

SUSCRIPCIÓN En la Isla al mes ptas. 1'50
Resto de España » 1'75
Extranjero » 2'50

Mahón, miércoles 17 Noviembre 1909

Redacción y Administración
Castillo, 25.-Teléfono, 123.

L. Pons Marqués

Médico especialista en las enfermedades de los ojos

Consulta: de 12 á 2.

Calle de San Fernando, n.º 3.

Memorandum

Para mañana

Consultorio jurídico gratuito del partido republicano.—Directores don Pedro Ballester, abogado y don Gabriel Orfila, procurador. Consulta todos los días de 7 á 8 de la noche. Domicilio: Circolo Republicano, Nueva 27.

Consultorio de la Goia de Leche.—Director Dr. D. E. Alabern. Consulta los domingos desde las 10 de la mañana. Plaza del Príncipe n.º 3.

Asistencia médica y gratuita para los niños pobres que concurren á la consulta de higiene de los domingos, á cargo de los médicos señores Montero, Medicina general; Bouthellier, otorinolaringología y Alabern, oftalmología.

Dispensario de la Liga Antituberculosa.—Rayos X.—Directores los médicos don Antonio Cardona Cardona, don Lorenzo Pons Marqués y D. Bernardo M. Bustamante. Consulta los miércoles y viernes de tres á cuatro de la tarde. Domicilio, Hospital Civil.

Dispensario Oftalmológico Municipal y Consultorio de enfermedades quirúrgicas.—Director don Lorenzo Pons Marqués, Médico.

Horas de visita: los lunes, miércoles y viernes.

Cirujía general: de 9 á 10 de la mañana.

Enfermedades de los ojos: de 10 á 11 de la mañana.

Oficinas.—En la Delegación, Ayuntamiento, Gobierno Militar y Administración de Hacienda de 9 mañana á 1 tarde. Registro de la propiedad y oficinas de Liquidación del impuesto sobre derechos reales de 8 mañana á 2 de la tarde, todos los días no feriados; despacho San Fernando 23.

Giro mutuo.—De nueve y media á doce y media de la tarde, los días laborables; despacho calle Puente Castillo número 10.

Aduana Nacional.—Oficinas abiertas los días laborables de 9 á 1. En los muelles de sol á sol.

Telégrafos.—De sol á sol el Semáforo de Bajoli.—Servicio permanente en la estación de esta ciudad. De 7 mañana á 9 noche en la de Ciudadela. De 7 á 12 mañana y de 3 á 7 tarde la de Mercadal.

Teléfonos.—Comunicación permanente con la Central de la Red urbana, de Mahón sita en la calle del Bastión número 3, y con las sucursales de Villacarlos, San Luis, San Clemente y Llucesanas.

Biblioteca Pública.—Abierta todos los días laborables de nueve mañana á dos tarde.

Museo de Historia Natural y Arte.—Estas instalaciones del Ateneo Científico Literario y Artístico pueden ser visitadas por el público, los domingos de diez á doce mañana y los jueves por la tarde de 3 á 5.

Correos.—Recepción de entrega y certificados, valores declarados y objetos asegurados, paquetes postales de 9 á 1 tarde.

Automóviles.—Llega de Ciudadela y duobles del interior a las 9 horas y treinta minutos de la mañana. Sale para dichos puntos á las dos de la tarde todos los días, excepto los viernes que sale á las doce del día.

Vapor correo.—No hay salida ni entrada.

Santo del día.—San Román.

Sol.—Sale á las 6 h. 36 m.; y pónese á las 4 h. 32 m.

Luna.—Sale á las 12 h. y 15 m de la madrugada; pónese á las 9 h. 48 m. de la tarde.

ALAYOR

Telégrafos.—Días laborables de 8 á 10 mañana y de 3 á 7 tarde. Los domingos y días festivos de 8 á 12 solamente.

Correos.—Horas de entrada y salida del correo: Todos los días menos los viernes. Llega procedente de Mahón á las 14 y 30. Sale para Ciudadela á las 14 y 35. Llega procedente de Ciudadela á las 8 y 50. Sale para Mahón á las 9 y 5. Los viernes sale para Mahón á las 8 y 5 y para Ciudadela á las 12 y 45. Además hay una expedición semanal que sale para Mahón combinada con la llegada del vapor correo de Palma.

Horas de despacho.—Recepción y entrega de paquetes postales valores declarados objetos asegurados y certificados, los lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 9 á 11 mañana y de 3 á 5 tarde; sábados, de 8 á 11 y de 3 á 5; domingo, de 9 á 11. Recogida del buzón del estanco á las 7 y á las 12 y del de la Administración á la llegada del correo.

Cartas en lista.—De 11 á 13 todos los días.

Cosas pasadas

XI

Es preciso terminar. Creemos que nuestros lectores habrán visto con gusto la reproducción de los escritos que no nos permitió publicar oportunamente la previa censura, ejercida por el Delegado maurista don Emilio Linares.

Todos ellos demuestran plenamente que dicho señor Linares no utilizó jamás el lápiz del censor para defender á la patria, ni al ejército, porque no había caso, ni para evitar alteraciones del orden que no supo prever, ni impedir, ni encauzar cuando le egó la ocasión. Las facultades extraordinarias de que estaba investido por la suspensión de garantías constitucionales las utilizó el señor Linares para ejercer, no de gobernante, sino de hombre de partido, favoreciendo los intereses de su periódico y perjudicando al de oposición, mo' estando á enemigos políticos con multas, registros, detenciones, destierros y otras arbitrariedades de que en esta ciudad y en toda la isla quedará perpetua memoria. Pero para lo que el señor Linares utilizó con más gusto y constancia el lápiz del censor fué para impedir toda lícita censura contra los actos de su autoridad y su persona, declarada de hecho por él mismo sagrada é inviolable.

Esto lo demuestran muchos de los escritos que entonces nos prohibió publicar y que hemos reproducido; pero ninguno tal vez tanto como el del miércoles 22 de agosto, que nos tachó la censura y que reproducimos hoy, llamando especialmente sobre su contenido la atención de nuestros lectores:

Moralidad administrativa

Por la Sociedad Unión de Obreros Agrícolas fué presentado anteayer al señor Delegado del Gobierno en esta Isla, un recurso de alzada para ante el Ministro de la Gobernación, contra una resolución del Gobernador civil de la provincia, confirmatoria de un acuerdo del señor Delegado, por el que se ordena á dicha sociedad de agricultores proceda á borrar el título de «Sindicato Agrícola» que ostenta en la fachada de su domicilio social, calle del Bastión n.º 4, de esta ciudad.

El acuerdo del señor Delegado fué dictado á instancia del Sindicato de Seguros mutuos contra la mortalidad del ganado vacuno, que tiene su domicilio en el Casino Monárquico, sociedad idéntica de la Unión de Obreros Agrícolas, de la que copió casi literalmente sus estatutos, y según indicios la reclamación se fundó en hechos notoriamente falsos, resolviéndose por el señor Delegado, sin dar audiencia á la parte contra quien se reclamaba.

Presúmese que el verdadero móvil de la reclamación obedeció al deseo de favorecer un establecimiento particular de venta de artículos de consumo agrícola, en el que se dice están grandemente interesados don Antonio Vidal Villalonga y don Francisco Pons Gomila, entusiastas propagandistas del Sindicato de Seguros Mutuos, y al parecer, personas influyentes y de gran prestigio, que si es cierto desean se borre el letrero de la Unión de Obreros Agrícolas, no será para procurarse ventajas de orden material al quedar como único en su clase, en esta ciudad, el establecimiento de la calle de la Alameda que tiene inscrito en su fachada el rótulo «Almacén Depósito del Sindicato Agrícola de Seguros Mutuos», que es al que nos referimos, y que en apariencia figura ser de la Sociedad reclamante; pues acreditado tienen los señores Vidal y Pons Gomila el interés que sienten por el bien del prójimo, sobre todo el último, que para favorecer á

los agricultores que necesitaban abonos químicos antes de que la Unión de Obreros Agrícolas operase en estos artículos, se le proporcionaba con un aumento de cerca el 50 por ciento de lo que ahora cuesta, y aun se dice que si hizo este sacrificio durante algunos años, fué porque no pagaba contribución, lo que no es de creer, porque los funcionarios de Hacienda, que pasaban diariamente frente al almacén depósito de abonos del señor Pons Gomila, no le hubieran consentido.

