

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año X.X-- Número 6.544

Suscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España 3'00
Extranjero, al año 50'00

MAHÓN, SÁBADO 21 MARZO 1925

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

Los problemas de Menorca

Por FLORENCIO

I

Prólogo, introducción o preámbulo

O como quiera llamarse, a este primer artículo de la serie que confía podrá publicar LA VOZ DE MENORCA bajo el epígrafe general con que hemos comenzado el presente.

Con arreglo a nuestras promesas de la crónica anterior, vamos primero a justificar este epígrafe, que es el que ha de dar la tónica de toda la composición que nos proponemos llevar a término, y explicaremos de paso por qué asociamos el nombre de FLORENCIO al epígrafe.

Al iniciarse esta campaña con la serie anterior de artículos en defensa de las obras públicas de Menorca y del personal afecto a las mismas, partimos de la base de que hacíamos una labor en pro de los intereses de la Isla. Queremos decir con esto, que nuestra mira principal no se concretaba a rectificar una orientación equivocada de un colega; sino que quisimos ir mucho más lejos, según podrá apreciar el que recuerde el índice o programa que insertamos en nuestra segunda crónica. Quisimos hacer labor positiva, pero antes había que desembarazar el camino y sanear el ambiente. Para esta labor previa adoptamos el nombre de guerra Florencio, nombre llamativo y eufónico, y lo adoptamos, por deducción lógica, del modo siguiente:

Nos dirigimos a nosotros mismos. Vamos a empezar una campaña cuyo fin último ha de ser la consecución de la «prosperidad o florecimiento» de nuestra amada Menorca, y seguidamente nos preguntamos: ¿quién ha de firmar estos trabajos? Pues, sencillamente, todos aquellos que se interesen por su prosperidad y florecimiento, y dedujimos lógicamente, gramaticalmente, por asociación de ideas, por antonomasia, por eufonía y por otra multitud de causas inéditas que no podría llamarse quien tal hiciera sino PRÓSPERO ó FLORENCIO, únicos nombres que encontramos en el calendario adecuados al caso. Es decir, asociamos las palabras prosperidad con Próspero y florecimiento con Florencio.

Ahora bien, ¿por qué nos decidimos por Florencio y no por Próspero? Por muchas razones entre las que consignaremos las tres principales:

1.ª Que Próspero lo he visto ya usado como pseudónimo en casos semejantes y Florencio no recuerdo haberlo visto nunca

2.ª Que la pronunciación del primero resulta un tanto dura; y si bien, convenientemente acentuadas sus sílabas, se puede imitar el canto de la codorniz sencilla, y a mi la sencillez me encanta, en cambio el segundo es más eufónico y evoca inmediatamente la idea de flor; y en la vida no hay nada tan bello y poético como una flor, y a mi la belleza y la poesía me seducen de un modo irresistible.

3.ª Que para entablar la controversia o batalla que esperábamos, había que suponer un joven periodista; y no hay nada que sugiera tanto la idea de juventud como una flor; aurora de la vida; premanifestación del preciado fruto; emblema del despertar de la naturaleza a un nuevo ciclo de vida, luminoso anuncio de la espléndida primavera, encanto de la vista y máximo recreo del olfato; delicada ofrenda a la concepción de toda clase de sublimes armonías, etc., etc.

Ya podrán apreciar mis pacientes lectores si he demostrado, quizá con exceso, mi predilección por tal nombre. Pues bien, es mi deseo que tal nombre vaya íntimamente asociado a la empresa que propongo; y así al título principal de este trabajo «Los problemas de Menorca» que este periódico sólo tratará de recoger, encauzar, y dirigir, dándole la necesaria unidad dentro de la diversidad ilimitada a que la cosa se presta, uniremos invariablemente el subtítulo, entre paréntesis, «por Florencio».

Esto significará siempre que el que es, escribe es un amante de Menorca, que el autor del artículo o artículos que se refie-

ran a cualquier problema vital para nuestra isla, es una persona altruista que guía únicamente por su amor a las empresas plausibles, pone sus conocimientos especializados, sus talentos y sus energías al servicio del prójimo desinteresadamente, sin otra recompensa, que la íntima satisfacción del que colabora en una obra benéfica de trabajo, paz y armonía.

A pesar de este subtítulo que indicará genéricamente al autor del trabajo, al pie de los mismos se pondrá la firma auténtica o figurada que el interesado desee; entendiéndose que si no van firmados serán esos escritos propiamente de redacción, y si el autor desea quedar completamente incógnito repetiremos al pie de los mismos el nombre de Florencio para distinguirlos de los de redacción únicamente.

Por lo tanto, quedan invitados a colaborar en LA VOZ DE MENORCA todos los buenos patriotas, los técnicos, los profesores y todas las personas especializadas en cualquier ramo del saber humano, ya teóricamente, ya prácticamente.

Se trata de una labor genuinamente de divulgación de cultura, de preparaciones previas de opinión pública, a fin de que se asocie a la empresa, sirviendo de sólido sostén, a los esfuerzos de las personas que hayan de llevar a término la suspirada mejora, el eficaz remedio y la resolución de

los problemas todos que afectan a la vida de Menorca.

Para encauzar debidamente tan vasta y complicada empresa es necesario hilyanar un programa o confeccionar un cierto molde que sirva de guía a los esfuerzos de todos. Esto es lo que haremos en el próximo artículo, ya que veo que éste se alarga demasiado. Si no acierto a hacerlo bien pido benevolencia a mis lectores, pues siempre será preferible tener un sencillo índice a que amoldarse, por deficiente que sea, a no tener ninguno, y pues LA VOZ DE MENORCA ha tomado la iniciativa lógica es que se encargue de este primer trabajo, aunque bien sabe Dios que quisiera que personas más competentes me salvaran del compromiso.

MAHON F. C.

Se pone en conocimiento que la Compañía Transmediterránea ha concedido el 25 por 100 de rebaja a los señores socios de este Club que quieran trasladarse el próximo sábado a Palma, con objeto de presenciar el partido final de Campeonato R. S. Alfonso XIII Mahón F. C.

Todos los artículos procedentes de una reciente quiebra, se liquidan actualmente a precios ruinosos en la

Sucursal Terrés

MOTORES DE ACEITES PESADOS
de las famosas marcas inglesas

“Petter” y “Vickers - Petter”

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

Económicos, sencillos, absolutamente seguros.—Arranque instantáneo sin lámpara.—Tipos industriales, marinos, transportables, grupos, etc.—También motores a GASOLINA para todos los usos imaginables, en marcas de primer orden.

