

CASAS RECOMENDADAS

EL CIELO Y LA TIERRA

Novísima Geografía Universal Ilustrada

Acaban de quedar terminados los dos primeros tomos siguientes:
EL CIELO (astronomía) y **EUROPA, I** (geografía)
 Esta Geografía conseguirá el mejor ATLAS por el gran número de MAPAS que contendrá, siendo la única que publica un mapa en colores de cada nación a doble página.
 El mejor elogio de los dos volúmenes que acaba de quedar publicados, lo constituye el breve resumen de las materias que contienen:

Pida siempre, los mejores géneros blancos,
 marca
El Rey de la Ropa Blanca
 La Casa de las Medias

ZAPATERIA
 NUEVA, 24
 Los mejores calzados a los más bajos precios
 fabricados y a medida
 SECCION DE REMIENDOS

Almacén de Maquinaria
 Motores, máquinas y accesorios
 para todas las industrias
GUILLERMO J. ORFILA-Pintor Calvo 13.-Mahón

Joyería, Platería, Relogería y Óptica
CRISTOBAL UBERCIE
 Carlos III, 23.-MAHON
 ARTICULOS PARA REGALO

O CASION
 2 Camisetas Jumel 2'25 ptas.
 10 metros semi hilo 8'50 »
 1 par medias seda 1'10 »

EL BARATO
PIANOS NUEVOS
 de gran sonoridad
 se alquilan en la casa

MANOLO CARDONA
 MECANOGRAFIA
UNDERWOOD
 SISTEMA TRUNIGER
 Clase diaria, al mes Ptas. 10'00
 Evaristo Cardona Gracia, 103

Medias Seda artificial a 1'40
 Opales Color a 1'00 y 1 25 metro
La Casa de las Medias

Tejidos finos . . . a 1'00 peseta metro
 Dril Mallorca . . . a 1'25 " "
 La Casa de las Medias

L' ABEILLE
 COMPANIA DE SEGUROS
 ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS
 Agente general en Menorca:
RAMON BUSTAMANTE, calle Pi y Margall, 11

Para comprar lo mejor en...
PINTURAS, ESMALTES Y BARNICES
 Para decorar habitaciones con los
PAPELES PINTADOS
 más modernos y elegantes
CASA MURILLO
 Pi y Margall, 26 MAHON Teléfono n.º 22

J. SIREROL VALLES
 Agente exclusivo para Menorca de la máquina de escribir
UNDERWOOD
 y mecánico de la misma
 BASTION, 19 MAHON

DOMINGO ESTRADA
 Agente exclusivo para la Isla de
PHILIPS RADIO
 Receptores « Philips » cuatro válvulas, equipados con la serie MARAVILLOSA.
 Recibe ondas extra cortas, cortas y largas. Desde 10 a 2400 metros. Un solo mando.

Fabrica toda clase de LICORES, JARABES y HORCHATAS de
Suceso de Manuel Beltrán Pujol
 MAHON
 Calidades mejorables. Precios limitados.
 Fabricante del verdadero y típico licor.
 Estomacal BELTRAN. Rey de los digestivos.
 Desconfíen de imitaciones. Exijanlo siempre

CUARTETO AMERICANO
 (VIOLIFONO, saxofón, contrabajo y piano)
 Se ofrece para conciertos, bailes, verbenas, etc.
 Ejecuta con el ritmo verdadero las danzas modernas
 GRACIA, 103

RETALES ROPA BLANCA
 Baratísimos
La Casa de las Medias

«EUROPA» (vol. I) Novísima Geografía Universal Ilustrada, el texto de la cual es debido a R. Belirán y Rózpide, de la Real Academia de la Historia, Secretario General Perpetuo de la Sociedad Geográfica; Miguel Pompido Llatas, de la Real Sociedad Geográfica y Gonzalo de Reparaz (hijo). Este tomo impreso en papel couché consta de 600 páginas con 51 grabados en colores, 36 planos y mapas, 668 grabados, ricamente encuadrados con tapas especiales en tela con relieves oro, lomo de piel y corte dorado. PRECIO DE ESTE TOMO, 66 PESETAS.
 La obra constará de los volúmenes siguientes: EL CIELO.—EUROPA, I.—EUROPA, II.—ASIA, OCEANIA, AFRICA.—AMERICA.
 Véndese en esta ciudad, en la « Tipografía Mahonesa » calle Nueva, donde pueden verse los dos primeros tomos.

