

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Nº XXIV - Número 7 680

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Subscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . : 3'00
Extranjero, al año . . . : 50'00

MAHON SABADO 19 ENERO 1929

Redacción y Administración
CALLE NUEVA.

Ante el aniversario de Blasco Ibáñez

El camino de Mentón

(De «La Libertad» de 12 del presente mes.)

El partido republicano de Valencia viene preparando desde hace tiempo un viaje colectivo para visitar la tumba de Blasco Ibáñez el cumplirse el primer aniversario de su muerte.

La iniciativa ha tenido un gran éxito, y el viaje constituirá una verdadera manifestación de valencianos—en cuyo corazón se manifiesta vivo el fuego que el maestro supo encender—, los cuales acudirán al lugar luminoso en que reposa el glorioso escritor para rendirle póstumo homenaje.

De muchos hogares humildes, donde lo que se gana trabajando se gasta comiendo cada día, saldrá, por lo menos, un expedicionario. Será un viejo obrero, con los cabellos canos y el alma llena de gratos recuerdos lejanos. Habrá hecho ahorros, quién sabe si hasta algún sacrificio, para reunir los cincuenta duros que le costará el viaje. Pero no habrá querido perder una última ocasión que se le ofrece de honrar a su maestro.

De igual modo que hace treinta años, había hombres que andaban leguas, de un pueblo a otro, para escuchar su voz cávida, su palabra rebéde, habrá ahora muchos, muchos otros hombres, que pasarán la frontera para llorar una lágrima ante la roca viva que guarda su cadáver.

Blasco Ibáñez! Quien no ha vivido en Valencia, quien no ha visto el entusiasmo del rante que produjo su regreso, el año 1921, cuando se le dedicaron las fiestas de mayo; quien no ha sentido palpar la ciudad entera en la hora de su llegada, no sabe cómo se le quería, cómo se le adoraba.

Blasco era uno de esos hombres que saben vincularse de tal modo a un pueblo, que pueblo y hombre se confunden en una misma cosa, y el pueblo es el hombre, porque el hombre supo ser el pueblo.

Gente muy diversa le hará la visita fúnebre. Viejos y jóvenes, estudiantes y obreros.

Unos lo han conocido, lo han tratado en los días juveniles, de luchas y revueltas callejeras, de lides parlamentarias, de procesos periodísticos. Otros lo han visto, nada más, en su último viaje a Valencia, convertido en un gran señor, correctamente vestido y afeitado. Otros, ni siquiera eso; serán jóvenes de los pueblos, que no estaban aquellos días en la capital. Pero, ante sus gloriosos despojos, todos sentirán la misma emoción; todos se sentirán unidos entre sí por el gran amor al tribuno desaparecido, por la admiración de sus libros, por el respeto de sus cenizas.

Blasco creó en Valencia algo más que un partido político: creó un sentimiento de libertad, que vale por todos los partidos; creó una comunión de hombres, que ahora, desparecido él, se va haciendo más espiritual y más pura, a medida que se agranda en el espacio la figura imponente de su fundador.

Su muerte fuera de España lo hizo más grande todavía a los ojos de todos. Dio mayores proporciones a su figura. Hizo más doloroso el acontecimiento. La manifestación que entonces se hizo en Valencia fue una de las más sentidas e imponentes que se han conocido. El cadáver no estaba allí; pero sí el espíritu del desaparecido. Porque su espíritu lleva Valencia y el corazón de los valencianos, con un dominio terrible, que nadie podrá disputarle nunca; con una inmensa fuerza de posesión, que sólo los grandes hombres como él pueden tener.

Y es natural que sea así. Fue Blasco quien llevó a Valencia las primeras inquietudes modernas, quien arrancó de sus tabucos a los obreros, quien cuidó del porvenir de los tra-

zadores del mar y les hizo sentir la alegría de vivir junto a aquella inmensidad luminosa y azul. Fue él quien alimentó de ideas redentoras los corazones sencillos, quien les hizo esperar y desear una libertad y un bienestar que nunca habían soñado.

Uno de los recuerdos más gratos de mi vida es el haber asistido, de pequeño, al famoso mitin de «El Progreso Pescador», en la playa del Cabañal. Me llevó mi padre de la mano. No recuerdo nada de lo que allí habló. Recuerdo nada más la extensa playa llena de hombres toscos, tostados de sol, con las cabezas descubiertas, con las frentes hacia el mar. Sobre la arena, una gran barcaza, con la vela recogida. Al llegar Blasco, una intensa ovación, vítores ensordecedores. Se hizo el silencio. Y cuando resonaron, claras y limpias, sus primeras palabras, vibrantes, unos mariseros desplegaron la vela, en la cual habían escrito los títulos de las novelas del orador. No sé, no puedo saber, lo que habló aquel día. Era yo muy pequeño. Pero me queda la emoción del espectáculo; la emoción de aquellos hombres entusiasmados, que aplaudían frenéticamente; la emoción de aquel hombre, que decía cosas ininteligibles para mí, pero que me agasajaban por su gesto vigoroso, por su figura arrogante de tribuno, coronada por la gracia de sus cabellos ensortijados, poderosamente negros que parecían recimos...

¿Cómo no había de entusiasmar aquel hombre? ¿Cómo no había de arrastrar tras de él toda una ciudad apasionada como Valencia? Su rápido triunfo, sus éxitos incontables, a través de tantos años, no fueron un milagro: fueron un hecho perfectamente lógico. La ciudad había hallado en él el hombre que necesitaba, el hombre que esperaba, el único que podía fecundarla y convertirla en la gran ciudad que ahora va siendo ya. Blasco había nacido para Valencia, con la misma fatalidad natural con que las semillas producen flores y frutos.

Por eso será un éxito el viaje a Mentón. Muchos hombres deben ya soñar todas las noches en la hora de comenzar. Muchos deben ya estar ansiando verase en el tren, pasar la frontera. Porque el camino de Mentón es para los valencianos un camino de amor.

