pedro Seguí.—21. José Sintés.—22. Miguel Fusco.—23. Manuel Alfonso.—24. Cumeranda Vaquer.—25. Pedro Pons.—26. A. Seguí.—27. P. Coll.—28. It yan plis.—29. Pedro Cardona.—30. Pedro Goñalons.—31. Antonio Pons.—32. Juana Gornés.—33. Margarita.—34. Gabriel Olives.—35. Magdalena Orfila.—36. Pedro Pons.—37. José Olives.—38. Juan Seguí.—39. Pedro Moll.—40. Antonio Olives.—41. M. A.—42. Ferrer.

El ayuno de Merlatti continúa siendo el asombro del mundo médico parisien. Veinte días de abstinencia absoluta lleva el joven italiano y está como si no hubiera comenzado su penosa prueba. Los periódicos de París dicen que jamás se ha visto estoicismo semejante. Merlatti ríe, habla, discute pinta y escribe como cuando hacia su vida ordinaria.

Entre los médicos eminentes que le han visitado se encuentra el doctor Thomas Tinu, que ha hecho el viaje desde Nueva York á París con objeto de comunicar sus observaciones á la prensa de la capital de la gran república. El doctor Thomas ha sido uno de los que asistieron al ayuno de Tanner.

Parece que ha observado en Mariatti los mismos fenómenos que habia advertido en su compatriota.

Tambien ha sido visitado Merlatti por el célebre médico Ricard que hoy tiene ochenta y cinco años de edad. El anciano doctor dió excelentes consejos á Merlatti. Por su parte, éste dijo que su ayuno no le causaba mortificación de ninguna especie, y que por consiguiente, la prueba carecía de mérito. El único sacrificio que me impongo—añadió—es el de la libertad.

Segun todas las probabilidades, Merlatti saldrá victorioso de su prueba: se abstendrá de toda alimentacion durante los cincuenta días que ha prometido.

La incomparable diva Adelina Patti recibirá por su nueva excursion en América, la bonita suma de 150,000 duros además de pagársela todos los gastos del viaje.

Se ha construido un tren compuesto de dos ó tres wagoes destinados exclusivamente para la compañía, de la cual forman parte M. Nicolini, Mme. Scalchi, M. y madame Novaro, M. Guillé (joven tenor francés

descubierto por la diva), Arditi y su orquesta de 25 músicos.

Cada representacion estará dividida en dos partes, la primera que será un concierto, y la segunda un acto de ópera. No se verificarán más que dos representaciones por semana.

El wagon destinado á Adelina se compone de un salon con piano, un comedor, un cuarto de baño, una alcoba y una cocina.

La servidumbre de la diva es muy numerosa.

Una curiosa estadística publica la (Gaceta) sobre las personas mordidas por animales, al parecer hidrófobos, que han ido á París á someterse al tratamiento Pasteur.

Segun esta estadística, de España han ido hasta el 31 de Octubre último 47 hombres y 17 mujeres. De los cuales han fallecido dos hombres y una mujer. De los curados, 9 se encuentran en estado satisfactorio; 1 regular; 27 bien 1 inmejorable; 1 tiene las heridas en cicatrizacion, y 1 padece dolores en el sitio de la mordedura.

De los restantes se ignora su estado.

En una poblacion importante de la provincia de Málaga, por ganar una apuesta se ha comido el veterinario del pueblo seis metros y treinta centímetros de morcilla de cerdo.

Dice la «Epoca» que se trata de imponer á los alabarderos de los teatros de Viena una fuerte contribucion, reconociéndose el oficio de aplaudir como una industria. A continuacion publicamos la tarifa de precios establecida por la *claque* para el servicio de los teatros de la capital de Francia:

Un aplauso comun, 5 francos.—Un aplauso entusiasta, 15.—Un aplauso insistente, 20.—Tres salvas consecutivas, 25.—Una llamada á la escena, 25.—Llamadas ilimitadas, 50.—Efectos de horror, 5.—Murmillos de espanto como si faltasen fuerzas para aplaudir, 15.—Aplausos contrariados primero y despues triunfantes, como si la parte sana del público dominara á la *claque*, 32.—Sollozo prolongado seguido de aplausos al final de una escena de asesinato, 12,50.—Risas, 5.—Una carcajada, 10,50.—Las exclamaciones: «¡Ah, malvado! ¡Qué gracioso!» segun los casos, 15.—Las exclamaciones: ¡Ah, divino! ¡Sublime! ¡Portentos! 20.

