

EL DEMÓCRATA

Semanario republicano, defensor de los ideales liberales.

No tenemos otra filosofía que el amor á la Libertad. — Montesquieu.

LA REPÚBLICA SE IMPONE

La República se impone a España, digan lo que quieran sus enemigos.

Pero no ya una República conservadora, prudente, tranquila, moderada, sino una República radical, revolucionaria, reformista, que entre hacha en mano en las viejas y podridas instituciones monárquicas, y derribe todo lo que arroje sombras de muerte sobre España.

Vendrá la República traída por las leyes inflexibles de la lógica, no sólo contra la voluntad de los monárquicos, sino hasta contra la opinión de los republicanos.

La situación del país tiene muchas conexiones con la de un enfermo grave, para cuya dolencia no hay otro remedio que una operación cruenta, peligrosísima y difícil. Todos los cirujanos llamados a consulta opinan lo mismo: hay que cortar, hay que amputar, hay que operar. Pero nadie se atreve, todos tiemblan, todos vacilan, todos se retiran declarando, que la operación se impone, pero, que no se atreven a llevarla a cabo.

Los fusionistas ni siquiera se resolvieron a examinar el mal. Por ellos agravado, escarparon diciendo: «¡ahí queda eso!»

Los silvelistas se hicieron al principio algunas ilusiones. Pensaron en revulsivos enérgicos, en un presupuesto más alto que ninguno de los anteriores.

«¿No quieres caldo?—dijeron al enfermo—
«pues, ¡tres tazas llenas!»

Pero el enfermo puso una cara tal que hubo que suspenderse una y otra vez el tratamiento por temor a que se les fuese de entre las manos ó acogotase al médico.

Vinieron después las cataplasmas, los calmantes, los remedios anodinos y sin resultado práctico.

Fracasaron los silvelistas y fracasarán después los tetoanistas y cuantos médicos de la misma escuela sean llamados por la familia.

Sólo hay un médico capaz de curar radicalmente el mal, pero, es un enemigo y no se le llamará nunca. Ese médico es la República.

Sólo la República puede hacer un presupuesto que responda a las aspiraciones de la opinión, un presupuesto en el que se economicen doscientos millones de pesetas y se haga contribuir a todos los privilegiados, aliviando ó no agravando las cargas de las actuales clases contribuyentes.

El enfermo lo sabe. Adivina en medio de sus sufrimientos que la República es su única esperanza. Acabará por acudir a ella, por llamarla a su lado, arrojando previamente

por la ventana todos los curanderos que la martirizan y ponen a las puertas de la muerte.

Ahora nos asalta una duda. ¿Estará la República en situación de ser útil a la Patria cuando tenga que acudir al cumplimiento del deber? ¿Contará con fuerzas bastantes para realizar su programa?

Si así no fuera, si los republicanos no se conciertan para formar una agrupación poderosa, aunque no abarque a todas las fuerzas republicanas, pudiera exponerse a la República a un fracaso fatal é irreparable.

Existe de antiguo la preocupación de creer, que para que sea fuerte el republicanismo español es absolutamente necesario que se unan todos los republicanos, previa la redacción de unas bases ó convenio capaz de satisfacer a los distintos matices en que se dividen.

No participamos de esa creencia. No necesitaron los monárquicos unirse todos para producir la restauración. De haber sido afortunado el 5 de Agosto de 1883 ó el 19 de Septiembre de 1886, se habría bastado el partido republicano progresista para triunfar y gobernar.

Basta una sola agrupación para dar la batalla siempre que esté inflamada por un ardiente patriotismo y se resuelva a los sacrificios que la empresa demanda.

Ciego fuera el que negara que los restos de los antiguos grupos republicanos y sus jefes carecen de autoridad y de prestigio para iniciar un vigoroso movimiento de opinión republicana.

Ahora intentan algunos correligionarios realizar con esos jefes y partidos la unión. No obtendrán resultado ninguno; pero, si lo obtuvieran, la unión que se pactase sería impotente para traer la república y antes de seis meses estaría rota.

Y es bien extraño que hombres que se han concentrado en una agrupación nueva y simpática, sólo para desligarse de los antiguos partidos y de los antiguos jefes, dediquen sus primeras tareas precisamente a la labor de unirse ó concentrarse con esos jefes y con esos partidos.

Este tejer y destejer pudiera ser funesto para el éxito de la generosa empresa de la concentración republicana y lo que es peor, para la causa de la República, que puede de momento a momento, ponerse a prueba en una crisis suprema y decisiva para la patria.