Allí, en la generosa tierra francesa, en el pintoresco pueblecito, ante la tumba venerable, ¿quién no se sentirá hombre libre? ¿Quién no sentirá en sus pulmones un aire nuevo?

La visita colectiva tendrá algo de peregrinación religiosa. En el alma de todos habrá la unción que debe haber cuando se visita la tumba de un gran apóstol.

Los enemigos de Blasco le han censurado, a última hora, su riqueza. ¿Por qué? Es perfectamente estúpido. No hay derecho a olvidarse de su vida de sufrimientos, de contrariedades, de congojas, de luchas y de pelibros. Si conoció las mieles del éxito y coronó su cabeza con los laureles del triunfo, también conoció el divino bautismo del dolor. Eso le hizo más grande. Le manchó el barro de la envidia, de las bajas pasiones, de las deslealtades, y él supo ser fuerte y generoso siempre. Fue calumniado, fue injuriado; le atribuyeron maldades que era incapaz de cometer, bajos fines que nunca tuvo. Le negaron hasta talento literario, muchos de los que, después, cuando un éxito resonante daba su nombre a la fama de ambos mundos, lo adulaban servilmente. Pero él pasó, poderoso como un dios, en medio de la tempestad y del clamor de gritos adversos, con su paso firme, siguiendo el camino que se había trazado.

Cuando los hombres que él despertó a vida del espíritu vayan pronto, unidos de fe y de amor, hacia su sombra augusta a rezar una plegaria, sin palabras, ante su tumba, yo iré con ellos y rezaré también mi oración cívica.

No, no faltaremos los valencianos, aunque no sea más que por gratitud al maestro, a quien tanto debemos todos, y a la generosa tierra francesa, que acogió, en sagrado depósito, el cuerpo venado, hasta que nosotros podamos guardarlo en el amor de esta tierra que él cantó con tan fervoroso entusiasmo.

ARTURO PERUCHO

Coplas del día

PLEGARIA

¡Francia,

Francia,

flor de encendida fragancia!

¡Francia, novia de Dantón,

corazón

de aquella Revolución:

cuando Europa está en la cruz,

danos luz,

no apagues la roja tea!...

¡Salva la «Idea»!

—

¡Francia,

Francia,

cívica esencia y substancia,

vaso santo

de Libertad, oye el canto

que hoy te canta este coplero!...

¡Yo te quiero

con ardor, brava chiquilla,

que tomaste la Bastilla

al son de la Marsellesa!...

¡No olvides tamaño empresa!...

¡Francia mía,

sálvanos en este día!...

—

¡Francia,

Francia,

en tu vieja copa escancia

rojo vino:

ése fué siempre tu vino;

y con la copa en la mano,

y en tono firme y fecundo,

el himno republicano

canta al Mundol!...

¡Gran señora,

sálvanos en esta hora!

—

¡Faro claro,

luminaria,

oye esta ardiente «plegaria»

de los naufragos sin faro!...

¡Cuando Europa gime en cruz,

danos luz!...

¡No apagues tu roja tea!...

¡Gana hoy también la pelea!...

¡Danos luz!

¡Salva la «Idea»!

LUIS DE TAPIA

(De «La Libertad» de 12 del presente mes.)

UNA OBRA MEMORABLE

La mujer, ¿es superior al hombre?

Un grupo de entusiastas admiradoras de la eminente escritora Margarita Leclerc, cuyas «Figuras de la Revolución francesa» han sido consideradas como la mejor y más documentada obra sobre el período que agitó a Francia en las postrimerías del siglo XVIII, no ha titubeado en sumerse a una grandiosa empresa que, con el título de «La Cruzada del Bien», ha emprendido Margarita Leclerc en pró de la emancipación de la mujer.

El lema adoptado por la ilustre escritora es «La emancipación de la mujer, es obra de la mujer misma» y lanza un estentóreo grito que todas debemos oír: «¡Mujeres del mundo entero, unámonos!»

Margarita Leclerc ha escrito un emocionante estudio con este título: *La mujer, ¿es superior al hombre?* donde presenta el problema de la emancipación como nadie ha sabido presentarlo, tal vez porque su alma privilegiada de mujer ha sentido las emociones más santas al ver la mujer esclavizada, espionada, considerada siempre como la eterna «menor» del hombre. Por las vibrantes páginas de su prosa inimitable llega a la conclusión más atrevida que se ha lanzado sobre la humanidad, trazando una verdadera historia de las conquistas científicas que el mundo debe a la mujer, de la intensa labor literaria realizada, destacándose las imponentes figuras de Concepción Arenal, Isabel Blackwell, María Agneel, Madame Curie, Sofía Kovalevs

Propietarios:

Antes de construir o reparar vuestras fincas consultad al maestro de obras

LORENZO PONS COLL
CALLE DE GRACIA, 91

Presupuestos y proyectos gratis

ki; las heroínas; las mártires; las escritoras y artistas; Vittoria Colonna, Cristina de Suecia, Clemencia de Isauria, Aspasia y la filósofa Arria. La piedad filial, amor maternal la abnegación por el esposo, el ansia de libertad, hace que Margarita Leclerc considere a la mujer superior al hombre.

Estamos seguras que esta conmovedora conclusión va a despertar enconadas disputas, que seres sumidos aún en la ignorancia, se alzarán furiosos; pero, la gloria de Margarita Leclerc es inmarcesible, y a su campaña se adhiere no sólo la mujer, sino el hombre que ha comprendido que el actual estado en que la sociedad ha sumido a la mujer, debe desaparecer.

La obra de Margarita Leclerc que el mundo femenino acogerá con el mayor entusiasmo está llamada a despertar las conciencias dormidas. Dividida en doce meditaciones, analiza la capacidad jurídica de la mujer, la cualabilidad que alcanza al hombre, la cuestión social del feminismo, el derecho al voto, a la propiedad, al mismo gobierno, desaparición esa creencia que el hombre ha querido ver en la mujer de eterna incapacidad. Y llega a Margarita Leclerc a una conclusión más concienzuda aún: no se resolverán los problemas que hoy agitan a la humanidad hasta que la mujer no los resuelva, ya que el hombre, durante tantos siglos, no ha podido resolver. El dilema es el siguiente: «O traer al mundo la paz, o dejar gobernar a la mujer».