Las frases que han de pronunciarse á la salida del teatro ó en los pasillos, como por ejemplo: «¡Qué conjunto! ¡Qué compañía tan excelente! No hay empresario como X...» etc., á precios convencionales.

Poesía

AMOR

Quien al mundo dió la clave
Estendiendo la razon,
Y le dió la proteccion
Perturbándole la clave?
Quién aliento dió suave
Al mortal que aumenta al mundo,
Y en su paso tan profundo
Es caudal de su dolor?
Amor.
¿Quién al hombre tornar hace

De un leon, manso cordero
Mientras huye su dinero
A la que diestra le caze,
Y el bellaco se deshace
En pagarle largas cuentas
Que le causan mil tormentas?
Quién mitiga aquel furor?

Amor.

¿Quién á la mujer ahoga
Sepultándola en el vicio,
Cuyo buen ó mal oficio
Está ahora tan en boga;
Quién (muy pocas) de una sogá
Ve morir en un instante
Engañadas de un amante,
Por locura ó por rubor?

Amor.

¿Quién dá celos al marido
Que teniendo mala beta
Vá perdiendo la chaveta,
Y se tiene de ofendido,
Y empezando mal tejido
Ya no come, se adelgaza,
De un difunto tiene traza
Y perdiendo vá el color?

Amor.

¿Quién las leyes torcer sabe
Por hermoso en su flaqueza,
Seduciendo la nobleza
Del que más fuerte se alabe;
Quién en todas partes cabe,
Desde el rico al potentado,
Pues los dos segun su estado
Sabrán darle buen color?

Amor.

¿Por quién tiemblan los honores
En los pechos de leales,
Prefiriendo fuertes males
A suplicios no menores?
¿Por qué infames seductores
Indignar hacen al mundo?
¿Quién es ese baraundero
A quien todo le es deudor?

Amor.

Paco F.

Suerte sin duda no tienes
lector querido,
Pues de sesenta premios
que han salido;
Ninguno veo tenga traza
De querer quedarse en tu casa.

Pasatiempos

Cuando iban á cerrar el ataud que encerraba el cadáver de cierto individuo, se acercó su mujer y le puso en uno de los bolsillos un papel.

—¿Qué es eso?—La preguntaron.

—La cédula de vecindad.

—Entra un aldeano que tiene unos piés muy grandes en una zapatería, y con cierto orgullo pide unas botas:

El zapatero admirado de aquel pié que parece una fragata, pregunta con la mayor naturalidad:

—¿Las quiere usted de hélice ó de vela?

Decía un aldeano á otro que estaba casi espirando:

—Ya sabes, amigo, que siempre te quise bien, ya sabes que por la sementera te presté trescientos reales que no me has pagado: pues bien, te los perdono, con la condicion de que si por casualidad vas al cielo, le pidas á Dios que me conceda este año una buena cosecha.

El moribundo le contestó:

—Hombre, haré tu encargo, y por si se me olvida, te ruego que me ates un hilo en el dedo meñique.

En varios periódicos se publicó el siguiente anuncio:

«Se vende un hermoso lorito que habla dos lenguas.»

Un comprador fué á la casa en que el animal estaba de venta, y preguntó al amo:

¿Cuáles son las lenguas que habla el loro?

—El francés, —contestó el vendedor.

—¿Y la otra?

—¿La otra?... La suya.

Comió uno en cierta fonda donde le sirvieron pésimamente y caro.

Satisfecho el importe de la detestable comida, el individuo llamó al fondista y le dijo:

—¡Deme V. un abrazo!

—¿Y por qué?

—¡Porque es la última vez que nos vemos!

Llevaban á azotar á uno por delito de bigamia, y dijo otro al verlo pasar:

—¿Pues qué ha hecho ese hombre?

—Casarse dos veces, ¿le parece á V. poco?

—¡Oh, si le hubieran azotado la primera vez como lo merecía....

Pensamientos

El hombre compra las caricias de la mujer con dinero.

La mujer compra el dinero con caricias.

Honrey.

No hay carga más pesada que una mujer de cabeza ligera.

M. del Palacio.

COMBINACION DOBLE

Reemplácese los dos primeros y los dos últimos puntos de cada línea con otras tantas letras, de modo que resulten horizontalmente, prescindiendo de la línea vertical de en medio: 1.ª línea: Una ave. — 2.ª Una herramienta. — 3.ª Un instrumento. — 4.ª Un vegetal. — 5.ª Un adjetivo pronominal. — 6.ª Una enfermedad. — 7.ª Otra enfermedad. — 8.ª Un punto culminante.