—Desde 1 3/4 HP.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:

Guillermo J. Orfila— San Fernando, 29.—MAHON.

EL SALON DE LOS EXITOS

SALON VICTORIA

ORCHESTRINA VICTORIA

Sábado 21 y domingo 22. — A las 6 y a las 9 y cuarto.
La grandiosa y extraordinaria exclusiva

EL LOBO DEL TIBET

Sublime interpretación de COLETTE BRETTEL. Jamás se verá una obra que sobrepase a esta en detalles, en interés, en verismo, las escenas que cruzan ante la vista del espectador llegan al alma, sugieren profundamente.

Día 28. SIN RUMBO por María Jacobini.
Día 4. CHRISTUS, la obra del perpetuo éxito, aprobada por la censura eclesiástica. Impresionada en los propios lugares que fueron testigos del nacimiento, vida, pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Después del enorme éxito de LOS DUEÑOS DEL MAR continuaremos el camino de los GRANDES EXITOS presentando películas extraordinarias todos los miércoles.
VEAN LOS PROGRAMAS DE LOS MIERCOLES

En el Teatro Principal

ARTE Y BENEFICENCIA

Por las Colonias Escolares

Al mágico conjuro de la Caridad que tanto puede, se aunaron el lujo, la gracia y elegancia con su superior hermanita el Arte, dando por resultado una fiesta espléndida, inenarrable, de la cual fué protagonista la «high life» de nuestra sociedad, representada por sus más simpáticas y bellísimas señoritas y los «pollos bien».

La magnífica e inolvidable fiesta que vamos a describir a grandes, mejor aun, a colosales rasgos, ¡tal fué la riqueza de detalles! para cuya descripción necesitaría una gran pluma «bien templada» (según consagrada frase periodística), se celebró en el Teatro Principal, destinándose la recaudación a la piadosa y provechosa obra de la Colonia Escolar del Lazareto de Mahón.

Veamos el Teatro: La sala ofrecía un aspecto espléndido, rutilante de luz, de mujeres hermosas, llena y desbordante de colores; muchos paños estaban preciosamente adornados con mantones, los tan castizos mantones de Manila, algunos primorosos; el escenario adornado con laurel y palmeras y la concha cubierta con un mantón de de Manila.

Llega el solemne y deseado momento, momento de ansiedad para los artistas, ¡se levanta el telón! y aparece un íntimo gabinete muy a la «derniere» envuelto en una semioscuridad que luego, al encenderse todas las luces, deja ver el lujo de la estancia: una magnífica «chaise longue», un sin fin de cojines muy a la moderna y a la «négligé» que, con pantallas y otras cosas muy a la orden del día, se hermanaron con los elementos de la antigüedad, un bargeño de ébano, un severo velón. Este es el escenario de la fina y elegante obra de los Quintero «Lo que tu quieras».

La acción se reduce a una de esas escenas llenas de naturalidad y distinción en que Josefina impone su santa voluntad a su marido Ramón, con toda suavidad, con «lo que tu quieras», haciéndole ir a la Princesa. Nada más he de decir de la obra, de los protagonistas muchísimo podría decir, ¡más hay tan poco espacio! «Finita» encontró su mejor encarnación en Asunción Tur, que estaba guapísima y lucía una preciosa «toilette»; su elegantísimo tipo, su gracia, naturalidad y dominio de la escena la hicieron estar «enorme», insuperable; el simpático papel de Clara, la doncella del rico matrimonio, lo fué mucho más cuando tal doncella era tan bella como la señorita Tudurí (Pilar), una morena graciosa; de «Moncito», el elegante y dócil marido, baste decir que fué el señor Morazo (José María), del cual hizo su mujer «lo que tu quieras» y que se reveló como un artístazo incommensurable.

Levántase nuevamente el telón dejándonos ver una de las «plumas» del «nido» de amores de una feliz pareja, él, un abogado modesto, ella, una mujercita toda corazón y «nervios», héroes de la obra quinteriana «El Nido».

La escena en los dos actos de la obra, distinguida y elegante. En el primer acto aparecen en el «nido» la pareja Teresita y Jaime próxima a carse, llenos de alegría, amor y esperanza, y que «soportan» pacíficamente la incesante visita y mareos de sus

amistades; algunos les traen se regalo de boda, unos cuchillos de los cuales «no se acuerda nadie», o lo que es peor, el impertinente y pesado Requejo, «gran amigo de la casa».

El segundo acto, después de un año, se desarrolla en el mismo elegante gabinete, algo remozado, allí vemos la su na alegría de Teresita, ya madre, y de Jaime; el magnífico diálogo de los abuelos doña Josefa y don Pablo, la graciosa escena de los palurdos doña Federica y don Carmelo, el ridículo matrimonio Majalandrín, y la difícilísima escena entre Marta, un poco romántica, y el celoso Leopoldo.

Los artistas admirables todos. La feliz Teresa tuvo una intérprete magistral en Plácida Pérez Ojeda, que nos mostró su gran talento artístico; la graciosa y buena abuela no pudo encontrar mejor encarnación que María Luisa Pérez Ojeda, que es una característica formidable, y que rayó a gran altura en el diálogo con su consuegro; la soñadora Marta tuvo una interpretación insuperable de tan difícil papel en Mercedes Pérez Ojeda, que estaba monísima; doña Federica la pueblerina, graciosamente encarnada en la guapísima Conchita Gómez; la ingenua Candida, que encarnó a la perfección María Blanca Gavilanes, realmente monísima; Ramona, la doncella, fué Carmencita San Martín, que estuvo muy bien y guapísima una doncella deliciosa; la gruñona Raimunda, que fué Josefina Cózar, muy bien, Jaime el feliz marido estupendamente interpretado por el señor Morazo; don Pablo lo interpretó el señor Hernández (don Gervasio) muy bien; Requejo, el amargado y brusco marido, temer del «nido», halló un feliz intérprete en el señor Ballesteros, que hizo una meritisima y graciosa creación de su papel; el celoso Leopoldo que fué el señor Aristoy, admirable en su difícilísimo papel de enamorado; el pardillo Tiburón, graciosamente lo interpretó el señor Cosidó; el curiosísimo Roquito, halló su más feliz intérprete en Justo Tur, y el anciano don Abel que fué el señor Bazán muy bien.

