

La Voz de Menorca

Número suelto 5 cts.

DIARIO REPUBLICANO

Año IX.-Número 2.968

SUSCRIPCIÓN: En la Isla al mes ptas. 1'50
Resto de España 1'75
Extranjero 2'50

Mahon miércoles 28 de Enero de 1914

Redacción y Administración
Calle Nueva — Teléfono, 123

Tipografía Mahonesa

CALLE NUEVA

Impresos de todas clases en tintas negra, colores varios y comunicativa

Prospectos, programas, membretes, facturas, tarjetas de visita, tarjetas comerciales, carnets, taonarios, oficios, circulares, recibos, memorandums, regamentos, voantes, etiquetas, estados, esquemas mortuorias, etc. etc.—Servicio rápido y esmerado.—Precios económicos.

Extenso y variado surtido de toda clase de OBJETOS DE ESCRITORIO, estuches, papeles de música, papeles para dibujo.

Tintas de las más acreditadas marcas

LIBRERÍA

Se reciben todas las novedades literarias y científicas que se editan en España, pudiendo pedirse también libros extranjeros.

REVISTAS Y PERIODICOS

EXTENSO MUESTRARIO DE TARJETAS POSTALES

Cintas para toda clase de máquinas de escribir.—Papel carbón.—Papel tela.—Papel para copias.

CALLE NUEVA—MAHON

En el Ayuntamiento

LAS CALUMNIAS

«La Alquitara»

Terminado el despacho ordinario de la última sesión municipal y ya en el período que podemos llamar de ruegos y preguntas, pidió la palabra el señor Pons Sitges y en forma enérgica pronunció el discurso siguiente: «Señores concejales: Compónese este Ayuntamiento de veinte personas dignas y honradas. Así lo reconocemos todos en el mero hecho de ocupar cada cual un asiento en este estrado.

La acreditada revista profesional y financiera «E. Eco de las Aduanas», previo estudio de las memorias de nuestra ciudad, ha publicado un artículo administrativo de este concejo.

La hora a canzada comprende a todos. Quien ofende a uno sólo en su dignidad, ofende a la corporación y da lugar a que haya que depurar escrupulosamente los hechos para venir en conocimiento cabal de los fundamentos del agravio.

Nuestro compañero señor Bosch fué calumniado con frases embozadas por su intervención en un asunto relativo a unas monedas de oro que pertenecieron a una asiada que murió en el hospital civil.

El señor Acaide, para averiguar cuanto respecto al asunto era necesario, para obrar en justicia y en cumplimiento de su deber amparar contra la calumnia a uno de sus presididos si resultara falsa la imputación veladamente impresa, el señor Acaide, repito, procedió a la información debida y oyó a las personas que podían asesorarle.

Aquí todos estamos plenamente convencidos de la honorabilidad del calumniado, pero esto no nos basta a este dignísima a corporación; se hace preciso señores concejales pregonar a los cuatro vientos esta honorabilidad, entrar al pueblo de cuanto concierne al asunto que se ventila y declarar solemnemente y públicamente que la imputación aunque disfrazada fué calumniosa y no ha mancillado por lo mismo el buen nombre de compañero ofendido.

En nuestro archivo se coleccionan las publicaciones que en esta ciudad ven la luz. En uno de aquellos estantes quedará el periódico que agravió. Podría ser un descendiente del señor Bosch y pensar injustamente que su antecesor obró deshonorosamente. Ved, pues, señores concejales como es preciso que en ese mismo local en que se archivará el periódico ofensor se archive también un acta en que la corporación que constituimos haga una última, clara, concreta y definitiva declaración sobre tan enojoso asunto.

El señor Acaide sabe cuanto debe saber sobre este asunto, los concejales todos vienen obligados por su propio y acrisolado honor, por el de la corporación, a solventar este asunto en la forma que en justicia sea procedente. Es preciso que se sepa cuanto ha pasado para satisfacción no sólo de este pueblo, sino de los futuros. He dicho.»

El señor Bosch, profundamente emocionado, se ofrece a relatar los hechos y a salir del salón para dejar en completa libertad mora a sus compañeros.

Invítale a quedarse el señor Acaide y propone que la sesión se declare secreta.

Se debate este asunto, la mayoría se inclina a que sea pública; es leído el artículo correspondiente. El asunto debe resolverse una votación.

El señor Pons Castell: «A raíz de un incidente ocurrido después de la sesión anterior pregunté al señor Acaide si durante los cuatro años que llevo en el consistorio me vió nunca obrar incorrectamente. El señor Acaide me contestó: «ni a usted ni a ningún otro concejal.» ¿Confirma aquí el señor Presidente la respuesta que me dió en el terreno particular? El Acaide: Si señor, en absoluto.

El señor Pons Castell: Desde luego esta declaración bastaría por sí sola para dejar esclarecido cuanto afecte a la honradez del señor Bosch.

El señor Acaide hace presente que la presencia del público puede cobibir a los señores concejales.

En vista de lo demandado del asunto, que la mayoría quiere que se resuelva con toda libertad, se opta por la sesión secreta. El público despeja el local. En el anexo se produjo al-

gún tumulto y se hicieron demostraciones de hostilidad contra los señores don Germán Martínez y don Luis Romero, hechos que no presenciaremos; pero de los que se nos ha informado fidedigamente.

Al reanudarse la sesión pública el señor Secretario en alta y clara voz da lectura a la declaración que por unanimidad, entendiéndose bien, por unanimidad, se adoptó en la sesión secreta; dice así:—

«Doña Mariana Petrus Tarravull depositó en poder de don Pedro Antonio Cardona tres monedas isabelinas y una de Carlos III, de oro, de dos duros y además tres duros en plata para que el día de su muerte aplicara este dinero a gastos de su entierro. A ingresar dicha señora en el Hospital entregó diez y seis duros para a la Superiora.

A morir se realizó el depósito del señor Cardona y produjo cincuenta y siete pesetas, noventa céntimos. Los gastos de entierro ascienden a cincuenta pesetas setenta y cinco céntimos. La diferencia, o sean siete pesetas y quince céntimos, se ha entregado a la señora Superiora del Hospital.

TODOS LOS SEÑORES CONCEJALES reconocen la honradez de su compañero señor Bosch y hacen constar su RECTO PROCEDER en este asunto.»

Nos hemos permitido subrayar los conceptos en que debe fijarse la atención del lector y que en el documento oficial no se subrayarán.

La solemnidad que se ha dado a este asunto no corresponde a la poca importancia que puede tener la insinuación calumniosa por venir precisadamente de un periódico tan desacreditado como «La Alquitara»; pero el público tiene derecho a saber la verdad, toda la verdad, y a conocer detalladamente la conducta de sus administradores, en quienes puso su confianza al elegirles para los cargos que desempeñan.