Todo esto y más aún, encierra esta obra de Margarita Leclerc: «La mujer, ¿es superior al hombre?» que, hoy, nos atrevemos a propagar para bien de la humanidad sumida aún en la infelicidad y desorientada.

El precio estará al alcance de todos, por que queremos popularizarla. Debe leerla la madre, el esposo, el que escribe, el que lucha; el obrero, el propietario; el pobre, el rico; el que gobierna y el gobernado; el que juzga y el que es juzgado; el no manciado y el calumniador y mediocre de inteligencia; el que escribe y el que medita; el que sufre y el dichoso; el religioso y el que huyó de creencias; la mujer porque encontrará fuerza; el hombre, porque su arrepentimiento está cercano.

Un libro bueno, es algo más que un tesoro. Esto es lo que os presentamos para que en vuestra biblioteca, en vuestro hogar ocupen el sitio de honor. Ya que España tiene su escritoras, que sus doctrinas nos lleguen para mejorarnos y perfeccionarnos.

¿Quién desea leerla? Nada más que vale UNA PESETA, cuando su precio no debe ser fijado. Los que la deseen no os pesará pedir. Puede ponerse al alcance del más flero infante y en la mano de la adolescente y de la mujer que empieza a formarse. Puede leerla la prometida que teje su palacio de ilusiones, y la anciana que rememora pasadas felicidades. Ni la crítica podrá mancharlo porque es agua que sana y cura, que hace el milagro de traer paz a los corazones angustiados y entristecidos.

Leedla, y creednos. Nosotras, jóvenes, os lo aconsejamos. Comedla como fruto maduro que del árbol pende. Creednos que la verdad mueve nuestra pluma.

Vuestra adhesión esperamos. Escribid y decidnos el número de ejemplares que necesitáis, para regular la tirada que en vuestra mano está sea crecida, Propagadla, maes

tros, en las escuelas donde enseñáis; trabajadores, en los centros que frecuentáis; y que el nombre de Margarita Leclerc os llene de santidades, como a nosotras.

Furora Picornell (Baleares) —Gloria Villalta (Barcelona). —Evangalina Cáceres (Granada).
Dirección: EL ARENAL (Palma de Mallorca) a nombre de: Ediciones Margarita Leclerc.

De interés para los productores de gallinas y huevos

Elementos bien informados, nos han comunicado las siguientes noticias, que nos complacemos en ofrecer a los interesados en la industria avícola:

La organización de una Cooperativa de venta, de los productos «aves y huevos» es tá muy adelantada. Se cuenta con suficientes medios económicos, y se mantienen relaciones acerca de la persona que ha de ejercer en Cataluña, el cargo de agente del Sindicato Avícola de Menorca. La finalidad de esa nueva cooperativa es perfeccionar los medios comerciales, para pasar, sin intermedios, del productor al consumidor, las gallinas, pollos y huevos obtenidos por sus asociados.

Confían los organizadores que se podrá alcanzar mayor provecho económico de la industria de gallinas, y en consecuencia ello dará lugar a la mayor prosperidad de esa fuente de riqueza.

A una pregunta nuestra, se nos ha contestado que: Efectivamente son en corto número los, hasta ahora, adheridos a dicha cooperativa. Sin embargo, añaden, inicialmente se dispone de más de cinco mil gallinas, de una cantidad equivalente de pollos, y de una producción diaria de más de doscientas cincuenta docenas de huevos, todo lo cual aumentará a medida de las necesidades.

Por nuestra parte consideramos muy oportunos los propósitos del Sindicato Avícola de Menorca, puesto que en la lucha comercial propia de estos tiempos, ninguna industria puede vivir ni desarrollarse si además de perfeccionar los medios de producción, no atiende también a perfeccionar su sistema comercial a fin de asegurarse una clientela y el margen del valor de los géneros que al productor debe corresponder.

Además se debe tener en cuenta que este año se celebrará en Barcelona la anunciada Exposición, donde se espera un millón de visitantes. Este espléndido concurso de cultura acrecentará formidablemente la capacidad y necesidades de consumo del mercado barcelonés, lo cual debe ser muy previsto y atendido por los productores.

Estas circunstancias nos aconsejan recomendar la atención de los avicultores, hacia la Cooperativa que se organiza, pues aquellos que estimen sus intereses, indudablemente deben procurar no quedar fuera de dicha organización.

La oportunidad de leer que el «Sindicato Avícola» celebrará el próximo domingo junta general debe dar a comprender a los interesados que el perder el tiempo significará quizás perder el dinero; por lo menos, lo es mental es informarse directamente, adquiriendo una opinión propia y proceder des de luego en consecuencia.

PIDA EN TODAS PARTES EL REFINADISIMO

Anís de la Asturiana

UNICO EN EL MUNDO

PURGANTE DE AZUCAR DE PLATANO

AGRADABLE, INOFENSIVO, EFICAZ, BARATO

SOLO VALE 35 CENTIMOS

De venta en todas las buenas farmacias de esta isla.

Cuantos quieran tener pruebas de la bondad del purgante de plátano pueden pedir muestras gratis a su representante en Mahón, don AGUSTIN MARQUES, Pintor Calbo, 5



EL MEJOR PURGANTE AZUCAR DE PLATANO

TEATRO PRINCIPAL

DOMINGO 20 ENERO 1929. 5 tarde y 9 y media noche. 1.ª de abono
DEBUT de la Gran Compañía de Zarzuela y Opereta García Soler, con
LOS GAVILANES Opera en 5 actos del maestro Guzmán
Tomando parte María Belda, Elvira Burgate, Emilio García Soler, Alfonso Hernández, Santiago Morell, Gil Rey, Campaña, coros, etcétera.
El papel de Adriane será desempeñado por la tarde por Pepita Tormo y por la noche por Pepita García Soler.
Plateas 10'00. Principales 12'00. Segundos 6'50. Butacas 2'25. Asientos 1'00. Entrada 0'75. Media 0'50.