Y vamos ahora a un acontecimiento magno desconocido en nuestra ciudad y que fué la presentación de los cuadros plásticos que constituían la segunda parte del espectáculo. Los relatamos por orden del programa, aunque no con la extensión y galanura que se merecen.

«La Lección de música», de Lanerát (Escuela francesa del siglo XVIII). Sublime cuadro que evocó la gracia y coquetería «versallesca» de la época del Rey Sol, fué interpretado con la finura y el encanto que desprendían en una realidad llena de delicadeza las figuras artísticamente agrupadas en dos bellezas que deseaban escuchar del profesor la sonata melodiosa. Fueron ellas las señoritas Consuelito Martínez Santa-Olalla y Blanquita Gavilanes y estaban tan hermosas y tan adueñadas de su papel que envió al profeso, y al mismo tiempo me admiró de que estuviera tan quieto estando tan cerca del paraíso. El feliz mortal que dio la lección a las dulces y «trianonescas» discípulas fué el infatigable señor Morazo en la «ténue» magnífica del lienzo,

«La Anunciación» de Fray Angélico de Friesale (Escuela italiana 1387-1455) tan conocida, fué presentada admirablemente; en primer término aparecía una doble arcada románica, de trás de la cual se veía a la Virgen sentada en un escaño, personificada en la preciosísima niña Lolita Morales, que estaba sencillamente admirable reflejando en su carita la dulzura indefinible que la causaba la salutación de ese ángel de carne que se llama María Luisa Ulher y que estaba divina.

«Las Meninas», de Velázquez (Escuela española 1599-1660). Muy bonito resultó este cuadro representado por las señoritas y niños Amelia Garrido, María Angeles Ulher, Pilarcita Vidal, Juanita Colorado, Carmencita García Fontan; los señores Justo Tur, Antonio Martínez Santa Olalla, Oswaldó Gómez y el niño Pepito Andreu. Todos estuvieron admirables; las chicas guapísimas y ellos muy quietos. Falta un personaje: éste es el perro del que diremos (para que se ponga luecico) que es muy hermoso y tranquilo.

«A la manera de Winterhalter» (tercer Imperio). De la graciosa época en que nuestra compatriota Condesa de Teba era emperatriz de los franceses son los trajes de este cuadro que visiten las preciosas figurinas artísticamente agrupadas que se llaman Catalina Vidal, Consuelito Martínez Santa Olalla, Pachita Cabanellas, Conchita Gómez, Asunción y Manolita Tur, y entre las cuales era imposible la elección, pues si guapísima estaba la señorita Cabanellas con su vestido de damasco fresa, no la iban en zaga la de Martínez Santa Olalla con el suyo negro de seda, o la de Vidal, Gómez y las Tur con los suyos violeta, rosa y lila; casi las hubiera envidiado la hermosísima Eugenia de Montijo.

«Del tiempo de Goya» (Fantasía). Las señoritas Carmen Gavilanes y Carmen Hernández fueron en este cuadro majas castizas y admirables, que nos traían a la memoria los más famosos lienzos del célebre pintor de Fuente de todos, que nos legó la gracia y casticismo de la época más castiza en sus magníficos cuadros.

«Rusia antigua y moderna». Preciosísimas estaban las señoritas de Rodríguez Danilewsky; la mayor, Julita, guapísima, vestía el traje de la nobleza rusa, todo lujo y suntuosidad y estaba en actitud de ofrecer al viajero ilustre que llega a sus lares el vino de honor en la típica copa; su hermana muy moza y graciosa, de campesina de Ucrania.

«Menorca», (Siglos XVII y XVIII). ¿Qué hemos de decir del cuadro de Menorca? Enorme fué el éxito del cuadro menorquin, en el cual salieron a relucir los trajes de antaño como en los cuadros anteriores; las ricas telas de nuestras abuelas; los venerables «rebosillos» salieron de los baules donde dormían su largo sueño para ir a besar las cabecitas de Pilarcita y Catalina Vidal, Pilar Tuduri, Pachita Cabanellas y María Angeles Pérez Oliva que tocaban el clavicordio y rodeaban a un dichoso almirante inglés de la época, que lucien lo su ostentoso uniforme debía estar satisfechísimo, si bien dicho almirante, que era Víctor Martínez Santa Olalla, no debía caber dentro del uniforme por la satisfacción de verse rodeado de un plantel de chicas tan bonitas y tan simpáticas que lucían el venerable traje de nuestra querida «roquet».

Para que nada faltara en los cuadros plásticos tan artísticos, y que tan rotundo éxito sin precedentes han alcanzado, los monisimos niños Pepito Albertí y Fernandito Belda, vestidos de pajes, nos anunciaron graciosamente los cuadros.

La parte musical corrió a cargo de la Banda del Regimiento de Mahón dirigida por don Federico Delgado Rey y de los señores Bellísimo y Mensa, muy competentes maestros los tres.

Sólo felicitaciones y plácemes debe haber para la Comisión organizadora y muy especialmente para la señora Rosario Colorado de Cotrina que fué un apuntador admirable, la señorita de

Saura y Clarita Cabanellas por su cooperación en la parte pictórica, y a los señores Cotrina, Pérez de Ojeda y Aristoy que fueron el alma de la fiesta. Nuestra más entusiasta y sincera en-

horabuena a todos los artistas que tan colosal éxito alcanzaron en los cuadros, entremés y comedia. Y... hasta otra.

L'EPINARD.

TRATAMIENTO CIENTIFICO Y RACIONAL DE

LA HERNIA

por el método C. A. BOER

El nuevo método del señor C. A. BOER, el reputado especialista herniario París, es el único que procura, sin molestia ninguna, aun haciendo los más pesados bajos, un alivio inmediato, la reducción absoluta y la desaparición definitiva de las nias por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean.

No hay hernia que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER cuyas cualidades curativas son altamente reconocidas.

Médicos eminentes los usan y los propagan porque los creen imprescindibles para todos los herniados que desean evitar las funestas consecuencias de un abandono prolongado. POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Diciembre de 1924 Señor don C. A. BOER.—Barcelona
Muy señor mío: Es para mí un deber autorizarle a lo que usted quiera sobre mi caso puesto que a los ocho meses de seguir el método C. A. BOER y sin dejar de trabajar estoy completamente curado de la hernia que padecía. Le queda muy agradecido su s.

BERNARDO VALENT, Calle Batacano, 1, ANDRAITX.

Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60—Barcelona.

Muy señor mío: Con sumo gusto escribo la presente dando a usted mil gracias porque con menos de dos meses de llevar sus aparatos he curado de una hernia que padecía y me molestaba mucho. Si le interesa hacerla pública esta carta le doy mi permiso, quedando además muy agradecido este s. s.—Antonio Deyá.

Calle Rectoría, 38.—Sóller (Mallorca).

San Clemente, (Mahón) Baleares, 9 de Enero de 1924.

Señor don C. A. BOER, Pelayo, 60.—Barcelona.

Muy señor mío: Después de saludarle tengo la satisfacción de decirle que hace doce años venía padeciendo de una hernia, y gracias a sus aparatos, por la presente me encuentro bien.

Si en algo puedo serle útil, mande a su atento s. s., MARTIN SOCIAS TRIAY.

HERNIADOS Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las Hernias visitad al señor don C. A. BOER que visitará solamente en: MAHON, el viernes 27 y el sábado 28 de Marzo: HOTEL BUSTAMANTE. BARCELONA, todos los días, Pelayo 60.—Barcelona.

18 21 23 25

TEATRO PRINCIPAL

TEMPLO DE LA CINEMATOGRAFIA

Sábado día 21 de Marzo de 1925.—A las 9 y cuarto.
COLOSAL PROGRAMA DE PELICULAS

Estreno de la notable película de valor instructivo, en 4 partes

Explorando el Africa virgen con el Príncipe Guillermo de Suecia

Toda clase de fieras exóticas nos presenta este film.

La extraordinaria comedia dramática en 4 partes

La sombra del pasado

Interpretada por la ex-esposa de Charlot MILDRED HARRYS CHAPLIN.
Mañana. Única sesión a las 5 y media con el mismo programa.

Cine España

Sábado día 21 de Marzo de 1925.—A las 9 de la noche.

GRANDIOSO PROGRAMA

Estreno del soberbio drama cinematográfico de gran emoción y belleza

Lobos de mar

Película de una grandiosidad sublime de asunto interesante y conmovedor interpretada por la encantadora DOROTTY GLIUS.

Revista Pathé, siempre amena e interesante y una cómica estupenda completarán el programa.

El CUARTETO HISPANIA amenizará las sesiones.
Semana próxima. Estupendo éxito de la colosal obra de Feliu y Codina MARIA DEL CARMEN y proyección del gran match de foot-ball celebrado entre los notables equipos Barcelona F. C. y Tarrasa, partido de interés culminante.

TRIANON

DOMINGO DIA 22 DE MARZO DE 1925.

A las 6 de la tarde. A las 9 de la noche.

AMBAS CON EL SEXTETO WORSLEY Y JAZ-BAND.

La alta comedia cinematográfica de sentimental argumento que produce honda emoción, titulada

Locuras de juventud

Admirablemente interpretada por MARY KARR.

Completarán el programa una interesante revista y una deliciosa cinta cómica
Después de la última sesión de cine

GRAN BAILE

Próxima semana. SENSACIONAL ACONTECIMIENTO. Estreno de la grandiosa película ¡MONTMARTRE!, inimitable creación de Pola Negri.

Para alquilar: Casa calle de Isabel II número 18.

Tiene amplia cochera para carruajes independiente de la entrada principal del edificio.

Posee también sótanos espaciosos y propios para cuerdas.
Precio módico.

Informes, Gracia 47.

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento Abril próximo de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable 4 por ciento y de las Obligaciones del Tesoro.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido nos sea conocido.

Proyección extra producciones modernas

COSMOPOLITAN CINE
SANTA ANA, 21

De lo más nuevo y lo más bueno lo mejor

Domingo 22 Marzo 1925.—A las 5 y tres cuartos y 9 y cuarto.

Gran éxito, un nuevo acontecimiento de este salón

Contra la ley

Finsimo drama de la vida matrimonial. Asunto interesantísimo que subyuga al espectador, despertando su curiosidad al ver representada su vida en la pantalla.

EL ORQUESTAL HELIOS tocará sus piezas más escogidas.

Semana próxima. Gran estreno.

Próximamente la producción que ha asombrado a todos los públicos EL HIJO DEL PIRATA.

Alcaldía de Mahón El conflicto municipal

Fiesta del árbol

A causa de los fuertes temporales que desde algunos días vienen reinando no han podido ultimarse los trabajos preparatorios necesarios para poder celebrar el día 22 del actual la fiesta del «árbol», como se había anunciado; y de acuerdo con el señor Director de la Estación especial Sanitaria del puerto, tendrá lugar dicha solemnidad el domingo día 29 del presente mes.

Lo que se hace público para general conocimiento y en especial de los señores y entidades invitados, rogándose se reúnan a las catorce horas del indicado día 29, en la Plaza de la Constitución, al objeto de organizar la comitiva para dirigirse al lugar designado para celebrar la fiesta.

Mahón 21 de Marzo de 1925.—El Alcalde, Antonio Victory.

Sesión plenaria

A la hora anunciada se constituyó anoche el Ayuntamiento en pleno y en sesión extraordinaria, presidida por el Alcalde don Antonio Victory, con asistencia de los concejales señores Conforto, Sintés, Biale, Gómez Fantova, Pons Cardoria, Codina, Pons Albertí Oriols, Cabiró, Vidal, Llansó, Natta, Pons Pons y Lliteras. Concurrió también numeroso público que llenaba la sala.

El señor Alcalde entregó a los concejales las medallas, distintivo del cargo, que aquellos habría devuelto hace días.

Leída el acta de la sesión anterior y antes de aprobarla se suscitó un incidente o breve discusión sobre si el señor Alcalde había o no pronunciado determinadas palabras. Terminado el incidente se aprueba el acta.

Tras corta deliberación es tomada en consideración una proposición deducida del orden del día que se publicó en estas columnas sobre apertura de caminos entre el puerto y la ciudad; de Calafiguera a Calafons y de la carretera de San Luis a la de San Clemente.

Seguidamente el señor Alcalde levanta la sesión y anuncia que dirigirá algunas esplicaciones al pueblo.

Se retirarán de la sala todos los concejales, excepto el señor Sintés, y queda sólo en el estrado el señor Alcalde, con el mencionado y los empleados de Secretaría y Contaduría.

El señor Victory se extiende en consideraciones y esplicaciones, da una verdadera conferencia popular sobre presupuestos, reglamento de empleados, el conflicto municipal y otros asuntos ciudadanos. Desde su punto de vista, como es muy natural, el señor Victory pronuncia una plática doctrinal en un ambiente democrático.

