

Se publica todos los domingos
al precio de una peseta el trimestre.
Pago anticipado.
Número suelto 10 céntimos.

EL PUEBLO

La correspondencia y canje
al Director de este periódico, tanto para
asuntos de redacción
como de administración.

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

La política

Soy político: luego he de sujetarlo a todo, profesión, amistades, intereses, (propios y ajenos) todo á la política.

No soy político: luego he de escusarme de votar, he de rehuir los cargos públicos y he de considerar la política como plaga y azote de la sociedad.

De esta ó de la otra manera discurre, sea por afición, sea por egoísmo, una considerable parte de los españoles.

Y sin embargo la política es cosa buena. Ya la definamos el arte de gobernar la sociedad, ó la ciencia de las mejoras sociales, ello es que á la verdadera política debemos la aproximación gradual de las instituciones á una sociedad perfecta.

La política es la marcha hacia adelante que se debe seguir para llegar al fin, al ideal, y el ideal se obtiene por las reformas, que son las mejoras, el progreso, el perfeccionamiento, es decir, una situación intermedia ó transitoria entre un estado relativamente bueno y un estado absolutamente bueno, entre la imperfección presente y la perfección concebida por nuestro entendimiento.

Merced á este adelanto participamos hoy todos los ciudadanos del Poder, si quiera sea imperfectamente. Por el sufragio universal administran los concejales el Municipio y legislan los diputados para la nación. De nuestro voto depende, pues, la reforma, que es la mejora social. Y siendo esto así, muy claro se nos presenta á la inteligencia que no es lícito al ciudadano sustraerse de tales funciones políticas, por repugnancia ó por temor al caciquismo de los políticos de profesión.

Bien se nos alcanza que son plaga y azote de la sociedad esos hombres que, sea cual fuere el partido donde militen, como que no persigan más ideal que destrozarse la patria, sembrando enemistades, atizando rencores, confundiendo lamentablemente instituciones deslindadas y pervirtiendo el sentido moral de cuantos inocentes se dejan alucinar por sus golpes de relumbrón.

Pero la razón y la experiencia demuestran que no es retrayéndose de la política como los ciudadanos probos pueden poner coto á las demasías de esos trastornadores. De pronto, cuando ven que hay quien les afronta y procura ponerles á raya, aun dentro de su misma agrupación política, retuércense cual energúmenos y ponen á prueba su inventiva para destruir á los que les estorban, sin parar mientes en el alcance y consecuencias de sus actos. Mas á la postre vence la razón á la injusticia, y el mal llamado político aparece, con toda su desnudez, á los ojos de los mismos ilusos que le han servido de pedestal.

Todos los extremos son viciosos, axioma que en la política es por demás verdadero.

No debe el ciudadano hacer jamás torcido uso de sus funciones políticas; pero tampoco debe consentir, con su re-

traimiento, que las tuerzan los que por carácter ó por conveniencia son trastornadores.

Mahón.

B.

Somos los reyes de la Electricidad

Es tal el desarrollo que ha adquirido la electricidad en los Estados Unidos durante los últimos años, que ningún otro pueblo puede ponerse en parangón con nosotros en este punto. Muchas invenciones, producto de los fértiles cerebros norte-americanos, cuyo uso es común en nuestro país, no dejan de excitar todavía la admiración de los europeos y de los habitantes de las repúblicas de Sud América.

Antes que en ninguna otra nación han obtenido aquí el favor comercial muchas de las últimas invenciones. Los ingleses consideran aun hoy como una cosa verdaderamente portentosa el establecimiento de una red telefónica entre Londres y París, á causa de la distancia que separa á las dos capitales. En cambio, ningún comerciante de Nueva-York, al comunicarse telefónicamente con sus colegas de Boston, Portland, Me., Washington ó Filadelfia, se fija ya en la grandeza del aparato encargado de transmitir su palabra á tan largas distancias, por el uso que del mismo se ve obligado á hacer diariamente.

Un empleado de la «Edison General Electric Company», hablando del gran desarrollo que ha obtenido la electricidad, dice: «Durante los dos últimos años el mayor desarrollo lo han adquirido los ferro-carriles eléctricos. Aunque fueron estos empleados primeramente en Inglaterra para usos comerciales, nosotros hemos hecho mucho para perfeccionar la idea. Pocas son hoy las ciudades de nuestro país que no tengan uno ó más ferro-carriles eléctricos. Los tranvías, que mientras fueron arrastrados por fuerza animal resultaron verdaderos fracasos para las empresas, vienen dando pingües rendimientos desde que se les aplicó la electricidad como fuerza motriz. A esta ventaja hay que añadir la mayor velocidad con que se hacen las trayectorias en trayectos cortos. Esto explica el gran éxito que han tenido. Las mayores líneas que hoy existen son las de West End of Boston y la que pone en comunicación las ciudades de Minneapolis y San Pablo. Londres tiene un tranvía eléctrico subterráneo. La ciudad del Lago Salado, con una población de 40.000 almas, cuenta con unas 70 millas de ferro-carril eléctrico. Los sistemas norte-americanos son los que privan en Inglaterra, Italia, Australia y en casi todas las repúblicas del Sur y del Centro América. Estos progresos en la tracción por medio de la electricidad, puede decirse que se han realizado en los últimos tres años. Solo un fabricante existe en el extranjero que pueda competir en este ramo con los norte-americanos: la casa Siemens & Halske. Esta

casa tiene establecida su fábrica en las afueras de Berlín, y sus trabajos son reconocidamente prácticos. Los mejores y más productivos tranvías que existen en el mundo son los eléctricos.