El señor Bosch no ha querido contentarse con depreciar a sus calumniadores; los concejales todos que forman la corporación municipal no han querido que pudiese quedar así a más ligera sombra de duda sobre la decencia y escrupulosidad

administrativa de ninguno de ellos. Han hecho bien.

De la investigación de los hechos ha resultado lo que no podía menos de resultar, o sea, la honradez más acrisolada y el acierto indiscutible del señor Bosch y la falsedad vergonzosa de las acusaciones que se le habían dirigido.

El señor don Antonio Bosch ha intervenido durante muchos años en la administración de Hospital civil sin que se haya producido jamás una queja, antes al contrario, habiendo merecido la confianza y estimación de los diferentes alcaldes y concejales, de los médicos, de las monjas, de los enfermos y asilados y de sus familias, así como de todas las personas que por cualquier concepto hayan tenido alguna relación con aquel establecimiento.

Al aproximarse las últimas elecciones municipales, el señor Bosch manifestó reiteradamente sus deseos de no ser reelegido concejal; pero sus compañeros de consistorio y todo el partido republicano creyeron que no podía accederse a sus deseos precisamente porque hubiera sido muy difícil encontrar otra persona que reuniese sus condiciones de honradez y capacidad, su gusto e interés por la administración, buena marcha y progresivas reformas en el Hospital Civil, conocimiento de las personas y práctica en vencer las dificultades de todo género que ofrecen los diferentes problemas a que hay que atender por la propia índole del establecimiento.

La opinión de los enfermos y asilados y las familias de todos ellos, de los empleados de todas categorías, incluyendo en primer término a las hermanas de la caridad, de los médicos, de los concejales y de los alcaldes, algunos muy distantes del señor Bosch en ideas políticas, y sin embargo todos convienen en alabar con sinceridad y entusiasmo su difícil, paciente y escrupulosa labor administrativa y sus bellas condiciones de amabilidad y amor al prójimo; todas estas unánimes opiniones valen algo más que la desvergonzada acusación de quienes son incapaces de comprender la virtud ajena porque les falta la propia.

Si los redactores de «La Alquitara» tuviesen capacidad intelectual y moral para comprender el desairado papel que han venido representando en todo este asunto, esconderían el rostro avergonzados y no habrían tenido necesidad de escuchar las frases de reprobación que les dirigía el numeroso público que asistió a la sesión del lunes y que después ha repetido la población entera.

Hacia fama que el público se enterase y se ha enterado efectivamente. Los señores concejales, de todos los partidos, aprobaron por unanimidad la conducta del señor Bosch y el público apaludó con calorosa simpatía.

Es que las acusaciones calumniosas pueden molestar un instante; pero si el hombre honrado las afronta con dignidad, la justicia triunfa y los calumniadores quedan confundidos....

Sansón e Dalila

Información musical

Completamos hoy nuestra amplia información con las notas que siguen y

que debemos a la amabilidad de un distinguido amigo, competentísimo en la materia:

PRIMER ACTO

En el primer acto se presentan musicalmente los varios personajes que son acompañados cada uno de ellos por un tema especial que lo distingue y que los alemanes llaman *leit motif*. La ópera empieza con una sumisa queja de los hebreos a telón corrido. Cuando éste se levanta desarróllase el mismo canto y acaba en otra melodía por los bajos del coro solos y que siguiendo en forma de *fugato* se encontrará siempre en el curso de la obra cuando se trata de las quejas de los hebraicos.

La entrada de Sansón lleva consigo otro tema muy importante y repetido cuando se tenga que expresar su fuerza.

Muy bien marcada la entrada de Abimelecco por los contrabajos y después por los trombones.

Es muy notable la entrada del sumo sacerdote de los filisteos por las ásperas frases con que expresa su rabia por la victoria de los hebreos.

A la muerte de Abimelecco, los hebreos entonan un canto religioso de sumisión que más propiamente podría llamarse *salmódia* y que solo cantan los bajos del coro.

Está impregnado de gracia el coro de las mujeres filisteas que acompañan a Dalila. Esta saluda a Sansón y la convida a ir a su casa y con esto principia un tete en el que el viejo hebreo y Sansón enlazan sus cantos saturados de dulzura y contrapuntados primorosamente.

Acaba el acto con el precioso himno a la primavera cantado por Dalila y que es uno de los números más populares de la obra.

SEGUNDO ACTO

Empieza con una breve melodía de Dalila.

Entra el sumo sacerdote y ambos cantan un duo en el que es muy notable la forma como expresa Dalila su contrariedad por no haber logrado todavía arrancar a Sansón el secreto de su fuerza sobrehumana.

Una de las piezas más soberbias de la obra es el duo que sigue entre Sansón y Dalila. Resultan interesantísimos los suaves cantos de Dalila alternados con las firmes y religiosas respuestas de Sansón. En este duo se expresan a maravilla los sentimientos de las dos almas.

Por fin de los labios de Dalila brotan las seductoras palabras «*afine per te il mio cor*», acentos que constituyen por decirlo así una de las joyas que avaloran esta obra.

Esta melodía acaba con acentos apasionados, pero Sansón todavía no cede.

Entonces Dalila con vehemencia creciente, «pela a toda clase de habilidades y astucias hasta llamar cobarde a Sansón y huírle.

La fuerza del duo llega aquí a su máxima intensidad y Sansón, excitado, enloquecido, entra en el aposento de Dalila.

Al final de este duo se desata un temporal como expresión de la ira del cielo por la debilidad de alma de Sansón.

Entran a poco los filisteos y empieza un crescendo que enlaza los dos temas de Abimelecco y del Sumo Sacerdote hasta que el grito de Dalila llama «*A me filistes*» y que con otro de desesperación de Sansón acaba el acto.

TERCER ACTO

En la primera parte es notable el dolorido con que Sansón canta su infortunio cuando guiado por un niño actúa de motor de un molino.

La segunda parte empieza con la repetición del coro de las filisteas que se cye al final del primer acto.

Se repiten luego a intervalos las más salientes frases del duo de amor, pero variadas en una forma tal que podríamos llamar sarcástica, mientras Sansón sumiso y arrepenido invoca la divina providencia.

El final empieza a desarrollarse en forma de «*cánones*» cantado por el Su-

UNA OBRA INTERESANTE

LA GRAN REVOLUCION

1789 - 1793

por el sabio escritor revolucionario ruso

PEDRO KROPOTKINE

versión española de ANSELMO LORENZO edita por la conocida casa editorial PUBLICACIONES DE LA ESCUELA MODERNA.