Se nos dice que al presentar el recurso de referencia, no obstante estar exceptuada del impuesto del timbre la Sociedad recurrente y haberse admitido el anterior recurso para ante el señor Gobernador en papel común en la misma Delegación del Gobierno, no se ha querido ahora dar curso á la solicitud expresada sin reintegrar los pliegos de papel á razón de una peseta cada uno, negándose también á dar por escrito esta providencia; procedimiento que ignoramos si estará basado en la suspensión de garantías.

Estando á la mira de este asunto, del que se ha ocupado la buena prensa, y si las circunstancias excepcionales no lo impiden, haremos los oportunos comentarios.»

EN EL DIA DE DEFUNTS

El meu odi á la Mort me fa arronsar las espallias á totes las glorificacions de lo que reposa sota pedras funerarias. May he sentit el disitj d'Hamlet de parlar á las ombres, ni d'interrogar el misteri de la buid dels cranis. El Miserere es la cansó dels cristiáns y dels dolorosos, y aborreixo massa 'l cristianisme y el dolor pera deturarme á commemorar, ni un moment tan sols, els días dedicats als morts.

«En Ferrer, dieu? Sí, un bon sepulcre 'l seu, pera pláticas revolucionarias, pero 'ls revolucionaris devém estimar més á n'els homes vius que farán, que no pas els cadavres dels que feren. Donchs qué, ¿no es la vida mateixa d'en Ferrer lo que exaltém quan cridém contra la seva mort? El món, els cent mil manifestans de París, las multituds que han embestit contra las embaixadas de Londres, de Berlín, de Roma, de Buenos Aires y Bruselas, ¿qué sabían d'en Ferrer avans del suplici? ¡Res! Després del patíbul, tot. No ha nascut de las entranyas de la seva mare, sino que ho ha parit la tragedia. Per aixó, ja fora 'l dolor davant la tomba d'en Ferrer! Y si volém pensar en la seva mort, que sigui pera glorificarla en lo que va tenir de noble y serena, de dominació heróica del instint de conservació; 'l instint suprem en las bestias y en els cobarts. Sí, mestre Alomar, va esser una mort d'un intens valor trágich. Petroni hauria enterrat el cos d'en Ferrer perfumantlo y fent cantar las flautas de las sevas auleteides. Aquells romans sabían perdonar per una bella mort una dolenta vida. Ara, les nobles morts fan créixer la recunja y ja 's cristos no troban el llenzol misericordiós de las tres donas santas de la Passió del senyor Jesucrist.

«La mort d'en Ferrer, passat el moment sentimental, no'm fa cloure 'ls punys de rabia. La vida tumultuosa de Barcelona, l'esperansa revolucionaria qu'en ella hi batega, necessitaren un suplici. A Montjuich, havían pujat els humils, pero en ell se presentá la tortura d'un profeta. Allí se moria y allí se mataba; mes quan algú demanava pels morts, el nom que constituía la resposta era gayrebé de nom anónim. Ara no. Quan la gent que solca 'l Mediterrani guayti Montjuich, ellas sola; se contarán l'história: A Montjuich afegirán un nom: el d'en Ferrer. Jo vull fer la profecía: «En l'Avenir, al Gólgota se sumará Montjuich, y els dos turons sinistres, posats per una fatalitat cara á cara á través del Mediterrani, se distribuirán l'amor dels homes. Catalunya haurá donat á l'humanitat la sanch d'un dels seus. A Jesús, á Savonarola, á Etián Dolet, á Joan Hus, seguirá en Fe-

rrer, y será Catalunya la seva patria, porque tenim de reivindicar pera en Ferrer la maternitat catalana y glorificarla com l'home primer que ha esdevingut universal d'entre 'ls catalans contemporanis.

«Pera qué, donchs, enrotllar la seva tomba, com vellas ploraneras? Els martes no afegeixen bondat, ni maldat á las doctrinas, pero 'ls martes son necessaris, porque res té pera las multituds tants prodigis com la sanch. «Per» que Ell c eixi, es precis que jo'm sacrificui», diu en Judas en Crist en la festa de Puriús, l'obra admirable d'en Joan Bovio. Pera que la Llibertat vingui á nosaltres era precisa la vida d'un dels nostres que fos representatiu, y mireu que dignament ha sabut oferirla. Ens deyan: «en l' hora de la mort, tremoleu y reseu; en l' hora de las responsabilitats, tremoleu; la vostra fe es epidémica». En Ferrer va morir tan gentilment com els homes de 1793. No va resar, no va tremolar, no va caure p'ebeyament. D'entre tots vosaltres, villans de la turba que'l denigreu, aveyám qui sería capés, pel seu ideal, pel seu honor, de donarse al No-Res ab un heroisme tan senzill y caballeresch. «Cóm moriré?» me demanava en el meu patir fraternal.—Quan vaig llegir la tragedia, la meva ánima tremolá d'orgull. Els xacals que esperavan l'agonia també haurían sentit que alló era la glorificació en lloch de la mort vil.

Per aixó, amichs, no ploreu la mort d'en Ferrer, posant en la diada dels mots flors demunt la seva tomba. ¡A fora 'ls plors! L'Iglesia, mostrantnos las tombas, ens predica qu'és inútil la lluyta, que son inútils tots els ideals, porque la podridura es el terme fatal de tot lo que viu y sols deu-pensarse en la justicia divina. Enfront de las cendras d'en Ferrer, cantém avuy esperansas; que tots cridin «vohé!», com els grechs; que fassin brindis ab paraulas els vells y beguin els fadrins, vessant, ofrena y rito á la vegada, most en el sol. No pot esser mort la d'un home que va fer del suplici un exercici de valor y de té, sense que pogués, com efill del fuster de Nazareth, ressucitar al tercer día.

MARIUS AGUILAR.

(De La Campana de Gracia.)

El teatro de la Zarzuela

Las pérdidas de los artistas

Muchos son los artistas que han sufrido grandes pérdidas en el siniestro; pero las más sensibles, aunque no sean las de mayor valor material, son las de los coristas.

Para estos modestos artistas el equipaje es una verdadera fortuna; es el utensilio de su trabajo; es lo que les asegura el diario sustento.

«Cuántas y cuántas privaciones supone para una modesta corista la adquisición de la «charrá», el «bolero», el «traje de calle», las «mallas», la «aldeana», los zapatos de rasol...

Desde las primeras horas de la mañana veíanse por los alrededores del teatro á casi todas las muchachas y señores que formaban el cuerpo de coros.

Algunos de ellos son ya veteranos en el arte, casi ancianos. Han trabajado en la zarzuela durante muchísimas temporadas, y veían con lágrimas arder el teatro en el que, durante años y años, ganaron el pan y fueron perdiendo la ambición de escalar puestos más elevados.

El cuarto del coro, situado en el piso segundo del edificio, fué duramente castigado por las llamas. De él pudieron ser extraídos, al localizarse el incendio, algunos grandes baúles y arcones. En ellos apenas había algunas prendas de escaso valor. Las más, las que usaban los coristas á diario, quedaron destruidas, pues estaban colgadas en las paredes de los cuartos.

Las pobres coristas rebuscaban, afanosas y anhelantes, en el montón de chamuscados rasos, de descoloridas percalinas; la prenda valiosa, la prenda que re-

presentaba inverosímiles economías; nada hallaban. En los baúles, depositados cerca del Congreso, no había más que trapajos y oro peles deslucidos.

El cuadro que formaban las pobres coristas era conmovedor en grado sumo.

