

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XVIII. - Número 5.974

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Subscripción
En la Isla, al mes. 2'00
Resto de España 3'00
Extranjero, al año 50'00

MAHÓN, VIERNES 13 ABRIL 1923

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA. - Teléfono 160

TRABAJOS ELECTORALES

A cuantos deseen favorecer con su apoyo la candidatura del partido republicano de Menorca, se les ruega acudan, con la mayor urgencia posible, a la Oficina electoral instalada en la Casa del Pueblo, piso segundo, para anotar sus nombres y los de los electores afines a nuestra causa, que les sean conocidos, con lo cual facilitarán grandemente los trabajos de clasificación que se efectúan.

Para cada Colegio electoral existe una Comisión compuesta de Presidente, Secretario y varios Vocales, que atenderán cuantas indicaciones se expongan para el mejor éxito de la votación en la Sección respectiva.

Horas de Oficina: De 8 y media a 10 de la noche.

EL MUNDO SIN PAZ

Diálogos de odio

(De El Sol)

Recientemente ha enriquecido *La Nación*, el gran diario de Buenos Aires, las ya apretadas filas de sus colaboradores nacionales y extranjeros con una firma valerosa: la de Teodoro Wolff, director del *Berliner Tageblatt* y uno de los publicistas alemanes más altamente reputados. En su suplemento dominical del 4 de marzo—suplemento que es una verdadera revista político-literaria, como hay pocas en ninguna lengua, no sólo por la abundancia y calidad de sus colaboraciones, sino también por la franqueza y el antagonismo de opinión que a veces las inspiran; lo que hacen de dicho diario un ardiente campo de batalla espiritual, cuyo interés trasciende de la Argentina y aun de América—pública *La Nación* un artículo de Wolff, «El militarismo francés en el Ruhr», y otro de Viviani, «Todavía el Ruhr», que son bien sintomáticos del odio, cada día más intenso, más aún tal vez que durante la misma guerra, que se está entretejiendo, sobre el Rin, entre los dos pueblos geográficamente vecinos e históricamente irrecconciliables.

Los juicios de Wolff tienen un valor representativo eminente, porque, como él mismo dice, fué «de aquellos que durante la guerra no consintieron en la violación de la neutralidad belga si callaron su criterio contrario a la tentativa de anexión de Bélgica, superflua y dañosa «surrección del espíritu imperialista». Wolff es un hombre de tendencia liberal y democrática, un hombre que siente o procura sentir la comunidad de la civilización europea, no un pangermanista, no un partidario del «Alemania sobre todo el mundo». Y, sin embargo, todavía no ha podido librarse de esa perversión mental, tan generalizada en su país, y, por las trezas, tan persistente, que hizo y aún hace creer a los alemanes que la guerra provocada por ellos fué un acto de defensa frente a la agresión que, en su entender, confabulaban tenebrosamente Rusia y Francia. Esa actitud se parece a la de quien, en la noche, mata al primer transeunte que en su contra, declarando después que obró así porque, de otra manera, el muerto le hubiera metido a él, que se le permitió ganar por la mano. El miedo, y todos los impulsos que nacen del instinto de conservación pueden ser fuertes atenuantes, una vez comprobados, de un delito de sangre; pero nunca podrán servir, ante ningún código civilizado, de exculpación absoluta.

Lo peor, no obstante, de la actitud de Wolff y de otros muchos alemanes como él no es esa incapacidad para el Derecho práctico o positivo, aunque en el teórico o especulativo sean sutiles ideadores, sino el sentimiento de odio inextinguible que palpita en el fondo de sus conciencias. Véase como el publicista alemán juzga a los franceses en su artículo. Comienza comparándoles a los señores medievales, a aquellos «caballeros ladrones que sólo aplicaban el

llamado derecho del puño; a aquellos «saqueadores de caminos», hoy «sustituidos por los políticos imperiales y los grandes industriales y especuladores de Francia, que organizan sus expediciones de saqueo contra tierras extranjeras». Y sigue escribiendo: «No, no nos han sorprendido los ataques de Francia; bien sabíamos que los nuevos caballeros saqueadores estaban al acecho de la ocasión para lanzarse al saqueo de nuestros bienes...» Cuando los franceses aseguran que los alemanes no querían pagar, dicen, a juicio de Wolff, «una cinca mentira». También los llama «cazadores de botín», y alega todo derecho a quienes nos roban nuestros bienes por la fuerza; donde la violencia prevalece ha terminado el Derecho».