En cuanto al conflicto, dice que pudo solucionarse en veinticuatro horas y no se hizo por quien podía y en su opinión debía. Por su parte pudo también resolverlo mediante medidas a las que le violentaba apelar, porque habrían de recaer sobre compañeros, pero a los que irremediamente hubiera debido recurrir de no haberse presentado las señores concejales hasta hoy retraídos.

Da también el señor Victory algunas esplicaciones sobre la supresión de consumos y sueldos de los empleados, hace presente que desde hace diez y seis días no pueden reunirse la Comisión Permanente y el Ayuntamiento y que ha expirado el plazo reglamentario para dejar ultimados los proyectos de presupuestos y Reglamento de Empleados que debe precederle.

Lamenta que el señor Gobernador civil no se haya dignado contestar las dos cartas y el telegrama relacionados con el conflicto municipal, que el disertante le escribió.

Dimisión del Alcalde

Terminadas sus esplicaciones al pueblo, manifiesta el señor Victory que tal como está ahora la situación, puede solucionarse el conflicto con una determinación personal, que entienda es posible hoy adoptar sin mengua del prestigio de la alcaldía, ni de la disciplina municipal.

Concreta su resolución, que es la de dimitir el cargo de alcalde, que por acuerdo del Ayuntamiento ejerce, pero

Casino de la Unión

Gran solemnidad artística organizada por este Casino, con distinguidos elementos de esta localidad.

El día 1 de Abril a las 9 y media de la noche se representará en el Teatro Principal la inspirada ópera en 3 actos

MARINA

encargándose del papel de Marina la inteligente dilettante señora Mercadal de Aguinaga; del de Jorge el eminente tenor señor Baquero y el de Roque el notable barítono señor Mercadal

La orquesta compuesta de treinta competentes profesores será dirigida por el reputado maestro señor Delgado Rey.

Las localidades estarán en conserjería a disposición de los señores socios hasta el día 28 del actual. Desde dicho día se venderán al público en la taquilla del Teatro.

21 24 27

Se vende:

En muy buenas condiciones la bollería «La Peñica», por retirarse del negocio y ausentarse su dueño de la isla. Para informes y detalles en la misma, Pi y Margall, 34.

Noticias marítimas

Movimiento de buques

Procedente de Valencia y Palma ha llegado esta mañana a las seis y cuarto el vapor correo «Jorge Juan» con el pasaje y carga. Capitán don Mateo Seguí.

Saldrá esta noche para Palma. —Esta tarde a las cinco debe salir para Barcelona el vapor «Jaime II» y mañana llegará el vapor «Mahón», procedente de Barcelona y Alcudia.

Cambio de buques

El martes próximo vendrá el vapor «Mallorca», en vez del «Jaime II», hermoso buque aquél que lleva también la contraseña de la Isla de Palma.

El motivo de dicho cambio es porque mañana el «Jaime II» saldrá de Barcelona para Palma, y entonces el «Mallorca» irá a Valencia fletado por numerosos catalanes entusiastas del foot ball que van a presenciar el partido final del campeonato.

El «Mallorca» estará de regreso en Barcelona el lunes, saliendo por la tarde para esta; llegará el martes y volverá a salir el mismo día, efectuando el día siguiente el cambio con el «Jaime II».

AYUNTAMIENTO DE MAHON

Presidencia

Por renuncia que del cargo de Alcalde presidente de este Ayuntamiento ha presentado el señor don Antonio Victory Taltavull, en la noche de hoy me he hecho cargo del despacho de la Alcaldía.

Lo que se hace público para conocimiento del vecindario.

Mahón 20 de Marzo de 1925.—El Primer Teniente de Alcalde, Joaquín Conforto.

añade, sincera y francamente, que para fundamentar su renuncia no calcará el rutinario cliché de la falta de salud o la sobra de ocupaciones, sino que lisa y llanamente dirá la verdad; dimite por que le falta el apoyo y la asistencia de casi todos los señores concejales y sin tal cooperación no juzga factible el ejercicio de la alcaldía presidencia.

Hemos procurado dar una somera idea del discurso que al pueblo dirigió el señor Alcalde. Nos hemos guiado por unas notas relámpago, tomadas al oído y a lo taquígrafo, sin serlo. Es posible así el error de interpretación. Si en él hubiéramos caído, estamos noblemente dispuestos a subsanarlo y rectificar, tan pronto nos lo indique y nos lo pida razonablemente quien para ello esté indicado.

Como puede suponerse, después de las últimas palabras del señor Victory, de ofrecimiento de cooperación ciudadana pro Mahón en todo momento; duraron largo rato los corrillos de comen taristas.

Desde nuestro punto de vista En medio del pueblo, seguimos atentos, neutrales e imparciales el curso del conflicto municipal.

Es bien sabido que somos acérrimos partidarios de que los ayuntamientos se formen por elección libre con sufragio universal y que en principio o doctrinalmente no los admitimos por designación de un poder o autoridad de carácter personal.

No nos incumbe juzgar críticamente la gestión del señor Victory en la alcaldía de Mahón.

Pero aun con todas estas salvvedades y hijos en nuestro punto de vista, podemos decir pública, leal y sinceramente que reconocemos que don Antonio Victory Taltavull ha puesto en el ejercicio del cargo de alcalde toda su voluntad, su inteligencia, su celo y su amor a Menorca en general y a Mahón en particular, cualidades notorias e innegables.

La verdad y la justicia por encima de todo.

Crónica local y general

Condolencia

El miércoles se recibió por telegrafo la noticia de haber fallecido en Perpignan, madame Guastevi, nee Rasinette, esposa de nuestro amigo y paisano don Francisco.

La finada, que era natural de la ciudad mencionada, donde se la tenía en gran estima, rinde muy joven, a la edad de 36 años, el tributo de la vida.

Descanse en paz y vaya a su esposo la expresión de nuestra condolencia, extensiva a toda su familia, a la que pertenecen nuestros amigos y hermanos políticos de la extinta don Antonio, don Diego y doña Antonia Guastevi, esposa del también amigo nuestro don Lorenzo Jover.

Buen programa en el Principal

Hoy y mañana, por la tarde en el primer coliseo aparecerá altamente interesante y emotiva la pantalla cinematográfica.