La señorita Mayendia acudió también presurosa al teatro donde la noche antes había sido unánimemente aclamada y aplaudida, iba grandemente emocionada y anhelante por saber la suerte de los valiosos trajes y objetos que guardaba su cuarto.

Tuvo que vencer grandes dificultades para llegar á la calle de Jovellanos, pues las órdenes de los guardias eran severísimas. Cuando llegó frente al frontispicio del teatro, prorumpió en sollozos y se olvidó por completo del objeto que allí le había llevado.

El conserje se aproximó á ella y le dijo que todos sus trajes se habían salvado. Los sacaron con bastante peligro Ferrer el transporte y un su amigo.

La señorita Pilar Carreras y su hermana también recuperaron todo ó casi todo lo que tenían en su cuarto.

Emérita Esparza tuvo también la suerte de salvar sus trajes.

En cambio, Nieves Gil ha perdido todos, absolutamente todos los valiosos trajes que tenía en el teatro.

Acacia Guerra perdió los de «Rip el cazador», «A B C»; «El club de las solteras» y «Gigantes y cabezudos».

Del cuarto de caballeros no pudo ser salvado nada.

El actor Rafael López perdió totalmente lo que tenía en su cuarto.

Las señoritas Galiana y Peris pudieron encontrar algunas prendas, pero perdieron otras de valor.

Los cuartos de la señorita Severini y Guerra no sufrieron el menor daño.

Los profesores de orquesta han tenido también sensibles pérdidas. Para muchos de ellos, como para los coristas, de quienes ya hemos hablado, el instrumental era su única fortuna; su único medio de vida.

Las dos señoritas violinistas que, con general simpatía, venían actuando en este teatro hace dos años, han perdido sus violines, uno de los cuales era un buen instrumento, tasado en respetable suma.

La señorita Moreu perdió su arpa, valuada en seis mil pesetas.

A otro profesor se le quemó un violín que le había costado cinco mil pesetas. Rara vez dejaba éste en el teatro y anteanoche hubo de dejarle por una circunstancia imprevista.

En el número de los perjudicados se encuentra el sastre Vila, propietario de la sastrería, quien para entrar á convenirse de que lo había perdido todo, dejó el gabán cerca del escenario. Cuando fué á cogerlo se había quemado también. El señor Vila tenía un verdadero capital en trajes, que ha perdido en un momento.

El propietario del guardarropa y atrezzo, señor Vázquez y los actores señores Galerón, don Rafael López, don Pedro González y la señorita Mayendia son de los que más perjuicios han experimentado.

La angustiosa situación de los artistas tal vez tenga un pronto remedio. El inteligente y simpático empresario don Rafael Reynot, los reunió ayer en su casa, les abonó la nómina que debían cobrar en el teatro, socorrió particularmente á algunos y dió á todos alientos y esperanzas.

El señor Reynot dijo á los artistas que no se comprometiesen con otras empresas; pues él tiene el pensamiento de que toda la compañía y todo el repertorio pasen inmediatamente á otro teatro á continuar la campaña tan brillantemente comenzada y que tuvo interrupción tan trágica.

Parece que el local á que hace referencia el señor Reynot es el Gran Teatro.

Muy de desear es ahora, por bien del arte y de los damnificados, que la suerte le ayude, y, al trasladarse al hermoso teatro Lírico, vaya tras él todo el público que le favorece en la Zarzuela.

TUBOS METÁLICOS FLEXIBLES

MANICH (Marca registrada)

de acero, bronce, latón para la conducción de agua vapor, gas, aceites, materias grasas, petróleos, bencinas, alcoholes, mangas de riego, servicio de incendios, etc., etc. Tubos para la protección de otros tubos, conducción de semillas en las sembradoras mecánicas, tubos acústicos para la transmisión de órdenes con aplicación en las oficinas, buques, etc.

Estos tubos sustituyen con gran ventaja á los de goma en todas sus aplicaciones.

Federico López y Coll

Despacho y Almacén: Escudillers, 78.—Barcelona.

Representante en Menorca:—L. PONS OLIVES, Comercio, 4—Mahón.

Nueva Tertulia Ciclista DE Antonio Ricci

EXCURSIONES LOS LUNES

Una peseta toda la tarde. — Salida á las 2.

Esteras y alfombras

Se ha recibido un grande y variado surtido, en la Estereografía de LUIS MAS. Precios limitados y colocación gratis.

Calle Deyá, 5.—MAHON.

LA CUESTIÓN DE CRETA

Los viajes del Rey Jorge

Un artículo sensacional

Viena.—Ha causado sensación extraordinaria un artículo que publica la «Neue Freie Presse», y en que son hechas revelaciones sensacionales acerca de la cuestión de Creta.

He aquí sus principales párrafos: «Durante el mes de Noviembre del año pasado, el Rey Jorge de Grecia fué á París y celebró largas entrevistas con Clemenceau y Pichon.

Clemenceau le dijo que consideraba que Francia tenía la obligación moral de hacer alguna cosa en favor de Grecia, y que por su parte abrigaba deseos fervorosos de ayudar á la Monarquía helénica en el logro de sus justas aspiraciones.

Añadió que cuando se celebrase una Conferencia internacional para resolver las cuestiones de Oriente, Francia propondría la reunión de Creta al Reino griego.

En otra conferencia, Clemenceau esbozó su proyecto.

Dijo que Turquía recibiría, por conformarse con la anexión, una indemnización pecuniaria. Y aconsejó al Rey Jorge fuese á Italia y pidiera al Gobierno italiano propusiese á las Potencias protectoras de la isla la anexión de ésta á Grecia.

Seguendo estos consejos, el Rey Jorge dirigióse á Italia y habló con el ministro de Negocios extranjeros, Tittoni.

Este prometió someter la proposición al Presidente del Consejo, Giolitti.

Pero Giolitti no se manifestó muy entusiasmado con el proyecto de Clemenceau, y el Rey Jorge desalentose muchísimo.

Volvió á Grecia, y su ministro de Negocios Extranjeros, Baltari, continuó las negociaciones.

Apoyólas cerca de Italia el ministro inglés en Atenas; pero Giolitti respondió, tras muchas ambigüedades, que no consideraba propicio el momento y que era preciso que el Gobierno griego se armara de paciencia.

El Rey Jorge quejóse á Clemenceau de tales retardos. Clemenceau, irritadísimo, ordenó á Pichon tomase la iniciativa. Pichon prometió que examinaría el asunto; pero á los pocos días recibió un alarmante telegrama de monsieur Constans, embajador

sus territorios el «boycott» de las mercancías francesas.

Asustado, Pichon enseñó el despacho á Clemenceau, y éste, mal de su grado, desistió de su proyecto.

En Atenas se cree que una de las causas de la caída de Clemenceau fué el fracaso de sus gestiones en lo relativo á la anexión de Creta á Grecia.»

LOS TERRORISTAS RUSOS

DOS DETENIDOS

París.—Muchos refugiados rusos y polacos, llegados á París hace algunos meses, habitan en el quinto distrito, en los Gobelinos y en el barrio de Val de Grace.

En su mayoría son socialistas; pero hay también entre ellos libertarios de acción, que se dedican preferentemente á la fabricación de explosivos, destinados á Rusia.

En la calle de los Lioneses hay una gran casa vieja, de muchos pisos, que habitan numerosas familias obreras.

A primeros de año, un joven ruso, apellidado Berlinoff, presentose en dicha casa y alquiló una habitación amueblada del tercer piso por el precio de 170 francos al trimestre.

En mayo fuese á vivir con él otro ruso, también joven, apellidado Martinoff.

Este último trabaja ordinariamente como bracero en la calle de Broca.

Pero aquél permanecía siempre en su habitación, dedicado á trabajos misteriosos.

Los dos rusos se singularizaban á los ojos de sus vecinos por una cosa.

Aunque su habitación tenía sólo dos camas, pasaban con frecuencia la noche en ella cinco ó seis compatriotas suyos.

Hace quince días, la portera oyó que en la habitación de los rusos sonaban dos detonaciones.