Puede explicarse la irritación de los alemanes; pero palabras como las transcritas, en una pluma como la de Wolff, obligado a buscar por todos los medios una solución de armonía, de inteligencia y derecho, al trágico aviso del Ruhr, lejos de favorecer la causa alemana, la perjudican gravemente, porque son el mejor testimonio de lo que opinan muchos franceses, a saber: que el odio alemán por Francia es profundo, eterno e indisoluble; que no hay tratados internacionales, ni conferencias, ni arbitrajes que puedan aplacar y extinguir, y que sólo destruyendo a Alemania como potencia económica, lo que equivaldría a invalidarla militarmente, puede haber paz en el centro de Europa. ¿Pero es justo y es posible aniquilar a Alemania? Ni lo uno ni lo otro. Aquí comienza, a su vez el error de Francia. Acaso tenga más razón pensando lo que piensa de Alemania, de su insensibilidad jurídica y de su ferocidad biológica; pero si es necesario meter en cintura a Alemania, no es Francia sola la llamada a hacerlo; primero, porque no tiene potencia suficiente para tan enorme empresa, y segundo, porque su conducta ha de parecer, como ya parece, egoísta e interesada a casi todo el mundo. Su deber era obrar y hablar conforme a la razón, absteiniéndose de actos y palabras que enajenaran las simpatías y alientos que nunca faltan a quienes proceden con desinterés y justicia. La ocupación del Ruhr ha alejado de Francia a muchos antiguos amigos; el lenguaje de muchos de sus hombres más representativos y responsables denota que los franceses están tan distanciados de todo espíritu de inteligencia duradera como los alemanes. Ejemplo, el artículo de Viviani, antes aludido.

No va Viviani a la zaga de Wolff en el ultraje. También las palabras alemanas son para el político francés «mentiras de una propaganda intencional», y Alemania es un «país de codicia y de asesinato que ha encontrado la manera de deshonrar a una historia ya desacreditada...» Francia, a juicio de Viviani, fué «saqueada y acuchillada», y «Alemania rehusa pagar sus depredaciones, y frente a un deudor de mala fe, ayer criminal y hoy en quiebra, ningún pueblo piensa con moverse». Los alemanes son «verdugos» que guardan en sus casas y en sus fábricas los tesoros robados a Francia, donde transformaron la que era en carnicería y en saqueo...» Alemania ha confestado a Francia «con

la mentira, la duplicidad, el desprecio», y «Francia está ya harta, y la salud actual de Francia exige, no que provoquemos y nos mestremos en pie de guerra, sino que hagamos respetar nuestros derechos. Los propios alemanes no sentirán más que desdén por nosotros si no estuviésemos en su casa».

Con tal lenguaje de un lado y otro, no hay reconciliación posible. No hay serenidad ni prudencia a una orilla ni a otra del Rin. Una nueva guerra, que ya existe de hecho, si bien todavía sorda, parece inevitable entre Alemania y Francia, en plazo más o menos largo, una guerra donde los dos beligerantes acaben de deshacerse, ambos vencidos para siempre. ¿Puede el mundo consentirlo? En un grado más alto de civilización, todos los países que no han perdido la cabeza se cogían para imponer la paz y la concordia a los que la han perdido. En nuestras sociedades civiles no basta que dos personas quieran reñir y matarse; hay Policía y similes transeuntes para evitarlo. Desde luego, a nadie se le ocurre tomar partido por unos o por otros. Tampoco, ante el odio de franceses y alemanes, es posible tomar ya partido, porque ambos bandos están fuera de toda noción y todo sentimiento de justicia. Les ciega la locura. Frente a ella, no cabe más que echarles a los dos una camisa de fuerza o atrancar herméticamente la puerta de toda neutralidad para todo próximo intento. Que, por lo menos, la locura no contagie a todos.

