

# El Menorquín

Periódico literario, científico e industrial.

Se publica todos los días, excepto los lunes y siguientes á festivos.

AÑO II.

Puntos y precios de suscripción.

Anuncios y Avisos.

Salida correo.

Miércoles 5 tarde.  
Domingo 8 mañana.

En Mahon..... Tip. de Fabregues, hermanos.  
Tienda de D. Domingo Orlla.  
de D. Nicolás Fabregues.

Precio : 6 reales al mes, adelantados.

Fuera de la Isla. Remitiendo el importe de la suscripción por trimestres adelantados, en sellos ó libranza.  
Precio : 24 rs. vn. trimestre.

Los suscritores, un centimo de real la letra.  
Los no suscritores doble.  
Y las repeticiones á la mitad de precio.  
Los títulos, estados y vietas se pagaran por la dimension que ocupen.

Administracion y Redaccion : calle Nueva, 21.  
Horas de oficina para anuncios, de 9 á 1 de la mañana.

Legada correo

Martes por la mañana  
Jueves por la tarde.

Mahon, miércoles, 20 de febrero de 1867.

## EL CARNAVAL Y SUS MÁSCARAS.

El hombre ha hecho siempre lo mismo, pero de distinto modo.

S. M. GIRARDIN.

Antes de hablar de las máscaras de nuestra época, justo nos parece que con la extensión que permitan los estrechos límites de *El Menorquín*, demos á nuestros lectores una idea del origen y desarrollo de esta clase de diversiones públicas, que mas ó menos morigeradas la tradicion ha hecho que en la mayor parte de los pueblos se conserven, á pesar de los anatemas que la iglesia y el trono fulminaron contra ellas.

Imprudente sería fijar el tiempo en que por vez primera fué conocido el *Carnaval*, y por lo tanto, nos contentaremos con decir, que en todas épocas han tributado los hombres cultos al solaz, y que en el principio del universo tuvo el suyo esta poderoso costumbre que llegó hasta nuestros días, amoldándose á las faeces y caracteres de las diversas generaciones que la historia le ha visto atravesar: así es, que los primitivos hombres no invocaban en sus bacanales otro nombre que el de *Eva! Eva!* No obstante, los autores andan divergentes en sus opiniones al hablar de esta invención: unos dicen que tuvo origen en el fraude de Jacob fingiéndose Esaú, ó en el de Michol que puso en su lecho un ídolo cubierto de pieles para salvar á David; otros en el jubileo de los hebreos, ó en la fiesta llamada del *Phurim* que los judíos instituyeron para hacer revivir el recuerdo de su libertad; y por último, *Báresté* dice que estas diversiones fueron transmitidas por los egipcios, los cuales se disfrazaban cubriéndose el rostro con una máscara durante la celebración de las fiestas religiosas, con el fin de representar la imagen de sus dioses y héroes bajo una forma humana.

Siguiendo el parecer de este escritor vemos claramente y no con poca extrañeza que el *Carnaval* tuvo un origen sagrado, toda vez que los sacerdotes de Egipto se lo dieron al pueblo santificando sus practicas y ceremonias. Los *Querúbs*, pues, ó fiestas del *Buey*, según los egipcios llamaban á su *Carnaval*, solo tenían lugar en el equinoccio de otoño; sin que por esto creamos que se celebraran en igual época ni del mismo modo en todo el Egipto: tomaban tantos nombres cuantos dieron á

Júpiter: los idólatras, así es que según los lugares en que las fiestas se practicaban era el tiempo destinado y el nombre bajo el cual se conocian; llamándose por consiguiente, de *Apis, Isis, Osiris, Maveis, y Onuphis*.

Nos limitaremos sin embargo, á reseñar, la fiesta del *Buey-dios*, llamado *Apis*, por ser uno de los ídolos mas antiguo y el que con mayor esmero veneraban en la mayor parte de las provincias de Egipto.