Muchos adelantos se han realizado también en otras ramas de la electricidad durante los últimos tres años. Nuestro país monopoliza, puede decirse, el alumbrado eléctrico de las repúblicas sud-americanas, y hace también mucho negocio con la luz eléctrica en China, Japón y Australia. Los negocios eléctricos siguen la línea de las exportaciones, y como Inglaterra es la nación más exportadora del mundo, los fabricantes ingleses tienen una gran ventaja sobre los nuestros. A pesar de esto, nuestros fabricantes monopolizan el comercio eléctrico en el Canadá, cosa que no han podido conseguir los ingleses. En América se fabrican gran parte de las lámparas incandescentes que se gastan en el mundo, y dicha fabricación aumenta cada día á pesar de la viva competencia de los europeos.

Uno de los más importantes y al mismo tiempo valiosos cambios que la introducción de la electricidad ha hecho obtenida de las corrientes y saltos de agua y transmitida á largas distancias por medio de la electricidad. Por ejemplo: un industrial sabe que á algunos kilómetros de su fábrica existe una corriente ó salto de agua. Pues bien, le bastará, para poner en movimiento su maquinaria, colocar una dinamo junto á la corriente ó salto y extender alambres que transmitan la corriente eléctrica á un motor situado en su fábrica. Tal cosa no se soñaba siquiera hace pocos años. La electricidad va sustituyendo también al vapor en los trabajos agrícolas. La Exposición Universal de Chicago pondrá en evidencia el valor de la electricidad como fuerza motriz. En el edificio central se producirá una corriente eléctrica equivalente á muchos caballos de vapor, y los expositores no tendrán más que aplicar dicha corriente á las máquinas que tengan expuestas para ponerlas en movimiento.

La invención más importante que en el ramo de telegrafía se ha realizado durante los últimos años es la de P. H. Relaney, antiguo operario de nuestros Estados del Oeste, llamada telegrafo múltiple. Gracias á ella se pueden transmitir simultáneamente varios telegramas por una misma línea. Este sistema se halla muy en uso en Inglaterra.

La mejor demostración de los adelantos realizados por los americanos en cuanto á invenciones eléctricas, fué la Exposición Universal de París. Dicha Exposición, en lo que á la electricidad se refiere, fué esencialmente americana y sirvió para despertar á los inventores y fabricantes europeos, quienes en la Exposición de Francfort patentizaron haber realizado ya notables progresos.

Que la fabricación de aparatos eléctricos ha aumentado de una manera fabulosa en América durante los últimos cinco años, bastarán para demostrarlo las cifras siguientes: cinco años atrás

no había empleados en dicha fabricación más que 7.500 hombres; hoy hay más de 25.000.

Otra de las más portentosas invenciones de fecha reciente es el teléfono á grandes distancias. Para el hombre de negocios que tiene que comunicarse á cada momento con sus colegas de distintas plazas, ha resultado dicha invención de un valor inapreciable. Pero ni en Inglaterra ni en ninguna otra de las naciones de Europa se utiliza todavía para usos comerciales, siendo la línea hoy existente entre París y Londres más bien un objeto de curiosidad.

Pasemos ahora al fonógrafo. Si un comerciante espera un mensaje por teléfono y se ve obligado en aquel momento á abandonar su despacho, le bastará colocar el fonógrafo junto al aparato telefónico; pues si el fonógrafo no puede sostener una conversación, puede en cambio recibir un mensaje y repetirlo.

Los aparatos eléctricos se van abaratando de día en día. Esto es debido á la mayor producción de los mismos y á las economías introducidas en su fabricación, gracias á las nuevas invenciones.

Diez años atrás existían apenas una docena de lámparas eléctricas en esta ciudad sin ninguna estación central. Hoy contamos con más de veinte estaciones y tenemos un capital de siete millones de duros empleado en la producción y distribución de corrientes eléctricas. El crecimiento del negocio ha sido verdaderamente maravilloso y es de esperar que continúe cada día en mayor proporción.

The World, de Nueva York.
Traducido por E.

Mahón.

PEREDA

DEL hermoso libro «De Cantabria», publicado por literatos y artistas montañeses, copiamos el retrato del insigne novelista Pereda, trazado con mucha exactitud y brillante colorido por D. Enrique Menéndez, hermano del autor de la «Historia de las Ideas Estéticas en España».

«Alta la frente, cargada de nubes... de verano; los ojos no grandes y algo velados, como para no inspirar recelo cuando miran y poder impunemente llegar, como llegan, adonde les dá la gana; la nariz afilada y alzada de ala, nariz de agudo; bigote poblado, con guías altas como Quevedo, y larga perilla, ancha y bifida á su fin, entrecanos como el cabello abundante, corto el de atrás y el de adelante con plumas, esto es, llevado allá por el peine constante de los dedos.

El gesto contraído, entre lo que le apuran los nervios y el cuidado de sostener en posición los lentes que el parpadeo incesante amenaza desmontar. Talla mediana, movimientos sueltos y naturales, la agudeza y la inquietud informándolo todo.