LUIS ARAQUISTAIN.

HOTEL RANZINI

Paseo de Colón, número 22

BARCELONA

Habiéndose efectuado en este hotel, reformas que contribuyen a aumentar el número de habitaciones se alquilarán éstas desde el precio de pesetas 3 por habitación.

Cubiertos desde pesetas 4

mvs

TEATRO PRINCIPAL TEMPORADA DE PRIMAVERA 1923

GRAN COMPANIA CÓMICO DRAMÁTICA

PRIMER ACTOR

JULIAN DE LA CANTERA

PRIMERA ACTRIZ

TERESA FARVARO

SABADO 14 DE ABRIL DE 1923

ESTRENO sensacional de la interesante obra en 5 actos traducción de Tedeschi y G. del Toro,

ADIOS JUVENTUD

Obra proyectada en película por la gran Jacobini en los cines Trianon y Victoria, obteniendo un ruidoso éxito.

A LAS 9 Y MEDIA

SALON VICTORIA

Sábado día 14 de Abril de 1923.

A las 6 VERMUT DE MODA con SEXTETO y JAZZ BAND

Otra sesión a las 9 de la noche.

ESTRENO del segundo tomo de la grandiosa novela de gran éxito

LA HIJA DE LA AJUSTICIADA (LA HIJA DE NAPOLEÓN)

(L' AIGLONNE)

Titulado: MAYO DE 1808

ACTUALIDADES GAUMONT y una comedia de gran risa completarán el programa. Domingo, tarde y noche, el mismo grandioso programa. Después de la sesión de las 9 del domingo GRANDIOSO BAILE GRATIS a los concurrentes a la misma perdiendo el derecho los que salgan del local.

Aviso al comercio

Está a la carga en Barcelona, de donde saldrá en breve para este puerto la balandra

ANITA

Admite carga general

Lo despachan en Barcelona la SEÑORA MOLL, VIUDA DE COROMINAS, Plaza 4, y en Mahón DON ANTONIO PONS MARTI, Rampa Abundancia, núm. 27.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—La compañía Farvaro Cantera inauguró anoche, ante numerosa concurrencia, la serie de funciones que ha de dar en nuestro primer coliseo.

Será obrar de ligero estampar un juicio con carácter definitivo cuando sólo se ha visto una representación y procede únicamente por lo mismo reflexar impresiones.

Estas habida cuenta de todos los elementos y datos que hay que contrastar son favorables a la compañía que ayer debutó. De estas impresiones y esperanzas halagüeñas para los artistas y para la Empresa eran expresión los aplausos que resonaban al fin de cada acto; que nos permiten añadir a las manifestaciones precedentes la de que la compañía Farvaro Cantera fué bien recibida por nuestro público.

Como apreciación de un buen conjunto diremos que actrices y actores están en escena con naturalidad, sin apelar a latiguillos ni exageraciones; demostraron conocer bien los respectivos papeles y que saben captarse la estimación y las simpatías de los espectadores.

En cuanto a la obra «No te ofendas, Beatriz» es del género regacilante y como tal se basa todo el argumento en una situación falsa que se crea al principio y en torno de la cual giran los chistes, los equívocos y los enredos.

Una manifestación amistosa a la Empresa;

Como a causa de lo avanzado de la estación las funciones principian forzadamente tarde, si no comienzan puntualmente y si por añadidura los entreactos se eternizan, al salir será la del día.

Y esto no conviene a los espectadores y tampoco, por lo tanto, a los intereses de la Empresa.

C O K

Calidad y precios, sin competencia
Servicio a domicilio
FABRICA DE GAS

De Villa - Carlos

Foot ball.—Se nos informa que el próximo domingo, día 15 del actual, se efectuará en nuestra Explanada un raudo encuentro de balompié entre los equipos «San Fernando», de la Gaijeteros y «Nueve de Julio», de Ciudadela.

