

Se publica todos los domingos
al precio de una peseta el trimestre.
Pago anticipado.
Número suelto 10 céntimos.

EL PUEBLO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

La correspondencia y canje
al Director de este periódico, tanto para
asuntos de redacción
como de administración.

Las regiones polares

Como estamos en la estación de los calores y la atmósfera deja sentir con intensidad este fluido, á pesar de vivir nosotros en una zona templada, aunque sea abstrayéndonos mentalmente, traslademos nuestra imaginación á las regiones circumpolares, á esos climas de 10° á 0°, y de esta manera recordando el hielo natural, por asociación de ideas, tal vez se refresque nuestra frente, pensando en la antítesis del calórico.

A cada sér animado ó inanimado le reserva un sitio la Naturaleza, apenas se inicia en el globo. Vemos á los habitantes de las zonas glaciales que viven en un elemento tan frío, que nos parece imposible puedan subsistir; y sin embargo se desarrolla su organismo á pesar de los rigores climáticos. El hombre es cosmopolita y está probado que es el mamífero que resiste las temperaturas más extremas, así de frío como de calor. Los moradores de ambos polos, como los bosquimanos, esquimales y lapones, tienen, los primeros, una estatura elevada y los restantes son bastante achicados. Sus ocupaciones son procurarse una abundante alimentación en proporción á lo que pueden asimilar. La caza, la pesca, la grasa y la recolección de huevos que dejan las aves marinas en las orillas de aquellos mares siempre cubiertos de nieves perpétuas, son suculentos manjares que hacen respirar de placer al más glotón y gastrónomo de aquellos hombres. Estático contempla el lapón y el groenlandés los hermosos fenómenos eléctricos que le proporciona la rosada y ténue luz de las auroras boreales, tan necesarias en aquellas regiones de seis meses de perennes noches. La holganza es congénita en estos habitantes y sólo á intervalos disipan esa cachaza porque les acosan apremiantes necesidades que se han de procurar para vivir. Las tribus se hallan diseminadas por diferentes comarcas, viven nómadas; el peligro les ha hecho adoptar una especie de choza llamada *iglous* que sirve de vivienda. Su construcción se adapta á sus hábitos y necesidades, guardando regularmente la forma cónica, con un orificio en el remate de la habitación, que á la vez sirve de ventilador y actúa de chimenea.

Estos *iglous* los construyen con grandes masas de nieve helada, tallándola á su capricho, porque su estultez, no permite más, acabando de petrificarlas los recios vientos que soplan del Polo. No tienen puertas esta especie de cabañas, y en el nevado suelo del interior del *iglous*, para poder entrar y salir, practican una abertura proporcionada y un tanto profunda, prolongándola en forma de mina de dos ó tres metros, que viene á rematar en un boquete practicado en la nieve. La estructura de esas viviendas tiene la figura de una pipa de fumar con su boquilla, pero vuelta al revés. De esta manera están exentos de que les molesten los animales dañinos que

por allí pululan. En mi concepto debe ser un ardid de arquitectura para excusarse, si hay algún D. Germán en aquel territorio, de pagar la contribución de puertas y ventanas.

El reno suministra excelente leche y es un buen servidor del hombre como animal de carga y tiro; sóbrio, paciente y sufrido, presta considerables servicios. Un vegetal les suministra con su corteza, diferentes herramientas, con sus hojas materias textiles para su harpienta indumentaria y otros útiles que se necesitan; sus frutos tan sabrosos son semejantes al pan y de su tallo mana un líquido dulce como el que proporciona la gentil palmera de los trópicos. Ese árbol que los indígenas semidivinizaron, es el abedul.

Pero la Naturaleza, inconstante cual niña coqueta, cuando menos piensa en esas pobres gentes, arrecian los fríos, las nieves con sus apretadas moléculas componen un gran conjunto y forman titánicos témpanos, el viento frío como la muerte, viene á formar parte de esta desolación. Los míseros habitantes de estas glaciales zonas, casi no lo pueden soportar y algunos sucumben al rigor del inaguantable frío, ó aplastados por esas montañas de blanca nieve que se denominan aludes. Sin embargo, el atrevido europeo y el emprendedor americano, desafiando la intemperie, arrojando toda clase de privaciones, hambres y enfermedades se lanza en ese mar de hielo en pugna con los elementos, impulsado tal vez por la ciencia, ó por el afán de dar gloria y orgullo á su patria, pensando, en su imaginación calenturienta, á pesar del frío, descubrir el suspirado é incógnito Polo. Sufre temperaturas en las invernadas de 70° y 72° bajo cero, se mueren todos los animales que lleva para la exploración. No siendo posible que ruede su trineo sin algún móvil, acude al reno, come, como los naturales de aquellas heladas zonas, un pedazo de carne de foca cruda para no desmayar y seguir adelante en su empresa. El termómetro no funciona porque el mercurio se ha solidificado, el alcohol del termómetro ordinario se rebela, los marinos sufren punzantes oftalmias y todo es desolación.... pero la ciencia necesita héroes y mártires que se sacrifiquen en sus aras. ¡Loor á esos valientes!

ELENA MASERAS RIBERA
Mahón y Agosto 1893.