Luego que se acercaba el equinoccio de otoño buscaban los sacerdotes un buey, poseedor de las circunstancias determinadas por los libros sagrados, entre las que figuraban como mas esenciales las de hermosura, fortaleza y robustez, y de su orden era conducido á *Phiala*, lugar de Alejandria destinado al efecto, donde se le tributaban toda especie de cuidados y homenajes. Servíanle jóvenes completamente desnudas; los sacerdotes le doraban los cuernos, cubrian su cuerpo con ricos ornamentos de seda y oro, pintándole varias figuras simbólicas y signos jeroglíficos. Una vez enjaezado lo sacaban procesionalmente, montado por un muchacho, recorriendo todas las calles por espacio de siete días: dos hileras de soldados formaban la carrera, y lo seguian multitud de máscaras de todas edades, montadas en asnos, caballos y camellos, cantando himnos atronadores en su atabanza. El divino buey llevábase con la misma pompa el sétimo día á las márgenes del Nilo, donde concurría la muchedumbre con sus regocijos, festines y mojigangas: los sacerdotes recitaban algunas oraciones en medio del bullicio y el cuadrúpedo era arrojado á las aguas de aquel rio caudaloso. Al día siguiente el sosiego y el reposo destronaban la algazara; el pueblo abandonando sus disfraces tornaba á sus quehaceres ordinarios y Egipto recobraba el sueño de la calma y el silencio hasta el *Querúbs* de otro año; este día pues, era para aquellos pueblos el *miércoles de Ceniza* de nuestro *Carnaval*.

Melampo llevó á Grecia esta tradicion, recibiendo el nombre de *bacanales*, y aunque fueron celebradas en la misma época que los *Querúbs* egipcios, solo duraban tres días. Tampoco designaron á un buey por héroe de la fiesta, sino á Baco, representado por primera vez bajo una forma humana, el cual iba montado en un asno ó bien en una carreta tirada por bueyes blancos llenos de ricos adornos; yedra, pámpanos y uvas coronaban la cabeza del fingido dios; su cara llena de mosto

daba resaca de embriaguez; encontrábase á su lado el viejo Silo no cubierto con un vestido de diversos colores y ostentando en su mano una gran copa de vino. Por lo demás, las *bacanales* de Grecia fueron en un todo iguales á los *Querúbs* egipcios, aun que nos falta añadir que aquellas perdieron poco á poco su carácter religioso; digámoslo así, se convirtieron en unas orgias licenciosas que sembraban el escanto, la infamia y la torpeza en el suelo respetable de la encantadora Atenas.

Roma tambien celebró las *bacanales* de Grecia; pero los desórdenes y liviandades que á la sombra del disfraz se cometian, obligaron al Senado á suprimirlas, 486 años antes de nuestro era. Sin embargo, acostumbrados los pueblos á esta clase de diversiones, fué preciso restablecerlas de nuevo y entonces llevaron el nombre de *Saturnales*. El corto espacio de que disponemos nos hace renunciar al placer de describir lo que en Italia pasaba durante la celebración de su *Carnaval*; pero basta saber á nuestros lectores, que Roma entera se disfrazaba; en las puertas de las casas se veian mesas profusamente cubiertas de manjares y á las cuales todas las máscaras tenían libertad de sentarse; se abian los circo; se perdonaaban á los criminales; no se reconocian distinciones de clases; los esclavos eran servidos por sus señores, se ponian los vestidos de estos y hasta se burlaban de sus defectos: por último, en todas las calles, plazas, casas y jardines no se oian sino cánticos alegres, danzas, festines y gritos de regocijo. En las *Saturnales* se vieron por primera vez al *arlequin*, al *polichinela* y al disfraz que llamamos *donnó*, el cual lo inventaron los nobles patricios para diferenciarse de los frages que usaban los plebeyos.

Las profanas *Lupercales* que Ovidio y Virgilio nos refieren, sucedieron á las antedichas por espacio de mucho tiempo; en su torpe celebración, corrían los jóvenes desnudos con un cuchillo en la mano, ensangrentado de las cabras que antes inmolaban, y llevando en la otra un látigo con el cual azotaban á la multitud de mugeres que les salian al encuentro, por que creian en su necia superstición que aquellos golpes les daban la fuerza generatriz.

Un error mas de los muchos que constituian las absurdas preocupaciones de los paganos.

Continuará.