Dichos teams estarán integrados en la forma siguiente: Por el «San Fernando»; Escobar, Prats, Ameller, Quiles, Parra, Marqués, Siatas, Morro, Quintana, Escanilla y Puig; y por el «Nueve de Julio»; Mercadal, Alcina, Garrías, Picó, Camps, Casanovas, Fiol, Pons, P. Pons, Marqués y Mercadal.

Ha despertado, este encuentro, gran interés entre la afición y es de suponer s rá numerosa la concurrencia.

Con Aurelio Carreras, que capitanea el primero de los citados equipos nos ha invitado, cortesmente, al acto, y por ello le agradecemos, desde estas columnas, la deferencia con nos otros fanáticos.

El encuentro empezará a las cuatro, y antes se jugará, probablemente, un partido de entrenamiento entre dos equipos del «Centro Sportivo Española».—M.

Los Borgia en el Trianon

Dada la regularidad con que LA VOZ DE MENORCA inserta reseñas cinematográficas desde hace largo tiempo, cabe afirmar que la suspensión de tales crónicas debe ser temporal y obedecer a causas fundadas de carácter periodístico.

Nos permitimos por lo tanto suplir por lo que efectúa el Trianon una de aquellas crónicas, seguros de que el amigo redactor de las mismas y la dirección del diario ha de permitírnos y dispensarnos esta expansión.

Motivada la agradableísima impresión y con ella el concepto eminentemente favorable que nos sugirió ese precioso alarde artístico cinematográfico que bajo el título «Lucrecia Borgia» realizó ayer el llenzo de proyecciones del Trianon.

Los Borgia; ya no cabe un tema histórico más sugestivo, ni más interesante. Pasan a la posteridad nombres, apellidos, títulos de personajes. Pero cuando se trata de los Borgia es toda una familia la que escribe páginas de la Historia. Se habla hoy de los Borgia, como si fuese tema de actualidad y así seguirá eternamente. Hasta hoy frases legendarias como aquella de *Sono un Borgia* y aquella otra *Duca Alfonso mio cuesto merito*.

Pero para filmar episodios tan sensacionales, para revivir y reconstituir aquellas intrigas tenebrosas cuando las ensombrea el odio, resplandecientes cuando irradian sobre ellas el amor, se necesita una industria tan acreditada y tan especializada como la alemana en el género histórico, industria que sólo después de estudios profundos, concluidos, lleva a la pantalla captulos interesantísimos del historia de las naciones.

Y claro es que esta industria, este arte, sea lo uno y lo otro es la cinematografía alemana, necesita y requiere el escarso de empuñadas del teatro mudo como Liane Hald (Lucrecia) y Conrad Veidt (César), como los artistas que encarnan a la Domadora, a Naomi, a la condesa Orlini, al Papa Alejandro VI, a Juan Borgia y a los tres ejecutores o esbirros de César Borgia.

Ya no se puede pedir más escrupulosidad, más alidamiento, más identificación, más arte en una película.

Para terminar: «Lucrecia Borgia», es una maravilla cinematográfica insuperable. No es posible ir más allá. Aquellos que sistématicamente y sin más motivo que el de haber películas malas condenan el cine, como podrían con idéntico pretexto anatematizar la literatura, la pintura, la comedia y la música que nos sirven también producciones detestables; estos cinefobos; decimos, deberían asistir a proyecciones como «Lucrecia Borgia» y seguramente volverían a la ecuanimidad en lo que el cine atañe y saldrían por lo tanto de su fobia.—A. Z.

Crónica local y general

Campaña Electoral

Llamamos la atención de los lectores hacia el aviso relacionado con las elecciones, que publicamos en primera plana, en lugar preferente y en caracteres visibles.

Conviene que se fijas detenidamente en la advertencia no sólo los republicanos nuestros correligionarios si no todos los demócratas sinceros y todos los hombres de ideas avanzadas.

Donativo anónimo

Una persona que reserva su nombre, cede a la beneficencia municipal veinte y cinco pesetas que con el fin expresado ha remitido al señor Alcalde.