Reemplácese en seguida los puntos de la línea vertical de en medio, con las letras que componen el apellido de un cardenal español, de modo que resulten horizontalmente: 1.ª línea: Un convenio. — 2.ª Una vasija de cobre. — 3.ª Un guiso. — 4.ª Una medida para líquidos. — 5.ª Una colina. — 6.ª Lo que sirve de guía. — 7.ª Lo que hace el que sale á una ventana. — 8.ª Lo que perturba á la Iglesia.

Al primero que lleve la solución en la li-

brería de Gabriel Bals, se le regalará una obra de Julio Verne.

Logrogrifo

8										Vocal.
9	5									Planta.
1	8	4								Adverbio.
7	2	4	8							Flor.
6	8	9	2	3						Animal.
4	8	4	9	6	5					Oficio.
1	2	7	9	5	6	2				Utensilio.
4	5	6	5	3	8	9	8			Obsequio.
6	5	9	7	8	9	8	7	5		Tiempo de un verbo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Nombre

Chiton.

Rompe cabezas

TEODORA SANZ MALLSEMAS

Formar con estas letras el nombre de una zarzuela

Chiton.

SEMBLANZA HISTÓRICA

Mi adhesion inalterable
á una reina cual ninguna,
á quien con celo admirable
serví siempre en la mudable
condicion de la fortuna;
y el estudio, que mi norte,
aunque dama siempre fué,
renombres diéronme á fé,
y aún lleva un barrio en la corte
el dictado que alcancé.

Soluciones

Cruz de palabras: de Nena.

C A
S A L A
U Ñ A S
O M
N O

Han acertado: Lady W que fué premiada con una novela; Chiton, Amado, Pedro M. Cardona.

Rompe cabezas: de Paco F.

LA NOVELA DE LA VIDA.

Han acertado: Lorenzo Pons, Ladi W.

Cuadro Numérico: de Mascota.

6	9	4	8	3	2	—32
4	8	3	2	6	9	—32
2	6	9	4	8	3	—32
3	2	6	9	4	8	—32
9	4	8	3	2	6	—32
8	3	2	6	9	4	—32

32 32 32 32 32 32

Correspondencia particular

Honrey. Mahon: Ya verá algo insertado. Guarde V. mucho el forro de aquel célebre sombrero.

J. Barber, Gracia: El artículo nos ha gustado mucho, pero por el carácter de Mahon es demasiado picante. Esperamos otra cosa, deseosos de complacerle.

A Ramon, Barcelona: Por el correo enviamos los números atrasados.

POR LA DIRECCION,
Nena.

Imprenta de FÁBREGUES Y ORFILA
Infanta-17.

«LA MÁSCARA DE BRONCE» Novela histórica original por Carlos Mendoza-Se suscribe en la Imprenta de Fábregues y Orfila,

ADMINISTRACION
calle de Hannover, núm. 33

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA
calle de la Infanta, núm. 17

LIBRERÍA Y ENCUADERNACION

DE

Antonio Sintés

4, DEYA, 4

En dicho establecimiento se encontrará un gran surtido de calendarios Americanos, de la Ilustracion, de las Baleares y Agendas de bufete para 1887, á precios económicos.

VIUDA DE THOMÁS É HIJOS

3, ARRAVAL, 3

Novedad, elegancia y baratura

Circunstancias todas que se encontrarán en el completo y variado surtido de esteras de pita alfombrada, pita sencilla, de pleita doble y sencilla y de alfombras propias para esterar habitaciones y escaleras, que acaban de recibirse en el mencionado establecimiento; lo mismo que un sin número de redondeles y esteritas de coco que se espendrán á un precio sumamente módico.

Dicho establecimiento se encarga de su colocacion gratis y á domicilio.

Peluquería La Alhambra

DE

FRANCISCO FANER

3, NUEVA, 3

MAHON

Especialidad en el corte de cabello y barba.

Nuevo salon para afeitar, cortar, rizar, lavar y teñir el pelo.

Se emplean los procedimientos más nuevos y que están en boga en las principales capitales.

VINOS Y LICORES

Calle Rosario, n.º 5

Vino catalan á 20 céntimos de escudo litro, id. Mallorca á 16 id., id. blanco á 30 id., Caña legítima Habana á 40 id., Aguardiente Santa María á 30 y á 40 id., Aguardiente regular á 32 id., Jabon de 1.ª de Mallorca á 17 reales plata, arroba.

LA VID

Proveedora de la Real Casa

20, Portal de Mar, 20

MAHON

En dicho establecimiento se encontrará gran variedad en los principales Aguardientes y acreditadas marcas, como á continuacion se espresan:

Anís del Mono, id. de Morel, id. de la Molla, id. del Gorrion, id. de Gambetta, id. de la Corona, id. del Cazador, y como especialidad de la casa el sin rival y acreditado por sus bellas cualidades el Anís Higiénico Estomacal.