«El País», que no es órgano de ninguna agrupación, ni aspira a serlo, ni lo será nunca, se permite aconsejar a los que tuvieron alientos para iniciar la Concentración republicana que no se asusten de su feliz y santa independencia, que no pidan el concurso de

nadie, que marchen adelante difundiendo doctrinas, realizando actos, puestos los ojos en la opinión del pueblo español, y no en la de unos cuantos jefes solitarios, y tengan la seguridad de conquistarse primero el apoyo de todos los buenos republicanos y después las simpatías de todos los españoles.

(De *El País*.)

Caracter de la escuela primaria

No es, no debe ser la escuela primaria mortífera mazmorra, repulsiva al niño, donde en luengas horas de insoportable reclusión siente la necesidad de aburrirse, de molestarse, de protestar, de rebelarse, y aborrecer cuanto allí tiene lugar; donde, en vez de aire, luz, espacio, libertad y facilidades para el cumplimiento de los deberes escolares, encuentre la asfisia, la obscuridad, la estrechez, la inercia.

No es, no debe ser abrumador recitatorio de signos orales y escritos, donde se atrofién las inteligencias y se alimenten toda clase de preocupaciones.

No es, no debe ser un círculo de anti-estéticas impresiones, donde se ahoguen los buenos sentimientos, se adquieran gustos groseros, se promuevan tendencias repugnantes y se alienten pasiones mezquinas, bajas ó miserables.

No es, no debe ser foco infeccioso de inmovilidad, donde se arraiguen *fanatismo incorregibles*, se refuerza la conciencia, se fomenten los malos hábitos y se enerve la voluntad.

No es, no debe ser la escuela primaria laboratorio de prematura, anticipada destrucción, sino de previsora edificación.

El actual maestro no es, no debe ser aquél, en otro tiempo llamado de primeras letras, sin otro encargo que el de almacenar en el cerebro de los tiernos escolares, por medios rutinarios, automáticos y sin ulteriores alcances, representaciones, no de ideas ó pensamientos, sino de palabras y frases exhaustas de todo significado y valor lógicos, sin intervención alguna del entendimiento.

Hoy la escuela primaria es, ó debe ser, el lugar más higiénico, amplio, ameno, centro de atracción para el niño, donde cifre sus mejores encantos y embelesos, con el cual esté siempre soñando y en el que a cada paso le esperen nuevas y más gratas sorpresas, estímulos placenteros para observar, discurrir, reflexionar y apropiarse las más provechosas aplicaciones.

Es, ó debe ser, templo confortable de moralidad, en el que se aprenda y rinda culto al bien, *libre* de toda indiferencia y superstición, no por cálculo positivista, sino el bien mismo; donde se ilustre la conciencia, se garantice en lo posible el recto uso de los derechos humanos, y con éste se armonice el ejercicio de la verdadera libertad; donde la voluntad se acostumbre a moverse gozosa dentro de la disciplina de la Ética, aconsejada por una razón adicta y fiel a las prescripciones de la

Lógica y excitada por una sensibilidad calada en la más pura Estética.

La tarea del maestro primario es servirse de toda clase de naciones útiles y de otros medios pedagógicos para despertar, desenvolver, fortalecer y dirigir todo lo que en el niño se encuentra hacia su propia finalidad; es el acertado cultivo del hombre en sus primeras edades: es, perdónese la palabra, es la *puericultura*.

(De *La Democracia*).

CRÓNICA

Contratiempo.—El domingo último fondeó en este puerto el pailebot de esta matrícula «Lealtad» procedente de Cerdeña, después de una penosa travesía, pues tuvo que arrostrar los últimos recios temporales pasando la tripulación largas horas y aun días por durísimos trances. El buque, aunque de buenas condiciones, sufrió algunas averías; más al fin, después de terribles combates con los elementos desencadenados, pudo llegar a este puerto y restituir a sus respectivas familias todos los tripulantes, a quienes felicitamos.

Lo desearíamos.—Aunque el jefe y los empleados de la Estación telegráfica se muestren complacientes en enterar personalmente sobre la llegada de los vapores correos, a las personas que les piden noticias, creemos que se prestaría un gran servicio a este público, si en un punto céntrico, como es la expendeduría llamada de Salas, se fijara una tablilla que anunciase la llegada de dichos vapores a Mahón o la salida del coche-correo para Ciudadela. Esto se practicaba en otro tiempo, evitándose muchas molestias.