Se desarrollarán en ella las escenas sensacionales y muy impresionantes de una cacería en las tierras del Africa virgen, sugestivo film dividido en cuatro partes y tomado al natural, mientras el Príncipe Guillermo de Suecia y sus acompañantes en arriesgadísima y accidentada excursión, se las entendían con toda clase de fieras y afrontaban valerosos las dificultades del clima y del terreno en aquel inhospitalario continente.

Realzará también el lienzo de proyecciones del coliseo la gentil y simpática actriz Mildred Harrys, ex esposa de Charlot y que aparecerá como protagonista de la preciosa comedia «La sombra del pasado», una superjoya cinematográfica.

Campo del Zamora (Ciudadela)

Gran partido de foot-ball para mañana domingo, a las 3 de la tarde, entre los primeros equipos

Zamora F. C. Iberia B. P.

- Precios en taquilla -

CASINO DEL CONSEY

Domingo día 22 de Marzo de 1925.—A las 6 y a las 9 y media.— Terceto Mahón.

Continuación de nuestras grandes exclusivas de cuaresma. Programa selecto, ameno, interesante y de éxito asegurado.

NOTICIARIO FOX N.º 2, que no pudo estrenarse el domingo por no llegar a tiempo.

La estupenda exclusiva de arte, de presentación fastuosa, todo lujo **EL PAVO REAL** Creación de la eminente trágica rusa ALLA NACIMOVA, encarnando magistralmente el tipo de una estrella de cabaret, impresionando profundamente al espectador la historia de sus amores y sus desengaños, genialmente interpretados, film del famoso repertorio «M. de Miguela», la aristocracia del film.

PINTURA DE LA QUE ARDE, colosal cómica en 2 partes, Marca Fox, que tampoco pudo estrenarse el domingo pasado, por no llegar a tiempo.

Próxima semana. Formidable estreno de la obra cumbre de Victor Hugo LOS MISERABLES.

Pronto, pronto: EUGENIA GRANDET por Rodolfo Valentino y Ali. Terry.

Campo de LA UNION

CALLE SAN CARLOS

GRAN PARTIDO DE FOOT BALL PARA EL DOMINGO 22, A LAS DIEZ Y MEDIA, ENTRE LOS EQUIPOS RESERVAS DEL

C. S. España y Unión Sportiva

Precios; Entrada general 0'40; Id. socio 0'25; Niños 10; Señoras, gratis. A LAS 3 Y MEDIA.

A reiterados deseos de numerosos socios se repetirá el partido entre los infantiles del

Zamora F. C. y Unión Sportiva

Precios: Entrada general 0'60; entrada socio 0'30; Sillas 0'25; Niños 0'10; Señoras gratis

IMPORTANTE. No se despachará ninguna entrada de socio a los que no hayan satisfecho el recibo correspondiente al mes de Febrero.

Stadium Mahonés

PARA EL PROXIMO DOMINGO DIA 22

GRAN PARTIDO DE FOOT-BALL — Alayor F. C.-Mahón F. C.

(Primer equipo)

(Segundo equipo)

A las 3 y media de la tarde

Precios: Entrada general 0'50; Entrada socio 0'30; Media entrada 0'30; Niños 0'10; Palcos 1'00 pesetas, SEÑORAS GRATIS.

En el cine España

Esta noche y en el favorecido Cine de la calle de Roig se estrenará la estupenda película de gran emoción, de acción dramática intensísima titulada «Lobos de mar» en la que además de un argumento bellísimo, se ofrecen al espectador interesantes escenas de la vida a bordo de un barco y una historia delicada y bella.

«Lobos de mar» se proyectará también en las sesiones de mañana, amenizando las veladas el notable Cuarteto Hispania.

Contra la ley

Así se titula una cinta hermosísima estrenada el jueves en el Cosmopolitan-Cine y que después de ser admirada por cuantos presenciaron la proyección, les ha merecido expresivos elogios por lo interesante y amena.

Los aludidos espectadores darán razón acerca del lindo film «Contra la ley», que mañana volverá a proyectarse en el Cosmopolitan.

El huésped dañino

Se ha declarado un caso de difteria en la Plaza de San Roque, número 5, altos. Es un nuevo «caso aislado» que añade a la interminable lista de los que llevamos registrados, apesar de que la difteria, ese maldito huésped de Mahón, no tiene carácter epidémico, según dicen. Pero la verdad es que no se consigue expulsarle.

Concierto público

Obras que salvo fuerza mayor o extraordinaria de ejecutar la música militar en el paseo de Isabel II mañana de 12 a 13 y 30.

- 1.º Fin de Juerga, Paso-doble Bullanguero (primera vez).—Valero.
- 2.º La Sombra del Pilar, Java.—J. Guerrero.
- 3.º Marcha Indiana.—Sellenich.
- 4.º Fiesta Andaluza de la zarzuela El Estreno.—Chapi.
- 5.º Sangre Española, Paso-doble (primera vez) Ruiz.

C O K

Clase superior
FABRICA DE GAS

Otra función benéfica

Mañana domingo a las 9 y cuarto de la noche y a petición del público se repetirá la función benéfica que se dió el martes en el Teatro Principal. Los productos se ofrecerán en beneficio de La Gota de Leche, Protección a la infancia y Represión de la mendicidad.

Para que la función pueda terminar temprano comenzará el programa con los cuadros plásticos.

A las personas que deseen conservar las mismas localidades de la función anterior se les reservarán hasta las siete de la tarde del día de hoy, admitiéndose desde luego nuevos encargos.

C O K

Clase superior
FABRICA DE GAS

Quinteto «Hispania»

Programa de las piezas que ejecutará mañana, domingo, de once y media a dos y media, en el American Bar: «Paso doble Granadino».—Salabert. «Paris dancing» (Shimy).—Kepper Lais.

- «Mysterious Nighs» (Vals lento).—Worsley.
- «Rigoletto» (Fantasía).—Verdi.
- «Demons Blues» (fox trot).—Demon.
- «Queen of the Earth» (Melodía).—Pinsuti.
- «Papillons» (Shimy).—Worsley.
- «Aline» (One Step).—Ivain.

De viaje

En el vapor correo «Jorge Juan» han llegado esta mañana de Palma 19 pasajeros, entre ellos el concesionario de los autos correos don Juan Villafranca. Sean bien venidos.