Estos rasgos de generosidad llevan en sí mismos la propia alabanza.

Reunión de comisiones

Como todos los viernes, hoy a la hora de costumbre se reunirán las comisiones que integran el Ayuntamiento.

Se tratará de los asuntos en estudio y pendientes de informe, así como de todos aquellos que crean convenientes los señores concejales que se reúnan.

De viaje

Procedente de Barcelona, han llegado hoy en el vapor correo 37 pasajeros, entre ellos don Pelegrín Riba, acompañado de su señora. Sean bienvenidos.

Lluvioso y variable

Al calificativo lluvioso que según el proverbio se aplica el mes de Abril podemos añadir este año el de variable.

Después de las recias de persistencia con que nos obsequiaron hace días las nubes, sopó el viento y despejó luego el cielo sobre al que reverberaba el sol con intensidad casi de estío. Así transcurrió todo el día de ayer.

Hoy a primera hora se han reanudado las lluvias y los nubladillos.

GOK

El combustible más económico
FABRICA DE GAS

Del puerto

Después de 35 horas de navegación fondeó anoche en el puerto de Barcelona la balandra a motor «Anita».

Admite carga para esta. Esta mañana sobre las seis ha llegado a este puerto el vapor correo «Ray Jaime II», procedente de Barcelona con el pasaje y carga. Capitán don F. Marañal.

Mañana debe llegar de Valencia y Palma el vapor correo.

Los resfriados con TOS se curan siempre y pronto con la pasta peitoral del doctor Andreu.

Invitación

Publicada la edición anterior de este diario recibimos una atenta invitación a las funciones que empezaron a darse ayer en el Teatro Principal.

Estimamos y agradecemos la deferencia que hemos merecido del Representante de la Empresa de dicho coliseo don José Llopis Aragones. Obra también en nuestro poder el carnet que acompañaba al B. L. M. y del que dimos noticia ayer al tener el gusto de anticiparnos a la atención de la Empresa del Teatro Principal.

Conflicto obrero económico en perspectiva

De ser cierto las informes que nos da persona digna de crédito al terminar el mes en curso se suspenderán las obras de la Fortaleza de Isabel II. La paralización es imprevista por haberse agotado los créditos consignados en presupuesto para dichos trabajos.

Se avecina pues un serio conflicto obrero económico que agravará la terrible crisis que sufre hoy nuestra abnegada clase proletaria.

Creído número de trabajadores quedarán al expirar este mes en forzoso paro.

Llamamos acerca de este triste asunto la atención de entidades, autoridades y público menorquín en general, ya que según noticias entre estos obreros a quienes un motivo oficial sumirá en la huelga los hay de todos los pueblos de la isla.

CASINO DEL CONSEY

Sábado día 14 de Abril de 1923 - A las 9 y cuarto.
EXITO de la tercera y última jornada de la colosal serie alemana
EL CRIMEN DE UNA PRINCESA
Domingo. - A las 6 y cuarto y 9 y media. - SEXTETO.

El crimen de una Princesa y Mercedes Moya
(ULTIMO DIA)

ATENCION Conviene no se olvide de que este cine presentará 4 super producciones de gran mérito.
EL ESPEJO DE LA VIDA por MARY MAC LAREN. - LOS DOS BESOS y EL JOCKEY DESAPARECIDO por LOUISE COLLINCY, del Teatro Odeon de París y UNA ESTRELLA DE CINE por LYA MARA acompañadas de excelentes asuntos cómicos por los ases del chiste, SI ES LISTED PERSONA DE GUSTO NO PIERDA NINGUNO DE ESTOS PROGRAMAS.

Cine España

Sábado, día 14 de Abril de 1923. - A las 9 de la noche.
ESTRENO de la magnífica novela de gran intensidad dramática con escenas plélicas de verismo y altamente sentimentales, titulada

EL MARTIRIO DE UNA MUJER

en la que el arte francés explende magnífico, demostrando su superioridad sobre las demás escuelas.
Precede un interesante prólogo a los dos primeros capítulos de esta genial producción cinematográfica que se titulan

LAS LLAMAS MORTALES y EL HIJO DEL CRIMEN

La hermosa novela EL MARTIRIO DE UNA MUJER basada en la obra de M. Jules May ha alcanzado en todos los grandes palacios de la cinematografía el más esplendoroso de los éxitos.