¿Somos ó no somos?—De la misma manera que para ciertos mallorquines las Baleares las constituyen Mallorca, ó más bien Palma; para ciertos mahoneses Menorca es Mahón y así dicen «la colonia Mahonesa» de Barcelona, por ejemplo, en vez de «la colonia menorquina» como es más razonable y más justo. Y no decimos más por hoy, a fin de reservarlo para otra ocasión.

Lotería.—En el sorteo del 10 del corriente mes de Enero, salió premiado con mil pesetas el número 16.770, vendido en la Administración de esta ciudad.

Multa.—Ha sido multado un individuo con 25 ptas. por infracción de las ordenanzas municipales y bandos vigentes.

Tiempo.—Después de un corto tiempo de tregua volvió a desencadenarse el jueves recio temporal que, aparte de los perjuicios causados a la navegación, acabó de malparar nuestros campos harto perjudicados con los temporales anteriores, pues tanto el trigo naciente como los pastos se hallan en estado deplorable.

Almanaques.—Hemos sido favorecidos por D. Pascual José Hernández, subdirector en Menorca de la sociedad «La Catalana» y delgado en la misma del «Banco Vitalicio», con dos almanaques para este año, acompañados de atentos B. L. M.

Se lo agradecemos.

Vacantes.—El Boletín Oficial de la provincia publica un adicto anunciando la provisión por concurso único de las escuelas que a continuación se expresan, las cuales resultaron vacantes antes del día 15 de Diciembre último.

Escuela elemental completa de niños de Pina (Algaida), con el haber de 625 pesetas. —La elemental incompleta de niños de Fornells (Mercadal), con el haber de 500 pesetas. —Las elementales incompletas de niñas de Llumesanas (Mahón) y Fornells (Mercadal), ambas con el haber anual de 500 pesetas.

Los Maestros además del sueldo asignado, disfrutaran casa y retribuciones.

Los aspirantes que se consideren con derecho a ser nombrados maestros de algunas de estas escuelas, lo solicitarán dentro de los 30 días a contar desde hoy, acompañando a la instancia a la hoja de servicios del interesado, certificada, dentro del plazo de la convocatoria, y si no hubieren prestado servicio en la enseñanza, el título ó copia notarial del mismo y certificación de buena conducta.

La Obrera.—En la Junta General ordinaria celebrada el día 14 del actual por la sociedad cooperativa «La Obrera» quedaron constituidas las Juntas de Gobierno de dicha sociedad en la siguiente forma:

JUNTA DIRECTIVA

Presidente, D. José Marqués Marqués.
Vice-Presidente, D. Antonio Sastre Pomar.
Recaudador General, D. Gabriel Cortés Pons.
Contador, D. Jaime Piris Gornés.
Interventor, D. Antonio Fiol Marqués.
Secretario, D. José Seguí Carles.
Vice-Secretario, D. Cristóbal Calafell Femenias.

Vocales, D. Antonio Jaume Anglada.—Don Magín Marqués Femenias.—D. José Cortés Pons.—D. Francisco Seguí Sastre.

JUNTA COMERCIAL

Administrador, D. Francisco Seguí Moll.
Vice-Administrador, D. Rafael Torrent Faner.
Cajero, D. Pedro Salord Llorens.
Inspector, D. Antonio Mayans Farnés.

JUNTA CONSULTIVA

Consultor primero, D. Magín Bosch Ramón.
Id. segundo, » Pedro Melis Marqués.
Id. tercero, » Miguel Anglada Gorriás

RECAUDADORES PARCIALES

Taller de los Sres. Cortés, D. Pedro Anglada Salord.—*Id. de los Sres. Mesquida*, D. José Bosch Pons.—*Id. de los Sres. Veñys*, D. Antonio Salord Bagur.—*Id. de los Sres. Florit*, Don Jaime Bagur Bosch.—*Id. de los Sres. Piris*, D. Juan Quintana Vera.—*Id. de los Sres. Monjo*, D. Bartolomé Castell Monjo.—*Id. de los señores Gelabert*, D. Antonio Marqués Marqués.—*Id. de los Sres. Bonet*, D. Rafael Barceló.—*Id. de los Sres. Mercadal*, D. Pedro Gener Piris.—*Id. de los Sres. Palós*, D. Andrés Genestar Mercadal.—*Id. de los Sres. Pons*, D. Juan Mercadal Torres.