Napoleón después de muerto

Ernesto Segonvé ha escrito una biografía de Napoleón, después de su muerte. Verdad es que el grande hombre, muerto hace tanto tiempo, aún desempeña en Francia un papel importantísimo. Aunque parezca paradójica la idea desenvuelta por Segonvé, no sólo tiene apariencias de verdad, sino que parece la verdad misma. Hay muertos con más actividad que los vivos, y Napo-

león es uno de ellos. Los accidentes de la vida de un cadáver merecen ser contados. Pocos de los hombres de Estado, colocados á la cabeza de nuestro Gobierno—dice Segonvé—han tomado parte, durante su vida, en tantos asuntos como Napoleón, después de su muerte. «Su vida póstuma fué tan accidentada como su vida real.» El autor, después de hablar de los últimos años de Napoleón, de los silbidos con que fué acogido á su regreso, 1813, en el Cuerpo legislativo; las maldiciones de la burguesía, que le despreciaba como á un déspota... continúa. Pero se muere Napoleón en 1821, y todo cambia de pronto. Aquél, que había muerto en vida, comenzó á vivir después de su muerte. Conmovió á todo el mundo. Sus enemigos más implacables se deshacen en lágrimas, pensando en su triste fin en Santa Elena. Gracias á su forzosa permanencia en la isla, se convirtió, para los poetas, en Prometeo en la roca, en Cristo en el Calvario... Transformado en objeto admirable de inspiración lírica, se agrupan á su alrededor Byron, Manzoni, Petrarca, Victor Hugo, Beranger y Casimiro Delavigne. Santa Elena se convirtió en mártir. Cuando aparecieron sus *Memoirs*, ocurrió en Francia una verdadera revolución. Napoleón parecía haber resucitado. Todas las almas lloraban ante las desdichas de aquel marido abandonado por su esposa, de aquel padre separado de su hijo único...

Al impulso de estos sentimientos se produjo un fenómeno extraño. Aquella sombra entró en la vida activa: el muerto se convirtió en jefe de partido. Los liberales se ordenaron en sus filas. En realidad, nada más absurdo que aquella amalgama de bonapartismo y liberalismo. Pero las masas y los jóvenes no miran las cosas de cerca. En cuanto al entusiasmo de los jefes políticos, era calculado: la alianza con Napoleón les proporcionaba dos auxiliares poderosos: el pueblo y el ejército. Hicieron de su nombre un arma de guerra contra los Borbones. Cuando la población de París se lanzó á atacar la monarquía, se puede decir que estaba á su cabeza el prisionero de Santa Elena: *Napoleón I fué uno de los combatientes de Julio*.

Después de la victoria, el botín. Él tuvo su parte. El 7 de Agosto, cuando Luis Felipe entró en la Cámara de los Diputados para ser proclamado rey, Napoleón entró con él: Luis Felipe prestó su juramento bajo la bandera tricolor, que es el vivo recuerdo de la gloria imperial.

Dos meses más tarde, un grupo de diputados bonapartistas pide á la Cámara la traslación de los restos del emperador... La Cámara rehusa, y pasa á tratar la orden del día. Victor Hugo respondió con una oda que la juventud recibía con entusiasmo.

Napoleón apareció entonces en Francia. ¿Cómo? De un modo sencillo. Todos los teatros de París representaron algún episodio del imperio. La muerte del duque de Reichstadt (1832), la tentativa de Strasburgo del príncipe Napoleón (1836), en fin, el voto de la traslación

de los restos del emperador, recalentó el recuerdo de Napoleón. Este hecho último hizo estremecer á la Europa entera. Heine ha expresado bien el sentimiento general, diciendo: «El mundo tiembla ante la idea del gigante de Santa Elena, saliendo de su tumba y dirigiéndose á Francia como para tomar posesión.»

Cuando los restos de Napoleón llegaron á Francia, fué aquello como un segundo regreso de la isla de Elba. Las cenizas de Napoleón entraron en París como si fuera él mismo, por el Arco del Triunfo, rodeadas de los restos del antiguo ejército. La Magistratura, la Universidad, las Academias, la muchedumbre, todo el mundo se inclinaba ante el *segundo rey*. La estancia de Napoleón entre nosotros comenzaba á dar sus frutos.

De 1840 á 1848, la Francia fué atacada de un mal que Lamartine caracterizó con esta frase: *la Francia se aburre*. Tenía sed de gloria, de batallas, de aventuras. El rey resistía estas agitaciones, alegrándose de oírse llamar el *Napoleón de la paz*. Thiers mismo dijo un día á Luis Felipe: «Señor, el Napoleón de la guerra ha perecido por la guerra; el Napoleón de la paz perecerá por la paz.»

Thiers, reemplazado por Guizot, publica en 1845 los primeros volúmenes de su *Historia del Imperio*. Nuevo triunfo para el emperador. Después de la Revolución de Febrero, el «terrible huésped de los Inválidos» entra en escena y toma parte en los acontecimientos.

Cuatro actos, que recordaban sus campañas de Italia, señalaron su intervención en nuestra historia.

En Junio hizo venir á su sobrino del destierro.

En Octubre le hizo nombrar diputado. El 10 de Diciembre de 1848, presidente de la República.

El 2 de Diciembre de 1852, emperador. En diez y ocho años, aquella *sombra* había derribado un trono, destruido una República, fundado una dinastía. ¿Qué le quedaba por hacer? No se podía subir más, pero sí descender. Aquí comienza la segunda fase, la más extraordinaria quizá de aquel destino póstumo...