Sábado 19 enero 1929. 9 y media noche
Gran Baile de Máscaras
Plateas y Principales 5'00. Segundos 2'00. Entrada 0'70. Señores gratis.

CASINO DEL CONSEY

Sábado día 19 enero. A las 9 1/2. Gran moda con terceto. ¡GRAN ACONTECIMIENTO!
MARIA JACOBINI

La excelsa trágica será presentada en su última superproducción alemana titulada
El crimen de Vera Mirtzewa

Adaptación de la famosa novela del mismo título, presentada con derroche de lujo. Creación de las tres grandes figuras: MARIA JACOINI, JEAN ANGELT, WARWIC WARD.
La película más grandiosa presentada en este salón. El éxito de la temporada
Sábado y domingo tarde: Pta. 0'50. Gral. 0'55. Domingo noche: PRA. 0'55. GRAL. 0'50.
Próxima semana: EL MERCADO DEL AMOR por la pareja: Billie Dove y Luis Alonso

Crónica local y general

De viaje
Anoche salieron para Palma 20 pasajeros. A bordo del vapor «Delfín» han llegado esta mañana procedentes de Barcelona ciento sesenta pasajeros, entre ellos el comerciante don Damián Crespi Arbona, el abogado don Pedro Alejandro Monjo, el capitán de ingenieros don Joaquín Cantarell y familia y el capitán de artillería don Ramón Marquina.
Procedente de Buenos Aires ha llegado también nuestro paisano don Miguel Flaquer Salior, que residió muchos años en la República Argentina. También ha llegado su hermano don Juan, que pasó a Barcelona para recibirle.
Han regresado también algunos oficiales, clases e individuos de tropa que disfrutaban de permiso.

TRIANON
Domingo, tarde y noche
Gran triunfo de la genial artista
CRETA GARBO
en la formidable producción
BAJO LA MASCARA DEL PLACER
Muchas veces puede remediar un mal el mostrar discretamente su horrible virulencia.

Nota comercial
Importación.—El vapor correo que llegó ayer, traje de Palma 50 cajas con chocolate, 144 sacos con algarrobas, 60 con arroz, 515 con cemento y yeso, 200 balas paja, obra de barro, fruta seca, 127 cajas con tabaco y 1 paquete con efectos timbrados, consignado este último a la Administración Subalterna de Tabacos.
De Valencia había 282 bultos con arroz, azulejos, muebles y otros efectos.
—Este mañana ha traído el vapor correo 27 cajas con baldosas, 80 sacos con desperdicios de caucho, 10 con cacao, 5 con café crudo, 25 con harina para pienso, 800 con maíz para la Asociación Insular de Ganaderos y otras mercancías.
Exportación.—El vapor «Balear» se llevó anoche para Palma, Valencia y trasbordo Alicante 80 sacos con harina de trigo, 58 cajas con queso del país, 47 bultos con alpargatas con planta de goma, 5 cerdos cebados, licor Beirán, muebles usados, envases vacíos y otros efectos. En total 10 toneladas.

CINE ESPAÑA
Hoy y mañana
Los busca sensaciones
Por la bellísima BELLIE DOVE
El fluido de escenarios y cabinas
Por el Ministerio de Economía Nacional se ha dictado una R. O., fecha 8 del presente mes en la que se dicta lo siguiente:
La Real Orden de 31 de octubre de 1928, que modifica la naturaleza de las tarifas aplicables al consumo de alumbrado de escenarios y cabinas cinematográficas ha dado lugar a reclamaciones en uno y otro sentido, que prueban la necesidad de una información y de un estudio amplio de la cuestión y la conveniencia de retrotraer mientras tanto el asunto al estado legal que tenía antes de haber sido dictada aquella Real Orden.
Y en vista de ello se dispone quede sin efecto la Real Orden de 31 de octubre de 1928 aplicándose a la energía eléctrica consumida en los escenarios y cabinas cinematográficas, las tarifas de alumbrado que se aplicaban antes de ser dictada la referida disposición.

En la Casa de Misericordia
Se nos ruega la inserción de la noticia siguiente:
Se participa al público que los números que acompañaban a las entradas del belén de la Casa de Misericordia y que han sido favorecidos son los siguientes:

	Núms.
Reloj	2 559
Buñada	1.452
Frutero	44
Huevera	640
Imperdible	1.155
Caderita	2.268
Brazalete	2.549
Pendientes	2.969
Imperdible	2.054
No me olvidés	1.157

MARIA JACOBINI
Esta extimia actriz italiana trabaja en los estadios alemanes desde hace unos tres años. Desde que se trasladó a Alemania ha trabajado en los films ARGEL, EL CRIMEN DE VERA MIRTZEWA y LA NOCHE TRAGICA, constituyendo éstos tres éxitos monumentales.
Por primera vez en España el CASINO CONSEY estrena esta noche la más colosal, la titulada EL CRIMEN DE VERA MIRTZEWA, film de sublime abnegación, presentado con lujo fantástico y derroche de riqueza, que ha merecido los más cálidos elogios de los pocos actores españoles que han visto en prueba esta cinta.
El público mahónés debe tener en cuenta este rasgo de desprendimiento económico realizado por la empresa CONSEY, al que rernos mostrar, antes que la vea ninguna otra ciudad, esta obra de arte, que a no dudar merecerá hoy y mañana el aplauso del público.
Secundan a MARIA JACOBINI los grandes artistas JEAN ANGELO y WARWICH WARD.

Exposición de muñecas
Continuará abierta hoy y mañana en la Casa del Pueblo la exposición de muñecas que han de ser sorteadas el próximo sábado 26 del corriente.
Hay en ella preciosos modelos que llaman fuertemente la atención y son muy admirados.