Sumario de la obra

TOMO PRIMERO

I. Las dos grandes corrientes de la Revolución.—II La Idea.—III La Acción.—IV. El pueblo antes de la Revolución.—V El espíritu de rebeldía.—VI. Los motines.—VII. Necesidad de los Estados Generales.—VIII Levantamiento en los campos.—VIII. Motines en París y en sus inmediaciones.—IX Los Estados Generales.—X Preparativos del golpe de Estado.—XI. París en la víspera del 14 de Julio.—XII. La toma de la Bastilla.—XIII Las consecuencias del 14 de Julio en Veralles.—XIV. Levantamientos populares.—XV. Las ciudades.—XVI. Levantamiento de los campesinos.—XVII. El 4 de Agosto y sus consecuencias.—XVIII Los derechos feudales subsisten.—XIX. Declaración de los Derechos del Hombre.—XX Jornadas de los días 5 y 6 de Octubre de 1789.—XXI. Errores de la burguesía. Nueva organización municipal.—XXII. Dificultades financieras. Venta de los bienes del clero.—XXIII. La fiesta de la Federación.—XXIV. Los distritos y las secciones de París.—XXV. Las secciones de París bajo la nueva ley municipal.—XXVI. Lentitud en la abolición de los derechos feudales.—XXVII. Legislación feudal de 1790.—XXVIII. Pausa de la Revolución en 1790.—XXIX. La huida del Rey. La Reacción. Fin de la Asamblea Constituyente.—XXX. La Asamblea Legislativa. La Reacción en 1791.—XXXI. La contrarrevolución en el Mediodía.—XXXII. El 20 de Junio de 1792.—XXXIII. El 10 de Agosto. Sus consecuencias inmediatas.—XXXIV. El interregno. Las transiciones.

TOMO SEGUNDO

XXXV. Jornadas de Septiembre.—XXXVI. La Convención. El Municipio. Los Jacobinos.—XXXVII. El Gobierno. Luchas en el seno de la Convención. La guerra.—XXXVIII. El proceso del rey.—XXXIX. Montaña y Gironda.—XL. Esfuerzos de los Girondinos para contener la Revolución.—XLI. Los Anarquistas.—XLII. Causas del movimiento del 31 de Mayo.—XLIII. Reivindicaciones sociales. Estado de los ánimos en París.—XLIV. La guerra. La Vendée. Traición de Dumouriez.—XLV. Inminencia de un nuevo levantamiento.—XLVI. El levantamiento del 31 de Mayo y del 2 de Junio.—XLVII. La Revolución popular. El empréstito forzoso.—XLVIII. Tierras comunales. Lo que hizo de ellas la Legislativa.—XLIX. Devolución de las tierras a los Municipios.—L. Abolición definitiva de los derechos feudales.—LI. Bienes nacionales.—LII. La escasez. El máximum. Los asignados.—LIII. La contrarrevolución en Bretaña. Asesinato de Marat.—LIV. La Vendée. Lyon. El Mediodía.—LV. La guerra. La invasión es rechazada.—LVI. La Constitución. El Gobierno revolucionario.—LVII. Consunción del espíritu revolucionario.—LVIII. El movimiento comunista.—LIX. Ideas sobre la socialización del suelo, de las industrias, de las subsistencias y de los cambios.—LX. Fin del movimiento comunista.—LXI. Constitución del Gobierno central. Las representativas.—LXII. Instrucción. Sistema métrico. Nuevo calendario. Tentativas anti-religiosas.—LXIII. Destrucción de las secciones.—LXIV. Luchas contra los Hébertistas.—LXV. Coida de los Hébertistas. Ejecución de Danton.—LXVI. Robespierre y su grupo.—LXVII. El Terror.—LXVIII. El 9 Termidor. Tránsito de la Revolución. Conclusión

Condiciones de la publicación

LA GRAN REVOLUCION formará dos tomos de regulares dimensiones, repartidos por cuadernos semanales de 24 páginas. No obstante el dispendio que exige la presentación de la obra por su excepcional ilustración, cada cuaderno de 24 páginas de abundante y clara lectura, profusamente ilustrado, costará sólo

50 CÉNTIMOS DE PESETA

bien contenga 24 páginas de texto, o bien de 20 y una magnífica lámina tirada a parte. Tan hermoso libro ha comenzado ya a publicarse y se admiten suscripciones en la

Tipografía Mahonesa - Calle Nueva

donde hay cuadernos de muestra.

mo Sacerdote, por los filisteos y por Dalila, continuados luego por el coro.

El Sumo Sacerdote quiere obligar a Sansón a ofrecer la copa sagrada, hincado de rodillas, al dios Dagón.

Repite Sansón la plegaria a Dios que canta en el primer acto antes de matar a Abimelecco y pide al cielo un momento de fuerza.

Al dar la nota final empuja las dos columnas sostenidas del templo, se derrumba éste, mueren todos y cae el telón

El tinglado electoral

A juzgar por el modo de templar, famosa va a ser la tocata electoral.

Claman al cielo los mauristas; ponen el grito en el mismo sitio los de García Prieto; quejarse los reformistas en algunos distritos de Asturias; se ha lamentado algún diputado carlista.

Los republicanos y los socialistas, como luchamos en los comicios y no en el ministerio de la Gobernación, como buscamos votos públicamente, por medio de la propaganda y, no encasillamientos vergonzosos, no hemos tenido que protestar directamente más que de las tropelías realizadas por algunas Comisiones provinciales.

La protesta de García Prieto y los suyos, así como la firmada por los diputados conservadores señores Antonio Goicoechea, Juan López Chicheri, Manuel Dorado, Francisco Martínez Contreras, Pedro García Gutiérrez, Ramón Alvarado Osorio, el marqués de Cesa-Treviño, Germán Valentín Gamazo, Antonio G. L. P. Rodríguez, Jacobo Surra

Honorio Valentín Gamazo, el marqués de Cañada Honda, Manuel Ballesteros, Alfonso Higuero, Pedro Villar, Blas Aguilar, Diego González Conde, el barón de Solar de Espinosa, José Bellver y Oña, Procopio Pignatelli, Benito Mariano Andrade, Fernando Suárez de Tangil, Quintiliano Saldaña, Francisco Martín y Martín, el marqués de Flores Dávila, Carlos Rodríguez San Pedro, Antonio Guzmán, Basilio Gutiérrez Cedrún, Domingo Bárcenas, Lorenzo Alonso Martínez y Cándido López Chaves, no carece de fundamento; pero tiene un lado feo, vulgar y e inhumano, la queja por no gozar de la protección oficial, del encasillamiento.

Hace reír el señor García Prieto, con su lamentación fundadísima por no haberse concedido un puesto a su fracción en la candidatura por Madrid, en la que se ha incluido a dos romanistas, al Circulo de la Unión Mercantil en la persona de su presidente, a dos conservadores daitistas o idóneos, y a un estafero de la Defensa Social.