Viste cómodo y de oscuro, comunmente de americana, holgado y limpio

sombrero de ala ancha, al cual él, con abarquillarsele maquinalmente y derribarle a un lado, le da un aspecto de chambergo, que dice admirablemente a su clásica fisonomía. En días de frío se le ve acoquinado y cobarde, envuelto el cuerpo en ancho gabán, las manos en guantes de lana, y de la lluvia, cuando cae, le preserva un impermeable, forma *milord*, que ya *no llevamos los chicos*, como diría el barbero de los «Tipos trashumantes».

Fuma puro por la mañana y cigarrillos por la tarde, que casi nadie lo hace, y el puro lo monta en una boquilla de madera de cerezo, de las que vendían en casa de Wunsch.

Viene todos los días paseando hasta la Alameda, después de una breve detención en la librería de Luciano, y muchas tardes, ya al fin de ellas, anda por el *tablero*, ó sea por el muelle de madera. Los domingos empieza mucho antes su pasacalles de la mañana, acompañado de sus íntimos, especie, algunos de ellos, de Peredas *orales* con los que pasea en ala, hasta que al cabo dan todos en la esquina de Lorenzo y paran un rato adheridos al dorado pasamanos que protege los escaparates.

No va al café ni al Casino.

Tiene una casa en Polanco, otra aquí y otra en el Parnaso.

Recibe en un cuarto *alhajado de lo bueno*, con su mesa-ministro de rica madera y su mesa-secretario de lo mismo, sus buenos cuadros en los muros, inspirados casi todos en escenas de sus libros, un retrato suyo, que es aquél á quien dice Galdós que hay que darle el tratamiento de *usarcé*, varias *feurucas* artísticas aquí y allá, y buena porción de volúmenes guardados en elegante estantería. Cámara, en fin, de príncipe aficionado á hacer versos.

Es el sujeto cristiano de los mejores; quiere atrocemente á su mujer y á sus hijos, y le tengo yo por uno de los hombres más formales de la tierra.

El corazón tiene sano como una manzana, el entendimiento más fino que una aguja, la explicación clara y sincera, franca y pintoresca, picando con frecuencia en cáustica, jamás sin fundamento.

Padece una *neurosis*—allá va eso—cuya *patogenia* hay que buscar en la hiper-agudeza de su ingenio, que le come vivo y no le deja más momento de reposo que el del trabajo. Siente unas falsas sensaciones que es cosa de morir-se de risa: á veces le canta un pájaro dentro del pecho, y otras se le queda hueca una pierna ó las dos.

Como hombre completo que es, tiene su alma en su *almarió* y sitio para querer y cosa con qué aborrecer; aborrecimiento pasivo, incapaz de daño, limitado solo á no elogiar por debilidad ó conveniencia lo que no le es simpático. Más que á hombres aborrece sistemas y comuniones, y el aislamiento en que vive le roba acaso algo de esa ductilidad que, sin perjudicar á la firmeza, debe tener el buen acero.

Escribe de lo mejor, como Cervantes ó poco menos, y sin que nadie le lleve la mano ni vaya á escuela ninguna, salvo aquella de los viejos maestros, donde es obligación principal aprender á decir bien las cosas.

Su estilo, tiene el vigor de estas montañas y la gracia y amenidad de estos valles, y huele, como ellos huelen al amanecer, á gloria pura.

Unos lectores dicen si son mejores sus libros montañeses: otros si los cortesanos. Yo pienso que todos son magníficos y que su autor escribiría lo mismo de los chinos: lo que no supiera lo adivina-

ria, porque el ingenio tiene también esto; y no se crea que es una simple máquina fotográfica. Lo que hay—esto es, lo que á mi me parece que hay—es que, cuando estamos en la patria y hablamos con los nuestros, ponemos siempre en la palabra algo más del alma, de lo exclusivamente nuestro, y más cuanto más aficionados seamos á la casa y á la tierra. Fuera de ellas andamos siempre con cierta tiesura y con algo de ese recelo que inspira lo poco conocido. Acaso pulimos más la frase, pero de seguro tomamos con menos calor los asuntos. Luego, allí oímos horrores de las gentes, que, como pueden ser verdad, pueden no serlo del todo, y en último caso, siempre son más dulces de decir y oír alabanzas que censuras.

Un autor va acaso más allá cuanto más acá se queda; y cuanto más dé de su alma en el libro, tanto más le darán de la suya los lectores; sobre todo cuando aquella alma es tan noble como la que anima al original de este retrato.

Y esta es la única novedad con que he acertado á justificar la publicación de estas líneas; el hacer, hablando de Pereda, un artículo corto.

ENRIQUE MENÉNDEZ.

La mala fe

(ARTÍCULO ELÉCTRICO)

DIRÁN nuestros lectores que nada de eléctrico hay en la mala fe; pero no sobraré hacer constar que aunque en realidad así sea, ella se ceba á menudo no solamente sobre las cuestiones eléctricas, sino hasta en los mismos electricistas aunque vengan del cielo.

«LOS RAYOS, *los rayos*, que causan tantas víctimas. Estas tempestades que siembran el pavor con el fulgor del relámpago y el estampido del trueno, estas tempestades que tanto atemorizan á medio mundo, estas saetas incandescentes que matan sin avisar, todos estos males diezmarán en breve tiempo la población de Mahón. *Se instala el alumbrado eléctrico*, y he aquí la causa de todo.»

¿Que le escuece á alguien la cosa y no tiene medio de combatirla honradamente? Pues la *combate de mala fe*.