Completarán el programa otras interesantísimas películas, entre ellas REVUE PATHE y otra de gran fuerza cómica.

Domingo. - A las 8 y media y a las 9 el mismo grandioso programa.

SERVICIO TELEGRAFICO

DE LA VOZ DE MENORCA DE NUESTROS CORRESPONSALES

Barcelona 12 a las 25 30 y 15 a las 2 10

La cuestión social

Nuevos atentados

Barcelona. - Próximamente a la una y media de esta madrugada, un vigilante particular de la calle de Pedro IV, junto a la de la Independencia, vió a un individuo sospechoso.

Se acercó para cerciorarse de quién era, y entonces el individuo huyó, en contrándose con una pareja de la guardia civil de las que prestan servicio en los alrededores.

Los guardias intentaron cachear al desconocido, pero éste se arrojó al suelo y aprovechando el paso de un tranvía que se interpuso entre él y los civiles, huyó nuevamente.

Cuando hubo pasado el tranvía, los guardias hicieron varios disparos para amedrentar al fugitivo, pero todo fué inútil.

Tirroteos; heridas graves

Barcelona. - A las ocho de la noche en la calle del Santo Cristo, en Sanja y frente al local del Sindicato Unico, se inició un tiroteo.

Resultó herido Juan Garrigós. Los agresores huyeron para volver al cabo de una hora.

Empezaron otra vez a disparar a mansalva.

Quedó herido gravemente Diego Barranco. Su hermana Luisa está gravísima pues recibió cinco balazos que la hirieron en la cara y en el epigastrio.

Al presentarse la policía unos desconocidos la agredieron.

Al inspector Ruy le salvó la chapa del reloj pues fué como escudo protector en el que se incrustó un proyectil.

No se capturó a nadie.

Crónica Nacional

Marruecos y las responsabilidades

Accidente de aviación

Melilla. - La noticia del trágico accidente de aviación ocurrido en Tetuán, ha producido enorme impresión porque las víctimas eran muy estimadas aquí.

Se recuerda que el comandante Palanca, al disponerse a realizar el viaje a Sevilla, como si tuviese un triste presentimiento, dijo:

—No me agrada este viaje. Creo que no tendremos éxito.

Un hermano del señor Palanca, que es capitán de ingenieros, presta servicio en la corporación municipal.

El capitán de Estado Mayor, señor Peñamaría, vino recientemente a Melilla en un hidroavión. Tiene un hermano que es capitán del regimiento de San Fernando.

Penas impuestas

Aunque el ministro de la Guerra guarda la más absoluta reserva sobre el asunto, informes fidedignos aseguran que han sido circundadas a las respectivas Capitanías generales las oportunas órdenes para que se cumplan los arrestos impuestos por el Supremo de Guerra y Marina a varios coronales y generales.

Se ha asegurado también que el ministro de la Guerra ha telegrafado al general Vives, autorizándole para escalar las fechas del cumplimiento de los arrestos impuestos a los generales adscritos a la Comandancia general de Melilla y disponiendo también que el arresto sea cumplido en la Península.

Se asegura que los jefes y oficiales a quienes imponga penas de reclusión el Consejo Supremo de Guerra y Marina no las cumplirán en Chafarinas, como se había dicho, sino en Monjuich o en el fuerte de Marina Cristina, de Melilla.

Problema de subsistencias

El señor Gasset recibió la visita de una comisión de comerciantes de comestibles, quienes le dieron cuenta de que en los respectivos establecimientos se cumple la tasa de la Junta Central de Abastos. El ministro les ha obligado a que pegaran grandes cartelones en lugar visible de los establecimientos, anunciando los precios respectivos.