Subió, llamó, y Berlinoff abrió la puerta.

La habitación estaba llena de humo. Berlinoff prometió no hacer más ruido, y la portera no volvió á ocuparse de los sospechosos inquilinos.

Pero hace dos días, á eso de las seis de la tarde, retumbaron dos detonaciones en su habitación.

La portera, alarmada, quejóse al comisario del distrito, que avisó á M. Guichard, jefe de la brigada especial encargada de la vigilancia de los anarquistas.

M. Guichard detuvo á Berlinoff y registró su habitación.

Encontró montada en ella una verdadera fábrica de explosivos.

Había botes de pólvora negras y verdes, de ácido nítrico, de glicerina, de fulmicotón, marmitas, una gran estufa, tubos de plomo y granos de metralla.

Ambos rusos fueron llevados á la presencia del juez, M. Bourdeaux

Este preguntóles quiénes eran, y ellos manifestaron que dos obreros rusos, expulsados de su país por la autocracia.

Dijeron, además, que los productos químicos, utensilios y folletos hallados en su habitación, fueron encontrados por ellos en un gran armario empotrado en la pared.

—Debían ser—añadieron—de un ruso que vivió en la habitación antes que nosotros.

Pero no pudieron explicar satisfactoriamente á que obedecían las detonaciones que oyó la portera.

El juez cree que se trata de dos químicos revolucionarios, que se dedicaban á facilitar explosivos á sus camaradas de Rusia.

Insisten en que se llaman Martinoff y Berlinoff; pero es opinión general que ocultan sus verdaderos nombres.

ECOS DE LONDRES

Las cosas de Nueva-York

Ya el telégrafo ha comunicado la derrota del Tammany Hall en las elecciones municipales de Nueva York. Verdad que Tammany ha logrado elegir para el cargo de alcalde á su candidato, el juez Gaynor, gracias á que sus adversarios dividieron sus votos entre las candidaturas de mister Hearst, el periodista millonario, y el republicano mister Bannard. Pero, en cambio, todos los cargos del Consejo Municipal de presupuestos (Comisión de Hacienda) han ido á poder de los candidatos enemigos del Tammany.

Consiguientemente el presupuesto municipal de Nueva York, que asciende á 200 millones de dollars (más de 1.000 millones de pesetas, la cifra de nuestro presupuesto nacional), será administrado por los enemigos del Tammany, sea cualquiera la voluntad del alcalde.

Con este motivo, los neoyorkinos se muestran muy contentos. El Tammany es la organización política que más ha contribuido á desmoralizar la Administración pública de Nueva York. Fundado sobre un sistema de chanchullos, el Tammany ha vivido sobre Nueva York como vampiro sobre su víctima. No se hacía servicio alguno en la metrópoli norteamericana en el que el Tammany no cobrara su corretaje. El Tammany amparaba la embriaguez, el juego y la inmoralidad de toda clase á cambio de comisiones. En cambio el Tammany protegía á los inmigrantes pobres, al objeto de nacionalizarlos rápidamente y de obtener su voto para las elecciones.

Pero los ingleses no se muestran tan satisfechos como los neoyorkinos. No es esta la vez primera en que el Tammany ha salido derrotado de las urnas. Pero siempre ha venido ocurriendo que, al cabo de pocos años, el Tammany ha vuelto á recuperar su influencia.

«Por qué? Sencillamente, porque el Tammany no es la única organización política que padece de podredumbre en Nueva York. Las demás organizaciones se hallan también corrompidas y carecen de un personal conocedor de los negocios públicos. Y cuando triunfan, gracias á un ataque espasmódico de moralidad por parte del cuerpo electoral, no pasan muchos años sin que los neoyorkinos adviertan que las inmoralidades continúan y que la eficacia de los servicios públicos ha disminuido.

Y es que el mal no procede del Tammany, sino del absentismo político de la mejor parte de los ciudadanos. Y la causa de ese absentismo político ha de buscarse en el carácter de los norteamericanos, en su practicismo estrecho, en su falta de cultura de ideas generales.

Los norteamericanos, á fuerza de ser prácticos, han dejado de pensar con lógica y sistema en las cosas políticas. El pensamiento sobre política con lógica y sistema lleva tiempo. El norteamericano necesita ó cree necesitar de todo su tiempo para sus negocios particulares. Consecuentemente, en materias políticas no se guía por la razón, cosa que exige más trabajo, sino por la pasión y la retórica, cosa que no requiere otros esfuerzos que la lectura de periódicos sensacionales y la audición de discursos enfáticos.

Sobre esta indiferencia é ignorancia política de las masas se levantan esas orga-

ge, «por horror al vacío», si vale la frase el político de oficio.

Lo que ocurre en los Estados Unidos acontece en España. Pero los Estados Unidos son ricos; allí hay para todos. Y aunque las inmoralidades de hoy preparan días tristes á la gran República, el daño no se siente tan de momento como en un país pobre, que no puede perdonarse el lujo de derrochar ni un sólo céntimo.

RAMIRO DE MAEZTU.

Enterrado antes de tiempo

Loco de terror

París.—Despachos de Montución dan cuenta de un extraño suceso.

Un rentista de sesenta y tres años de edad, M. Jean Bailly, preocupábase mucho de cómo le enterrarían una vez muriese.

Con objeto de tranquilizarse á este respecto, compró un trozo de tierra en el cementerio de Notre-Dame, y llamando á algunos operarios ordenóles excavasen en él una cripta honda y amplia y la cubriese con una bóveda, sobre la que debía elevarse un bello monumento funerario.

El día de Todos los Santos fué al cementerio á ver en qué estado se encontraban las obras.

Bajó á la cripta y examinó las paredes de ella.

Observó que había algunas grietas, y decidió reprender al oficial de marmolista que dirigía los trabajos.

Uno de estos días fué nuevamente al cementerio, y encontrando en él al marmolista en cuestión, reprendióle severamente.

Disputando, se encaminaron ambos á la cripta, y bajaron á ella por medio de una escalera.

La cripta tiene más de tres metros de profundidad.

Al verse solo con el rentista en el subterráneo, el marmolista imaginó una extraña venganza.

—¿Qué grietas—preguntó—son las que usted ha visto?

—¡Estas!

Y M. Bailly acercóse á una de las paredes, aproximando á ella una linterna.

Mientras examinaba las grietas en cuestión, el obrero subió por la escalera al tragaluz, salió de la cripta, y retirando luego aquélla, dejó al rentista encerrado en el subterráneo.

A los pocos momentos, M. Bailly, volviéndose, vió que estaba solo y que habían retirado la escalera.

Quiso subir al tragaluz; pero cuantas veces intentólo cayó al suelo, que no estaba enlosado, todavía, y se manchó de agua y cemento.

Gritó, pero no fué oído.

Llegó la noche y á poco extingüese la luz de la linterna.

M. Bailly aterrado, sentóse en el encharcado suelo y comenzó á sollozar.

Pasaban las horas y nadie acudía en socorro del pobre rentista.

Este llegó á creer que iba á morir en la cripta, y una violenta desesperación apoderóse de su espíritu.

Y comenzó á pasear precipitadamente por el sombrío subterráneo, tropezando con las paredes y golpeándose en ellas la cabeza.

Por fortuna para él, el conserje del cementerio, M. Peny, oyó al hacer su ronda, un ruido extraño que salía de la cripta.

Miró por el tragaluz y distinguió un bulto que se movía y se quejaba.

Llamó á un sepulturero, que trajo una escalera, y entre ambos sacaron al pobre rentista, que les miró con ojos extraviados, y comenzó á hablar desordenadamente, contando su aventura con acento trémulo.

Le llevaron á su casa, y fué preciso acostarle, porque había invadido una calentura fuertísima.

Los médicos dicen que el miedo ha perturbado su razón y que es muy posible que sea preciso encerrarle en un manicomio.