## Crónica General.

## ESPAÑA.

(De «La Correspondencia»)

A pesar de la guerra del Pacífico, son grandes los cargamentos de guano que en los últimos días han llegado á diferentes puertos de España, y especialmente á Valencia.

El pintor español D. Francisco Sand, ha terminado ya el magnífico cuadro que destina á la esposicion Universal de París. Las dimensiones del Lenzo son de cuatro metros de largo por tres de alto próximamente, y el asunto no puede ser mas interesante y patriótico. Representa la muerte del ilustre brigadier de la armada española, V. Cosme de Churrua, en el combate de Trafalgar á bordo del navío *San Juan Nepomuceno*; el grupo le forma la gente de mar y subalternos de la embarcacion, entre los que se encuentra el entonces guardia marina y cuñado de Churrua, Sr. Apocada, hoy general de marina. En medio de la dificultad que ofrece la ejecucion de un asunto tan delicado, el artista ha sabido llevar á cabo una obra admirable que de seguro llamará la atencion en la esposicion Universal.

Algunos celosos diputados provinciales de Valencia están trabajando activamente para que se cree una cátedra de agricultura, si no es posible el establecimiento de una granja-modelo.

La *Gaceta de los caminos de hierro* dice que la comision encargada de estudiar el proyecto para otorgar auxilios á las compañías de ferro-carriles, ha llamado á su seno á los directores de estas compañías, pidiéndoles datos y documentos para llevar á cabo su importante cometido.

La *El Oca* cree que siendo en el fondo cierta esta noticia, hay en sus pormenores alguna inexactitud. La comision, desde su conferencia primera, nombró una subcomision encargada de proponer el sistema que debia seguirse para cumplir con los deseos del gobierno de su majestad. Siguiendo el parecer de ella, la comision general ha pedido á todas las empresas de ferro-carriles, que pasan de veinte en España, una Memoria de su situacion actual, así como una esposicion de los medios que consideran oportunos para sacar á esta industria de la prostracion en que hoy se encuentra. Los datos y las Memorias han comenzado á afluir al seno de la subcomision, pero hasta ahora no han sido llamados los gerentes de las empresas, ni es probable que lo sean hasta que la comision haya estudiado profundamente las Memorias que le van siendo presentadas.

## ESTRANGERO.

La entrada del Sr. Kavanagh representante de Wexford en Irlanda en la cámara de los Comunes, ha causado un movimiento general de curiosidad entre las personas presentes. La naturaleza ha privado al Sr. de Kavanagh de los cuatro miembros, pero él ha corregido este defecto por medios mecánicos de su invencion que le permiten moverse y escribir con facilidad. Entró en el salon y arrastró con facilidad por medio de sus brazos mecánicos una butaca al punto donde creyó mas conveniente.

Cartas de Berlin dan cuenta de sintomas de ruptura cada vez mas perceptibles entre el Sr. de Bismark y el partido feudal. Este critica al ministro sus relaciones con los liberales y su conducta equivocada respecto á Rusia.

Las últimas noticias de Florencia recibidas por el correo dicen que las tropas continuaban encerradas en los cuarteles por temor á desórdenes.

El príncipe Juan, rey de los helenos, ha aceptado el honor de gobernar á Grecia como regente durante la ausencia del rey. Estos días la Cámara discutirá un proyecto de ley, en virtud del cual, S. A. será declarado súbdito griego.

Berlin 9. — Hoy se han cerrado las cámaras.

El rey ha pronunciado el discurso de costumbre.

## Noticias de la Provincia.

Del Correo de Mallorca del 12.

La iglesia de S. Magin, único templo que posee el arrabal de Sta. Catalina va á ser demolido con objeto de sustituirlo con otro de nueva planta. Los fondos para hacer frente á los gastos que tan costosa obra ha de acarrear parece que se tienen ya en parte recaudados con los donativos de muchas personas pudientes del arrabal y del interior de la ciudad.