C O K

Servicio a domicilio
FABRICA DE GAS

SERVICIO TELEGRAFICO DE LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 20 a las 23 34

Política y Administración

Itinerarios marítimos

Aprobación provisional

La Gaceta de ayer publica un decreto de aprobación de los itinerarios marítimos de Baleares.

Se aprueban por un plazo provisional de treinta días.

Durante este tiempo podrán formularse observaciones.

Para Mahón

He aquí la parte de los itinerarios aprobados que se refiere a Mahón:

Salidas para Barcelona, martes y jueves.

Salidas de Barcelona para Mahón, miércoles y viernes.

De Mahón para Alcudia, los domingos.

De Alcudia para Mahón, los lunes.

De Palma para Mahón, los jueves. De Mahón para Palma, los lunes. De Ciudadela para Alcudia, los do

mingos. De Alcudia para Ciudadela, los lunes.

Estatuto provincial

Líneas generales

Se ha firmado por el Rey el proyecto de Estatuto Provincial. He aquí sus líneas generales, muy extractadas:

Queda sin vigor la Mancomunidad Catalana. Se conceden amplias facultades a las Diputaciones y se les transfieren varios servicios del Estado.

Dice el preámbulo:

Se establece un régimen de carta inter municipal. La rigidez del anterior sistema causó muchos daños. Se continua la trayectoria de la descentralización y se da autonomía a las Diputaciones que cuidarán de los caminos vecinales y otros, de los pantanos, puertos, encauzamientos de aguas, aparte los servicios de interés nacional.

El número máximo de diputados será el de 18, mitad por elección popular y la otra por designación corporativa.

Dos períodos anuales de sesiones. El mandato durará seis años. Las funciones serán amplísimas. La mujer será electora y elegible. Cada provincia formará una circunscripción única.

A los Ayuntamientos que paguen con puntualidad se les rebajará la cuota.

En las cédulas personales se aumenta el número de clases. Los empleados no pagarán más que los otros ciudadanos. La casada pagará por cédula la quinta parte que el marido. La madre de más de cuatro hijos no pagará nada. Los solteros de más de 25 años y las viudas sin hijos pagarán recargos del 20 al 60 por 100.

La recaudación la harán los Ayuntamientos fiscalizados por las Diputaciones. Se recargará el timbre, excepto sobre los espectáculos. Se autoriza una contribución especial sobre la riqueza de la provincia y recursos extraordinarios para empréstitos.

Podrán las Diputaciones mancomunarse para fines administrativos, nunca por regiones.

En un plazo de dos años el Gobierno rectificará los límites de las provincias y estas tendrán plena capacidad jurídica. Los Ayuntamientos podrán sustituir a las Diputaciones alterando la estructura orgánica, económica y administrativa mediante una carta intermunicipal que se someterá al Gobierno y éste podrá disolver las Diputaciones en caso de peligro grave del orden público.

Los diputados provinciales cobrarán dietas y serán compatibles con los cargos de senador y diputado a cortes.

En cada provincia habrá un instituto de higiene. Las diputaciones serán liberadas de las cargas de instrucción pública. Se organiza un cuerpo de secretarios e interventores provinciales.

El gobernador no podrá suprimir los acuerdos de exacciones tomadas por las Diputaciones.

Se suprime la Diputación de Canarias y se mantienen los cabildos insulares que podrán mancomunarse.

Las Diputaciones catalanas determinarán antes del 15 de Abril el régimen para los actuales servicios a cargo de la Mancomunidad.

Para vender:

Seis sillas nalgas con asiento y respaldo peluch, casi nuevas, una consola con espejo, un aparador caoba, una máquina de escribir Underwood. Informes en esta imprenta.

Se desea colocar 25.000 pesetas

ya la cantidad entera, o bien en partidas. Se desea hacer los préstamos en primera hipoteca. Informes en esta imprenta.

CREDITO MERCANTIL DE MENORCA. Queda abierto el descuento de los cupones de las Deudas Interior, Exterior, Amortizable 4 por ciento y de Obligaciones del Tesoro, vencimiento primero de Abril próximo.

OCASIÓN: Casa para vender, calle de San Fernando número 51.—Informes: Cos de Gracia, 116.