El 2 de Diciembre nació del 18 Brumario. El uno no ocurriría sin el otro. Napoleón III ha plagiado á Napoleón I su golpe de Estado; estudió la idea, la imitó, aunque modificándola. En la gran prosperidad de la nación, el 18 Brumario fué acogido con alegría... ¿Puede decirse eso del 2 de Diciembre?

Citaremos la terrible relación dirigida por Lanfery, en su *Historia de Napoleón*, en la cual se esfuerza en despojarlo de sus glorias de legislador y de administrador, seguida de la obra del coronel Charras, que va hasta acusar al emperador de inhábil y falto de previsión como militar. El conde de Haussenville, en su estudio sobre las relaciones de Napoleón con el Papa Pío VII, se muestra en extremo cruel con el emperador. Los detalles de todas las ignominias que Napoleón había cometido con el viejo venerable, á quien tanto debía, excita-

ron la indignación general. Las *Memoorias* de madame Remusat hubieran concluido con su gloria, si este honor no estuviera reservado á los desastres del año 1870. El aislamiento en que se encontró la Francia en aquella época fué considerada como el resultado de su política nefasta, y Sedán fué para Napoleón I un segundo Waterlloo. Ese día murió por segunda vez. ¿Qué será de su memoria? ¿Volverá á resucitar para dirigir algún día los destinos de la patria?

¡Jamás ningún ser humano ha obrado más poderosamente sobre las imaginaciones de los hombres! Hoy mismo, su prestigio parece renacer. Nosotros, hombres del día, para quien el país lo es todo, que sufrimos por sus angustias y sus dolores presentes, no podemos pensar sin amargura en aquel hombre prodigioso y decir: «¡Ah, si aquel hombre de genio hubiera llevado en sus venas más gotas de la sangre de Washington que Francia hubiera creado!

G. SAINT-AUBIN.

Grandes inventos

Mientras Edison persigue el problema verdaderamente asombroso de extraer directamente del carbón y de los minerales las fuerzas enormes almacenadas en ellos por la naturaleza, Graham Bell no se duerme sobre los laureles y sus millones.

El rival de Edison aspira nada menos que á resolver tres problemas no menos estupendos: el de volar, el de ver á miles de kilómetros de distancia, y el de comunicar de cerebro á cerebro por medio de la electricidad y sin necesidad de lenguaje alguno ni de expresión exterior.

En una entrevista que publica *McClure's Magazine*.

Graham Bell ha dicho:

«No me cabe la menor duda de que el problema de la navegación aérea estará resuelto antes de diez años. Yo trabajo con ahínco y cada paso que adelanta la ciencia eléctrica nos aproxima grandemente al día en que volaremos. Hoy día sería ya perfectamente posible dirigir una máquina de volar por medio de la electricidad.»

Con respecto á ver á largas distancias, Graham Bell dijo:

«La ciencia declara con fundamento que no hay razón alguna teórica para que los principios perfectamente conocidos de la luz no puedan ser aplicados de la misma manera que lo han sido los del sonido al teléfono, permitiéndonos así ver por medio de la electricidad á miles de leguas. Todo es cuestión de hallar un diafragma lo bastante sensible para recibir las vibraciones de la luz y producir las correspondientes variaciones eléctricas. Ese diafragma lo estamos buscando yo y otros muchos investigadores.»

Por último, con respecto á la transmisión directa del pensamiento, de cerebro á cerebro, el inventor del teléfono se expresó de este modo:

«Nos aproximamos con mayor rapidez de lo que se cree á la solución del problema de transmitir el pensamiento sin necesidad de lenguaje ni de conductores. El pensamiento es una vibración, luego puede ser transmitido con auxilio de la electricidad. Es otra cuestión de delicadeza de diafragma, y cuando lo hayamos encontrado, los ciegos verán y los sordos oirán con solo ponerse en comunicación con el cerebro de una persona que vea y que oiga.»

«¡Qué hermosas visiones!» se está tentado de exclamar leyendo estas promesas. Y sin embargo, no son menores que éstas las maravillas que estos últimos 50 años lleva realizadas la ciencia eléctrica.

Pero mayor maravilla que todas estas es la que promete un articulista de la «North-American Review» en el número del mes pasado de esta acreditada revista.

Los que quieren prolongar durante un par de siglos nada más la vida de sus cuerpos, no tienen más que seguir sus consejos, que dá gratuitamente por amor á la humanidad, y que son estos:

«Evitar todos los alimentos ricos en sales terrestres; comer mucha fruta, especialmente manzanas crudas, y la más llena de jugos; tomar diariamente dos ó tres vasos de agua destilada con diez á quince gotas de ácido fosfórico diluido en cada vaso.»

¿Quién no quiere vivir doscientos años á tan poca costa?

Dos familias en una

Hace diez años, habitaban en San Francisco de California dos familias vecinas, la familia Write y la familia Jonson.

Los cónyuges Write tenían cinco hijas adultas, y los esposos Jonson tenían como fruto de su matrimonio cinco chicos. Pronto las relaciones de vecindad provocaron entre los jóvenes otras y más tiernas relaciones. Hace dos años, las dos hijas mayores de Write casáronse con los dos hijos de Jonson y un tercer matrimonio estaba para celebrarse cuando ocurrió casi simultáneamente la muerte del Sr. Write, de la Sra. Jonson, retardándose con tal motivo la ceremonia.