LA POLÍTICA EN CALABRIA

Sesión que acaba á tiros

Nápoles.—En el Ayuntamiento de Vellelonga (Calabria) las pasiones políticas venían originando discusiones violentas

Ultimamente la tirantez de relaciones llegó á tal extremo que les concejales acudían al Ayuntamiento provistos de cuchillos, revólvers y pistolas.

El alcalde no se contentaba con esto. Presidía los debates de la corporación teniendo una carabina cargada al alcance de la mano.

Ayer, el Municipio reunióse para acordar algunos nombramientos de personal.

El alcalde leyó una lista de aspirantes y el jefe de la oposición otra.

Comenzó acto continuo un empeñado debate acerca de las condiciones legales de los que aspiraban á los cargos vacantes.

El alcalde dijo que debían ser dados éstos á los que figuraban en la lista que había leído.

Los concejales opositoristas sostuvieron lo contrario.

La discusión agrióse y en medio de un gran tumulto procedióse á la votación.

Hubo empate, que decidió el alcalde, uniéndole su voto al de sus amigos políticos.

Este resultado fué acogido con profunda indignación por los concejales opositoristas.

Todos ellos se pusieron de pie, y sacando sus armas, atacaron al alcalde.

Este descolgó su carabina y apuntó con ella á los que le acometían.

Sus amigos, para defenderle, atacaron al arma blanca á los concejales de la oposición.

Trabóse una lucha empeñadísima á tiros y puñaladas.

El jefe de los enemigos del alcalde arrebató á éste su carabina.

Ambos rodaron por el suelo, mientras á su alrededor retumbaban las detonaciones y brillaban los cuchillos.

Los empleados del Ayuntamiento pugnan en vano por separar á los combatientes.

Pero éstos les rechazaron, gritando: —¡Dejadnos! ¡Discutimos cosas nuestras!

Huyeron los empleados y dejaron que los concejales siguieran peleándose.

En un rincón, el alcalde y su enemigo luchaban á brazo partido.

De pronto, aquél rechazó á éste contra la pared, dió un salto atrás, sacó un revólver é hizo fuego.

Su contricante, que se apellida Galati, cayó al suelo exhalando un grito.

Había recibido una bala en el corazón. La muerte del desventurado concejal puso fin á la lucha.

Los combatientes, que estaban heridos en su mayoría, cesaron de acometerse, se miraron con estupor y concluyeron desfilando en dirección á sus domicilios.

Ha sido enviado á Vellelonga un destacamento de carabineros.

Teatro Principal

La compañía que dirige el notable primer actor señor Rojas puso en escena el lunes último el drama en cuatro actos titulado *El Mistich*, original de Santiago Rusiñol.

Aunque la obra era ya conocida de nuestro público, por haberse estrenado en castellano, la circunstancia de representarse el lunes en la lengua en que fué escrita y de encargarse de desempeñar la parte de protagonista un actor de los méritos del señor Rojas, hizo que hubiese gran interés por asistir á la representación, presentando el teatro hermoso aspecto.

No es *El Mistich* de las obras de Rusiñol que más nos entusiasman; sin embargo, hay hermosas ideas y los tipos que presenta, sobre todo el del protagonista, están trazados admirablemente, excepto el de aquel anarquista, que á nuestro juicio no se ha tomado la molestia el autor de estudiarlo con la atención que merecía, dada la importancia que tiene en el desarrollo del drama.

La interpretación no dejó nada que desear, tanto en su conjunto como aisladamente en cada papel.

El señor Rojas logró encarnar á conciencia su personaje, siendo su labor meritísima pues en un papel de tal naturaleza, es muy difícil transmitir al público la emoción debida; corriendo el peligro de producir efectos muy contrarios á los que se propuso el autor. Supo el señor Rojas caracterizarse admirablemente y dar la debida impresión de la lucha que sostiene el personaje entre las pasiones

Servicio Telegráfico

DE LA VOZ DE MENORCA

(Conferencias telegráficas de nuestro corresponsal en Barcelona)

Barcelona 16, 1915

Consejo de Ministros

El Consejo de Ministros que se celebró ayer duró más de tres horas, despachándose algunos expedientes pertenecientes al Ministerio de Estado.

Tratóse de la situación de Barcelona, donde ha quedado completamente restablecida la normalidad, habiéndose retirado a la capital las columnas volantes que recorrían toda la provincia.

Se ocuparon también de la forma de llevar a efecto algunos pagos que habían sido desatendidos.

El Ministro de Fomento presentó a sus compañeros algunas resoluciones que piensa adoptar.

Tratóse de las negociaciones que se siguen para la terminación de la guerra del Rif, dándose lectura a los telegramas que se han recibido del general Marina.

Examinóse el presupuesto que ha presentado el Ministro de la Guerra y los reglamentos que están pendientes de aprobación respecto a la marina mercante.

Los Ministros no hablaron nada de la apertura de Cortes, habiendo acordado reunirse mañana nuevamente para seguir estudiando diversos asuntos.

El Ministro de Estado

El señor Pérez Caballero marchará a Roma el día 18 del corriente mes con objeto de despedirse de la Corte del Quirinal, como embajador que fué hasta que el señor Moret le encargó la cartera de Estado.

Tan pronto como haya cumplido su misión, regresará a Madrid el señor Pérez Caballero.

Visita de Sol y Ortega

El señor Sol y Ortega ha visitado al Presidente del Consejo de Ministros con objeto de pedirle que se activen las causas que están instruyendo los tribunales militares con motivo de los sucesos de Barcelona.

Hablando ambos personajes del proyecto de descentralización que formará parte del programa del actual Gobierno, el señor Sol y Ortega manifestó que le parecía bien.

Tratados de Comercio

En el Ministerio de Estado se ha reunido la Comisión nombrada para procurar la celebración de tratados de comercio con las diversas naciones.

Fallecimiento

Víctima de un ataque cardíaco ha fallecido el Conserje del Teatro de la Zarzuela que había perdido a su esposa y a una hija a causa del incendio de aquel edificio.

Barcelona 19, 6 30.

Proyectos de Barroso

El Ministro de Instrucción Pública señor Barroso ha declarado que la principal batalla que librarán las izquierdas con las derechas tan pronto como se abran las Cortes será en el terreno de la enseñanza, pues se proyecta introducir en este ramo importantes modificaciones.

El referido Ministro ha añadido que la Instrucción Pública debe mirarse con un criterio completamente ajeno a la política; pero que hasta ahora ha sido un Ministerio eminentemente político.

Reclama la predilección del Gobierno para todo lo que se refiera a enseñanza.

Acometeremos...

caz, vigilando constantemente los establecimientos dedicados a la enseñanza.

Mejoraránse las Escuelas Normales, dotándose del personal y material necesarios para que estén a la altura que les corresponde.

A fin de hacer maestros con amplio criterio y bien impuestos de las mejoras introducidas en las naciones más adelantadas, se fomentará las pensiones al extranjero, para los maestros jóvenes que se distinguen en el ejercicio de su misión.

Se cuidará también de que los Municipios doten dignamente las Escuelas que estén bajo su cargo.

El señor Barroso se muestra muy entusiasmado con sus proyectos y dispuesto a ponerlos en práctica lo más pronto posible.

La Presidencia del Supremo

Se indica al Magistrado señor Aldecoa para ocupar el cargo de Presidente de Tribunal Supremo.

La apertura de Cortes

La mayoría de los ministros se muestran contrarios a que se abran las actuales Cortes, creyéndose que el señor Moret desistirá de abrirlas, convocando en breve nuevas elecciones generales.

La embajada mora

Se han reunido los personajes moros que forman la Embajada mora enviada por Muley Hafid antes de que comenzara la guerra de Melilla.

El Ministro de Estado señor Pérez Caballero, tan pronto como regrese de su viaje a Roma, que debe emprender mañana, ultimará las negociaciones con los embajadores marroquíes, los cuales han recibido últimamente nuevas instrucciones del Sultán.

Reparto de socorros

El notable periodista madrileño don Miguel Moa ha repartido algunos socorros entre los soldados heridos que se hallan en los hospitales de Valencia.