Añadió que esta noche marchará a Salamanca una Comisión de almacenistas para enterarse de que los depósitos de lentejas que ofrecen los agricultores salmantinos, como depósito para que se les autorice la exportación, tienen el precio conveniente.

El ministro ha insistido que no autorizará la exportación, no quedando abastecido suficientemente el mercado nacional.

Maniobras militares

Segovia. - Han estado en Segovia el coronel de la Academia de Infante-

TRIA NON

— Domingo día 15 de Abril de 1923. —
A las 6 de la tarde y a las 9 de la noche. - AMBAS con SEXTETO.
PRIMERO DE NUESTROS PROGRAMAS SUPER-EXTRAORDINARIOS
Primera jornada de la grandiosa película histórica en dos jornadas, que lleva por título

Lucrecia Borgia

Admirablemente interpretada por CONRAD VEIDT y LIANE HAYD, los mismos que tan alto pusieron su nombre artístico en la interpretación de «Lady Hamilton».

Después de la última sesión de cine
GRAN BAILE con JAZ-BAND

SALON VICTORIA—VIERNES A LAS 6

SEGUNDO DANCING-TEA

CASINO LA UNION

Auto de turismo

Para tres o cuatro pasajeros

Se alquila a precios económicos

Informes: INFANTA, 88. — MAHON

Banco de Menorca

Descontamos el cupón vencimiento 15 Mayo próximo de las Deudas Amortizables al 5 por 100.

quince de Tageralt y la batería de la posición de Benites dispararon sobre un grupo de enemigos.

Anoche fueron firoteados por el enemigo las posiciones de Tizzi Asa y Tizza Alma.

A consecuencia de un disparo enemigo fué herido menos grave en Tizzi Asuma el legionario Antonio Gómez Pérez.

La aviación en reconocimiento efectuado ha sorprendido una agrupación bastante numerosa en las faldeas de Beni Hidar, las inmediaciones de Talaza de Llad, poblados Jaime y Uizdeb Beker, sin novedad.

En la zona occidental, en Meter hubo ayer firoteo por el enemigo, de escasa importancia, resultando herido grave un more de la harka amiga.

En la proximidad de Besque Sa grade, en la zona de Larache, fué agredida una pareja de policía, matando un caballo. El incidente carece de importancia según informes de la policía.

BAILE GRATIS. - El domingo, por la tarde, desde las tres habrá baile en el nuevo establecimiento situado a un kilómetro y medio de la carretera nueva de Ciudadela. 2

Casino "La Amistad Social"

San Luis
Se pone en conocimiento de los señores socios que el próximo domingo, 15 del corriente, se celebrará Junta General extraordinaria a las cinco y media de la tarde.
Se ruega a los señores socios la puntual asistencia por tener que tratar asuntos de importancia. - La Junta. 1

GOK

PIDALO SIEMPRE A LA
FABRICA DE GAS
CASA PARA ALQUILAR
en la calle Bélgica, números 55-55, propia para taller o almacén, y habitación en los altos.
Informes: Belgica, 57. h

GOK

De hulla inglesa de superior calidad
FABRICA DE GAS
Tipografía Mahonesa. - Calle Nueva

LA POLITICA

Las elecciones

Indalecio Prieto procesado

Ante el juez del distrito del Congreso compareció hoy nuevamente el exdiputado don Indalecio Prieto.

Después de declarar, el juez le comunicó el auto de procesamiento dictado contra él, como consecuencia de las manifestaciones que hizo en su conferencia del sábado en el Ateneo.

El señor Prieto ha quedado en libertad provisional, sin fianza.

TELEGRAMA OFICIAL

Facilitado en la Delegación del Gobierno
Madrid 12, 25 00.

El parte de la guerra anuncia que en la zona oriental los cañones de

Aviso a los cargadores

Está a la carga en Barcelona, de donde saldrá en breve para este puerto el pallebot

JUPITER

Admitiendo carga general
Lo despachan en Barcelona la SEÑORA MOLL, VILDA DE COROMINAS, Plaia, 4, y en Mahón DON JAIME HUGUET. 2