Magnífica Ilustración.—Bien comienza el nuevo año «La Ilustración Artística». Su primer número es evidentemente extraordinario y está destinado a recordar por medio de cuadros de costumbres, cuentos y tradiciones, las regiones peninsulares y los países más dignos de estudio, por sus especiales caracteres, pe Asia, Africa y América.

El sumario, asaz interesante, justifica nuestras apreciaciones, puesto que en él se coleccionan los cuentos de Andrés Miralles, Jacinto Octavio Picón, Angel Chaves, J. Tomás Salvany, Ricardo Palma, Kasabal, Echegaray, Emilia Pardo Bazán, Felipe Rizzo, Eusebio Blasco, Martínez Barrionuevo, S. Ceballos y Sánchez Ramón, cuyos trabajos

ilustran preciosas composiciones y dibujos en color de los reputados artistas García Ramos, Apeles Mestres, Pellicer, Parladé, Mendez Bringa, Huertas, Cabrera, Pedrero, Gilli y Roig y Triadó, de quien es también la hermosa cubierto policroma, esencialmente decorativa, que demuestra la competencia y buen gusto del artista.

Los Sres. Montaner y Simón, que han logrado hacer de «La Ilustración Artística» la publicación más importante de nuestra patria, merecen incondicional aplauso de todos los que por las letras y las artes españolas se interesan, pues en su deseo de mantener su revista a la altura en que han sabido colocarla y de corresponder al favor que el público viene dispensándoles desde hace más de veinte años, introducen en la publicación todas las reformas y mejoras que el movimiento literario y artístico moderno impone.

Se admiten suscripciones en Ciudadela en la imprenta de Salvador Fábregues.

Bandolerismo.—Las noticias que se reciben de Jaén, Granada y Córdoba, acusan un considerable incremento del bandolerismo.

Es éste tan prepotente, que se ha hecho necesario enviar contra las partidas columnas de ejército al mando de coroneles, por no ser bastante la Guardia civil.

Hay quien opina que fomentando los cultivos é implantando industrias se lograría extirpar de raíz tanta barbarie de un modo más eficaz que pueda hacerlo la fuerza pública.

Noticia.—El ministro de Estado ha recibido un telegrama de Grecia dando cuenta de que las Cámaras han aprobado un proyecto igualando los derechos diferenciales de los españoles a los de las de las demás naciones.

CRÓNICA MARÍTIMA

BUQUES DESPACHADOS.

Día 11.—Para Barcelona, pailebot «Paquete Ciudadelano», de 75 tons., pat. Miguel Jamet, con 6 trip. y efectos.

Día 15.—Para Idem, pailebot «Nueva Estrella», de 36 tons., pat. Sebastián Lluch, con 6 trip. y efectos.

Día 15.—Para Idem, pailebot «Los Amigos», de 28 tons., pat. Diego Carles, con 5 trip. y efectos.

SECCIÓN INDEPENDIENTE

Teatro 17 de Enero.—Con numerosa concurrencia se puso en escena, por la tarde del último domingo día 14 actual, el preciosísimo drama en tres actos y en verso titulado «Flores y Perlas» obra de la inmortal escritora D.^a Angelona Martínez de la Fuente.

Todas las partes merecen especial mención por lo bien que desempeñan las obras y por el empeño que se desprende de ellos, para dejar el público satisfecho de sus trabajos.

Por lo bien que interpretaron la obra fueron saludados por nutridos aplausos.

Para dar fin a la función, se representó por primera vez, el precioso y bonito sainete denominado «Lo que pueden diez mil duros» ó sea «El Paje de la Llave», sainete que hizo reír mucho y que lo desempeñaron a las mil maravillas los aficionados siendo estrépitosamente aplaudidos.

En la noche del mismo, se verificó en este elegante local, la muy escogida «Leyenda trágica en tres actos por D. José Echegaray, titulada «En el seno de la Muerte»; grande era la concurrencia que ocupaba las localidades de dicho teatro.

El público que asiste á las representaciones de esta compañía le da muestras de quedar satisfecho, por verse el teatro en cada función más animado y más concurrido.

No estuvo en menos carácter la Sra. Montserrat, que muy bien dijo el papel de Juana, todos sus trabajos son esmeradísimos, sabiéndole dar todos su gusto, carácter y gracia artística.

Durante su trabajo fue saludada con aplausos.

El Sr. Pons, desempeñó inimitablemente el papel de Jaime, sin amaneramientos de ningún género y sin acudir á la exageración para obtener aplausos.