Y risa da también el pataleo de muchos, no todos, los conservadores firmantes de la otra protesta. Esuvieron al páiro, obedientes al acuerdo de la mayoría de los ex ministros, sin proclamarse mauristas hasta ver si los encasillaba Sánchez Guerra. No los encasilla y se declaran mauristas furibundos a lo Osorio y Gallardo. Y es más graciosa aún su actitud, si se recuerda que no todos, pero sí los más de ellos, han sido diputados no porque los haya votado el cuerpo electoral, sino porque los encasilló Canalejas.

Si esto lo tomamos a broma, no así las quejas fundadas en ilegalidades, en arbitrarias anotaciones de elecciones mu-

nicipales, en presiones para favorecer al candidato oficial o encasillado.

Para protestar contra eso, con desahucios cual los cometidos por la Comisión provincial de Valencia; para defender la ley electoral y la sinceridad del sufragio, los candidatos, cualesquiera sean sus ideas, y los electores, pueden contar, deben contar, con el concurso de los republicanos y de los socialistas.

Un maurista, el señor Pérez Bueno, nos propone directamente algo así como una Solidaridad electoral. Su artículo merece amplia y razonada respuesta, pues abarca diversos y muy interesantes puntos.

(De «El País»)

TEATRO EXTRANJERO

MAURICE MAETERLINCK

La princesa Malena

La Intrusa

Los ciegos

Tres obras en un solo tomo, traducidas por Martínez Sierra.

Precio: 3'50 Pesetas.

Véndese en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

La Eléctrica Mahonesa

Francisco F. Andreu y Compañía, Sociedad en Comandita

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria que tendrá lugar el día 30 del corriente a las 5 de la tarde en el local que ocupa la Central Eléctrica para la aprobación del Balance y cuentas correspondiente al finido ejercicio de 1913.

El derecho de asistencia a la Junta se hará constar depositando previamente en poder de la Gerencia las acciones hasta dos días antes del señalado para la Junta en que se cerrará la lista de accionistas que hayan acreditado el derecho mencionado.

Mahón 14 Enero de 1914.—Francisco F. Andreu y Compañía, en Comandita.

Papeles pintados para decorar habitaciones

NOVEDAD Y ECONOMÍA

Pidanse nuevos muestrarios. Pl. y Margall n.º 30.—MAHÓN.

Lorenzo Pons Marqués

Médico especialista en las enfermedades de los ojos.

Ha trasladado su habitación y gabinete de consulta a la calle de Anunciay 18.

DIRECTOR

Dispensario Oftalmológico Municipal. Consultas: De 12 a 2 y de 8 a 9 noche.

J. Gómez Fantova

MEDICO HOMEOPATA

tendrá abierto su despacho desde el viernes 26 de Diciembre a las horas de costumbre (de 11 a 1 y de 7 y media a 8 y media) en la calle de San Fernando número 3.

Libros nuevos

que se acaba de recibir en la Tipografía Mahonesa

JOAQUIN DICENTA.—«El Iob» (drama en tres actos y en prosa) 2'00
PARDO BAZÁN.—«La Quijmera» 5'00
FELIPE TRIGO.—«E. Papá de la B. eza» 3'50
ANATOLE FRANCE.—«E. O. m. de pascu» 3'50
PIO BAROJA.—«E. Mayorazgo de Labra» 1'00
MAETERLINCK.—«La Princesa Malena».—«La Intrusa».—«Los ciegos» 3'50
Véndese en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

Café la PESCADORA

Calle de la Plana

Se sirven comidas. Precios económicos.

No hay para tanto

Muy a borrotado apareció ayer el diario maurista comentando los pequeños incidentes que siguieron a la sesión del lunes.

Porque en el fondo de la cuestión, o sea, en el desdén de sus correccionistas de «La Alquitara», en esto no quiere entrar, ni ver o, ni entender el requeté squellista que, procedente de la redacción de «Cruz y Espada», ha invadido el antiguo diario conservador.

Pero después de todo ¿qué sucedió el lunes?

Dice el jaimista J. R. M. que los señores concejales dentro del esgrinado recinto del salón de sesiones incitaron con hechos y palabras a que fuesen agredidas ciertas personas.

En tal caso ¿para qué estaba allí el señor A caide? ¿Cómo se comprende que no atajara a los concejales agredidos en su obra sediciosa, antes bien les atentara con su aprobación?

¿Por qué no protestaron también los concejales monárquicos y en vez de ello votaron por unanimidad la proposición que aquellos incitadores al crimen defendían?

¿No le parece al señor J. R. M. que aquellas pasividad y conformidad del señor A caide y concejales monárquicos deben tener alguna explicación?

Y esa explicación ¿no le parece al escritor jaimista que podría ser la superabundante razón que asistía a nuestros amigos y la odiosidad que con su conducta se habían atraído los caumniadores de «La Alquitara», hermanos gemelos de aquellos que

en «Cruz y Espada» insultaron y capturaron también a personas honradas, mereciendo que la autoridad eclesiástica les prohibiese usar el subtitulo de «semanario católico» y arrojándose, como ahora los alquitareros, el desprecio general?

También dice que «por segunda vez fueron agredidos don Germán Martínez Mendoza y su dignísimo amigo».

Digísimos, sin duda, el uno del otro, los dos amigos; pero nos parece muy difícil que fuesen agredidos por «de doscientos a trescientos republicanos» sin que se enterase la policía, ni el señor A caide, ni tal vez los mismos agresores, ni los agredidos.

Doscientos agrediendo a dos, cortando a un solo golpe por agresor, tocan a cien golpes por agredido, lo cual nos parece mucho y creemos que en semejante caso los dos dignísimos amigos no hubieran podido marcharse a paseo tan frescos y satisfechos después de la supuesta segunda y tan disparatada agresión.

Más tarde, el redactor squellista del diario maurista vió una persecución continuada... oradores improvisados excitando al crimen. Sí, AL CRIMEN.

Con las palabras «E candaloso Escandaloso!» termina el señor J. R. M. su articulo, que podríamos comentar parodiándole con estas otras exclamaciones: ¡Ridículo! ¡Soberanamente ridículo!

Lo único que parece cierto y demostrado es que el día del lunes fué una jornada verdaderamente gloriosa para los señores de «La Alquitara» y para sus dignísimos amigos—tales para cuales—del requeté squellista.

Teatro Principal

Gran acontecimiento

Para hoy Miércoles 28 Enero

ESTRENO EN MAHÓN de la ópera de gran espectáculo en 3 actos y 4 cuadros de Maestro C. Saint-Saëns

SANSON E DALILA

la que será puesta en escena con todo el aparato que su argumento requiere habiéndose pintado al efecto por el acreditado pintor escenógrafo don Francisco Oives, todo el decorado de dicha obra así como se ha contratado todo el vestuario y atrezzo necesario para dar el realce debido a tan solemne acontecimiento.

Crónica local

Ayer tarde recibimos una citación del Juzgado Municipal a instancia de don Luis Romero que se empeña en hacer publicar el remitido que ya se publicó en el otro diario hace algunos días.