Tipografía Mahonesa.—Calle Nueva

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

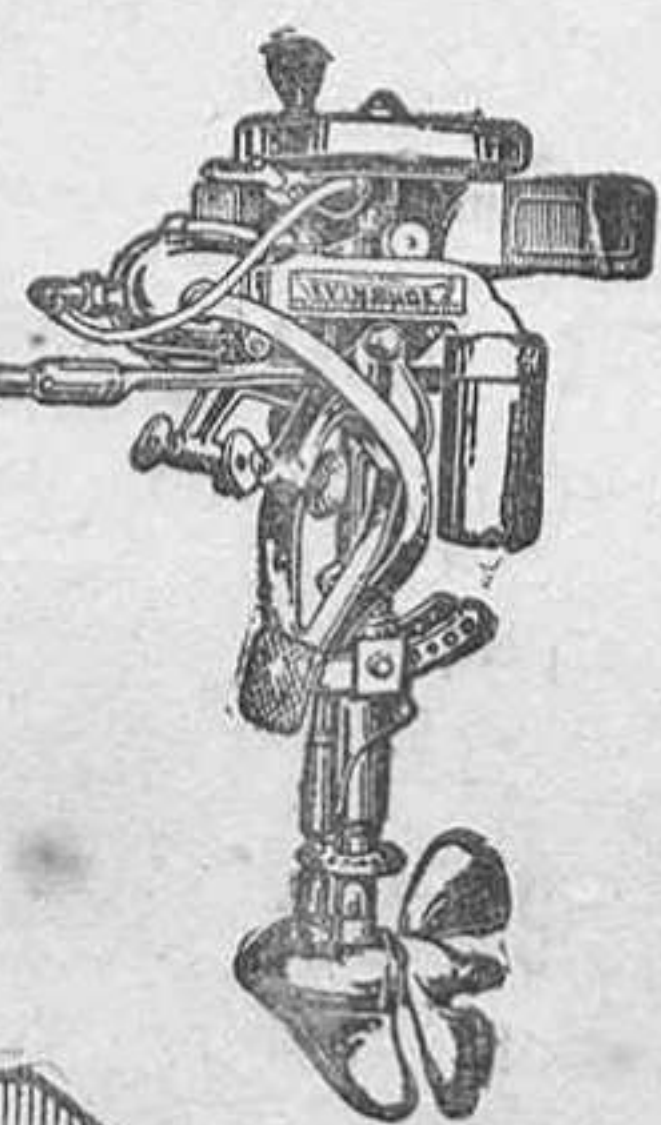
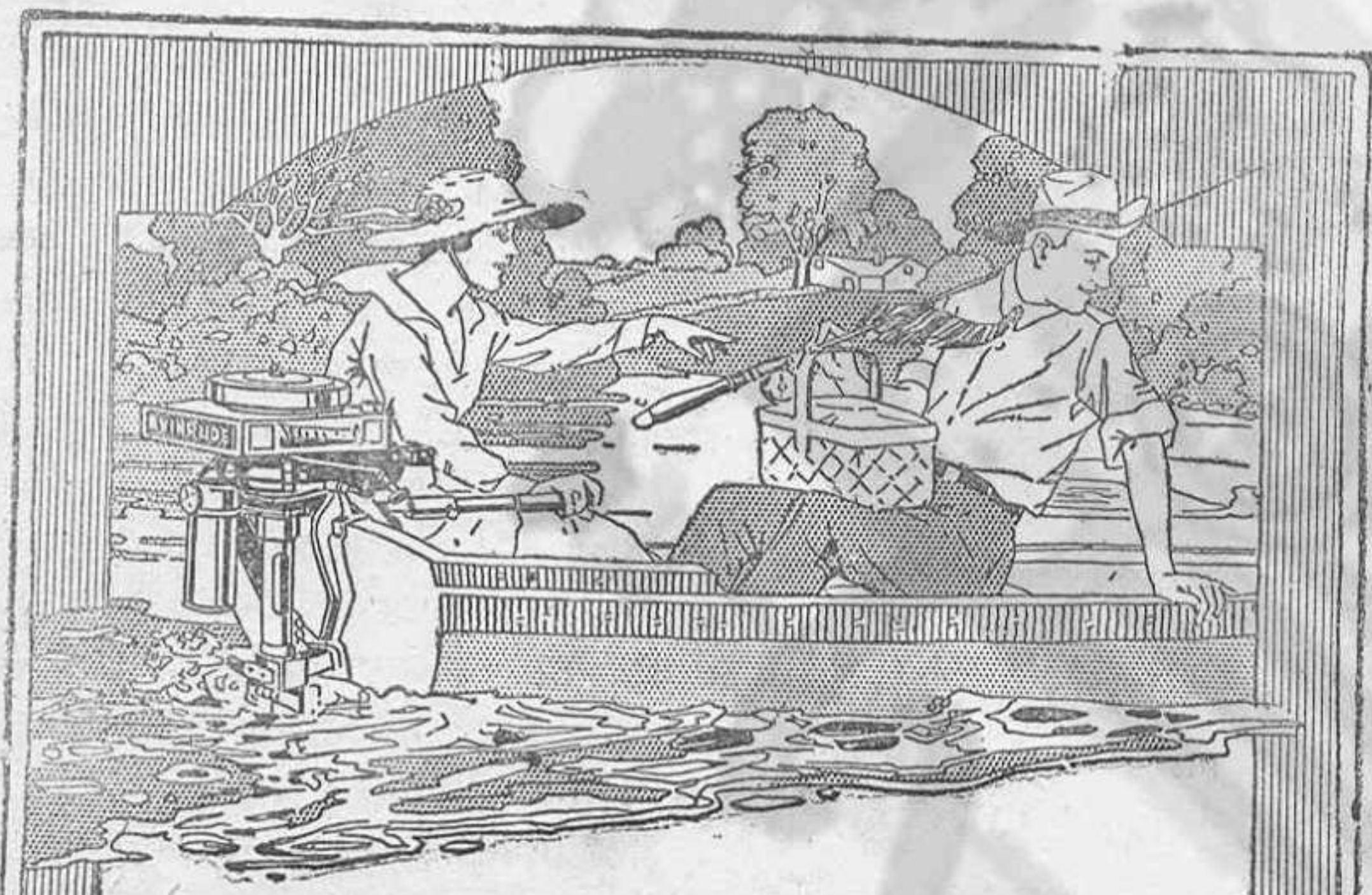
Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

LA HISPANO SUIZA

FABRICA DE AUTOMOVILES CAMIONES, OMNIBUS, TURISMO, MOTORES MARINOS, MOTORES PARA AVIACION
PRECIO Y CATALOGOS PIDANSE AL UNICO REPRESENTANTE EN MENORCA

DON JUAN T. VIDAL

DOCTOR ORFILA 8.—MAHON



EVINRUDE

Motor amovible para botes de remos de paseo y para fines comerciales.
Precio 850 pesetas franco Barcelona
Representante para Menorca:

DON JUAN T. VIDAL

DOCTOR ORFILA 8.—MAHON

Con la pluma **Ideal WATERMAN** se lleva el equipaje mas util para salir de viaje.

Se vende en todas las papelerías. Pídanse Catálogo a E. Haslinger, Balneario N. Barcelona.

OBRAS DE PALACIO VALDÉS

— 4 PESETAS TOMO —

El señorito Octavio.—Marta y María.—El idilio de un enfermo.—Aguas fuertes. (Novelas y cuadros).—José.—Riverita.—Maximina. (Segunda parte de Riverita).—El cuarto Poder.—La hermana San Sulpicio.—La espuma.—La Fe.—El Maestrante.—El origen del pensamiento.—Los marinos de Cádiz.—La alegría del Capitán Ribot.—La aldea perdida.—Tristán o el pesimismo.—Semblanzas literarias (Los oradores del Ateneo, Los novelistas españoles, Nuevo viaje al Parnaso).—Papeles del Doctor Angélico.—La novela de un novelista.—La Hija de Natalia.

Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa

OBRA NUEVA

La mujer que agotó el amor

(Novela)

Por **Alberto Insúa**

Precio: 5 pesetas

Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

REPRESENTANTE

— EN MENORCA —

Deseamos nombrar representante de nuestra Casa en esta plaza a persona que conozca y posea experiencia de la Publicidad en su doble aspecto de anuncios en la Prensa y reclamo exterior. Esta representación abarcará la de nuestro «ANUARIO DEL COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE ESPAÑA» tanto para la obtención de anuncios como para la venta del mismo. Escribir con amplios detalles de capacidad, asuntos que se hayan trabajado anteriormente, referencias, etc., a nuestras Oficinas, Rambla de Cataluña, 15, y Cortes 624, pral. Barcelona

S. A. Editorial y de publicidad Rodolf Mosse