Así se trabaja y así gusta aplaudir.

El dignísimo público que ocupaba, las localidades del coliseo, ¡en estasis! al contemplar la Sra. Salvador, en el desempeño del papel de Beatriz, que hizo un trabajo delicado, poniendo en relieve sus facultades artísticas y arrebatando á la concurrencia, que la ovacionó repetidas veces.

El papel del Rey tuvo esmerada interpretación, distinguiéndose el Sr. Marés. Con regular maestría fué desempeñado por el señor Piris el de Perafán, el Sr. Traid, hizo un Berenguel con grande acierto. El Sr. Triay, desempeñó con naturalidad y arte exquisito el de Roger. Paje por el Sr. Torrent y el Escudero por el Sr. Canet estuvieron acertadísimos en los personajes respectivos.

Mi enhorabuena á toda la compañía, y en especial á la Sra. Salvador y Sr. Pons, que con sus trabajos y secundados por las demás partes, nos han demostrado todos que quieren y saben hacer cuanto es preciso para que cada obra que estrenan sea un nuevo éxito para la compañía.

Dieron fin á la función con el chistoso sainete titulado «Lo que pueden diez mil duros» ó sea «El Paje de la llave» todos loos que en el tomaron parte, fueron vitoreados con nutridísimos aplausos.

Teatro.—En la noche del 17 festividad de San Antonio tuvo lugar en el «Teatro 17 de Enero», la preciosa obra denominada «Sor Agueda» drama histórico en tres actos y en verso por Don Nicanor Puchol y Don Victor Campos; obra que demuestra cuanto valían los valientes Ciudadelanos del arroyo que tuvieron en la lucha del año 1558 invadida esta Ciudad por los Sarracenos, obra histórica y digna de que todo Ciudadelano, el día que se anuncia en carteles: Se presenta «Sor Agueda», en el Teatro 17 de Enero, acudan sin vacilación á comprar sus correspondientes localidades. Representándose por segunda vez, el próximo domingo por la noche. En esta primera representación se vió este coliseo con un lleno numeroso, como esta temporada aun no habíamos tenido el gusto de poder admirar.

La interpretación de la obra no dejó nada que desear, «Angela» desempeñada por la Sra. Salvador, inimitablemente interpretado lo dijo como ella sola sabe hacerlo, y el público celebró su esmeradísimo labor siendo saludada con entusiastas ovaciones.

La señora Montserrat, que tiene hermosas facultades y declama con verdadero estilo, desempeñó el papel de Juana, estuvo en toda la obra felicísima, siendo muy aplaudida.

Con gusto y delicadeza exquisitos, el Amalher fué interpretado por el Sr. Torrent, recibiendo durante la obra repetidos aplausos.

Mucho gustó el Sr. Traid, (Padre) en el desempeño del Padre Bernardo él que hizo un fraile inimitable, su buena interpretación coadyuvó al buen éxito de la obra.

El Sr. Triay ejecutó el papel de Arguibau; este joven nos ha demostrado que llegaría á buen artista, pues, es un aficionado estudioso y que reúne buenas condiciones para el arte del teatro.

El Sr. Pons, desempeñó á las mil maravillas, como siempre desempeña sus papeles, el delicado y fino papel de Piali, lo dijo con tal maestría, que al final de muchas de sus declamaciones, arrancaba del público calurosos aplausos.

El papel de Lorenzo interpretado por el Sr. Piris fué desempeñado como siempre desempeña sus cargos.

El Sr. Canet con el Yusuf, admirablemente, con gran carácter y naturalidad.

Negrete, por Guitard; Martorel, por Traid (hijo); Quart, por Pons; y Lacarrera, por Serra, fueron muy bien desempeñados recibiendo al final de la obra un verdadero saludo, demostrándoles el público lo satisfecho que quedaba de sus trabajos y de toda la compañía para que resultara el éxito.

Para fin de fiesta se puso en escena, el juguete cómico en un acto y en verso, original de Don Eduardo Zamora y Caballero, que se titula ¡Me conviene esta Mujer! siendo desempeñada con gran *vis* cómica haciendo reír á mandíbula llena, por la Sra. Salvador, Sr. Pons y Sr. Triay, quienes fueron elogiados con vivísimos aplausos.