Una ganga
Significa una ganga para quien aproveche la ocasión el anuncio que hoy publicamos en este diario el importante y popular comercio «La Fantasía», calle de Carlos III (Nueva) 18, establecimiento siempre frecuentado, siempre favorecido por el público.
Aquella sala comercial todos los días concurrida se animará extraordinariamente con la afluencia de innumerasibles visitas a partir del lunes próximo, con motivo de la venta de retales en infinita variedad y a precios que por lo reducidos cesarán a los compradores a saborear y alegrar a el propio tiempo.
Conocido y acreditado el interés con que el amigo don Sebastián Palliser atiende a la economía de sus incontables clientes y del público en general, seben todos desde este momento con claridad es que desde el lunes «La Fantasía» ofrecerá verdaderas gangas a cuantos se presenten.

CINE ESPAÑA
Hoy y mañana
Los busca sensaciones
Por la bellísima BELLIE DOVE
Un concierto público
Programa del concierto que ha de ejecutar la música del Regimiento de Mahón mañana domingo de 12 a 15'50 en el paseo de la bel II, selvo fuerza mayor o contrasorden:

- 1.º «El país de la revista» schotis militar (1.ª vez). E. Rosillo.
- 2.º «Doña Francisquita» Marabú (Bolero) Fandango-Canto de la Juventud. A. Vives.
- 3.º Cortejo nupcial de la ópera «Lohengrin». R. Wagner.
- 4.º Prólogo de la ópera «Meiselsheim». A. Boito.
- 5.º «Emilio» paso-doble. J. Puig.

WILLY FRITSCH
Nada menos que WILLY FRITSCH y la marca UFA reaparecerán esta tarde en la pantalla del SALON VICTORIA. Y como tanto uno como otro gozan de la simpatía del público, nos abstenemos de hacer elogios; únicamente adelantaremos que TREZZAS DORADAS es una deliciosa comedia ultra moderna de dicha marca, secundado por la joven estrella de la UFA, desconocida en Mahón, FELICITAS MALTEN, la que cantivará al público con su belleza.
Rogamos al público acuda esta tarde al VICTORIA, pues para mañana no hay localidades.

Información militar
PERMISO.—Se autoriza a los primeros jefes de cuerpo y unidad, para que concedan permiso a las clases e individuos de los años respectivos con objeto de que puedan asistir a la función benéfica organizada por los dependientes de comercio y que se celebrará en el salón Trianon hoy a las 21'30.
Servicio de la plaza para hoy:
Parada. Regimiento de Infantería Mahón número 65.
Jefe de Día. Teniente Coronel de Infantería don Alfonso Useleli (adelt.)
Imaginario. Comandante de Infantería don Francisco López.
Hospital y Provisiones. 3.º Capitán de Artillería.
Vigilancia. Un Oficial de Infantería.
Servicio en Villa-Carlos:
Vigilancia. 1.º Oficial de Ingenieros.
Imaginario. 2.º Oficial de Ingenieros.

La genial artista, que hoy subyuga a todos los públicos,
CRETA GARBO
Triunfará plenamente el domingo próximo, tarde y noche, en el
TRIANON
con la grandiosa producción, obra definitiva,
BAJO LA MASCARA DEL PLACER
Cuatro verdades a la Sociedad
Muchos después de ver esta película han sentido una exaltación en sus deseos de hacer el bien.

SALON VICTORIA

Sábado día 19 enero. A las 5 y 9. Gran moda.—Quinteto
Butacas 0'60. Palcos 1'50. General 0'55. Medias 0'20.
ESTRENO de la estupenda comedia UFA moderna 1928 29
UFA
Trenzas doradas
Con la reaparición del galán de moda Willy Fritsch y primera aparición de la nueva estrella Felicitas Malten. Noche: BAILE DE MASCARAS. Espléndidos regalos. Miércoles: «S. A. el Príncipe». El éxito tan deseado Pronto: «La Venus de Venecia», «Valencia» (música ex profeso).

TRIANON

DOMINGO 20 DE ENERO. A las 5 y media y a las 9. AMBAS CON SEXTETO
Una película de arte de vanguardia
La preciosísima obra del Block Europeo de Cinematografistas, de factura recia, apasionadamente discutida y que a nadie deja indiferente

Bajo la máscara del placer

Que contiene cuadros ineditos de realismo y de vigor, producción verdaderamente original y artística, la obra preferida de la hermosa estrella CRETA GARBO, a la que secundan, entre otros artistas notabilísimos, la condesa AGNES ESTERHAZY, HENRY STUART y WERNER KRAUSS.
Completarán el programa una revista y una cómica.
Precios: Palcos platea, pias. 1'50. Palcos principales, 1'25. Entrada y asiento, 0'40. Entrada general, 0'50. Media entrada, 0'20.
En la sesión de la tarde regalo de un hermoso semanario infantil a todos los niños que tomen en taquilla su media entrada.
Después de la sesión de la noche
GRAN BAILE
Pronto: «La leyenda del castillo», drama UFA de la producción 1928-29.
Pronto: «La mujer marcada», la creación más sublime y espectacular de la genial actriz Lillian Giss, secundada por el trágico Lars Hanson.

Ayuntamiento de Mahón

BENEFICENCIA
Producto líquido obtenido de la función celebrada en el Teatro Principal de esta Ciudad a favor de los Establecimientos municipales de Beneficencia, el día 7 del actual.

INGRESOS
Recaudado en taquilla Ptas. 816'00
Producto palco del Excelentísimo Ayuntamiento » 15'00

DONATIVOS
De don Agustín Landino 5'00
De don Antonio Pons Guerau 5'00
De don Gabriel Clar Margarit 10'00 20'00

GASTOS A DEDUCIR
Por dulces, licores y obsequios a los artistas 120'50
A la Junta local de protección a la infancia y represión de la mendicidad 50'00
Programas 14'00 164'50

Líquido a ingresar 686'50
Las Autoridades y demás personas que de ordinario disfrutan localidad gratis, han abonado el importe de las mismas.
Mahón 15 de enero de 1929.—El Alcalde, Antonio Victory.