«Estos hilos eléctricos que se han de colocar atraerán los rayos, estos hilos los conducirán al seno de las familias causando desastres infinitos. Ahora cae un rayo por casualidad; pero luego caerán muchos y estarán en mayor peligro las casas que tengan luz eléctrica. Es necesario que la vecindad se oponga á que se instale este sistema de alumbrado.»

¡¡Infelices!!

La ciencia y la experiencia saben más que la mala fé. La primera con razones sólidas demuestra que la colocación de cables para el alumbrado eléctrico protege de los rayos á los vecinos, y la segunda lo ha confirmado mil veces. Los cables eléctricos, magníficos conductores de la electricidad, conducen los rayos que sobre ellos caen á los correspondientes pararrayos, y allí donde antes la caída de una chispa hubiera sido funesta, deja de serlo si hay un conductor que la lleve á buen recaudo.

Cuando el alumbrado eléctrico estaba en mantillas sucedieron algunos percances, percances que dieron saludable lección y que motivaron el perfeccionamiento actual en esta materia. Toda estación central de alumbrado eléctrico que se instala va provista hoy de todos

los pararrayos y aparatos de seguridad convenientes, resultando, por lo tanto, que todas las calles y casas por las cuales pasan los conductores quedan protegidas en sumo grado de los rayos; pues caso de caer uno, los conductores lo conducirán á su correspondiente pararrayo.

Esto es lo que hay respecto á rayos por lo que toca á la cuestión de alumbrado. Los que con manifiesta mala fe digan lo contrario, serán acaso personas de baja estofa, personas que la ambición ciega, personas que no pueden ver como lo bueno flota por encima de lo malo y lo hunde aunque le pese. *A cada puercito le llega su San Martín*, dice un refrán español, y al que le toque este santo que lo tome con paciencia y resignación.

La mala fe no triunfa siempre. El que con ella juega suele acabar por ser su víctima. Si los enemigos del alumbrado eléctrico están de pésame con los adelantos del sistema, que se resignen ya que no les queda más remedio. ¿Que les van mal sus propagandas antieléctricas? ¿Que se ahoga la mala fe en el piélago del vacío? Pues tomarlo con paciencia, y ya que se ha de ahogar que se ahogue filosóficamente; pero que se ahogue.

Mahón.

X.

LA SEMANA

Extranjero

Estos últimos días se ha formado en París una importante agrupación con el título de la «Liga anti-socialista». La lista de los asociados comprende apellidos pertenecientes á todos los partidos, distinguiéndose entre ellos los nombres del duque de Broglie, del de Audiffret-Pasquier, León Say, Cornély, el corrector escritor monárquico, Beranger, senador del centro-izquierdo, Pablo Deschanel, diputado republicano, Ives Guyot, ex-ministro de Obras públicas, ex-radical y redactor de la *Lanterne* y actualmente director del *Siècle*, Francis Magnard, director del *Figaro*, De Marcère, senador, ex-ministro é individuo del centro-Izquierdo, G. Patinot, del *Journal des Débats*, Carlos Benoist, redactor del *Temps*, Ch. Lalou, director de la *France*, Julio Simon, Taine, etc.

Esta singular y notable agrupación parece desde luego difícil de explicar; pero el misterio desaparece si se tiene en cuenta que el socialismo en Francia tiende á apoderarse del gobierno y á concentrar todas las fuerzas vivas de la nación en sus manos. Contra estas tendencias, pues, pretende luchar la mencionada Liga por medio de la prensa y de la propaganda de folletos.

Esta es la primera vez que se ve en Francia al socialismo obligando á las clases directivas á coligarse contra él; esta es la primera vez que el peligro común reúne á los diversos adversarios políticos en un mismo terreno. Este hecho tiene suma importancia.

El título de la Liga no es quizás completamente adecuado al objeto de la misma, pues más bien debiera denominarse «Liga anti-colectivista», toda vez que entre los firmantes vemos á muchas personas de claro talento que en repetidas ocasiones han reclamado reformas sociales dentro de los límites compatibles con la justicia y los derechos de cada cual, bastando citar á este propósito los nombres de M. Julio Simon y de varios discípulos de M. Le Play, el gran filósofo

cristiano que ha escrito la *Reforma social*.

Una de las cosas de que más se ha hablado en los pasados días, y de la que aun se continúa tratando, es el proyecto de hacer en Roma un hermoso puerto de mar en el que tengan acceso las grandes embarcaciones.

Este proyecto, que tanta importancia entraña para la capital de Italia, no ha de tener un coste excesivo, ni ha de ofrecer muchas dificultades en la ejecución, por cuanto está admirablemente concebido.

Redúcese á utilizar el Tiber hasta Ponte Galera, practicando desde dicho punto al mar un profundo canal en línea recta.

La idea ha sido acogida con entusiasmo por todo el mundo, y en verdad que no falta razón para ello, puesto que supone un nuevo y poderoso elemento para Roma, donde, á pesar de cuanto se diga, hay tantas y tantas fuerzas esterilizadas, acaso por falta de ambiente donde desarrollarse.

Realizada esta obra, tendrá la Roma moderna algo útil que parangonar con las infinitas que la legara la Roma antigua. Ya no serán solamente sus hermosos pórticos, sus grandes obeliscos, sus colosales puertas, sus esbeltos arcos y sus artísticos mausoleos los que constituyan la envidia y el asombro de los extranjeros; lo será también su magnífico puerto, donde aborarán los buques, abriendo nuevos caminos al comercio y á la industria.