El señor Romero no ha sabido leer el artículo 14 de la ley de imprenta, donde se determina el derecho de hacer insertar aclaraciones y rectificaciones, pero no consideraciones caprichosas ni menos palabras ofensivas para personas ajenas a la redacción.

De todos modos, el señor Romero, pudiendo seguir el camino más corto, que era el de la cortesía, se ha empeñado en seguir el más largo y costoso, pensando equivocadamente que por tratarse de un periódico republicano se nos ha de atropellar con una interpretación abusiva del texto de la ley.

El debut de la compañía de ópera que anoche tuvo lugar en el salón de espectáculos de la sociedad «Iberia» alcanzó un éxito muy satisfactorio.

La compañía es ya conocida de nuestros lectores, gracias a las reseñas que insertamos cuando actuaba en Ciudadela y que nos remitió nuestro correspondiente en aquella ciudad.

Anoche todos los artistas fueron muy

aplaudidos, en especial la señorita Birba, que ya otras veces hizo batir palmas al público mahonés.

La función se vió concurridísima. Para esta noche se anuncian interesantes películas, entre ellas el estreno de la «Revista Gaumont». Para el viernes la opereta «La novia del teniente».

Acuerdos tomados en la última sesión municipal:

En la parada de la plaza del Carmen sólo podrán situarse seis coches.

Rescindir el alquiler de un corral que se destinaba a inspeccionar ganado.

Arreglar el piso de la calle de San Sebastián, trozo comprendido entre la de Santa Cecilia y la plaza de San Roque.

Pedir a la Comisión Provincial que se arbitre la manera de conceder a la Beneficencia Municipal las dos mil pesetas consignadas en el presupuesto no aprobado.

Que la función en el Teatro Principal en favor de la Beneficencia municipal se celebre el 4 de Febrero con los mayores atractivos posibles.

Dejar sobre el tapete por 8 días el importe relativo a la extensión del impuesto de consumos de carne que se devuelva por no haberse vendido en San Clemente y Llumescanas.

En vez de instalar un motor y bomba

en el pozo del Hospital Civil, se comprará el agua ya elevada. Al efecto se redactará un pliego de condiciones.

Quedar enterado de la liquidación del presupuesto de 1913

Someter a informe las proposiciones de conciertos sustitutorios del arbitrio sobre espectáculos públicos

Quedar enterado de que se cantará un oficio de difuntos en sufragio del señor Pidal.

Pasar a informe una instancia del señor Llopis Aragonés para que se exima de arbitrios a la empresa que da funciones de ópera y una instancia para que se establezca una escuela graduada en la calle de Cifuentes en virtud de un acuerdo ya adoptado por el Ayuntamiento

Arreglar algunos caminos vecinales.

Consignar 100 pesetas como regalo de boda a dos jóvenes asilados que se casarán el sábado próximo.

Conceder un diploma de honor a la señora Superiora de la casa de Misericordia por Marina Manuquer.

Ayer fué detenido en la prevención un sujeto que cometió algunas faltas cuando se procedía a la desinfección de las ropas de un enfermo fallecido de enfermedad contagiosa.

La guardia municipal dió parte de los hechos y de la detención al señor Alcalde.

En el Teatro de Consey anoche se estrenó la revista «La última película», letra de don Luis de Larra y música de los maestros Valverde y Torregrosa.

Para dar idea de lo que es la obra es suficiente decir que se trata de una revista más, es decir de una serie de escenas y de diálogos, así como de cantables y bailes alusivos a la política, a las costumbres, etc. e. c.

Los autores de estos libros no suelen en verdad devanarse los sesos para escribirlos, así que por lo común los hivan con algunas agudezas más o menos occurrentes y una serie de chistes a veces muy forzados.

Más afortunados los maestros aciertan a componer algunos números que recrean el oído y la vista y se hacen luego populares.

Reserva de estas consideraciones aplicables a «La última película» que cuando alcanzan como anoche un éxito insonjero, es debido no a la obra sino a sus intérpretes desde los directores hasta el más modesto corista, amén de los escenógrafos y empresarios.

En el Teatro del Consey se ha conseguido un éxito y un nutrido aplauso que se repetirá por haber acertado a poner en escena con propiedad y previo un concienzudo estudio «La última película».

En su desempeño se distinguió la señorita Torres (C), que graciosa y acertada como siempre, encarnó bien algunos papeles.

La señorita León y señorita Torres (A) también interpretaron con acierto sus papeles respectivos.

Los señores Arteaga y Mata hicieron gala de su reconocida vis cómica y los señores Murcia, Taxés, Ramirez y Gonzalez, así como todos los demás contribuyeron al éxito.

Este fué franco. Se aplaudieron los números principales y obviaron los honores de la repetición el dúo de débés, el de Belmonte y Romanos y el coro de exploradores, además de otros varios.

La concurrencia numerosa. La obra tendrá que repetirse muchas veces.

Ha llegado el número 4 de la magnífica revista ilustrada «La Esfera». Esta última edición en nada cede a las anteriores en cuanto a lo precioso de los grabados y lo ameno del bien redactado texto.

Así se explica la aceptación de esta revista que se expende en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva, al precio de cincuenta céntimos.

En la misma tipografía se han recibido los últimos números de «Nuevo Mundo» y de «Mundo Gráfico».

En la fábrica de monederos de la calle de San Lorenzo números 53 y 55 se dará trabajo a todas las buenas operarias que lo soliciten.

La «Liga española para el impuesto único» acaba de montar una oficina en su domicilio, calle de Méndez Nuñez, 21, Ronda, para recoger las adhesiones de los Ayuntamientos que estén conformes en pedir a los poderes públicos la autorización para sustituir el impuesto de Consumos y demás arbitrios municipales por el impuesto sobre el valor del suelo desnudo de mejoras, valor que, según los georgistas, no es debido a ningún empleo de trabajo ni inversión de capital, sino que es debido a la presencia, desarrollo y actividad de la comunidad entera que sobre él vive.

Reunidas todas las adhesiones mientras se abren las Cortes la «Liga española para el impuesto único» se encargará, en su día, de presentar dicha petición y de trabajar por su consecución.

Al ensayo general de «Sansón y Dalila» celebrado anoche en el Teatro Principal asistió numerosa concurrencia, prueba de que hoy se registrará una buena entrada y en verdad lo merecen la empresa, la dirección y los artistas y músicos que constantemente aplicados y trabajadores, cada cual en su esfera, se afanan para que el público recree el oído con selectas composiciones y la vista con una escena bien dispuesta.

«Sansón y Dalila» va por el proscenio con todos los estudios y trabajos previos, gastos y sacrificios que preceden a los grandes estrenos, que son el prólogo obligado de las solemnidades del arte, cuando éste lleva al teatro sus más espléndidas manifestaciones.