Lorenzo Pons Tortella

MEDICO CIRUJANO
Especialista en las enfermedades de los ojos
Consulta de 5 a 4 y a horas convenientes
San Fernando n.º 34.

EXPORTADORES DE QUESO
REPRESENTANTE bien relacionado aceptaría representación de Casas serias.
DIRIGIRSE a: B. S. Calatrava, 39. Palma de Mallorca.

Del naufragio del vapor francés

REMITIDO

Señor Director de LA VOZ DE MENORCA.
Muy distinguido señor: Sirvan estas malditas, pero muy sentidas líneas, para testificar con agradecidos de usted hemos que dado al haber tenido con nosotros la atención de publicar en el diario que tan dignamente dirige nuestras ya leídas manifestaciones, día culpándonos por si cree hemos obrado algo ligeramente al dirigir solamente a usted nuestro remitido; pero tenga la confianza de que al haber obrado así era por ignorar en absoluto que las declaraciones hechas en Marsella por los tres naufragos que recogió últimamente el vapor «Ville de Paris» las hubieran publicado otros diarios; de haberlo sabido no únicamente a usted sino o todos hubiéramos dirigido el remitido en cuestión.
Y por si quisiera dar publicidad a la presente y aclarar algunas dudas hechas, rogámoste un momento más de atención para la siguiente advertencia:
El vapor «Malakoff» naufragó por embestir contra un escollo muy próximo a la antigua torre de señales denominada de Arruix, distante unas cuatro millas aproximadas hacia el E. del cabo de Dartuch, lugar éste del emplazamiento del faro que lleva su nombre, vulgarmente y mal denominado también de Arruix; vaya esta pequeña aclaración para desvirtuar las confusiones a que pudieran haber dado origen los citados nombres y haber creído alguien naufragado el buque en el mismo basamento del faro.
Dando con lo antedicho por terminado el referido asunto y esperando pronto su esclarecimiento con las declaraciones de los de más supervivientes del naufragio, se repiten de usted atentos y afmos. s. s. q. e. s. m.

Los toreros de Dartuch
GABRIEL PONS JUAN CLAR
Fero Dartuch a 19-1-1929.

NOTA DE LA REDACCION.—Publicamos, muy complacidos, el atento remitido que antecede en el que se nos hace la justicia que merecemos.
Ya habrán visto nuestros comunicantes, como todos los lectores nuestros, el telegrama inserto en nuestra edición de ayer referente al mismo asunto, en el que nuestro activo corresponsal y entrañable amigo manifestó que al telegrafiar la noticia de las falsas declaraciones de los tres naufragos llegados a Marsella, lo hizo con la intención de avisar a los interesados y dar lugar a que se previnieran con mayor tiempo para destruir la falsa imputación.
Como la intención de nuestro corresponsal se vio realizada nos damos con ello por muy satisfechos.
Igualmente saben ya nuestros comunicantes que la carta que insertaron en este diario ha sido publicada en el importantísimo periódico barcelonés de gran circulación «La Vanguardia».
Por último, en nuestra conferencia telegráfica de hoy se inserta la noticia de que aquel diario de la ciudad condal acaba de publicar también una carta de una importante personalidad de esta isla en la que se ponen las cosas en su punto y al restablecer la verdad de los hechos se deja a los fanáticos de Dartuch en el lugar que corresponde a quien cumple exacta y fielmente sus deberes.

DURANTE EL MES DE ENERO

magníficos regalos a todos los compradores

en la

“Sucursal Terrés”

Oficial tipógrafo Se necesita Informes en esta imprenta.

EN EL ATENEO

Apertura de la exposición Schmiedeberg

Ayer, conforme estaba anunciado, con asistencia de autoridades e invitados se inauguró la Exposición de obras de la pintora alemana Baronesa V. Schmiedeberg, viéndose el salón concurrido por un público distinguido en el que abundaban las señoras.

La impresión que ha causado esta artista ha sido gratísima siendo felicitada por cuantos asistieron al acto, causando admiración las acuarelas y grabados en madera, destacándose las flores, que la señora V. Schmiedeberg interpreta de un modo maravilloso.

Llama poderosamente la atención el retrato que ocupa el testero principal del salón, pintado con maestría y sobriedad que no quita la elegancia y soltura que requiere el retrato de una señorita.

Aparte del juicio crítico de las obras, la impresión que ha causado el arte de la señora Schmiedeberg ha sido agradabilísima, mereciendo justos elogios todas las obras.

La señora V. Schmiedeberg es de admirar no sólo por la expeditiva ejecución de sus cuadros, sino además por el esfuerzo que representa ejecutar veinte y seis obras como las expuestas, en menos de dos meses.

Reciba la autora nuestra más cumplida enhorabuena.

Eise von Schmiedeberg nació en Hildesheim y se casó muy joven con el procurador general del Estado, quedando viuda muy pronto. Entonces comenzó sus estudios. Pasó tres años en la Academia de Leipzig, siendo alumna de los grandes maestros Rentsch, Horst-Schulze y Kolb.

Después continuó en Múnich bajo la dirección de los maestros de pintura Hummel y Knirr. Terminó de estudiar en París, haciendo después unos viajes por Italia, Bélgica y Holanda.

En la ciudad universitaria de Cotingen fundó una escuela de pintura para señoritas. Por causa de la guerra tuvo que cerrar la escuela y entró de enfermera en un lazareto. Luego marchó a Berlín, en donde vivió de sus pinturas durante once años. En las Exposiciones de Berlín figuraban siempre sus obras. La editorial «Mal und Zehenunterrich», de Berlín, le dió el encargo de escribir un libro sobre el arte de dibujar y pintar. Este libro era el primer tomo de una obra que le dedica sobre aquel tema. Como colaborador de la revista del mismo nombre que la casa editorial citada, ha publicado algunos artículos. En París y en Múnich fue premiada por sus grabados en madera. Ha venido a España en viaje de estudios y se maestra en cantada de Menorca y de sus amables habitantes. Dice que tiene la idea de quedarse en este país bonito y lleno de sol, según expresión de la artista.