Pasado el período del luto, empezaron nuevamente los matrimonios entre las dos familias que según se verá en el transcurso de esta verídica historia, habían nacido, como vulgarmente se dice, la una para la otra.

En primer lugar verificóse el matrimonio que había debido aplazarse; siguió en seguida el matrimonio de los dos viudos; Jonson, padre, y la señora Write se unieron en indisoluble lazo, y al poco tiempo el cuarto hijo de Jonson casó con la cuarta hija de Write.

Y finalmente, y hace pocas semanas, celebróse el matrimonio de los dos chiquitines de las dos casas, de manera que la familia Write ha desaparecido de la comarca, absorbida completamente por la familia Jonson.

Ahora, imagínese el lector la confusión de parientes que esto ha ocasionado. Basta para ello, observar que el señor Jonson es al mismo tiempo padrastro y suegro de las hijas Write, padre y padre político de sus hijos etc., etc., desde su matrimonio con la madre de sus nueras, que le es á la vez consuegra y esposa.

El atentado contra Alves Correia

Continúa la prensa portuguesa dedicando atención preferente á la causa que se instruye por agresión contra el director de *A Vanguarda*, Alves Correia.

Afortunadamente, y por ello enviamos nuestros plácemes al ilustrado y valiente colega portugués, el estado de Alves Correia ha mejorado notablemente, hasta el punto de poder dejar el lecho, con

esperanzas de volver muy pronto á ocuparse en sus habituales tareas.

Un redactor de *A Folha do Povo* ha tenido un *interview* con el agredido, afirmando éste que no le cabe la menor duda de que sus agresores, el *Chico Russo* y el *Manuelsinho*, dependían de la segunda división de la policía de Lisboa, y que desde algunos días antes del atentado le seguían con el propósito de dar el golpe.

Además, el director de *A Vanguarda* venía recibiendo multitud de anónimos amenazadores para que cesase en su campaña contra las inmundidades de la policía de Lisboa.

Nada se sabe relativo á las actuaciones judiciales, que se llevan con gran secreto; pero causa gran extrañeza que el *Manuelsinho*, señalado por todo el mundo como autor de la agresión, continúe en libertad, paseando en compañía de algunos polizontes vestidos de paisano.

El diputado republicano Jacinto Nunes, que acompañaba al director de *A Vanguarda* la noche del atentado, ha tenido una conferencia con el ministro del Reino, á fin de provocar explicaciones de parte del Gobierno sobre las medidas que piense tomar en vista del estado deplorable de la policía de Lisboa.

La serie de inmundidades denunciadas por *A Vanguarda* y la complicidad de la policía con criminales y presidiarios para hacer callar á la prensa, ponen de relieve el estado de rebajamiento moral y de corrupción á que han llegado los encargados del orden y la seguridad, en el país vecino bajo el régimen que se desmorona de una dinastía odiosa para las personas honradas.

Fugas de obras de arte

Escribe á la *Independence Belge* su corresponsal de Florencia, que han desaparecido del Palacio Cantarini ó de los Leones, los famosos frescos de Giambattista Tiepolo que lo adornaban.

Estos frescos célebres, obras de arte de las más renombradas del mundo y que constituían lo mejor del Palacio Cantarini y lo que más renombre le dió, han sido arrancados con todas las precauciones imaginables y por gente experta en esta clase de trabajos.

Estas celebradas obras pictóricas datan del siglo décimo sexto. En 1574 al ser recibido en el palacio Cantarini Enrique III de Valois, después de renunciar á la corona de Polonia y antes de ocupar el trono de Francia, los frescos de Tiepolo adornaban ya el palacio.

El palacio Cantarini pertenece actualmente á M. Demetrio Hornero, y parece ser éste quien ha vendido los famosos frescos de Tiepolo y al mismo tiempo los hermosos leones estilo lombardo que ocupaban la escalera principal y que habían dado nombre al palacio.

Se dice que estos *chefs-d'œuvre* del arte italiano han sido transportados á Paris, donde van á enriquecer la colección de Mme. André.

Tales son las informaciones que da un diario veneciano, que con esta ocasión censura la avaricia del propietario del palacio Cantarini, que no ha sabido resistir á la tentación de aumentar sus millones, enagajando en provecho de los extranjeros, esas grandes obras del genio italiano que no debieran salir nunca del país que las posee.

El precedente propietario del palacio Cantarini, el general Gortzkoj, aunque austriaco de nacionalidad, había rehusado siempre vender los famosos frescos de Tiepolo.

Un mausoleo original

La ciudad de Luneburgo (Hannover) posee un mausoleo, único en su género, elevado en honor de un cerdo.

En el interior de este monumento conmemorativo hay una caja de cristal que contiene un jamón bastante bien conservado.

En la base del monumento, que es de mármol negro, se lee la siguiente inscripción en letras de oro:

«Paseante, contempla aquí los restos de un animal que adquirió una gloria imperecedera con el descubrimiento de las fuentes medicinales de Luneburgo.»

No sabemos si en el Perigord habrán elevado también monumento al primer cerdo que descubrió las trufas.

Porque después de la de Luneburgo, hay que convenir en que si no lo tuviera habría sido un olvido imperdonable.