Hemos sido testigos constantes de los esfuerzos inteligentes y perseverantes de la empresa y del personal a sus órdenes, hemos apreciado y confirmado siempre la firme voluntad de todos que llega hasta sacrificar el descanso y las merecidas distracciones para consagrarse por entero al objeto de las ansias y de las esperanzas legítimas bien fundadas.

Ello nos obliga a que hoy, día del estreno de «Sansón y Dalila», demos fé de cuanto hemos presenciado y podemos atestiguar en descargo de nuestro deber para con el público a quien informamos.

Tantos afanes, tal estudio y desvelos semejantes para ofrecer a Mahón por la vez primera una audición de la obra famosa, de «Sansón y Dalila», esos esfuerzos merecen aun antes de presenciarse el estreno, un elogio y un aplauso entusiastas que a impulsos de la sinceridad y de nuestro amor al arte y a la justicia tributamos desde estas columnas a la empresa y al personal contratado.

Responda el público a la invitación que se le dirige, acuda al coliseo, premie los esfuerzos de quienes hoy nos brindan el estreno de «Sansón y Dalila», ópera que se cantará, vestirá y escenografiará con todo lujo y propiedad.

Así lo hacen esperar el buen resultado de las pruebas y experiencias realizadas con el magnífico decorado, obra de don Francisco Olives.

Completamos hoy nuestras informaciones con una musical debida a unas notas que solicitamos y que amablemente nos facilitó nuestro distinguido amigo el renombrado maestro director señor Ciro Cavallieri, a quien damos las gracias.

El reparto a que se ajustará la representación es el siguiente:

Dalila	Srita. Pezzati
Sansón	Sr. D Ottavi
Il Sommo Sacerdote	» Nistri
Abimelecco	» Alfieri
Un vecchio ebreo	» Cacialli
Un messaggiere	» Binelli
Un fanciullo	» N. N

Dos advertencias por encargo de la empresa:

La función empezará exactamente a la hora señalada, a las ocho y media.

El intermedio entre los actos segundo y tercero será más largo a causa del aparato escénico y decoraciones que hay que montar, que son un tanto complicadas.

En la fábrica de monederos de la calle de San Lorenzo números 53 y 55 se dará trabajo a todas las buenas operarias que lo soliciten.

BICICLETA PEUGEOT — Freno contra pedal, casi nueva. Se vende. Informes, en esta imprenta.

DEL MAR

Procedente de Barcelona esta mañana a las ocho próximamente ha llegado el vapor «Isla de Menorca» con la balija, pasajeros y variada carga. Debe salir esta tarde para Palma.

Mañana debe llegar el «Monte-Toro» procedente de la capital.

Esta madrugada ha llegado el vapor noruego «Bagala» con cargamento de carbón para la fábrica del gas. frente a la cual ha atracado.

IDEAL CINE

15 calle de la Iglesia 15

Cinematógrafo GAUMONT

GRAN FIJEZ

Para hoy miércoles

A las 8 y tres cuartos

— PROGRAMA —

Se exhibirán hermosas películas entre ellas «La barca nupcial», dos partes.

Precios económicos.

Todos los días laborables sección vermout a las 8 y tres cuartos.

NUEVO CINE

Situado en la calle de Roig

Grandiosa sesión para hoy miércoles

A las 8 y tres cuartos

2 grandes estrenos 2

PROGRAMA

La Esfinge, dos partes.

La nueva generación, estreno.

Revista Gaumont, estreno.

Un drama en la Costa Brava, tres partes.

Precios los corrientes.

El próximo viernes se estrenará en Mahón por la aplaudida compañía de ópera que actúa en este salón, la de gran éxito en tres actos «La novia del Teniente»

Ayuntamiento de Mahón

Paradas de coches

En virtud del acuerdo tomado por el Ayuntamiento en sesión de ayer, queda limitado a seis el número de coches que podrán tomar parada en la plaza del Carmen, pudiendo también tomarla en la calle de la Concepción.

Mahón 27 de Enero de 1914 -El Alcalde Presidente, Juan de Vidal.

VEDADO.—Queda prohibido cazar toda clase de animales sin permiso escrito del Propietario o de quien éste delegue en los terrenos del predio «San Isidro» de este término municipal.

COSTURERA.—Una joven ofrece sus servicios como costurera a domicilio. Dirigirse: San Bartolomé 34.

PERDIDA. En el trozo de carretera comprendido entre Mahón y Alayor se extravió ayer un saco con doce pares de cortes de calzado. Se gratificará la devolución con cinco pesetas. Informarán en esta imprenta.

Nuevo Mundo

Mundo Gráfico

Blanco y Negro

A. B. C.

Véndense en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

PERDIDA.—De unos lentes con montura de oro se extraviaron por la calle de Anuncivay.

Se gratificará a la persona que los presente en esta imprenta.

PARA VENDER.—Lo está una casa en Villa Carlos en la calle Mayor, número 25 con salida a la calle de Calapadera. Informes en la misma casa.

Un éxito teatral

JOAQUIN DICENTA

EL LOBO

Drama en tres actos, estrenado recientemente en Madrid, con éxito extraordinario.

Precio: Dos Pesetas.

Véase en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

LICOR DEL POLO



Exijan todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este fac-simile sin cuyo requisito es falsificado.

El Licor del Polo de S de Orive cuenta 44 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irrefragable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de sacarina, fenol, salol, timol (ácidos fénico, salicílico y tímico), ni ningún otro ácido que lleven varios dentíficos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

Servicio Telegráfico

DE LA VOZ DE MENORCA

(Conferencias telegráficas de nuestro corresponsal en Barcelona)

Crónica nacional

Barcelona 26, 6'15.

El conflicto de Riotinto

En Huelva hay tranquilidad. Trabajan todos los obreros.

El gobierno es muy felicitado por haberse solucionado satisfactoriamente el conflicto.

Tiros en Larache

En la región de Larache se han librado algunos tiroteos entre nuestras fuerzas y los rebeldes.

El hecho no ha tenido consecuencias.

Homenaje a Galdós

Cunde la idea de rendir un homenaje al señor Galdós.

Un periodista preguntó al señor Dato si el Gobierno se uniría al homenaje que se proyecta en honor del señor Pérez Galdós en el caso de que tenga carácter nacional, y el señor Dato contestó:

—Todavía no me he ocupado de este asunto.

Me he enterado de los trabajos que hacen varias personalidades organizando este homenaje, entre cuyos trabajos figura la constitución de una Comisión ejecutiva formada por los señores Azcárate, Echegaray, don Miguel Moya y otros.

Se me han hecho indicaciones para formar parte de esa Comisión y, aunque lo he rechazado por no permitirme las muchas atenciones que pesan sobre mí, desde luego me he ofrecido a contribuir a un homenaje que tanto honra a España, pues el señor Pérez Galdós es una gloria nacional.