Cuando Roma haya conseguido realizar este proyecto, podrá mostrarse satisfecha de haber acertado á unir lo práctico á lo bello.

El comité de la Unión de la Francia Cristiana se ha reunido para enterarse de la dimisión del presidente y vicepresidente de la asociación disuelta por el arzobispo de París y comunicar esta decisión á los asociados.

Algún periódico opina que dicha asociación obedece aparentemente á las órdenes terminantes del Papa para reconstituirse en breve bajo otra forma, pero parece comprobado que la disolución es definitiva y que el arzobispo de París no consentirá que se falte á la obediencia debida al Santo Padre.

Le Matin, ocupándose de este asunto, supone que los católicos se han sometido al mandato de León XIII en atención á su avanzada edad y ante la esperanza de que el nuevo Papa que suceda al actual pontífice no dejará de suscitar serias dificultades á la república francesa, y que las divisiones que surgirán entonces en el pueblo francés resultarían favorables para la causa monárquica.

En Nime, pueblo de Portugal, de las inmediaciones de Braga, fué secuestrado recientemente un joven llamado Sebastián José Correia, con objeto de casarle con una muchacha de San Julián de Passos. La policía de Braga pudo descubrir su paradero, reintegrándolo al seno de su familia, y dejando á la muchacha sin el novio que sus parientes le habían prometido.

Un incendio ha destruido en breves instantes el pueblo de Kergonan en el Languedoc. Las llamas se propagaron con horrorosa rapidez, reduciendo á cenizas 37 casas; 16 de éstas no estaban aseguradas, quedando las familias que las ocupaban en la mayor miseria.

Entre las maravillas que han de ver nuestros nietos, si los anarquistas lo permiten, no será la menos notable la de las aceras móviles, gracias á las cuales la gente no tendrá necesidad de andar ni de tomar coche para ir por las calles.

Bastará salir á la puerta de su casa, ponerse de pie—y aun sentado si se quiere—en la acera, y ésta, dotada de movimiento de traslación continuo, lo trasportará á uno á los sitios que quiera.

Pascal dijo que «un río es un camino que anda».

Eso precisamente serán las aceras de las grandes ciudades antes de un siglo; por lo menos las de las principales avenidas y de las arterias por donde el tráfico sea considerable, como hoy ocurre con las dotadas de líneas de tranvías ó de ómnibus.

Para conseguir este objeto se convertirán las aceras en planos articulados sin fin movidos por la electricidad ó por fuerza hidráulica. Al principio el movimiento de traslación será solo de cinco kilómetros por hora, que es la velocidad normal de la marcha del hombre. Pero luego se construirán aceras de 10, de 15 y hasta de 20 kilómetros por hora, unas al lado de otras, con objeto de que los vecinos elijan la que más convenga á sus necesidades: no habrá más que saltar de una á otra para ir más de prisa.

Las aceras tendrán, además, cubiertas ó toldos embreados sostenidos por esbeltas columnas de hierro que no estorben la vista de los escaparates y que defiendan del sol y de la lluvia. Estarán dotadas de asientos en el centro para mayor comodidad. Y hasta es posible que los municipios permitan en ellas el establecimiento de *bars* donde pueda confortarse el estómago con una copa y un emparedado, un sorbete ó un pastel.

Como con este invento resultarán inútiles los coches y los tranvías, las grandes capitales tomarán un aspecto tan extraño como silencioso. La capacidad de transporte de las aceras será enorme. Para el de mercancías se señalarán horas fijas de la madrugada, ó caso de resultar éstas insuficientes, se habilitarán aceras especiales.

Por último, la calle se dividirá en fajas longitudinales de piso fijo en el centro, y junto á las casas, y en aceras móviles que marchen en sentido inverso, las de un lado con las de otro.

No se crea que todo esto es una fantasía. Se trata de una realidad. La idea no es nueva, sino que ya estuvo á punto de ser realizada en 1889 para facilitar el transporte del público dentro de la Exposición Universal de París. Ahora va á ser puesta en práctica en la Exposición de Chicago, y los ingenieros *yankees* estudian seriamente y no tardarán en proponer el establecimiento de las aceras móviles en las calles.

Nacional

El asunto que más preocupa hoy á todas las clases productoras de muchas provincias de España, es la negociación de un tratado con la República vecina. Parece que el Gobierno ha celebrado sobre ello un importante Consejo, si bien los periódicos, por lo regular mejor enterados, dicen que nada hay concreto todavía. Tanto en Francia como en España la opinión se reacciona más de cada día, mostrándose favorable á un concierto comercial entre los dos países.

El *Temps* publica algunos párrafos de distintas cartas de comerciantes espa-

ñoles, en los que se manifiesta que los aranceles aduaneros hacen imposible toda transacción con los comerciantes franceses, y con este motivo el referido periódico dice que abriga la esperanza de que España y Francia se concederán recíprocamente la tarifa mínima, con lo que España vería entonces disminuir la crisis del cambio, podría limitar la circulación fiduciaria y encontraría en caso necesario todo el crédito que le conviniese en el mercado francés, lo que actualmente sería muy difícil.

Los valores del Estado continúan en alza por la demanda que se hace de ellos en las bolsas extranjeras.

Los cambios, por el contrario, se mantienen estacionados.