Los muertos de Salamina

En una ensenada de Salamina se han descubierto una porción de tumbas antiguas, conteniendo cadáveres casi fósiles del tiempo de Temístocles.

Se cree que se trata de los restos de los bravos griegos que perecieron en la lucha con la escuadra de Xerxes, y que fueron enterrados después de la batalla en la orilla del mar.

El rey de Grecia ha dado las órdenes oportunas al éforo general de antigüedades para que prosiga y vigile las excavaciones que se realicen.

Si estas momias despertaran de su eterno sueño, después de un largo desamparo (esto no era descortesía entre los griegos antiguos), lo primero que se les ocurriría preguntar en el idioma de Homero, sería:

—¿Ganamos la batalla?
Y ayer fué la vispera.

LA SEMANA

Local

Hemos tenido el gusto de recibir un número correspondiente al día 15 del pasado Junio, del *Diario de Avisos* de Santa Cruz de Tenerife, en el que se tributan elogios á la tiple ligera señorita Avoledo, á la soprano dramática señora Ancarani, artistas conocidas de nuestro público, y á nuestro queridísimo amigo y paisano el profesor D. José Villalonga.

Deseosos de que nuestros lectores conozcan el aprecio en que se tiene en Canarias á los citados artistas, transcribimos a continuación algunos trozos de la revista teatral de la ópera *La Traviata* y de *Cavalleria*:

«La primera representación de la ópera *La Traviata* del maestro Verdi, puesta anoche en escena en nuestro Teatro, llenó los deseos del público asistente, pues halló en los artistas mucha voluntad y no menos facultades para el mejor desempeño de la obra.

Todos trabajaron á conciencia llenando cada cual su cometido á satisfacción de los espectadores.

La Srta. Avoledo hacia su debut en esa noche y supo captarse las simpatías de todos, interpretando muy bien su parte de Violetta.

Su voz es agradable y bien timbrada y canta con sentimiento y expresión.

En la parte dramática la Srta. Avoleo raya en la perfección y puede decirse que se posee de las situaciones que representa.

El público le tributó espontáneos aplausos, llamando al palco escénico a los artistas repetidas veces.»

«La orquesta muy bien y al felicitarla, lo hacemos al Sr. Villalonga, pues no pierde el menor detalle y hace prodigios con su batuta.»

«Ayer los honores fueron para la primera tiple Sra. Ancarani, el tenor Sr. Sindona y el baritono Sr. Guarini.

Cavalleria Rusticana fué puesta en escena obteniendo un éxito completo.

La pasión de los celos fué tan perfectamente interpretada por la Sra. Ancarani, tan bien hecha su desesperación al ser humillada y escarnecida por su amante, que al cantar el duo con el tenor y casi enseguida con el baritono, arrancó entusiastas aplausos.

La Sra. Ancarani posee el arte dramático con toda perfección é imprime valentía á la escena.»

«En la plegaria de la iglesia, el público aplaudió á la orquesta y el Sr. Villalonga dió las gracias.»

No podemos menos de alegrarnos de estos elogios del periódico de Canarias y de felicitar cordialmente á nuestro amigo Villalonga.

Y ya que de artistas de ópera hablamos, no podemos pasar por alto los aplausos que *El Noticiero Español* de Santiago de Chile, tributa al eminente bajo mallorquín Joaquín Wanrrell, cuya biografía y retrato inserta.

El Sr. Wanrrell no es otro que el inteligente cabo de artillería, escribiente del Gobierno militar de esta plaza, don Joaquín Sastre Vanrell, natural de la vecina isla de Mallorca que, como recordarán muchos de nuestros lectores, cantó el año 1883 á 84 en los casinos Consey, Recreo é Isleño, algunas piezas de ópera que le valieron muchos aplausos, no solo por lo bien que las ejecutó sino por la hermosa voz que poseía. El citado D. Joaquín Sastre cantó el mismo año en el Teatro principal de esta ciudad la parte de Samuel de la ópera *Un ballo in maschera*, yendo después á Madrid, donde entró en el Conservatorio, saliendo de él al mismo tiempo que nuestro querido amigo y paisano señor Gil Rey, y como éste, rodeado de justa fama.

El Sr. Sastre ha recorrido varios teatros de Europa, cosechando en todos ellos muchos lauros, los que igualmente creemos que hubiera alcanzado sin necesidad de suprimir su apellido paterno ni de añadir una V al materno.

Desengañese nuestro amigo el señor Sastre, hoy no se aprecia el mérito por el apellido ni tampoco por el origen de quien se hace acreedor al aplauso público. Por nuestra parte le admiraremos siempre, y siempre recordaremos en él al joven que empezó su carrera en esta ciudad y bajo la dirección de los pianistas mahoneses Sres. Taltavull y Hernandez.

En la sesión celebrada el jueves por nuestra corporación municipal se acordó anunciar la provisión en aspirantes pobres de diez plazas libres de derechos de matrícula en el Instituto de 2.ª Enseñanza.

Esta costumbre, seguida por las di-

versas corporaciones que han venido sucediéndose, es digna de aplauso.

El jueves regresó á esta ciudad la música de los Talleres Salesianos, que obsequió á las autoridades y varios particulares tocando algunas piezas de su repertorio.

El viernes, como ya habíamos anunciado asistió á la fiesta religiosa del vecino pueblo de San Luis y anoche tocó de nueve á diez y media en el paseo de la Esplanada donde acudió mucha concurrencia.