LAS GRANDES PRODUCCIONES Banco de Menorca
« Bohemios », de la Universal
 BOLSA DE BARCELONA
 Bolsa de 5 julio de 1929

A raíz de su estreno en diversas ciudades de los Estados Unidos, los entendidos han declarado que « Bohemios » es la mejor producción cinematográfica que se ha hecho hasta la fecha.
 El éxito de « Bohemios » había sido ya previsto por los exhibidores, la mayoría de los cuales la contrataron sólo por las referencias que de ella tenían. En efecto: el asunto de « Bohemios », que ha sido tomado de una novela popular de los Estados Unidos, es conocido de todos los públicos y ésta ha sido la principal razón de su éxito.
 Aquí en España ha de interesar esta producción por su soberbia presentación e interpretación; bien sabidos son los extraordinarios recursos de la Universal, para presentar esta clase de producciones, los grandes directores con que cuenta y la escrupulosidad que preside en su elección de repartos. Añádese a esto la interesante trama para dar por descontado que « Bohemios » no tendrá que desmerecer nada de las grandes obras de la Universal.
 Para dar una idea de la popularidad de la novela « Bohemios » en los Estados Unidos, sólo diremos que ha sido el libro que se ha vendido más durante dos temporadas consecutivas; la obra ha sido traducida a siete idiomas y adaptada al teatro con feliz éxito, representándose en un teatro de Nueva York durante dos años consecutivos.
 Carl Laemmle, el astuto creador de grandes películas, tuvo el acierto de prever que la novela « Bohemios » sería una gran película y seguidamente concertó con la autora la adquisición de los derechos para su filmación.
 « Bohemios » fué confiada a la dirección de Harry Pollard, el « as » de los directores de la Universal, que alcanzó tantos éxitos con la dirección de « La Cabaña del Tío Tom ». Los protagonistas de esta magnífica producción son dos primeras figuras de la pantalla: Laura La Plante y Joseph Schildkraut a cuyo cargo corre el peso de la obra. El reparto incluye también a Otis Harland, Emory Fitzroy, Alma Rubens, la pequeña Jane La Verna, Jack Mac Donald y Neely Edwards.

	Francos cheque	Libras id	Dollars id	Liras id	Interior serie A	Id. ib. B.	Amort. 5 p 100 serie A 1920	Id id B. 1920	Exterior serie A.	Obligaciones Compañía Transatlántica 6 p 100 1922	Id F. C. Norte Prioridad 5 p 100	Amortizable 5 p 100 serie A 1917	Amortizable 5 p 100 serie B 1917	Obligaciones Sdad. General Aguas Bar. 6 p 100	Acciones Norte fin mea	Id. Alicante	Id. Andaluces	Id. Orenses	Id. Colonial
	27 30	33 05	6 925	56 45	75 65	75 60	95 15	95 00	00 00	101 50	77 00	00 30	91 90	060 09	122 30	110 65	75 90	00 00	121 00

Crédito Mercantil de Menorca
 BOLSA DE BARCELONA 5 DE JULIO

	Amortizable 5 p 100 A. 1920	Id id B. 1920	Interior 4 p 100 A.	Id id B.	Amortizable 5 p 100 A. 1917	Id id B. 1917	Exterior 4 p 100 A.	Id id B.	Obligaciones Norte Prioridad.	Alicantes 5 por 100 1.ª hipoteca	Transatlántica 4 p 100	Id 6 p 100 1920	Id id 1922	Andaluces 2.ª serie 5/0	Cdes. B. Hip. España 4 p 100	Id id id 5 p 100	Id id id 6 p 100	Francos cheque París	Liras id Roma	Dollars id New-York	Libras id Londres
	95 15	95 00	75 70	75 67	91 20	91 00	86 80	86 70	77 00	70 85	00 00	98 75	102 00	62 25	00 00	99 00	112 00	27 20	36 45	6 925	33 62