Hasta otra.—BARTOLOMÉ VIVES.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS

Madrid 16.—Telegrafían de Valladolid que ayer se verificó la segunda sesión de la Asamblea presidida por el Sr. Paraiso, en la que se promovieron algunos incidentes. A consecuencia de la divergencia de opiniones no se concedió voto en la asamblea á los labradores los cuales descontentos produjeron gran alboroto obligando al Presidente á levantar la sesión y aplazar el debate comenzado.

Madrid 17.—Paris.—Según comunica un corresponsal especial que acompaña á las fuerzas boers en la frontera Occidental, de la guarnición de Mafeking fué destacada ayer una columna, que ocupó una posición al Este de la plaza, en una colina cercana á la ciudad pero luego fueron atacados por los boers, que les desalojaron de la posición.

En otro parte oficial recibido en Londres se dice que durante el bombardeo que ayer sufrió Mafeking fué destruido un fuerte en que se concentraba el ataque de los boers, y que la situación de la población es apurada.

Madrid 17.—Telégramas de Manila recibidos en Londres presentan á los filipinos ensorbecidos en su lucha contra los yankees. El ejército de Aguinaldo, ante los atropellos de los americanos en Ilo-Ilo, donde han fusilado muchos naturales ricos, sin concederles defensa, enfurecido ha jurado morir antes que entregarse á los yankees, y en la primera acometida dada por los filipinos á los americanos cerca de Manila les han hecho 150 muertos, entre ellos muchos oficiales y un coronel.

Madrid 17.—Telegrafían de Londres que en virtud del acuerdo secreto del Gobierno de no enviar más soldados al Sur de Africa, se ha dado orden de suspender la salida de los oficiales que estaban para embarcarse.

La impresión en Londres es terriblemente pesimista. El corresponsal añade que se han enviado todavía algunas fuerzas, pero muy

reducidas, á fin de no poner aun en evidencia el acuerdo secreto del Gobierno inglés.

Madrid 17.—La Asamblea de Valladolid ha celebrado por último la segunda sesión presidida por el Sr. Paraiso y con extraordinaria animación. Muchos representantes de las Cámaras de provincias han hecho uso de la palabra, siendo aplaudidos calurosamente.

El Sr. Montes Sierra pide que la Asamblea se llame «Convención Nacional» y que tenga por objeto derribarlo todo.

Madrid 17.—En la segunda sesión de la Asamblea de Valladolid se presentó una enmienda que dice: «Los congregados no quieren el poder, pero si en breve no son satisfechos sus justos deseos procurarán conquistarlo», después de votación nutrida quedó desechada, promoviéndose varios incidentes.

El debate de los asistentes terminó aprobándose todas las conclusiones que se habían presentado levantándose la sesión con estrepitosos aplausos.

Hoy se celebrará la sesión de clausura.

Madrid 17.—Pablo Iglesias se ha corrido por Salamanca para organizar allí á la clase obrera; pero como son republicanos hasta la médula de los huesos, no están del todo conformes con el socialismo de Pablo Iglesias, quien procura restar fuerzas á la causa republicana, que es la única que puede salvarnos. No comprenden ellos un socialismo tan incoloro como el de Pablo Iglesias, ni tan inofensivo para los que gobiernan.

Mañana probablemente se discutirá el dictamen concediendo el suplicatorio para procesar el señor Lletget.

Madrid, 17.—Telegrafían de Londres que según las últimas noticias recibidas, el general Buller había empezado un nuevo combate con el objeto de forzar el paso del río Tugela.

Corre el rumor que algunas tropas inglesas habían logrado aproximarse á la sitiada plaza de Ladismith.

Madrid, 18.—Se ha verificado en Valladolid la sesión de clausura de la Asamblea, y después de pronunciados muchos discursos se eligió presidente de la Junta Directiva de la «Unión Nacional» recayendo el nombramiento en la persona del Sr. Paraiso, quien, emocionado, dirigió la palabra á los congregados y en su brillante discurso juró por la salvación de sus hijos que cumplirá su deber, levantándose la sesión dando grandes vivas y aplausos al señor Paraiso.

Madrid, 18.—En el Consejo de Ministros últimamente celebrado el Sr. Villaverde leyó el anteproyecto de ley de conversión de las deudas y después de breve discusión quedó encargado el Ministro de Hacienda de redactar el proyecto.

Madrid, 18.—El periódico «Las Noticias» publica un telegrama de «El Times» diciendo que las tropas inglesas franquearon ayer el río Tugela sin la menor resistencia. Espérase la confirmación oficial de esta noticia.

Madrid, 18.—Según algunos corresponsales la Junta Directiva de la Asamblea de Valladolid ha acordado la resistencia al pago de los consumos.