Esta mañana deben salir dichos músicos para Barcelona á bordo del vapor *Nuevo Mahonés*.

Hoy tendrá lugar en el vecino pueblo de San Luis la fiesta del Santo titular. Esta noche se disparará en la plaza un bonito castillo de fuegos artificiales.

El miércoles falleció en esta ciudad nuestro correligionario y amigo D. Luis Coda y Caro.

Acompañamos en el sentimiento á su apreciable familia.

Ha sido concedido un mes de licencia á nuestro querido amigo el concejal don Bartolomé Escudero Manent.

Según tenemos entendido, en la noche del tercer día de las fiestas de Nuestra Señora de Gracia tendrá lugar en el Teatro Principal un gran baile. La entrada costará veinticinco céntimos y los concurrentes tendrán opción á varios objetos de valor.

Por el Ministerio de la Gobernación ha sido nombrado con fecha 11 del actual auxiliar temporero de la Dirección de Sanidad de este puerto, D. Gerónimo Huertas.

Las empresas de vapores de esta ciudad han ofrecido facilitar gratis el pasaje al pirotécnico encargado de disparar los fuegos artificiales en las fiestas de Nuestra Señora de Gracia.

El viernes falleció en San Luis una niña que se hallaba atacada de viruela. Esta enfermedad continúa á la misma altura de la semana anterior.

Concurridísimo vióse el domingo pasado el Circo Colón, donde el Orfeón Mahonés cantó algunos coros. Esta noche también habrá baile en el citado Teatro y el próximo sábado tendrá lugar en el mismo un concierto por el mencionado Orfeón.

Las piezas que cantará son las siguientes:

- 1.ª Walz coreado «El Crepúsculo».
- 2.ª Coro á voces solas «Los Pescadores».
- 3.ª Coro á voces solas «Los Chiquets de Valls».
- 4.ª El popular himno á cuatro voces «La Marsellesa».
- 5.ª Danza coreada «L' Ampurdanesa».

En los intermedios habrá baile. Según noticias es esperado en esta isla el célebre Doctor Pasteur que se encuentra actualmente en Soller.

Nuestro particular amigo el auxiliar de telégrafos D. Ignacio Gutierrez Juñy ha sido ascendido al empleo inmediato, continuando en el cargo de oficial de Telégrafos de Alayor.

Nos alegramos.

El viernes empezaron en la calle de la Infanta los trabajos de adorno para las próximas fiestas.

Si nuestros informes son exactos, este año sobrepujará en elegancia y buen gusto al anterior.

El vapor *Menorquín* fué el jueves portador de una campana para la iglesia de San Pedro de Alayor de peso de 250 kilogramos.

Se ha acordado por el Ayuntamiento limitar á una sola dirección la circulación de carruajes de todas clases por las calle de Cardona y Orfila (antes del Horno), según se indica en las tablillas colocadas en las respectivas boca-calles.

Ayer tuvimos la inmensa satisfacción de abrazar á nuestro querido amigo el inteligente profesor D. Juan Benejam, quien llegó de Ciudadela con el objeto de exhibir el aparato de su invención que titula *didascosmos* y del que ya adelantamos alguna noticia en nuestro número anterior. La exhibición tuvo lugar en la tarde de ayer en las Casas Consistoriales ante varias distinguidas personas de esta ciudad. En otro número daremos cuenta detallada del citado aparato, pues la premura del tiempo nos impide hacerlo en el de hoy.

El Sr. Benejam saldrá esta mañana para Barcelona á bordo del vapor *Nuevo-Mohonés*, saliendo desde aquel punto para Madrid.

Deseámosle feliz viaje.

Según la instrucción para la cobranza del impuesto sobre carruajes de lujo, corresponde á esta ciudad satisfacerlo con arreglo á la siguiente tarifa:

Por un carruaje de dos ó cuatro caballerías 125 pesetas para el tesoro y 125 pesetas para el Municipio.

Por un carruaje de una caballería 90 pesetas para el tesoro y 90 pesetas para el Municipio.

Todo carruaje construido para poderse usar alternativamente con dos ó con una sola caballería pagará la cuota correspondiente á los de dos caballerías.

Se consideran carruajes de lujo todos los que sean para comodidad, recreo, ú ostentación de los que los usan.

Nos dicen de Ciudadela que desde el día 1.º del próximo Septiembre aparecerá en aquella ciudad un periódico literario ilustrado que se publicará los días 1.º, 11 y 21 de cada mes.

Nos alegramos de esta noticia, porque al menos Menorca contará con un periódico que dedicará exclusivamente su atención á la literatura y llenará un vacío que se dejaba sentir.

Escritas las anteriores líneas se nos dice que se trata también en Ciudadela de publicar un semanario literario en menorquín.

Bien por los ciudadelanos.

Es de aplaudir el celo desplegado por

nuestro Ayuntamiento para evitar la propagación en esta ciudad de la viruela. Además de varias disposiciones encaminadas á este objeto, facilita gratis la vacuna á los pobres, lo que ha efectuado varias veces y repetirá el lunes en el colegio de la calle del Castillo, donde el cirujano Sr. Cerezo practicará dicha operación.

Programa de las piezas que ejecutará en la tarde de hoy en el paseo de la Esplanada la música del regimiento de Baza.