ES MUY BARO. — El domingo por la tarde desde el paseo de la muralla alcanzaron á ver algunas personas que por él se paseaban, un inmenso remolino de espuma en el mar á la distancia de unas cuatro ó cinco millas, el cual formaba una línea de cerca dos kilómetros de estension. Por de pronto no se pudo averiguar la causa de semejante fenómeno hasta que insensiblemente el remolino se fué acercando y entonces se notó con gran sorpresa que lo causaba una estensísima é inmensurable bandada de aves acuáticas que al posarse sobre la superficie del mar producía el efecto á tres in-

dicado. Algunos de los que el hecho observaron supusieron que la venida de estos animales á nuestra bahía era motivada por la caza que daban á algun golpe de sardinas de los que comunmente se observa en nuestras aguas, calculando además que el número de las antedichas aves podría ascender á algunos millones de individuos, los que al tender el vuelo eclipsaron en una inmensa estension cuanto tenían detrás. Después de una hora poco mas ó menos de revolotear tomaron la vuelta de fuera alejándose en direccion al S. O. sin que se pudiese averiguar si pernoctaron en la bahía ó como verdaderas aves de paso siguieron su viaje aun durante la noche como suelen hacerlo. Ninguno de los circunstantes recordaba haber visto nunca reunidos tanto número de volátiles.

## Crónica local.

**Brillante, concurrido, animadísimo** estuvo el baile que en la noche del lunes dió el «Casino de la Union», en el salon de nuestro coliseo.

Allí no sabíamos que admirar.

La imaginacion vagaba confusa y sorprendida ante tantas bellezas, tantos adornos, tanta armonía.

El contento con su misterioso atractivo unia á todos los corazones.

La juventud siempre franca y bulliciosa era el encanto que nos embriagaba.

Nos creíamos trasportados á esos palacios de hadas, á ese eden que tan bien nos pintan nuestros poetas orientales.

¿Soñábamos acaso?

No. — Que la dicha con su ilusoria grandeza embargaba nuestros sentidos.

Allí la amistad, fuente purísima, refrescaba con sus deleites gratos recuerdos.

Allí el amor con sus etéreas alas revoloteaba por encima de mil cabezas, todas entusiastas, todas felices, todas amantes y apasionadas.

La música con sus acordes era el imán que movía las caprichosas parejas que giraban en masa por el salon; agradable torbellino de flores, arrancado por el deseo!

Solo una ligera nube, sentimos decirlo, ofuscó al terminar el baile; el templo de la felicidad.

Empezó el baile á las nueve y concluyó á las cuatro y tres cuartos.

Al descorrerse el telon de boca compareció el escenario transformado en una florida alameda.

Era de un efecto agradable y sorprendente.

Arcos de mirto, estatuas, luces con profusion, variedad de colores y formas.

La poesia habia copiado, sin saberlo, los encantos del salon, al hacer terminar en una gloria el agradable paisaje que se presentó á la

vista de todos.

La entrada, el salon, el escenario, el tocador y hasta la orquesta era todo arreglado ó dirigido por sócios.

Bien puede estar orgulloso el CASINO DE LA UNION.

Este baile, el mas bello de todos los de esta isla, forma época en nuestros corazones.

La funcion lírico-dramático-co-reográfica de hoy, á beneficio de la primera bailarina D.<sup>a</sup> Antonia Martinez, promete ser divertida, á juzgar por el programa que se ha repartido para anuncio de la misma.

Deseamos á la simpática beneficiada un lleno completo.

Continúa la lista de las obras regaladas á la Biblioteca pública de esta ciudad.

Lhesaurus hispano-latinus utriusque lingue verbis et phrasibus abundans. 4 vol. 4.<sup>o</sup> -pergamino. (Carece de portada). -Regalada por D. Juan Pons y Soler.

Nuevo método para aprender por principios fáciles la lengua latina, compuesto por el R. P. F. Francisco Pons. 1 vol. 8.<sup>o</sup> -past. Imp. de Pedro A. Serra Mahon, 1831. -Regalada por D. Juan Pons y Soler.

Segunda parte de la Gramática latina con las reglas y esplicacion del P. Agustín de San Juan Bautista. Reducidas á compendio para uso de las escuelas. 1 vol. 8.<sup>o</sup> -Imp. de Vicente y Antonio Oliva, Gerona. -Regalada por D. Juan Pons y Soler.

El viernes de esta semana es el dia destinado para el beneficio del acreditado director de orquesta D. Martin Fayes. Sabemos que se pondrá en escena una escogida funcion.