En Pamplona se ha verificado un meeting sin carácter político: el de viticultores, presidido por el gobernador civil de la provincia.

Se acordó pedir al gobierno que se convenga un tratado de comercio con Francia, partiendo de la base de 12 grados 9 décimas, y que se procure fomentar el consumo interior.

Se ha estrenado en el teatro de Novedades de Barcelona la tragedia *L'anima morta* del renombrado autor catalán don Angel Guimerá, haciéndose por los inteligentes grandes elogios de la obra y de su autor, que comparan al dramaturgo belga Maeterlinck. Tanto este como Guimerá figuran en la antigua escuela shakespeareana.

El argumento de la nueva tragedia tiene sabor histórico, pues, presenta á un monarca del siglo XIII ó XIV, al parecer, quien, loco por unas melecinas que se le dieron y por el dolor que le produjo la desaparición de su padre, á quien mataron con veneno, recobra la razón principalmente por la fuerza del amor y en parte, asimismo, por el afán de rescatar á su padre, al que primero cree encarcelado, y de vengarle más tarde, cuando en realidad comprende su fin desgraciado. Este argumento, que en el fondo se ha tratado ya en el teatro castellano, aunque por modo muy diferente al del señor Guimerá, trae á la memoria en ocasiones al infeliz Hamlet, príncipe de Dinamarca, al Rey Lear en otras, y casi siempre el arte de dibujar los personajes, de pintar los sentimientos y de desarrollar las escenas que ha dado al dramaturgo inglés la fama de que goza hoy y de que gozará en los siglos venideros. No hay en *L'anima morta* rastro de imitación directa, más se descubre á cada instante que la inspiración se avivó en Guimerá tras de la lectura y de la meditación de las tragedias de Shakespeare.

También ha sido un éxito en el Liceo de la capital del Principado, el estreno de la ópera *Garin*, original del maestro Bretón. Cada representación ha sido un lleno completo, prodigándose los aplausos al autor y á los artistas, en especial á la Sra. Tetrassini. Tal fué el entusiasmo en la segunda noche, que al salir del teatro fué acompañado el señor Bretón á su casa por numeroso gentío en medio de nutridos aplausos. El señor Bretón salió al balcón de su domicilio, en la Rambla de Santa Mónica, dirigió la palabra al público agradeciéndole las manifestaciones de simpatía que se le habían tributado y terminó con un viva á Cataluña y á España.

No obstante los atropellos que algunos operarios huelguistas cometen con-

tra sus compañeros, con el objeto de impedir su asistencia á las fábricas, puede decirse que no existe ya ninguna donde no se hayan reanudado los trabajos interrumpidos en los primeros días de este mes.

En Salamanca se proyecta erigir una estatua al insigne navegante Cristobal Colón.

El monumento costará unos ocho mil duros.

Leemos que, según parece, los efectos y aparatos del submarino *Peral* serán llevados de Cadiz á la escuela de torpedos de Cartagena, y que se aprovecharán sus planchas y armamentos para otras construcciones.

Se halla enfermo de gravedad el sabio Doctor Letamendi.

Hemos leído que ha sido publicado el indulto del cadete de Toledo, á quien se le conmuta la pena de reclusión militar perpétua por el servicio de tres años en el batallón disciplinario de Melilla.

De cada día va generalizándose más y más el alumbrado eléctrico en Barcelona.

A las numerosas tiendas y paseos públicos donde se ha adoptado ya dicho sistema de alumbrado, habrá que añadir las Casas Consistoriales, en cuyo edificio se han principiado los trabajos necesarios para que cuanto antes quede instalada definitivamente la electricidad.

La Junta de obras del puerto ha pedido al Ayuntamiento que coloque cuatro grandes focos de luz eléctrica para la iluminación de los muelles, en vez de los dos que se propone establecer allí.

Local

Del incidente surgido en el seno del Ayuntamiento sobre incapacidades de Concejales, á consecuencia de haberse acordado anunciar la subasta para el alumbrado público eléctrico, poca cosa debemos hoy decir.

En la sesión última el Concejal señor Seguí presentó una proposición insistiendo en la incapacidad de los señores Escudero, Orfila y Ballester; el Presidente se negó á dar cuenta de dicha proposición por no haber acreditado el proponente la cualidad de elector; y el Sr. Seguí protestó contra el proceder del Sr. Alcalde.

A renglón seguido el Sr. Ballester, invocando el art. 97 de la Ley municipal, propuso que se constituyese el Ayuntamiento en sesión secreta para tratar de un asunto íntimamente relacionado con las proposiciones y protestas del Sr. Seguí, que podía afectar el decoro de la Corporación ó de algunos de sus miembros, y así se acordó por unanimidad.

Numerosa concurrencia ha visitado esta semana la Estación Central de alumbrado eléctrico que está montando la Sociedad Comanditaria Francisco F. Andreu y C.^ª, al objeto de ver la maquinaria que desembarcó la goleta *San Jaime*, de esta matrícula.

Dicha maquinaria consiste en una caldera multitubular é inexplorable, sistema Babcoec y Wilcox, un motor Westinghouse y una dinamo Gans, habiendo llamado la atención de los intelligen-

tes la esmerada construcción de dichos aparatos. Se halla casi terminado el montaje de la máquina y dinamo y se procederá al de la caldera en cuanto llegue el montador especial que ha de venir con este objeto.