Noticias marítimas

Vapores correos

Anoche emprendió viaje para Palma el vapor «Balear» con el pasaje, la balija y carga. El mencionado buque saldrá el lunes de aquel puerto para Ibiza y Valencia.

—Procedente de Barcelona, ha llegado esta mañana, a las siete, el vapor «Delfin», con el pasaje, la correspondencia y carga. Capitán don José Caldeés Clar.

Saldrá mañana, a las nueve, para Alcudia y Barcelona.

El «Delfin» hacía 22 meses que no había venido; durante mucho tiempo prestó, en otra ocasión, el servicio de correo, quedando el público muy satisfecho de las condiciones que reúne y la limpieza que se observa en todas las cámaras.

LA FANTASIA

PROXIMO LUNES DIA 21

Venta de RETALES de infinidad de géneros a precios increíbles

Grandiosa rebaja en todos los demás artículos

18 CARLOS III 18

Como se sabe, el «Delfin» sustituye al vapor «Mahón» que se ha en los talleres Valcano para efectuarle reparación.

Probablemente vendrá el «Delfin» la próxima semana.

Nota personal

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros amigos el capitán don José Caldeés, el primer oficial don Francisco Zaragoza, el primer maquinista don José Sánchez, el mayor domo y contramaestre, que hace tiempo van embarcados en el «Delfin», mostrándose muy satisfechos de venir a ésta por contar aquí con muchas amistades.

Vapor con carbón

Hoy saldrá de Swansea (Inglaterra) el vapor «Mej», que trae un cargamento de carbón antracita para los depósitos de los señores Crespi Dausset, S. L.

Veleros

Para Palma salió ayer tarde el moto-velero «Vanrell» de la Naviera Mallorquina.

Se llevó tierra para fundición y muchos en vases vacíos.

—Hoy saldrá de Barcelona para esta el palibot a motor «Júpiter» que trae carga general.

—Este tarde zarpará con rumbo a Barcelona el moto velero «Pons Martí».

Yate de recreo

Anoche, a las ocho y media, fondeó en el Andén de Poniente el yate a vapor, de bandera inglesa, «Porla», de 189 toneladas, capitán señor Wenlock, con 22 tripulantes y 5ª pa sajeros.

Procede de Southampton, Gibraltar, Barcelona y Palma.

Probablemente saldrá mañana por la noche, o el lunes, para Ibiza, Alicante, Málaga, Gibraltar y Canarias.

Fabricantes de calzado

Corte de patrones, y venta de los modelos, J. Pujol, colaborador de varias revistas, RAMIS, 58.

Servicio Telegráfico

de LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 18 a las 25-50.

Por los fueros de la verdad

El faro de Dartuch

Barcelona.—Con estos títulos publica hoy «La Vanguardia» una carta de una importante personalidad de la isla de Menorca, en la que robusteciendo las afirmaciones de los toreros del faro de Dartuch, dice que el capitán del vapor «Monte Toro», que pasó por dicho faro una hora antes de ocurrir el naufragio del vapor «Melakoff», vio que las luces estaban encendidas, y que los seis naufragos que se salvaron en un bote, declararon que habían bogado durante toda la noche para dirigirse a Dartuch, por cuyos cargados fueron salvados al amanecer.

Estos testimonios dejan por completo rectificada la falsa relación del naufragio, que uno de los supervivientes hizo a los periodistas de Marsella y que luego la agencia Fabra esparció por todo el mundo.

Los humanitarios servicios de los toreros del faro de Dartuch quedan suficientemente probados. Importa ahora vindicar su buen nombre por la vía diplomática, como indica muy acertadamente «La Vanguardia», camino el más seguro para deshacer la burda patraña de que se nos quiso hacer responsables y que a fin de cuentas habrá servido, como era nuestro propósito, para restablecer la verdad de los hechos y dejar muy altos los sentimientos altruistas de los habitantes de esa isla, entre los cuales nadie duda de que los toreros ocupan un lugar dignísimo.

Barcelona 19 a las 5.

España al día

Noticias y sucesos

Exposiciones y prensa

Madrid.—El marqués de Estella ha declarado que no se aplazará la inauguración de las exposiciones de Sevilla y de Barcelona. Habló también el marqués de Estella de un escrito que le han dirigido los directores de los periódicos de Madrid en el que se pide que las empresas periodísticas sean excluidas de la responsabilidad colectiva prevista en el nuevo código penal.

Contesta el jefe del Gobierno que no procede comprender aquéllas en un régimen de beneficiosa excepción, pero que al promulgar el estatuto de la prensa las empresas periodísticas tendrán la garantía de no quedar a merced del erróneo criterio de un juez instructor sin una posible reparación.

Fallecimiento

Ha fallecido el general don Carlos Pérez López.

Del mundo oficial

La futura constitución

Madrid.—«La Voz» de esta noche publica un breve artículo que titula, «Glosas de actualidad. Hay que preguntar acerca de la futura constitución».

Comienza diciendo que se vuelve a hablar de la vuelta a la normalidad constitucional, pero a una constitución nueva, con una nueva estructuración. Al pedir la reforma cons

En Roma 4, en París 7 y en Burgos 7, lo das estas temperaturas bajo cero.

Disolución

Roma.—Se ha sometido al rey el decreto de disolución de las cámaras.

Nada se dice todavía sobre el nuevo parlamento.

Japón y China

Shanghai.—Las noticias que se reciben de Hankou indican que aumenta cada día más la tensión de relaciones chino japonesas.

Los súbditos del Japón se han visto obligados a concentrarse en la concesión de su país, adoptando en ella toda clase de precauciones para hacer frente a cualquier eventualidad.

Vice-Consulado de S. M. Británica EN MAHÓN

Aviso

Debiendo llegar a este puerto durante la primera quincena de marzo próximo una división de la escuadra inglesa del Atlántico, se invita a las personas que deseen abastecer de vegetales frescos a los buques de la marina, se sirvan pasar por las Oficinas de este Vice-Consulado, de 12 a 1 todos los días laborables, donde se les enterará de cuanto pueda interesarles.