De todos modos el Gobierno, en el sentido oficial, no se ha ocupado aún de este asunto.

Cumpleaños del Kaiser

La colonia a emana residente en Madrid y en otras ciudades celebró banquetes y recepciones para festejar el cumpleaños de Kaiser.

Dichos actos se vieron concurridos.

Las cajas de ahorros

En la asamblea de las cajas de ahorros celebrada ayer, se acordó considerar a estas como colaboradoras del instituto de previsión.

Por la tarde se discutió ampliamente acerca de la conveniencia de obligar a los patronos a que cooperen en el ahorro que hagan los obreros.

No se tomó ningún acuerdo. Hoy tendrá lugar la sesión de clausura.

Obreros hambrientos

Unos individuos que estaban sin trabajo fueron al Gobierno civil en demanda de colocación.

Allí les dijeron que no la había y marcharon al Ayuntamiento, donde les negaron que estuviera el alcalde.

En vista de ello se marcharon a casa de Bouín todos ellos y pidieron dos corderos asados y doce panecillos.

Cuando terminaron preguntó uno de ellos al camarero cuanto importaba la cuenta.

El camarero dijo que 19 pasetas 50 céntimos.

Entonces el individuo le dijo: —Lleve usted la factura al alcalde que seguramente se la pagará.

El camarero llamó a los guardias y fueron conducidos al Juzgado de guardia los once jornaleros, los cuales dijeron al juez que como no les daban trabajo no les quedaba otro camino que el viaducto o la mesa y optaron por esto último.

Ofrecieron pagar entre todos las 19 pesetas cuando les den trabajo.

El juez les puso en libertad.

Fallecimientos

Ha fallecido el marqués de Urquijo.

En Tarrasa ha dejado de existir el actor catalán don Acisclo Soler.

Entierro del teniente Ramos

Ayer en Madrid fué conducido al cementerio el cadáver del teniente Ramos, víctima según telegrafíe de un accidente aviatorio.

El acto fúnebre resultó solemnisimo, una sentida manifestación de duelo.

Asistieron representantes del rey y los señores Dato, Echagüe, coronel Vives y gran número de militares.

También figuraban en el cortejo mortuario dos piquetes de la guardia civil.

LA POLITICA

Los mauristas

Parece que los mauristas se proponen presentar candidatura cerrada por Madrid, formada por seis personas adineradas y muy conocidas en la corte.

Piensen obtener de 7 a 8.000 votos.

Dos noticias

Se dice que la convocatoria para las próximas cortes se publicará el día 28 del próximo mes de Febrero.

Hoy habrá consejo de ministros preparatorio del que ha de presidir don Alfonso.

Del Extranjero

En Portugal

Al desfilar por las calles de Lisboa una manifestación al señor Costa, estalló una bomba.

Hubo muchas víctimas.

Tipografía Mahonesa, calle Nueva.—MAHON

Este hombre puede adivinar la vida de Vd.

Sus Poderes Maravillosos para Adivinar los Secretos Humanos, en todas partes del Mundo, deja sorprendidos a todos los que le consultan.

Millares de personas de todas las clases sociales, han sido beneficiadas con los consejos de este hombre. El adivina las capacidades de una persona e indica la mane a de emplearlas para obtener éxito. Menciona los amigos y enemigos y describe los buenos y malos períodos de la vida. Hace una descripción exacta del pasado, del presente y del futuro.



Si usted quiere consultarlo, no necesita mandar más que su nombre (escrito de su propio puño y letra) la fecha de su nacimiento y designar el sexo a que pertenece. No hay que enviar ningún dinero. Si menciona este periódico, le mandarán gratis un Horóscopo de Prueba. Si usted desea aprovechar esta oportunidad preciosa para conocer los detalles de su vida, mande su nombre, su dirección, el día mes y año en que usted nació (que todo esté escrito con claridad) mención si es usted señor, señora ó señorita, y copie el siguiente verso de su propio puño y letra;

«Prodigios son tus dones,
Así dice todo el mundo.
Dígame, al leer mi vida,
Si es mi porvenir profundo.»

Si le parece bien, puede adjuntar 50 céntimos (en sellos de su país), para pagar los gastos de correo y el trabajo de oficina. Dirija su carta a Clay Burton Vance, Serie 2326 Palais Royal, París, Francia. No adjunte ninguna clase de moneda en su carta. Ponga el timbre correspondiente para las cartas que se mandan a Francia.

MÁQUINA DE ESCRIBIR "SENTA,"

de la fábrica Frister & Rossmann de Berlín

premiado por el Estado Prusiano por mérito de Industrial

Escritura visible.—Novena signos.—Cinta bicolor.—Tercia de retroceso.—Juegos de bolas para el movimiento del carro.—Palancas de acero trabajadas y articulaciones de acero endurecido.—Aislamiento instantáneo de la cinta para trabajos de reproducción.

Precio muy económico.