Miscelánea.

Existe en Canton una calle larga y estrecha, situada entre las paredes de la poblacion y el rio de la Perla, y empedrada con fosas de tal tamaño, que cada una de ellas basta para encubrir la anchura de la calle. Verdad es que esta es tan ancha, que apenas caben en ella dos silas de manos: rara vez cruzan por allí caballos, y nunca se apercibe un vehiculo con ruedas. Las muestras son inmensas, todas perpendiculares, y se hallan colgadas delante de las tiendas ostentando rótulos é inscripciones que indican á los viandantes el género de comercio á que se halla consagrado cada almacén, recomendándoles la calidad de los artículos. La lectura de estas muestras suministra muy buenos elementos para estudiar la lengua y el carácter de los chinos. Las palabras "No tenemos dos precios," equivalen allí al "precio fijo" de nuestras tiendas: los rótulos suelen hallarse esculpidos en relieves sobre foudo de oro, de escarlata ó de azul, y el

comerciante prefiere designarse con un título pomposo á estampar su nombre de familia. Allí se ven entre mil otros: El Hong de la Felicidad; La Reunion de los Hermanos; El Boton de la Esperanza; El Amor Paternal; La Casa de los Sabios; Las Flores eternas; El Rayo de Luna; etc, etc.

En la puerta de las fondas puede leerse una enfática descripcion de las golosinas y manjares que mas estiman los chinos, como "perfectos nidos de pájaros," "deliciosos caracoles de mar," "aletas frescas de arenque" y "tendones de caza menor" todo servido con la mayor baratura y urbanidad, mereciendo por supuesto la aprobacion de los consumidores. Abundan los almacenes de ropas hechas y atraen las miradas del público gran número de trajes de brillantes colores. Los productos de las manufacturas nacionales rivalizan allí con los de fabricacion extranjera; hay porcelana de todas clases, ferreteria, botas y zapatos de seda para pies de rango, calzados de algodón para los del pueblo y delicados esarpines bordados para las azucenas de oro (kin-liere), es decir, para los diminutos pies de las mas aristocráticas damas. Los herbolarios, los boticarios, los empíricos drogistas, los sastres de moda, los memorialistas, los que negocian en matrimonios y los mágicos de profesion, solicitan la atencion y procuran atraer á la vez al transeunte.

Hállanse tambien barberos ambulantes que llevan á la espalda el sillón pintado ó dorado, sobre el cual se ha de sentar el cliente, y en la mano los instrumentos que han de servirle para limpiar, embellecer y rejuvenecer las cabezas y las estensas coletas que se entreguen á su talento; los mercaderes de peces vivos conservados en anchas cubetas, y los que pregonan noticias, vendiendo por una fraccion de céntimo los anuncios ultimamente impresos. Véndense al aire libre ropas, pasteles, frutas, dulces y comestibles de todas clases. Los vendedores de anuncios refieren en alta voz toda especie de sucesos, y las voces de los mendigos se mezclan en desagradable concierto con el rumor que produce el público.

Los aguadores producen en este tumulto uno de los encuentros mas desagradables, porque traen sus tinas colgadas de un largo palo sostenido en los hombros, y suelen derramar sobre los que pasan buena parte del agua antes de que se haya podido oír el grito Na-lo, equivalente á nuestro agua vá.

Así viven los chinos en unas atmósferas de ruido perpétuo, sonando desde que sale el sol hasta el anochecer innumerables goznes y voces. Cuando pasa algún personaje le saludan por todo el camino con grandes aclamaciones, y una música discordante y desagradable acompaña allí á los desposados cuando se dirigen al domicilio conyugal, lo mismo que á los cadáveres cuando los llevan al cementerio.

He aquí algunos pensamientos para recreo de nuestras bellas lectoras:

"El amor es una lágrima del cielo ó una

micada del infierno; -humedece ó abre a nuestro corazón,

Cuando uno ama verdaderamente; tiene el diablo en el cuerpo y á Dios en el alma

¡El amor! copa de oro donde debemos la vida; y de donde el amor viene del cielo, el diablo de la tierra; y el diablo como las nubes que se elevan sobre la tierra; el amor es un querubín como los pintaba Rubens.