Un diario socialista

El partido socialista español, que tenía acordada la publicación de un diario, ha entrado en tratos con la empresa editorial de «El Globo».

Dirigirá la publicación el conocido periodista Manuel Bueno.

El acuerdo de los socialistas es seguro que se verá coronado por el éxito pues las agrupaciones de todas las provincias españolas se disponen a hacer gran propaganda para colocar suscripciones, contando además con la ayuda que les prestarán sus compañeros del extranjero.

Luque a Melilla

El Ministro de la Guerra, si sus ocupaciones se lo permiten, se propone marchar a Melilla con objeto de estudiar la forma en que deben emplazarse las fortificaciones definitivas que se han de levantar en las posiciones ocupadas por nuestro Ejército.

Aplazamiento

Créese que don Alfonso desistirá por ahora de su proyectado viaje a Valencia, esperando para llevarlo a cabo que hayan terminado las negociaciones que se están efectuando en Melilla para lograr la sumisión de los moros que continúan todavía en armas.

La Hacienda

Ha aumentado la recaudación de Hacienda, comparando las cifras con las de los años anteriores.

órdenes necesarias para que marchen en breve los cruceros «Carlos V.» y «Río de la Plata» y el transporte de guerra «A morante Lobo».

El infante don Carlos de Borbón ha marchado a Cartagena.

Reina fuerte viento de Poniente y está lloviendo continuamente, haciendo muy difícil la situación en los campamentos.

La mayoría de las fuerzas se hallan reconcentradas en la plaza quedando en los campamentos las precisas para evitar cualquier sorpresa por parte del enemigo.

Para ayer, martes, habían anunciado los jefes de la harka que llegarían trayendo plenos poderes de sus compañeros para negociar las condiciones de sumisión, habiendo transcurrido todo el día sin que cumplieran su promesa.

Ahora dicen que llegarán mañana.

En las cercanías de Zeluán rieron los moros pavidarios de la paz con los que se muestran intransigentes, habiéndose tiroteado unos a otros.

Declaraciones de Llorens

El diario madrileño *La Correspondencia Militar* publica unas interesantes declaraciones del diputado carlista señor Llorens, que como es sabido ha estado en Melilla durante la mayor parte de la actual campaña.

El señor Llorens trata en sus declaraciones de la importancia que tienen las posiciones conquistadas por el Ejército, tanto bajo el punto de vista estratégico como el comercial.

Fallecimiento

Ha fallecido el brigadier don Juan Allero Carmona.

Telegrama de «La Marítima»

Barcelona 17, 9 30.

«Monte-Toro» fondeado sin novedad a las siete.

Cabot.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO

DE MAHÓN

ALTITUD 43 METROS

Observaciones hechas

en la tarde de ayer y en la mañana de hoy.

	3 tarde	9 mañana
Barómetro a 0° en mms.	750.3	746.5
Humedad relativa	74	89
Dirección del viento	SO	SO
Temperatura máxima de ayer	18.8	
Idem mínima de hoy	14.1	
Lluvia en 24 horas	3.3 m.	
Velocidad del viento en idem	147 k.	
Agua evaporada en idem	2.3 mm.	

MAURICIO HERNANDEZ

Mahón 17 de Noviembre de 1909.

¡A Barcelona! ¿Para qué,

si tiene V. una profesora cosetera en la calle Dayá número 1, con 17 años de práctica, y de ellos 11 al frente de un acreditado establecimiento?

Obras en venta

en la Tipografía Mahonesa, Castillo, n.º 25

	Pesetas
Princesa de Jábala, por Dorio Gáldex	2.50
Obras completas, por José María Gabriel y Galán (2 tomos)	8.00
El Cáncer, por el Dr. E. Doyen	4.00
Los grandes maestros de la pintura en España.—El Greco	1.50
El derecho de minería, por el doctor don Joaquín Girón y Arcas	6.00
Artes antiguas.—Esmaltes españoles, por don Enrique de Segura	4.00
Muerta el Presidente!, por Ximeno Ximénez	3.00
Historia de la volación y de las máquinas volatorias	2.00
El libro de la mujer, por Eva Reina (2 tomos)	8.00
Ley del Tímbre	1.50
Más cuentos daturros, por T. Gascón	2.00
Puñado de ironías, por don José Nakens	3.00
La novela de un joven pobre, por Octavio Feuillet	1.00
Últimos versos, de don José Zo-	

Marta, en la que fué muy bien secundado por la señorita Daroqui, que si en el transcurso de la obra supo sostener su papel, en la referida escena tuvo arrebatos de pasión que conmovieron al público.

La muerte del *Mistich* la presentó el señor Rojas con tanta realidad que cruzó por toda la sala un aliento de terror.

Los demás personajes de la obra fueron también desempeñados con gran cuidado mereciendo especial mención la señora Bozza, en su papel de madre de Ramón, el señor Salóm en *Miguel* el señor Mantua en el cura de montaña y el señor Ginestet que desempeñó la parte de secretario del Obispo.

El público salió muy satisfecho de la representación.

Crónica local

Casino de Obreros de Unión Republicana

Sección recreativa

El próximo sábado día 20 del corriente en la función que se celebrará en el Teatro Principal por cuenta de este casino, se pondrá en escena, a petición de muchos abonados la preciosa comedia en tres actos original del aplaudido autor señor Linares Rivas, que lleva por título

AIRE DE FUERA

y el chistoso juguete-cómico en un acto

Los valientes

El sorteo del número del palco que deben ocupar los señores abonados tendrá lugar el viernes día 19 a las ocho y media de la noche.

El vapor correo *Isla de Menorca* ha salido de Ciudadela a las nueve de la mañana de hoy debiendo llegar, por lo tanto, a este puerto a primera hora de la tarde.

Ayer a las 11 y media debía tener lugar el entierro del anciano don Gabriel Llopis Pascuchí fallecido después de larga y penosa enfermedad.

Como de costumbre, se había avisado a la parroquia del Carmen a cuyo distrito pertenecía el finado.

A la hora fijada acudieron varios amigos; el coche fúnebre esperaba dispuesto para el traslado del cadáver al cementerio y sólo aguardaban que llegase el clero de la parroquia. Dieron las doce y no pareció ningún cura. Se envió un aviso a la iglesia del Carmen; más viendo que eran ya las doce y media, se determinó marchar sin aguardar más tiempo puesto que ningún cura se dignaba llegar para acompañar el cadáver.

Después se supo que en la parroquia se habían olvidado del aviso recibido.

Como comprenderán nuestros lectores, se trataba de un entierro por amor de Dios, donde los curas no van a ganar ni un ochavo; tratándose de un entierro de primera, hasta suelen disputarse el derecho de asistir.

Sirva de lección lo sucedido.

La empresa del Teatro Principal anuncia para esta noche una función extraordinaria, a precios baratísimos, en la que además de proyectarse escogidas películas cinematográficas se representará por la compañía que actúa en dicho teatro el divertidísimo juguete en un acto titulado *Los valientes*.

Mañana en la función que se dará en el referido teatro, por cuenta del casino «La Unión» se estrenará la hermosa comedia en cuatro actos titulada *Los Galeotes* original de los aplaudidos autores Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

En el vapor correo «Monte-Toro» salido en la tarde de ayer para Barcelona embarcó acompañado de su familia el capitán de Artillería don Francisco Álvarez Cienfuegos que ha sido destinado a continuar sus servicios en la fábrica de

teo Carreras que había sido llamado a ésta, en vista de la grave enfermedad de su señor padre, nuestro estimado amigo don Lucas Carreras, Contador de este Ayuntamiento, quien actualmente se encuentra ya restablecido, de lo que nos alegramos.

El libro de la Madre, por Pablo Combes, traducción de María de Echarri.—Terrederos de Juan Gili, Editores, Cortes. 58, Barcelona, 1909.