Mahón 16 de enero de 1929.—El Vice-Consul de S. M. Británica, C. Moysi Szarot.

CASINO CONSEY

Se convoca Junta general extraordinaria para el próximo día 20 del corriente, a las once de la mañana, para tratar asuntos de importancia.—La Junta Directiva.

Glosat Lo habrá esta noche en el café de la calle de la Diana, número 90, a cargo de Pedro Seny y Barato.

VENTA DE LOS LUBRIFICANTES SILKOIL y tipo MONOPOLIO

Hijo de Juan Sintés - Carlos III 10

Aprendizas. Se necesitan en la fábrica de calzados de J. Codina Villalonga.

Sindicato Avícola de Menorca

Este Sindicato celebrará Junta General ordinaria, según previene el artículo 9 de sus Estatutos, el día 20 de los corrientes, a las diez, en el domicilio social, Portal de Mar número 10, rogándose a todos los asociados su asistencia, por tener que tratar, además de los asuntos propios de la referida Junta, de la organización de una cooperativa de ventas.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Mahón 15 enero de 1929.—El Secretario, Antonio Mir.—V.º B.º.—El Presidente, Francisco Granell.

Tipografía Mahonesa.—Calle Nueva

Información mundial

De todo y de todas partes

Terremoto

En la república de Venezuela se ha producido un violento terremoto.

Ha quedado destruída la ciudad de Cumaná y han resultado muchas víctimas.

Se han enviado socorros a los lugares más castigados.

Bajo cero

En Belgrado la columna termométrica marca 31 bajo cero.

C O K

Clase superior: Servicio a domicilio FABRICA DE GAS

Para vinos y aceites

Riquísimos, puezas garantidas, recibidos directamente de los cosecheros
CASA FERRE - (Mahón)
Almacena los más importantes de la isla, ventas al por mayor y menor, precios baratísimos.
SERVICIO A DOMICILIO.

HOTEL BUSTAMANTE

MAHÓN

MENU PARA HOY

Entremeses variados
Sopa de pescado.
Jardinería de cordero.
Salmoneas a la parrilla.
Filete relleno.

Postres variados

MENU PARA MAÑANA

Entremeses variados.
Escapifias.
Arroz con conejo.
Pescado a satez almendra.
Pollo asado.

Postres variados

Precio del cubierto	Pesetas	5
Tickets 10 comidas clase superior		55
10 especial		25
Abono mensual comida y cena (superior)		150
(especial)		110
Hospedaje completo, con día (tour compris)		10



JARABE DE HIPOFOSFITOS VINCI
Sus éxitos
«Encantado de su preparado, que formulo en todos los casos indicados, le doy mi franca enhorabuena»

(FRAGMENTO DE UNA CARTA DE UN DOCTOR ACREDITADO)

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Arca para guardar cuadales, **«Invulnerable»** (terror de los ladrones) Garantizada contra taladro de mano, taladro eléctrico, soplete, incendio y derrumbamiento.

Básculas de todas clases y fuerza. La mejor marca

S A I
Exactitud de peso, afinación perfecta

Fabricación de la S. A. E. de ARCAS INVULNERABLES
Fernando, 39. * BARCELONA
REPRESENTANTE EN MENORCA
JUAN T. VIDAL, Dr. Orfila 8. - Mahón

Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00

L' ABEILLE

: COMPAÑIA DE SEGUROS :

ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente General en Menorca

RAMON BUSTAMANTE

CALLE PI Y MARGALL, 11



Colección Universal

La biblioteca selecta que todo lo abarca
NOVELA, TEATRO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número:
50 céntimos

OBRAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SERIE DE ÉPOCA

Número	Titulo	Ptas.
2041-2042	José Ortega y Gasset.—Notas.....	1
2043-2045	Santa Teresa.—Su vida. T. I.....	1,50
2046-2048	— Su vida. T. II.....	1,50
2049-2050	Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio.....	1
2051-2052	E. Poe.—Aventuras de Arturo Greville. T. I.....	1,50
2053-2054	— — — — — T. II.....	1,50
2055-2056	— — — — — T. III.....	1,50
2057-2058	— — — — — T. IV.....	1,50
2059-2060	— — — — — T. V.....	1,50
2061-2062	— — — — — T. VI.....	1,50
2063-2064	— — — — — T. VII.....	1,50
2065-2066	— — — — — T. VIII.....	1,50
2067-2068	— — — — — T. IX.....	1,50
2069-2070	— — — — — T. X.....	1,50
2071-2072	— — — — — T. XI.....	1,50
2073-2074	— — — — — T. XII.....	1,50
2075-2076	— — — — — T. XIII.....	1,50
2077-2078	— — — — — T. XIV.....	1,50
2079-2080	— — — — — T. XV.....	1,50
2081-2082	— — — — — T. XVI.....	1,50
2083-2084	— — — — — T. XVII.....	1,50
2085-2086	— — — — — T. XVIII.....	1,50
2087-2088	— — — — — T. XIX.....	1,50
2089-2090	— — — — — T. XX.....	1,50
2091-2092	— — — — — T. XXI.....	1,50
2093-2094	— — — — — T. XXII.....	1,50
2095-2096	— — — — — T. XXIII.....	1,50
2097-2098	— — — — — T. XXIV.....	1,50
2099-2100	— — — — — T. XXV.....	1,50

VER EL CATÁLOGO COMPLETO DEL PUBLICADO

Suscribase por un trimestre (3 números) 6 pesetas

EN SU LIBRERÍA Y EN

ESPASA - CALPE, S. A

Ries Rosas, 24. Apartado 347

MADRID

MOTORES DIESEL "JUNKERS"

los más perfectos y mejor contruidos

Sin culatas. Sin válvulas

Sin compresor. Emboles dobles

Arranque instantáneo en frío sin otro medio auxiliar

Alto rendimiento. Fácil manejo

Reducido gasto de combustible y engrase

Representante general para España:

PABLO ZENKER. MADRID

Mariana Pineda, 5.º. Apartado 325