Sensible es consignar que, de cada día, se observa menos la ley de caza durante la veda. No somos partidarios de que se destine la Guardia civil á la persecución de los cazadores, como si fueran criminales; pero, creemos que ganaría muy mucho la riqueza venatoria del país si se formasen ligas ó clubs de cazadores, obligándose sus afiliados á no destruir las parejas en tiempo de cría y á denunciar ante la Autoridad competente á los infractores, para que se les impusiera el merecido castigo.

Algo parecido se organizó en Ciudadela y pronto se tocaron los resultados de la vigilancia ejercida por los mismos cazadores.

D. Pascual J. Hernandez, representante en esta Isla de la acreditada Sociedad de seguros contra incendios «La Catalana», nos ha remitido un folleto en el que se exponen gran copia de datos referentes á la buena marcha de dicha Sociedad, figurando, entre ellos, una relación muy extensa de los siniestros pagados á los asegurados por incendios y explosiones de gas.

Llamamos la atención de nuestros lectores respecto de los beneficios que reporta el seguro, siendo hoy, más que nunca, de oportunidad el estudio de los medios más adecuados para asegurar los edificios contra explosiones de gas, ya que, afortunadamente, son rarísimos en esta Ciudad los incendios producidos por otras causas.

Los acreditados fabricantes de calzado Sres. A. Pons y C.^ª, construyen un gran taller en la calle del Campamento, donde, según nuestras noticias, trabajarán numerosos operarios en la confección de calzado cosido para la exportación á la isla de Cuba.

Mucho nos complacen hechos de esta naturaleza que demuestran como va progresando en esta ciudad una industria que es el sostén de una gran parte de sus habitantes.

Durante la semana registramos el fallecimiento de D.^ª Margarita Vidal y Ruby, esposa del catedrático de Física del Instituto de Albacete D. Elías Alonso, y el de D. Vicente Salleras padre de nuestro amigo D. Bartolomé Salleras, ocurrido en Barcelona.

Enviamos nuestro más sentido pésame á las respectivas familias.

Varios vecinos de la calle del Castillo, tienen en proyecto proponer al Ayuntamiento que se proceda al nuevo empedrado del arroyo, costeándose las obras por mitad entre la Corporación municipal y los proponentes.

El viernes empezaron los trabajos para la colocación de los cables para el alumbrado eléctrico que va á instalar en breve La Eléctrica Mahonesa.

Celebramos la actividad con que se llevan á cabo los trabajos de dicha sociedad, esperando podremos admirar en breve plazo el sistema de alumbrado más perfeccionado de este siglo.

EL PUEBLO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

Se admiten suscripciones al mismo, al precio de una peseta el trimestre, pago anticipado, en Mahón, en la imprenta de D. Bernardo Fábregues, Nueva 25; y en Ciudadela en la de D. Salvador Fábregues, ó bien dirigiéndose en carta al Sr. Director del periódico.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

La Catalana

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE GAS
Á PRIMA FIJA

AUTORIZADA POR REAL DECRETO DE 25 DE AGOSTO DE 1865

ÚNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Establecida en BARCELONA, Dormitorio de San Francisco, 5, pral.

Capital social: 20.000.000 rs. vn.

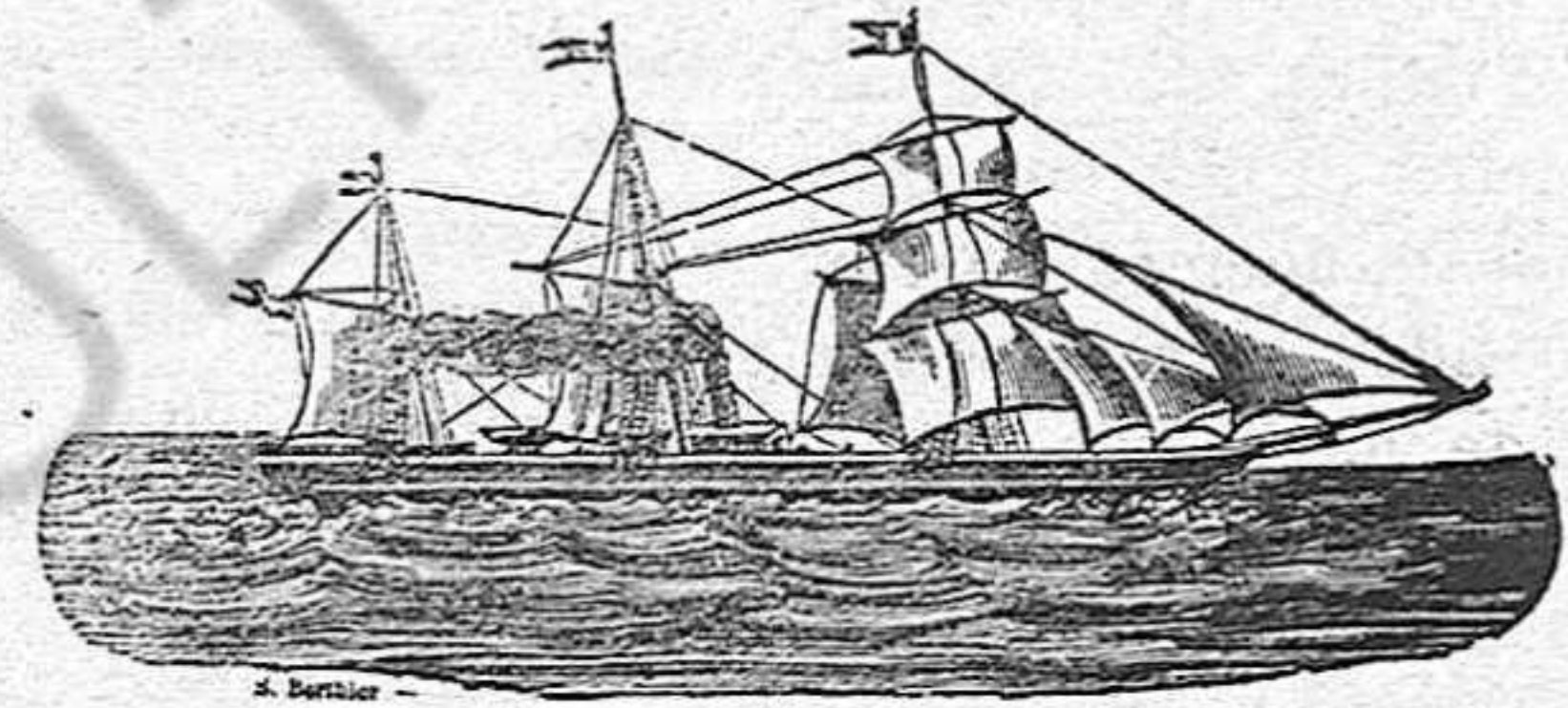
Director gerente, Sr. D. FERNANDO DE DELÁS, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario.