Hay otros amores: uno que nos viene del cielo, el diablo de la tierra; y el diablo como las nubes que se elevan sobre la tierra; el amor es un querubín como los pintaba Rubens.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy. San Leon obispo y confesor y Santa Irene virgen.

CULTOS.

CORTE DE MARIA - Hoy en la iglesia parroquial de Santa Maria. Santo de mañana. San Felix obispo y los 70 mártires.

Afecciones astronómicas de hoy.

SOL. Sale á las 6 h. y 46 m. - Pónese á las 3 h. y 42 m.

LUNA. Sale á las 7 h. y 46 m. - Pónese á las 7 h. y 35 m.

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS.

Table with columns: Hora, Barómetro, Termómetro, Higómetro, Pluviómetro, Servidumbre, Viento á las 9 h., Dirección.

ORDEN DE LA PLAZA

del 19 de Febrero de 1857.

Servicio para el 20

Cefe de dia: D. Alejandro de Aguirre y Perez Davila coronel del regimiento de America. Parulla hospitalaria provisiones, America. El T. C. Sargento Mayor. Luis Planas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS.

D. ARGEL. Laud esp. Los Amigos, de 31 t. p. Diego Canles, con 6 trip. El pasaje carbon vegetal.

Quedaron ayer en cuarentena 11 buques.

Ninguno.

SALIDAS.

PARA VALENCIA. Gl. francesa Leon, c. M. Rival.

PARA PALMA. Gl. noruega America, c. Mr. Belegen.

# BOLETIN DE ANUNCIOS.

**El Comisario de guerra Inspector del Hospital militar de esta plaza.**

HACE SABER: Que debiendo procederse á contratar por término de un año á contar desde 1.º de abril próximo hasta fin de marzo de 1868, prorrogable por el tiempo que convenga á la Administracion militar, la molitura de los trigos necesarios para la elaboracion del pan de la factoria de provisiones de esta plaza, se señala para el remate el dia 22 del corriente á las 11 de su mañana, cuyo acto tendrá lugar en dicha factoria situada en la calle de S. Fernando núm. 38 con arreglo al pliego de condiciones y precio limite que en la misma se hallan de manifiesto, advirtiendo que las proposiciones deberán presentarse en pliego cerrado acompañadas de la carta de pago que previene el citado pliego de condiciones. Mahon 9 de Febrero de 1867. — Ramon Grossoley.

**El comisario de guerra de primera clase Inspector del hospital militar de esta plaza.**

HACE SABER: que no habiendo producido resultado la subasta celebrada para la adquisicion de varios efectos con destino al servicio de dicho hospital, se convoca á una segunda licitacion para el dia 23 del corriente á las 11 de su mañana; cuyo acto tendrá lugar en la Administracion de utensilios bajo las condiciones, precios limites, y tipos que se hallan de manifiesto en la misma; advirtiendo que las proposiciones deberán presentarse en pliego cerrado acompañadas de la carta de pago que previene el pliego de condiciones. Mahon 11 de Febrero de 1867. — Ramon Grossoley.

**El Comisario de guerra de primera clase Inspector de utensilios de esta plaza.**

HACE SABER: Que no habiendo producido resultado la subasta celebrada para contratar el lavado de las ropas úcias de la factoria de utensilios de esta plaza, por el término de un año á contar desde primero de marzo próximo hasta fin de febrero de 1868, se convoca á una segunda licitacion para el dia 26 del corriente á las once de su mañana, cuyo acto tendrá lugar en la Administracion de dicho ramo situada en la Miranda, bajo las condiciones y precios limites que en la misma se hallan de manifiesto; hasta cuya hora se admitirán proposiciones en pliego cerrado que deberán ir acompañadas de la carta de pago que previene el citado pliego de condiciones. Mahon 15 de febrero 1867. — Ramon Grossoley.