- 1.º *El Tremolo* paso-doble, Valera.
- 2.ª *Piensa en mí*, mazurka, Lasir.
- 3.ª Overtura del *Reloj de Lucerna*, Marqués.
- 4.ª *Ostion*, paso-doble, Buron.

Hemos recibido las *Narraciones populares catalanas*, recogidas por D. Sebastián Farnés, traducidas libremente por A. R. Ll., y con ilustraciones de M. Durán, que editan los Sres. Durán y C.ª, de Barcelona.

Con dicha obrita inauguran los señores Durán y C.ª la serie folklórica de su «Biblioteca Universal ilustrada», que principia por la literatura popular catalana. Contiene un gran número de consejos y cuentos populares de un sabor original, que reflejan perfectamente la fisonomía peculiar de la literatura narrativa de Cataluña.

Estadística

Inscripciones verificadas en el Juzgado Municipal de esta ciudad durante la semana.

—Nacimientos—			
Días	Varones	Hembras	TOTAL
19	0	0	0
20	0	0	0
21	1	1	2
22	0	1	1
23	0	0	0
24	0	0	0
25	0	1	1
	1	3	4

—Matrimonios—
Ninguno.

—Defunciones—
Día 19.—D.ª Catalina Saura Gofalons, casada, edad 77 años, calle de la Marina, 9.
Días 20, 21 y 22.—Ninguna.
Día 23.—D. Luis Coda y Caro, casado, edad 77 años, calle de Ramirez 13.
Día 24.—Victoria Palmero y Perez, 1 año, calle de Santa Rosa.
Día 25.—Ninguna.

Observaciones meteorológicas durante la semana.

Días	Barómetro á 0º en milim.		TEMPERATURA				Humedad relativa		Lluvia en 24 horas	VIENTOS		Agua evaporada en 24 horas
	9 m.	3 t.	Sol	Sombra	Sombra	Irradiación	9 m.	3 t.		Dirección	Velocidad en 24 h. km.	
19	761.10	759.71	36.8	28.0	23.6	22.0	72	76	»	E E	119	6.3
20	761.12	760.88	37.3	28.6	21.7	19.0	73	68	»	E SE	70	5.9
21	761.04	760.54	41.3	31.1	21.0	19.0	67	45	»	E S	83	3.0
22	767.15	761.68	39.3	28.9	21.4	18.5	71	56	»	NE ESE	83	4.5
23	762.36	762.15	36.0	27.5	20.9	18.0	75	66	»	E E	89	3.5
24	763.03	762.47	41.6	32.2	20.8	18.0	72	52	»	ENE E	118	6.0
25	760.22	762.20	39.3	29.4	21.3	20.0	57	56	»	NNO N	222	5.9

Mauricio Hernandez.

El mundo dentro de 181 años

El sabio inglés Ravenstein acaba de resolver un curioso problema.

Tratábase de averiguar cuando estará la tierra completamente poblada. Ravenstein se ha pasado cinco años haciendo estudios y cálculos sobre el particular; el resultado de su largo y concienzudo trabajo aparece en el Proceedings de la Sociedad de Geografía de Londres.

Pudieran formularse objeciones muy serias á los cálculos del Sr. de Ravenstein, pero eso no impide que su trabajo sea tan interesantísimo, como inútiles son todas estas estadísticas que no pueden comprobarse y que aun que pudieran resultarían sin ningún valor y mucho menos de ninguna utilidad.

Del cálculo de ese inglés, resulta que la población actual del globo (1.000.467.000 habitantes) no se reparte en toda la superficie de la tierra, salvó en la región polar ártica, sino á razón de 31 habitantes por cada milla inglesa cuadrada.

Dividida la superficie total de la tierra firme, ó sea 46.540.000 millas cuadradas en tres regiones, tierras fértiles, estepas y desiertos, el autor llega á hacer constar la existencia, en números redondos, de 28 millones de millas cuadradas de tierras fértiles, 14 millones de estepas y cuatro millones de desiertos.

Contando el máximo de los pobladores que en estas diversas clases de tierras pueden mantenerse, que es de 207 habitantes por cada milla cuadrada en las tierras fértiles (término medio de las poblaciones respectivas de la India, 175, de China, 295, y del Japón, 264); diez habitantes por milla cuadrada en las estepas, y uno de los desiertos, Ravenstein llega á un total de 5.994 millones de habitantes como máximo de los pobladores que puede contener y alimentar la tierra.

¿En qué fecha fatal vendrá semejante estado de cosas?

Según los cálculos del sabio inglés, el aumento de la población en los diferentes países puede examinarse en vista de los datos siguientes:

En Europa 87 por 100 cada diez años; en Asia 6 por 100; en Africa 10 por 100; en Australia y Oceanía 30 por 100; en la América del Norte 20 por 100, y en la América del Sur 15 por 100.

Si se saca el término medio de estas cifras por diez años, resulta que la tierra entera da un aumento de población de 8 por 100.

Tomando este aumento por base, se puede calcular que la cifra de 5.994 millones de habitantes, número máximo que la tierra puede contener y alimentar se completará el año 2072, ó sea dentro de ciento ochenta y un años.

Es curioso observar que esta época coincide con la que han marcado los sabios geólogos de Inglaterra como límite del tiempo que tardará en agotarse el carbón que el Reino Unido encierra bajo su suelo.