Agente exclusivo en Menorca **Tipografía Mahonesa**

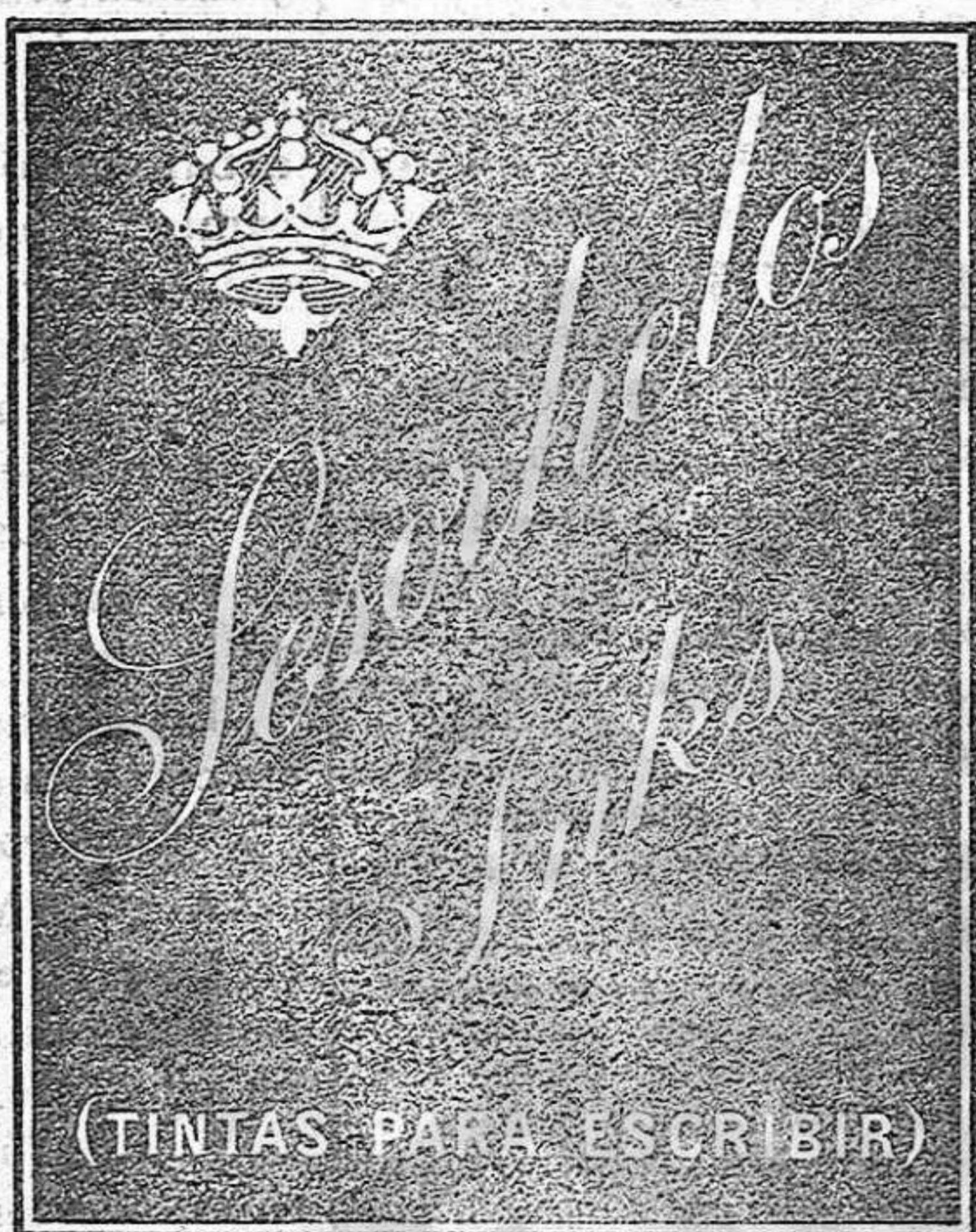
A los amantes de la lectura

Escogida y extensa colección de obras literarias de los más conocidos autores españoles y extranjeros.

Constantemente se reciben novedades.

Tipografía Mahonesa

CALLE NUEVA



(TINTAS PARA ESCRIBIR)

Pianos de los Sres. Rodrigo Ten y Comp. de Valencia

Es el mejor instrumento fabricado en España.

DETALLES

J. SINTES

MUEBLES - MAHON.

Cura radical del dolor de cabeza

Se obtiene usando las

Obleas Rosadas G. Pons

No contienen Antipirina, Fenacetina, Opio ni Morfina.

Mil pesetas al que demuestre lo contrario Mil pesetas

Caja 1'25 pesetas

≡ KOLHISTOL ≡

Cura la Debilidad, Inapetencia, Anemia, Neurastenia, Escrófulas, Raquitismos, etc.

Un frasco alivia, dos curan

Su venta cada día extraordinariamente mayor, acredita su bondad.

Precio del frasco, 4 pesetas

De venta: Farmacia G. Pons, Doctor Orfila, 12

PATRIA

Sociedad anónima de reaseguros y seguros generales

Capital suscrito: Pesetas, 500.000 Capital desembolsado: Pesetas, 275.000
Domicilio social: Plaza Beato José Oriol n.º 3, principal, Barcelona

Esta Sociedad, establecida legalmente, tiene hechos los depósitos de garantías que exige la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, habiéndose autorizado por Real orden de 8 de Julio de 1909 para operar en los seguros CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES TERRESTRES Y SOBRE ENFERMEDADES.

Además del seguro contra incendios y de transportes que «Patria» tiene establecidos, dedica especial atención al seguro Popular de enfermedades a pago mensual. Pueden contratar este seguro todas las personas de ambos sexos que gocen de buena salud y que cuenten por lo menos, diez años de edad y no hayan cumplido los cincuenta y dos.

Actualmente cuenta en esta Ciudad con más de 1.400 asegurados. En el presente año esta Compañía ha satisfecho por mediación de su agente en Mahón, don Juan Salas Amengual, la cantidad de DOCE MIL NOVECIENTAS OCHENTA PESETAS CON CUARENTA CÉNTIMOS por importe de los subsidios correspondientes a trescientos asegurados que han estado enfermos; y actualmente continúa recorriendo a más de cuarenta asociados, que padecen algunas de las dolencias que señala el Reglamento.

Por los datos anteriormente expuestos, puede verse la importancia que tiene el Seguro de enfermedades, y lo conveniente de asociarse a la acreditada Sociedad «Patria» que ofrece sólida garantía.

Para más detalles dirigirse a su agente don Juan Salas, Rector 14, Mahón. Como también al comisionado productor don Rafael Saura, calle de Gracia 85, Mahón.

Publicaciones de la Escuela Moderna

Ultimos libros que acaban de aparecer y se venden en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

F. FERRER GUARDIA.—«La Escuela Moderna». (Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista... 2'00

«FERRER—Páginas para la Historia», (folleto que contiene la acusación, defensa y sentencia del Consejo de Guerra y la providencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina decretando la irresponsabilidad civil y devolución de bienes... 0'20
«PAZ», preciosa tarjeta postal en colores... 0'10



LA FORTUNA PARA TODOS.

27 MILLONES DE PESETAS

GARANTIDAS OFICIALMENTE y repartidas en 158 SORTEOS OFICIALES

(Villa de Madrid, de París y otras):

11.043 Premios desde 100 Pesetas a 1.000.000

UN SORTEO CADA OCHO DIAS POR TERMINO MEDIO

Cobro inmediato de los Premios.—Detalles gratuitos

SEGURIDAD ABSOLUTA.

Para tomar parte enseguida en los 158 Sorteos, envíense

5 Ptas 50, sola y único pago,

en sellos, ó mejor en giro postal, sobre monedero ó giro mutuo, a

EL FOMENTO DEL AHORRO, Diputación 284 BARCELONA

cuya Dirección remitirá los Números a quien la dirija.

Se necesitan representantes activos

Caja Mutua Popular

Sociedad Cooperativa de Ahorro

Establecida legalmente en 1.º de Marzo de 1906 y funcionando bajo la inspección del Ministerio de Fomento, de acuerdo con las disposiciones de la Ley de 14 de Mayo de 1908 y Reglamento dictado para su ejecución

Autorizado su funcionamiento e inscrita en el registro de Sociedades de Seguros por R. O. de 28 de Julio de 1909

Domicilio social: GRANVIA LAYETANA, 11 PRAL. (REFORMA) BARCELONA

Administrador Delegado: D. Luis de Yzaguirre

Director Regional Cataluña y Baleares: D. José Masip

Ha cesado en el cargo de Inspector de Menorca D. Miguel Ivars,

En Menorca:

Agente recaudador: D. Francisco Salom. Comercio, 2

Agente Productor: D. J. Sirerol Vallés, Ramis 41