«El Imparcial» censura el acuerdo.

Alma grande

I

La esposa se moría...

El hombre que había vivido en santa unión con ella, el honrado Astierza, teniendo al lado suyo á sus hijos del alma, Carlos y Fernando, la veía entre la vida y la muerte, en una agonía lenta, terrible...

Era aquella una familia unida en estrecho lazo. El padre, integro comerciante; los hijos trabajadores asiduos en la labor cotidiana... Un interior modelo, un hogar sin mancha.

Teodora expiraba. Pidió confesar.

—Pero antes...—antes de que venga el sacerdote, tengo que decirte algo á ti sólo.

Salieron los dos hijos. ¡Oh, que revelación tan espantosa, y que descargo de conciencia tan horrible! Teodora iba á destruir en un instante la felicidad íntima de treinta años...

—¡Uno de mis hijos... uno de nuestros hijos... es hijo *mío*, *mío* sólo!...

Astierza se olvidó de la muerte que revoloteaba en torno del lecho.

—¿Cuál? ¿Qué dices? Yo que los quiero á los dos con toda mi alma... ¿he vivido engañado?

—¡Sí!

—¿Cuál es? ¿Es Carlos? ¿Es Fernando? ¡Habla, habla!

—El doctor tiene las pruebas.

—¡Las pruebas! Luego hace por lo menos veinticinco años que...

—¡Sí!

—¡Ah! No, no morirás sin decírmelo... ¡Habla, infame!

La moribunda hizo un esfuerzo para incorporarse, abrió desmesuradamente los ojos; su cabeza cayó sobre la almohada... Estaba muerta.

IV

El viudo tuvo bastante serenidad de espíritu para dominarse, ver llorar á sus hijos, es decir, á uno, porque el otro, el que no sabía de quién era hijo, lo tonía allí, delante de él, llorando á la madre adorada...

¡Qué novenario!

El honrado comerciante no durmió en aquellos nueve días. ¡Pensar que uno de aquellos dos seres á quienes había amado por igual no era hijo suyo! ¿Y cómo debía romper delante de ellos tan tremendo secreto?

¿Cómo podría, sin embargo, quererles en adelante lo mismo?

—El doctor tiene las pruebas—había dicho la moribunda.

El doctor Moleón era el amigo íntimo de la casa, el que había conocido niña á la mujer que acababa de morir declarando su falta. Astierza le hizo venir de Valencia, donde accidentalmente estaba, y tuvo con él una de esas conferencias que hacen época en la vida.

No fué secreta, aunque ellos lo creyeran al comenzarla.

Los hijos habían observado durante el novenario el estado del padre. Le habían oído soñar á voces y le habían despertado para consolarle. Habían observado que les miraba á los dos con recelo...

—¿Qué pasa aquí?—se preguntaron.

Y cuando vieron llegar al doctor y encerrarse con el padre, escucharon la conversación... ¡y lo oyeron todo, todo, todo!

¡Oh, qué horrible tarde!

—Sí, las pruebas las tengo, están en este sobre. Teodora me las confió... Hace veintitantos años que se consumó el delito... Tú verás, tú verás lo que haces... tienes dos hijos amantísimos...

—¡Uno! Vas á saber ahora, porque te voy á entregar este sobre, quien es el legítimo y quien el ajeno... Piénsalo bien: los dos te quieren lo mismo, los dos son honrados, virtuosos, respetables á su edad por sus grandes méritos...

—¡Dame eso!

En aquel momento, Carlos y Fernando abrieron resueltamente la puerta detrás de la

cual oían, y se presentaron entre los dos amigos.

—¡Padre! Si soy yo—exclamó Carlos—no me maldigas, no me abandones, ¡que yo no quiero más padre que tú, ni más cariño que el tuyo!

—¡Padre! Si soy yo—gritó Fernando—no me recuerdes faltas de una madre adorada, que sólo las ha confesado en el momento de morir... ¡Yo quiero ser siempre hijo tuyo!

—Ya lo ves—dijo el doctor sacando un voluminoso sobre del bolsillo...—Ahora, has lo que quieras.

Arrojó el sobre encima de la mesa y se cruzó de brazos. Los dos jóvenes se arrodillaron delante del infeliz padre como lo hubieran hecho delante de Dios... Y en aquel momento de imponente silencio, sólo interrumpido por el chisporroteo de los troncos del fuego, sonaron tres campanadas en la iglesia vecina...