Capitales asegurados: 1,913.542,627'90 pesetas

La Compañía ha satisfecho por 2,751 siniestros, la importante cantidad de **4.195,868'86** Pesetas

SUBDIRECTOR EN MENORCA

D. Pascual José Hernandez.--MAHÓN.



LÍNEA DE VAPORES TRASATLÁNTICOS

PARA LAS ANTILLAS ESPAÑOLAS

→ DE ←

TORRES Y C.^a DE VILAFRANCA DE PANADÉS

Viajes directos y rápidos en 18 ó 20 días á la Habana

CHURUCA	PELAYO	CORTÉS	GRAVINA
GRAO	DÉNIA	MARTOS	CARTAGENA

PARA LA HABANA, MATANZAS Y CIENFUEGOS

saldrá directo del puerto de Barcelona el 5 de Junio, el vapor

PELAYO

y para los mismos puntos lo efectuará el 25 del mismo el vapor

CORTÉS

clasificados 100 A. I. del Lloyd. Admiten pasajeros y toda clase de carga á fletes, precios módicos. Las cajas y demás carga de metricación á 7 duros el metro cúbico y 10 por 100 de capa sin más. Diríjanse á Antonio Ballester, Plaza Palacio, Barcelona.

La Ilustración Española y Americana.

REVISTA DE BELLAS
ARTES, LITERATURA Y
ACTUALIDADES.

Año XXXVI

Se publica los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes, constando cada uno de sus números de 16 páginas, varias de ellas con selectos grabados, debidos al lápiz y al buril de los primeros artistas.

Precios de suscripción en provincias, un año, 40 pesetas; seis meses, 21; tres meses, 11.

La Empresa concede á los señores suscriptores el derecho de adquirir para sus familias, con la cuarta parte de rebaja, una suscripción á cualquiera de las cuatro ediciones de *La Moda Elegante Ilustrada*.

LA Moda Elegante

Ilustrada

PERIÓDICO
ESPECIAL DE SEÑORAS
Y SEÑORITAS
INDISPENSABLE EN
TODA CASA DE
FAMILIA.

Año LI

Sale á luz los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes, constando cada uno de sus números de doce páginas, con selectos grabados de modas y labores; artísticos figurines iluminados; patrones trazados al tamaño natural, para trajes, abrigos, etc.; hojas de dibujos para bordados; novelas, crónicas de teatros y salones; poesías, escogidas piezas de música, etc., etc.

De esta publicación, como de *La Ilustración Española y Americana*, se admiten suscripciones en Mahón en la imprenta de EL PUEBLO, Nueva, 25, y en Ciudadela en la de don Salvador Fábregues.

Luis Tasso—EDITOR—Barcelona

EL INGENIOSO HIDALGO

D. QUIJOTE DE LA MANCHA

POR

D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Esta obra se publica esmeradamente impresa sobre papel superior y con multitud de grabados intercalados y láminas sueltas, formando dos tomos de unas 800 páginas, con más de 350 grabados debidos todos á la fecunda fantasía de GUSTAVO DORÉ y se reparte por cuadernos compuestos de 4 entregas de 8 páginas y una lámina suelta de regalo, al precio de un real el cuaderno.

Admite suscripciones en Mahón don Juan Fábregues Sintés, San José 1, y el impresor de este periódico.

PLANTAS Y FLORES PRATS

71, Cos de Gracia, 71

Esta casa se encarga de la formación y conservación de jardines.

Pone además á la disposición del público una rica y elegante colección de rosales compuesta de 400 variedades y un inmenso número de plantas de varias clases.

— PRECIOS REDUCIDOS —

SOBRES IMPRESOS Con esmero y prontitud, se hacen en el Establecimiento Tipográfico de D. Bernardo Fábregues.

ASALTO DE ARMAS

EN EL

GIMNASIO • FERRER

HANNOVER, 13

todos los lunes á las ocho y media de la noche.

IMPRENTA DE BERNARDO FÁBREGUES