MONEDAS DE ORO

	Alfonosinos	Ozas y sus fracciones	Isabelinas
	153 50	135 50	134 60

DE VALORES LOCALES

	Valor nominal	Dinero	Porcentaje
Obi. Ayuntamiento Mahón 6 % E 1897	100		
» » » 6 % E 1916	100		
» » » 5 % E 1921			
Empto. 100.000 nias.	100		
Ayuntamiento Mahón 5 % E 1921	100		
Empto. 45.000 ptas.	100		
Ayuntamiento Mahón 6 % E 1925	100		
» » » 6 % E 1927			
libre impuestos	100		
Acciones La Eléctrica Mahonesa S. A.	100	115	
Banco de Menorca	5		
Banco de Ferrerías	10		
Crédito Mercantil de Menorca	50	74	
Participaciones C.ª Protectora Sdad. Gral. Alum.	10		

Necesario para los talleres y fábricas

	Ptas.
Código del Trabajo.	3'00
Libro de visitas para la inspección del Trabajo	1'25
Disposiciones determinantes de la jornada máxima legal.	0'50
Ley de 15 de marzo de 1900 fijando las condiciones del trabajo de las mujeres y los niños	0'60

Véndense, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

Folleto interesante

	Cts.
«Los crímenes del carlismo»	15
«El tigre del Maestrazgo»	25
«Los misterios de la inquisición»	15
«Manejo de flores místicas»	15
«Instrucciones para celebrar actos civiles»	30

Se aceptan encargos en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva.

Plumas stilográficas
 Gran variedad, de las más conocidas marcas y diversidad de precios
Tipografía Mahonesa.- Calle Nueva

en el fondo del capazo; Ambrosio va alejando de la mar a todos aquellos pobres seres que cayeron en el cebo de su engaño o fueron despanzurrados por el cálido golpe de la fitoria; el hombre contempla a sus víctimas con la insana satisfacción de la venganza anticipada.
 -Estos que cayeron hoy, no participarán en el festín de mis despojos el día que la mar me trague.
 Así va meditando el pescador mientras sube la cuesta pina de la Atalaya, afianzando sus pies en las desigualdades del escarpado.
 Atardeciendo va; un silencio de tumba se extiende sobre la costa que despiende el vaho de la manzanilla y del romero y este silencio se ha adueñado del mar que inmóvil refleja la bola de oro del sol del ocaso.
 Juan hace un rato que dejó el ganado en la boyera; el escozor del recuerdo de *Rusella* hace días ha puesto una desazón en el apacible vivir del Vaquero. El nuevo horizonte que la vida ha puesto a sus ambiciones, le ha hecho uraño y poco comunicativo: gusta encaminarse hacia las peñas bravas del acantilado y sentado sobre ellas pasarse largas horas ensimismado, contemplando la superficie infinita del líquido azulado que se extiende a sus pies como un lienzo esmaltado y ondulado caprichosamente por los soplos del cielo; y como todos los días, aquel atardecer, Juan, pensativo, estaba sentado sobre el cortado cuando vio

llegar a su padre que acababa de ganar la cima de las rocas.
 El patrón vio a su hijo, dejó el cesto del pescado entre unos matorros y se sentó también sobre el cortante en que aquel se hallaba.
 Sobre el fondo ceniciento de la luz crepuscular, sus dos siluetas se recortaban en oscuro perfil, vigorosa la de Juan, símbolo de una vida que empezaba; encorvada, empequeñecida la de Ambrosio, como sombra que era de una vida que acababa, que iba también llegando al término, al ocaso...
 -Vamos, hijo; como todos los días, desde hace poco tiempo, te vengo a sorprender malhumorado y caviloso. ¿Quieres decirme al fin lo que te pasa?
 Juan sintió que el padre, con afecto, le reconocía; la voz del viejo le trajo a la realidad, y él, que hasta entonces guardara celoso el secreto de su amor naciente, sintió la necesidad de la confianza, se reclinó mentalmente a la ingratitud de su silencio y quiso confiarse al que era padre y camarada; y vino así a sus labios la confesión y el desahogo.
 -Voy a hablarlos, padre, de un extraño sentir que hace poco retoñó en mi pecho.
 Ambrosio no se sorprendió; esperaba la confesión del zagal; le miró con bondadosa ironía y mientras prendía su pipa:
 -Habla, hijo, habla y dime la causa de tu pensar; se acomodó en el duro asiento del peñascal.
 -Padre; en mi alma ha penetrado una luz que

(c) Ministerio de Cultura 2005