Sin contar desde el mas inferior de los anises hasta el Santa María.

GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES

DE

J. SINTÉS M.

2, CASTILLO, 2.

En dicho establecimiento se encontrarán toda clase de muebles, desde los de más lujo y valor á los más económicos. Hé aquí la gran variedad que hay en depósito:

Camas de varias clases, Lavabos, Cunas, Veladores, Costureros, Mesas para centro con mármol, Mesas de noche, Sillas de todas clases, Sofás, Sillones, Balancines, Galerías, Juegos para portiers, Perchas de todas clases y tamaños.

POLIEPIDERMÍFUGO

DE

M. HERNANDEZ

REMEDIO SEGURO PARA LA CURACION DE LOS

CALLOS

Garantiza la eficacia de este específico, el gran número de casos en que ha sido empleado con brillante éxito.

PUNTOS DE VENTA

Mahon: Farmacia de Hernandez; Ciudadela: idem de Gornés; Alayor: idem de Castell; Mercadal: idem de Villalonga.

DEPÓSITO

Farmacia del autor, Arraval, 38. Mahon.

SEGUROS CONTRA INCEDIOS

á prima fija

Las personas que deseen asegurar sus casas ó establecimientos contra incendios y desperfectos ocasionados por la caída ó explosion del rayo, pueden dirigirse á D. Pascual José Hernandez, Mahon.

3, ARRAVALETA 3.

Historia general de España

POR

Miguel Merayta

Ilustrada con magníficos cromos.

Se reparte por cuadernos semanales á dos reales vellon uno.

Se admiten suscripciones en la librería de Gabriel Bals, Hannover, 33.

CRÍMEN

De lesa estómago, lo cometen las personas de buen gusto que no visitan EL ARCA DE NOÉ. Hannover, 2, y no prueban los magníficos pescados en aceite, en tomate, en escabeche y al natural que allí se expenden.

Y aún lo cometen mayor los que no compran los sin rival SALSICHONES DE VICH, DE LYON y DE BOLONIA.

Pero el que no quiera ir al infierno cuando muera, que cate los VINOS y LICORES que se venden en

EL ARCA DE NOÉ.

INTERESANTE.

Para los dueños de los establecimientos de esta ciudad.

Faltando aun algunos anuncios para el telon del Teatro Principal, los señores que deseen anunciar sus artículos, pueden verse con el señor Riudavets calle Anuncivay, número 23.

Tambien se admiten anuncios y trabajos festivos para el almanaque de *el Clown* en la librería de Gabriel Bals, Hannover, 33.

Calendarios Americanos.

Se venden en San Luis, en casa Lorenzo Pons.

LA FORTUNA

LOTERÍA NACIONAL

Las personas que deseen jugar en los billetes números 40,421, 40,422, 40,423, 40,424, 40,425, 40,426, 40,427, 40,428, 40,429 y 40,430 del sorteo que debe celebrarse en Madrid, el dia 23 del actual, sirvanse pasar por la imprenta de este periódico, ó bien dirigirse á su depositario don Rafael Timoner, (estanco).—Alayor.

Administracion de Loterías

DE 1.ª CLASE, NUM. 6.—MAHON

Arravaleta, 3

Sorteo de Navidad

Se han recibido ya y puesto á la venta en esta Administracion de Loterías, los billetes del sorteo de grandes premios que ha de celebrarse en Madrid el dia 23 Diciembre de 1886.

Premio mayor, **medio millon de duros**. Mahon 25 Noviembre de 1886.—El Administrador, Pascual José Hernandez.

Diálogo:

—Buen costipado he cojido con el maldito frío que hace.

—Pues ya se vé, desabrigado como andas. Por mi parte, no he querido que me cojera á mi desprevenido; me he acordado muy bien del catarro que pillé el año pasado que me duró mes y medio. Así es que me he provisto de este buen Ruso del BAZAR CANNET Y PONS por la friolera de 25 ptas.

—Parece imposible que esta prenda te cueste 25 pesetas, á haberlo sabido ya me hubiera provisto yo tambien; no pasaré otro dia sin que visite dicho Bazar.

—Vé allá y encontrarás tambien capas enteras por 50 ptas. trages completos por 21 ptas. en fin, una variedad de abrigos, prendas, trages, etc., etc., por casi nada.

Imprenta de FABREGUES Y ORFILA
Infanta--17.