**El Comisario de guerra, inspector de transportes de esta plaza.**

Hago saber: que no habiendo producido

resultado, por falta de postura, la subasta anunciada para el dia 8 del actual para la adquisicion de varios efectos para las embarcaciones del Hospital Militar de esta Plaza, se convoca á una segunda licitacion que deberá tener lugar á las 12 de la mañana del dia 27 de este mes en el despacho de esta Comisaria, calle de Isabel II número 52, hasta cuya hora se admitirán proposiciones en pliegos cerrados con arreglo al modelo de pliego de condiciones y nota, precios limites que están de manifiesto en dicho despacho; advirtiendo que á las proposiciones deberá acompañarse, como garantia, la carta de pago que acredite haber impuesto en la Caja de Depósitos de esta isla la cantidad de seis Escudos doscientas treinta y tres milésimas. Mahon 15 de febrero de 1867. — José Tous.

Por ausentarse su dueño se vende en esta imprenta una cantidad de piezas de música para piano a mitad de precio. 2p.

El martes 12 del corriente yendo al teatro, se perdió una pulsera de coral y oro. Se gratificará y dará las gracias á quien la presente en esta imprenta. 2p.

Está para vender la casa n.º 23 de la Cuesta de Dayá, y para su ajuste acudirán á la casa n.º 149, calle del Arraval. 2p.

PARA VENDER.—Lo está un pianino, que hace un año que ha salido de la fábrica. Informará el Sr. Albis calle de San Fernando n.º 20. 1p.

La casa calle de Gracia n.º 74 está para alquilar con muebles ó sin ellos, y hay algunos para vender. 1p.

**ALMENDRA PICADA,** propia para Crespells, Pasteles de Picadilla de Carne, Aranjat y Dulces de toda clase. Se venden en la confiteria de Andreu, calle S. Roque núm. 9. 5.

En la plaza de la Arravaleta n.º 3 hay un piano mesa para alquilar.

**PÉRDIDA.** — Anteayer se extravió una gramática francesa; la persona que la presente en esta imprenta, á mas de darle las gracias recibirá una gratificacion.

## TEATRO SELECTO ANTIGUO Y MODERNO NACIONAL Y ESTRANGERO,

COLECCIONADO  
É ILUSTRADO CON UNA INTRODUCCION, NOTAS,  
OBSERVACIONES CRÍTICAS, Y BIOGRAFÍAS DE LOS  
PRINCIPALES AUTORES

por  
**D. Francisco José Orellana.**

EDICION CORRECTA,

EXORNADA CON RETRATOS Y VIÑETAS ALUSIVAS  
AL TEXTO.

### CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

El Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extranjero, consta de cuatro ó seis tomos en folio, de regulares dimensiones.

La edicion será á dos columnas, de letra clara y compacta, mandada fundir expresamente para esta obra.

El texto irá profusamente adornado con multitud de viñetas, que representarán las mas culminantes escenas.

Daremos en láminas sueltas, estampadas sobre fondo de color, y formando grupos, los retratos de los principales poetas que forman el Teatro selecto.

Cada semana se repartirán 4 entregas de 8 grandes páginas, á dos columnas, de buen papel y esmerada impresion. Si cuando esté la obra algo adelantada los señores suscritores lo desean, se les repartirán 8, pues tenemos los trabajos debidamente preparados para poderles complacer.

Para cada tomo se repartirá una elegante cubierta tirada á dos tintas, que podrá servir para su encuadernacion.

PRECIO:—

Medio real la entrega en toda España.

Se admiten suscripciones en la tienda libreria de Orfila, Arravaleta 5.

## TEATRO.

Gran funcion para hoy miércoles, á beneficio de la 1.ª bailarina, D.ª Antonia Martinez.

- 1.º Sinfonia.
- 2.º El drama de costumbres en un acto y en verso, *De Potencia á Potencia*.
- 3.º Bailé: *El cucuyé americano*.
- 4.º La zarzuela en un acto, *El amor y el almuerzo*.
- 5.º El difícil baile sobre un tonel rodando *La Jota Aragonesa*.
- 6.º y último. La graciosa comedia en un acto *En la cara está la edad*.

A 2 rs. A las 7½.

Por la seccion de anuncios, JUAN FRONTÍ.

Por todo lo que va sin firma,

El Director y Editor responsable,

Bernardo Fábregues y Sintés.

TIPOGRAFÍA DE FÁBREGUES HERMANOS,

CALLE NUEVA, 21.