De modo que dentro de ciento ochenta y un años, ni habrá en el mundo carbón, ni espacio sobre la tierra para ningún hombre más.

¡Fecha fatal la de 2072!
¡Qué suerte la nuestra de no vivir entonces y tener que contemplar la catástrofe final del mundo!

Y además:

¿Qué caprichos tiene la naturaleza!
¡Las familias se acaban por falta de vástagos! ¡La gran familia humana se acabará por exceso de vástagos, es decir, por aglomeración de gente! Qué horror!

POESÍAS

¿QUIÉN SABE?

Sonó un día mi loca fantasía
que una mujer, hermosa cual querube,
desde los altos cielos descendía,
envuelta en los vapores de una nube.

Era su rostro blanco cual la nieve;
su cintura, flexible cual la palma;
su pié, pequeño y hechicero y breve,
su vista, fuego que abrasaba el alma.

Tenía su sonrisa esa dulzura
que atrae, que embelesa, que fascina;

esa expresión de sin igual ternura,
con algo de terrestre y de divina.....

Me rendí á su hermosura. En mi delirio
quise abrazarla, con amante empeño...
y entonces desperté. ¡Qué cruel martirio
tocar la realidad de un dulce ensueño!...

Después te conocí. Radiante y bella
devolviste la luz al alma mía
y hoy me digo: ¿quién sabe? ¡Acaso es ella
la misma en que soñé mi fantasía!

L. PONS MARQUÉS.

Mahón.

EL ÁGUILA Y LA BALA

(FÁBULA)

Dicen que apostó una bala
con un águila á volar,
y ésta dijo sin tardar:
—Vete, plomo, noramala.
¿Quién á estas plumas iguala,
con que hasta los vientos domo?
Mi cuerpo de tomo y lomo
verás donde tu no subes,
que esto de andar por las nubes
no es para un ave de plomo.

Despreció la bobería,
siempre la bala en sus trece,
diciendo:—¿A quién se le ofrece
negarme la primacía?
¿Pues no es más claro que el día
que nunca mi vuelo iguala?
En mal camino resbalas,
ave infeliz, porque en suma
si son tus alas de pluma,
de pólvora son mis alas.

Ni el ave la lucha esquivó
ni la bala se convence.—
¿Probamos á ver quién vence?
—Arriba.—Vamos arriba.
Subió la bala tan viva
que dió á su rival antojos;
pues fué para darla enojos
y centuplicar sus quejas
un estruendo á sus orejas
y un relámpago á sus ojos.

Subió el águila con calma
cuando la bala caía,
y la dijo:—Amiga mía,
¿quién se llevará la palma?
Si te hundes en cuerpo y alma,
paciencia, yo no desmayo.
Harás de tu capa un sayo:
pero que sepas es bueno,

que el que sube como un trueno
suele bajar como un rayo.

JUAN MARTÍNEZ VILLEGAS.

LA POESÍA

El «Genio» y la «Inspiración»
se encontraron cierto día,
se abrazaron con pasión,
se arrullaron á porfía,
y al fruto de aquella unión
se le llama «Poesía».

S. ORIA.

Chascarrillos

—Te acompaño en el sentimiento.
—¡Gracias!
—¡Cómo ha de ser!... Tienes que dispensarme si no fui á los funerales.... Cabalmente aquel mismo día salí de viaje...
—No le hace: otro día será.
—¿Qué es un ángel, mamá?
—Son unas niñas muy bonitas que tienen alas y vuelan.
—Pues papá le dice á mi niñera que es un ángel. ¿También volará?
—¡Ya lo creo! Esta tarde. ¡Vaya si volará!

Pasatiempos

Solución á la charada del número anterior

ELADIA

Solución á la escala de estrellas

- 1.º Afecto.
- 2.º Efecto.
- 3.º Defecto.
- 4.º Infecto.
- 5.º Prefecto.
- 6.º Perfecto.
- 7.º Imperfecto.
- 8.º Interfecto.

IMPRESA DE B. FÁBREGUES

San José, sin número

DESPACHO: Calle Nueva, 25



Anuncios



L' ESCUT DE REUS

REVISTA SEMANAL
LITERARIA
É ILUSTRADA

NÚMERO SUELTO
10 céntimos.

Se publica
todos los sábados.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
en esta imprenta.

FLORES DEL ALMA

COLECCIÓN DE POESÍAS
POR
D.ª A. MARCELINA VINENT

Se halla de venta en la imprenta
de D. Bernardo Fábregues,
calle Nueva, 25.

IMPRESA DE B. FÁBREGUES

TARJETAS PROGRAMA
para bailes y funciones.

SOBRES
Y
TARJETAS DE VISITA
Imprenta de B. FÁBREGUES.

La Última Moda

Se admiten suscripciones en la imprenta de EL PUEBLO.

Véndese en Mahón
en la imprenta de B. Fábregues.

HISTORIA
DE LA
ISLA DE MENORCA
por
D. Pedro Riudavets Tudury
CAPITÁN DE NAVÍO
HONORARIO.

Prelo en rústica
30 pesetas.

Prelo encuademada
35 pesetas.

Véndese en Ciudadela
en la imprenta de S. Fábregues.

Fes de vida á 5 céntimos de peseta ejemplar.
Véndense en la imprenta de B. Fábregues, calle Nueva 25.

TINTAS para escribir y copiar. Véndense en la imprenta de este periódico.