El libro de la Madre es el tercero de *Los cuatro libros de la Mujer*, que con tanto éxito está publicando esta casa editorial. A medida que el autor avanza en el desarrollo del asunto, crece el interés de estos volúmenes. *El libro de la Madre* es una verdadera joya. La observación y la experiencia adquieren en él un valor inmenso. Puede afirmarse que toda la obra es un conjunto de exquisitas filigranas, de sorprendentes revelaciones, de preciadísimos consejos. ¡Cuántas madres se quedarán asombradas al descubrir en él el secreto de sus éxitos ó de sus fracasos en la educación de sus hijos! Hay en este libro tantas enseñanzas como palabras; pero, sobre todo, resalta decen en él dos cualidades que lo avaloran sobremanera: una, el acierto en todos sus consejos, revelaciones y advertencias; otra la encantadora solicitud con que persigue el bien; todo en él va encaminado a asegurar la verdadera dicha del hogar doméstico.

Carga embarcada en el vapor correo «Monte-Toro» salido ayer tarde para Barcelona:

20 bultos capotes para tropa; 1 bulto alpargatas; 17 cajas y 6 paquetes calzados; 7 bultos embutidos; 1 caja quincalla; 1 bulto tegidos; 1 caja papel; 2 sacos almendron; 18 bultos fruta; 2 bultos pieles; 113 bultos maquinaria; 12 jaulas aves; 4 bultos huevos; 3 jaulas conejos; 18 bultos monederos; 3 bultos material refractario.

MATADERO

Reses sacrificadas el 15 de Noviembre.—1 buey, 199 kilos, San Carabosa, (San Cristóbal); 1 vaca, 216 id., Hort Jaime Felix; 1 ternero, 140 id., Noria des Baté, (Villa-Carlos); 1 id., 125 id., Trebaluger de Bernardo; 2 carneros, 18 id., se Erguisam vey; 1 id., 11 id., Algendar. Gabriel de se escala; 1 id., 14 id., Llimpa; 1 id., Santa Trese, (Mercadal) y 3 cabras, Cap y Fort, 50 id.; 1 id., 16 id., Binsegarra, (Mercadal); 20 cerdos, 2.22 id.

COTIZACION OFICIAL

Madrid 13, 15'00.

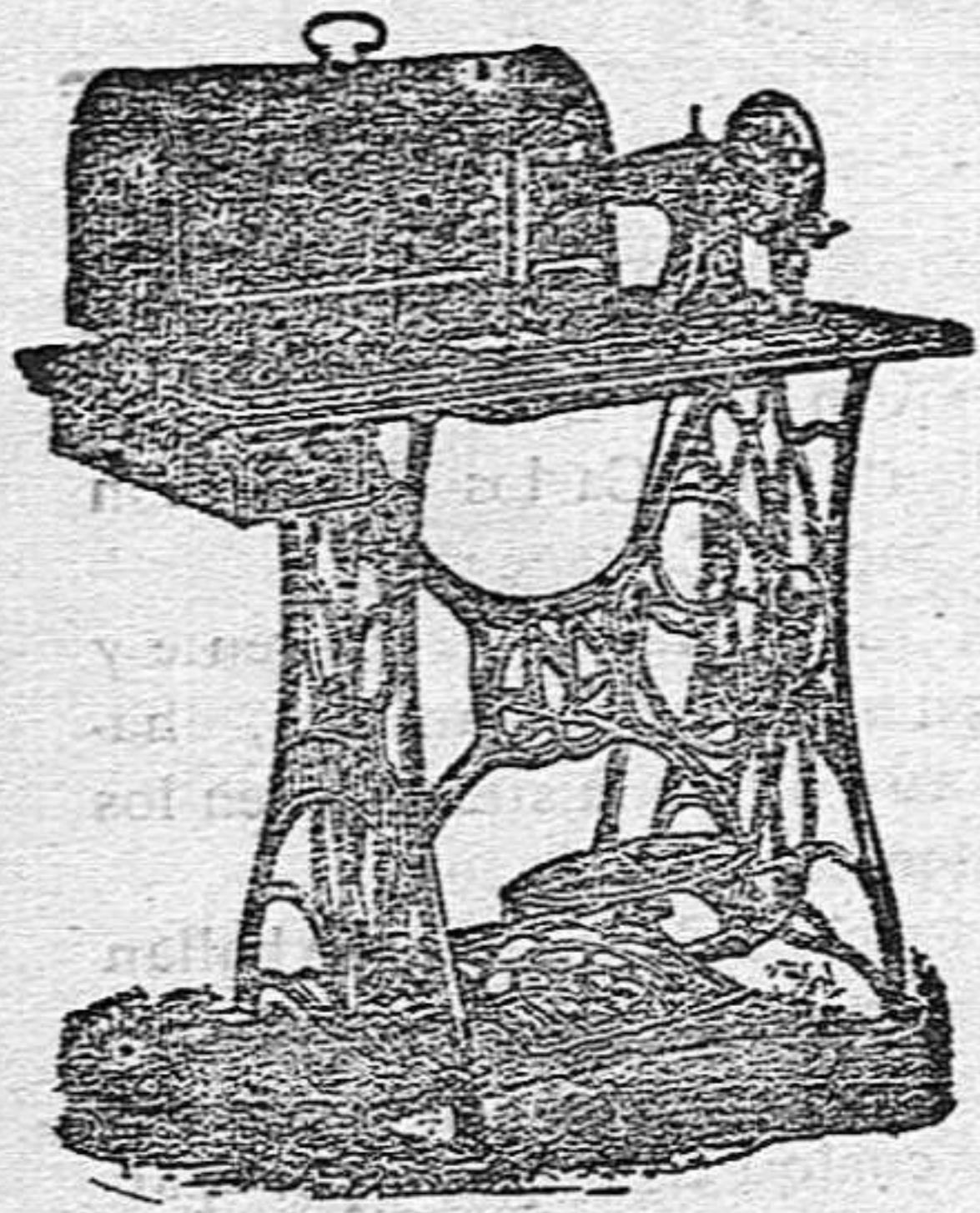
47° interior	85'75
5° amortizable	100'75
Banco de España	455'00
Tabacos	387'00
París vista	8'60 a 8'65
Londres vista	27'37 a 27'39

DON MIGUEL DE LA VALLINA Y Subirana, Juez de primera Instancia de la ciudad de Mahón y su partido.

Por el presente hace saber: Que en este Juzgado se ha promovido por el procurador don Miguel Alejandro Pretos en representación de don Juan y doña María Guilló y Pujol expediente sobre declaración de heredero abintestato de su hermano uterino don Miguel Roura Pujol, hijo de don Ramón y de doña Margarita, soltero, Bibliotecario, natural de San Andrés de Palomar en la provincia de Barcelona y vecino que fué de esta ciudad de Mahón, donde falleció a los sesenta años de edad, el día veinte y dos de Septiembre último en la casa número veinte y dos de la calle de Isabel II, y mediante proveído de hoy queda acordada la expedición de edictos, como se verifica en virtud de los que se anuncia la muerte sin testar del referido don Miguel Roura Pujol, y de que los únicos parientes que reclaman su herencia son sus citados hermanos uterinos don Juan y doña María Guilló y Pujol; y se cita y llama a los que se crean con igual ó mejor derecho que éstos para que comparezcan a reclamarlo ante este Juzgado dentro el término de treinta días, bajo apercibimiento si no lo verifican de que les parará el perjuicio a que hubiese lugar en derecho.—Dado en Mahón a trece de Noviembre de mil novecientos nueve.—Miguel de la Vallina.—Ante mí, por el escribano señor Trémol, Juan Ripoll.

SOCIEDAD DE OBREROS PANADEROS

Se convoca junta general extraordinaria para mañana jueves a las once y me-



Agujas de todas clases
 Lenzaderas de todos sistemas
 Hilos y Sedas
 Canillas.-Engranajes
 Correos.-Bobinas
 Bielas.-Destornilladores
 Aros para bordar
 Aleuzas.-Aceite
 Gomas.-Muelles
 Placas universales para bordar
 Reparaciones

Máquinas de coser "NAUMANN" Máquinas de coser

Decir en Menorca que las máquinas "NAUMANN" son muy buenas, no es nada nuevo, porque desde muchos años son aquí muy conocidas, y el público está plenamente convencido de que es una gran verdad.