Astierza miró á derecha é izquierda, oyó el sollozar de los dos desgraciados..., levantó los ojos al cielo, cogió resueltamente el sobre y lo arrojó á la chimenea... Y en seguida, abriendo los brazos en cruz, gritó:

—Míos, míos los dos... ¡¡Venid, venid á mis brazos, hijos míos!!

EUSEBIO BLASCO.

Idos reaccionarios

¿Qué satánico poder al abismo os va empujando?
¿Por qué estais eslabonando nuestras cadenas de ayer?
Si os llegó á desvanecer vuestra imbecil potestad,
¿por qué en vuestra ceguedad, mimados por la fortuna queréis ahogar en su cuna nuestra santa libertad?

¿Dónde os lleva la ambición que ennegrece vuestros pechos?
¿Y la gloria? ¿Y los derechos de nuestra revolución?
¿El grito de la razón vuestra conciencia no inmoló?
¿No pensais ni una vez sola el peligro que arrostrais, jugando como jugais con la nación española?

¿Hasta cuando va á durar esa farsa, esa mentira que nos repugna, y que inspira tan inmenso malestar?
¿Por qué pretendéis matar la fé de los corazones?
¿Por qué, en vuestas ambiciones, provocando un cataclismo, alzais del oscurantismo los funerarios pendones?

¿Por qué en la fuerza fiado vuestro orgullo fementido, quiere dar vida al podrido esqueleto del pasado?
¿No veis que el pueblo ilustrado ya vé, ya piensa, ya siente, y va pacíficamente de la República en pos, por que le ha tocado Dios en el pecho y en la frente?

¿Y es vuestro esfuerzo mesquino quien sujeta á la gigante España, que va adelante porque le empuja el destino?
¿Y osais cerrar el camino de tantos bienes fecundos?
¿Pensais reptiles inmundos, que vuestra conducta artera sujetará la carrera

del progreso de los mundos?

¿Aún imponéis sin talento vuestra doctrina caduca á este pueblo que se educa en un nuevo sentimiento?
¿No veis como el pensamiento va del ayer al mañana?
¿No veis como soberana se alza en moderna conquista sobre la España realista, la España republicana?

¡Atrás! Qué el soplo divino de la fé y de la razón lleva á la Revolución en rápido torbellino, No le pongais el mezquino valladar que el odio crea,
¡Idos! Que el mundo no os vea cubrir en densos crespones con humo de los cañones la clara luz de una idea.

¡Idos! Sin rencor ni saña marchar de España os veremos, y á nadie, á nadie diremos que habeis deshonrado á España. En expiatoria campaña purgar vuestras ambiciones; ¡qué el cielo os dé sus perdones! y acabad vuestro calvario envueltos en el sudario de vuestras negras traiciones.

¡Idos! Que ya se desquicia el poder que nos desdora, por que va á sonar la hora de la paz y la justicia. A nueva vida se inicia el Pueblo mágicamente: ya vé, ya piensa, ya siente y va de una idea en pos, porque le ha tocado Dios en el pecho y en la frente.

X.

Á RIZAL

DESPUÉS DE LEER SU ÚLTIMO ADIOS

Leyendo tu postrera, hermosa poesía,
Desciende de los ojos el llanto sin querer:
¡Qué noble! ¡qué inspirada! ¡qué ritmo!... en tu agonía,
Tu patria, tus amores, tu fé; todo acudía
Pidiéndote recuerdos, recuerdos de tu ser!

¡Cuánta verdad respiran tus versos delicados,
Escritos en momento tan lúgubre y fatal!
De la niñez los días felices agotados
Y los de adolescente, más breves, consagrados
Al triunfo del progreso, del bien, del ideal.

La ciencia conseguida con ardoroso empeño,
Las galas literarias que tu alma atesoró,
La crítica, el estudio, y un porvenir risueño
Un bárbaro con faja, de corazón de leño,
Brutal y sanginario del mundo arrebató.

Rizal después de muerto la lira empuñar sabe
Y canta por su patria himnos de libertad;
Su acento de ultratumba las notas son del ave;
Su esencia está en las horas; y cuando todo acabe
Será ante Dios una víctima de lesa humanidad.

¡Llor, insigne mártir! Leyendo tu poesía
Desciende de mis ojos el llanto sin querer;
Que esclava también gime la pobre patria mía,
Y no tiene Rizales que viendo su agonía
Cantándola y muriendo la oprimían nuevo ser.

LAMBERTO OLIBERT.