Lo que sí es una novedad interesante, los últimos tipos que esta importante fábrica ha presentado al mercado, los cuales son la continua tentación de las personas de buen gusto, y verdaderas joyas para todas las familias por su gran utilidad y economía.

La finura y perfección de los múltiples trabajos que con ellas pueden hacerse, es la admiración de las personas inteligentes, y en verdad, no hay máquinas que puedan hacerlo mejor. Nos prestamos gustosos á cotejar estos trabajos con los que hagan las máquinas de cualquiera otra marca, sea la que fuere.

La casa "NAUMANN" para todos los roces de sus máquinas emplea materiales de acero tenaz, llevado al más alto grado de dureza, y el ajuste de todas sus piezas es graduable y absolutamente perfecto. He aquí sencillamente explicado el porqué son tan duraderas, tan ligeras y tan silenciosas, y porqué trabajan tan primorosamente.

En estructura y elegancia, son inimitables, y sus nikelados y esmaltados es lo mejor que puede hacerse.

Se venden á plazos de 2⁵⁰ pesetas semanales y al contado con grandes rebajas.

Se entrega con cada máquina un documento garantizándolas contra todo defecto de construcción.

Importante. Se enseña á los compradores el uso de todas las piezas que se entregan con las máquinas, é infinidad de trabajos que con ellas pueden hacerse con la mayor facilidad, incluso labores de adorno, como bordados, reales calados rechelié, etc.

AGENTE EN MENORCA:

L. MIQUEL PRETO. - Arravaleta, 12, Mahón.

Centro de Enseñanza

Plaza Arravaleta, 9.-Mahón.

Sección de niñas y señoritas

Se establece en este Centro una clase especial para señoritas que hayan cursado la primera enseñanza.

Se les enseñará, entre otras materias: Caligrafía, Lengua Castellana, Lengua Francesa, Cálculos Mercantiles y Contabilidad.

Horas de clase: de 9 á 12.
 Hay además clase de Dibujo de 12 á 1 y de labores por las tardes.
 Profesores: D.^a Magdalena Humbert, D.^a Efigenia Taltavull y el Director del establecimiento señor Fontirroig.

Las ocupaciones que más se adaptan al modo de ser de la mujer son: indudablemente: la Enseñanza y el Comercio, ya sea para trabajos de escritorio ó ya para la venta al por menor.

Sección de clases especiales

Cálculos Mercantiles y Contabilidad.
 Horas de clase: de 6 á 7 y media de la tarde.

GRAN TALLER FOTOGRAFICO DE FEMENÍAS

MIRANDA, NÚM. 4.-MAHÓN

Retratos desde un real de vellón á cinco duros.

A todo el que se retrate en este taller, se le obsequia con TRES POSTALES (algunas de ellas en colores).

Se hacen POSTALES AL BROMURO (mates) y POSTALES AL BROMURO (brillo).

Sobre cualquier retrato, POR PEQUEÑO QUE SEA Y DETERIORADO QUE ESTE, se amplia AL TAMAÑO NATURAL.

No equivocarse:

4, Plaza de la Miranda, 4

A LOS CICLISTAS EN GENERAL

GRAN OCASION

16, 20 bicicletas con cámaras, cubiertas nuevas y freno contra-pedal y con sus accesorios correspondientes al precio de ellas desde ciento, á ciento veinticinco pesetas.

Dirigirse al ciclista A. R. B. (italiano).

Puente del Castillo, núm. 19.-Mahón.

Agencia "La Argentina"

Despacho de carga -- España Ultramar y Extranjero

Paquetes Postales para las Américas

Rambla Santa Mónica 33, y Plaza de la Paz.--BARCELONA

Se acaba de establecer un nuevo servicio de encargos de domicilio á domicilio desde Barcelona á Ciudadela y vice-versa, contando con medios para servir con prontitud y economía.

Los encargos podrán entregarlos ó avisar para recoierlos en

CIUDELA, á Juan López, calle Alfonso XIII, 48.

BARCELONA, á Pedro Puigendolas, Rambla Santa Mónica 33, y Plaza de la Paz.

Se vende

toda la maquinaria y aparatos de la fábrica de pastas para sopa de

JOSÉ CODINA CORTADA

Para informes, Plaza del Príncipe n.º 10.

J. Sintés. -- Muebles

GRAN SURTIDO

de alfombras última novedad

Alfombras para escaleras

Alfombras dormitorio

Alfombras para sofá

Alfombras para todas las habitaciones

ANTES DE COMPRAR

visítad la exposición de Casa Sintés

Precios muy limitados

Escritura mecanográfica

Se hacen toda clase de escritos á máquina, y toda clase de copias de documentos. Trabajos económicos. Tipo de escritura: lo más moderno que se conoce.

Encargos en el Ateneo Popular.

PARA LOS CURTIDORES.—Hay una máquina para cilindrar cueros con pieles enteras ó en medias hojas; construcción especial y moderna de la casa José Creus y C.^a, de Barcelona.

Para informes pueden dirigirse á la Calle Nueva, número 9, bajos, Sombrereria.

SILLERÍA.—Se vende una buena en buen estado. En esta imprenta informarán.

PUPILOS.—Se admiten á todo estar á precios económicos, Prieto y Caules 24.—Mahón.

CLASES DE FRANCÉS.—Teórico prácticas.

Se dan de 7 á 10 noche en la calle del Bastión 41 y á domicilio.

SE OFRECE para las tardes un joven de esta localidad, como cobrador ó empleado de escritorio Sueldo módico. Informes en esta imprenta.

PARA VENDER.—Lo están las siguientes:

Una casa calle del Sol, números 68 y 70 juntamente con una cochera en la calle de Santa Escolástica sin número.

Una casa calle de Cifuentes, n.º 158.

Una casa en el pueblo de Villa-Carlos, calle del Rosario, n.º 68.

Un huerto en el pueblo de Villa-Carlos, calle del Rosario, n.º 64.

Para informes, en Villa-Carlos, calle Mayor, n.º 69.

PARA VENDER.—Lo está una tienda de comestibles situada en la calle Cos de Gracia número 7. Informarán en la misma.

GRAN REVOLUCIÓN!!

GRAN INVENTO YANKI!!

Máquina de escribir por 25 duros

THE AMERICAN NEW

La nueva máquina "The American New" por su sencillez, solidez y facil manejo, por su poco peso, por su corrección y claridad en la escritura, por su facilísima composición, es la competidora de cuantas existen en el mercado.

Un niño de diez años la manejará perfectamente á la hora de hacer práctica.

No tiene teclado, ni letras de cautchou, ni resortes, ni palancas, etc... Piezas todas estas, que necesitan recomposición y cuyo coste, es casi tan caro como el de una máquina nueva.

Nuestra máquina, basta á toda persona diez minutos de práctica para saber escribir con ella.

Su peso de 2 y 1/2 kilogramos la hace transportable con facilidad, adquiriéndola, por todas estas condiciones, los viajeros de comercio.

Es utilísima y práctica en toda casa comercial y no tiene rival para todo particular por su sencillez y poco precio. ¿Por qué pagar por una de las demás máquinas 600, 800 ó 1.000 pesetas,

"Impermeables Ingleses"

Fabricación extra para abrigos con esclavina, y en novedades para señora y caballero.

Precios excepcionales por ser de origen.

Agente de fabricantes de primer orden

F. Estopara Miranda

Calle de la Iglesia, n.º 14.-Mahón.

La mejor Máquina de escribir

y la más barata de cuantas existen en el mercado es la

AMERICAN Modelo n.º 8.

Cinta á dos colores : Con solo 29 teclas

imprime 79 signos : Duración indefinida

Precio: 300 pesetas