

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII.- Número 7 641

El mero sueldo . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Subscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON JUEVES 29 NOVIEMBRE 1928

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.

ENSEÑANZAS

Un hombre y una obra

(De «El Liberal», de 25 del presente mes.)

La muerte de Juan Botella, de Alicante, ha patentado a quien ya lo sabía, y ha descubierto a quien lo ignora en absoluto, la honda vitalidad del republicanismo en algunas zonas peninsulares. Juan Botella era un alma encendida, un temperamento breve, un hombre de fe en sus principios y una voluntad dispuesta siempre a divulgarlos por la nación y a enraizarlos en el Estado. Había traspuesto apenas la linde de los cuarenta años. Una vieja enfermedad servía para que los íntimos le considerasen aprensivo y marfático. El sólo sabía como iba desgarrando el organismo. Y sus desahucios de carácter, sus súbitas irritabilidades no eran sino defectos de la enfermedad. La enfermedad, sin embargo, no logró barrer en los atributos que eran la esencia de Juan Botella: la convicción y la decisión. Por estos atributos, que dan categoría al hombre, Juan Botella, más que de este tiempo, parecía un sobreviviente de inflamados tiempos pretéritos, o una avanzada prometedora de tiempos que forzosamente habrán de venir.

Juan Botella fundó en Alicante, hace diez y seis años, un diario de limpio, rotundo y austero republicanismo. «El Luchador». Vive todavía «El Luchador», y vive con una ejecución impecable. Es una de esas hojas que evocan lo que fue y lo que no ha debido nunca de dejar de ser la Prensa de período: una desinteresada, persistente y heroica tribuna de ideas. «El Luchador» no es una industria: es un apostolado. No es una caja de caudales; es una misión religiosa. Todos los días, al atardecer, desde años, aparece «El Luchador» en las calles de la luminosa ciudad leonesa, y no hay pueblo de la costa ni de tierra adentro a donde no lleguen varios ejemplares del diario republicano. En primera plana destaca un artículo de colaboración, de colaboración directa sostenida por «El Luchador». Es artículo de Casirovillo, de «Andrenco», de Luis de Zúñiga, de Antonio Du Bois, de Carlos Espá, de Luis Beilo, de Gabriel Alomar. Yo colaboro también. Sigue al artículo de colaboración otro sobre algún problema de orden regional o local, escuelas, aguas, turismo, comunicaciones. Si continúa en Alicante alguna campaña de teatro, la reseña de «El Luchador» es justa, clara, culta; si se ha dado algún concierto, aparece una crítica documentada. ¿No es éste el ideal de un diario que tenga el radio de difusión de «El Luchador»? Defiende principios universales, y confía la exposición de estos principios a plumas que han logrado ya consagración; atiende todas las inquietudes o ecitvidades que se producen en torno... Eleva, en síntesis, la hoja dedicada a la defensa de un principio a un plano de elegancia espiritual... Siendo portavoz de la democracia, no es plebeyismo, ni vulgaridad, ni sectarismo cerrado: es lo que un portavoz de la democracia ha de ser: aristocracia de la inteligencia, de los ademanes y de la conducta. A Juan Botella se debe este hecho, que conviene resaltar para ofrecerlo como testimonio o como ejemplo. A Juan Botella y a su hermano Alvaro, sucesor en la dirección del periódico; Alvaro es uno de los corazones más apasionados, una de las inteligencias más agudas, una de las voluntades más firmes y una de las vidas más rectas que hemos conocido. «El Luchador», confiado ahora a él, seguirá siendo lo que fue.

Quien conozca la geografía política de España sabe la firmeza y la extensión del republicanismo alicantino. Cuanto en Alicante tiene una representación social tiene una significación política, y esta significación política

ca es sólo una: republicana. Médicos, ingenieros, abogados, profesores, figuras, no como simpatizantes, sino como militantes, en los organismos de este partido. Es decir, en Alicante no se repite el fenómeno frecuente en otras poblaciones: muchos simpatizantes y pocos militantes; muchos creyentes, pero pocos afiliados; muchos convencidos, pero pocos decididos; muchos que aspiran, pero pocos que actúan. No. En Alicante, quien siente una devoción sabe que la devoción impone una obligación, y la cumple. No son los alicantinos una cifra en este repulcristo desahucio, diluido, que constituye una opinión, no forma una organización; que siendo un estado de espíritu público, no es un instrumento político de eficacia. Los alicantinos profesan una idea, y sienten esta idea como un deber civil. ¿Es fruto esta conducta de un temperamento moral más sensible a las responsabilidades? ¿Es la simiente romana, fecunda y prolífica en todo el Levante español, y que produce, junto al caso de Alicante, el de Valencia, el de Castellón, el de Vinaroz y el de Tortosa? ¿Es en Alicante, el hogar cuidado y avivado, la lámpara sostenida por «El Luchador»? Posiblemente. Seguramente. Porque junto a Alicante, tierra adentro, están Elche y Alcoy y Elda, sedes egregias de liberalismo y de disciplina. Es decir, de hombres que han llegado a la convicción de que la política es la más alta inquietud humana; que por política se rigen, se elevan, se fortalecen y se salvan los Estados; que por política las naciones son maestras de sus destinos históricos. Y que la política, como fuerza constructiva, no es posible donde no existan órganos que representen e impongan sus diversas tendencias. Estos órganos son los partidos. Y los partidos sólo existen donde los hombres ensañen su condición pasiva de vecindad por la jerarquía de actividad ciudadana, sometida a los imperativos de una norma. No basta vivir; se ha de tener una fe. Y no basta tener una fe; se ha de procurar que esa fe sea creadora. En política, sólo pueden crearse las democracias articuladas, y seleccionando en ellas las aristocracias dirigidas.

Juan Botella, en la hora dolorosa del tránsito, cuando sus despojos morales, en el Cementerio Civil, recibían tierra sagrada, vióse acompañado y rodeado de todo un pueblo. Pueblo con las mismas ansias que el que siguió en Madrid el noche fúnebre de Pablo Iglesias, y en Barcelona formó procesión de dolor en torno de sus grandes poetas muertos: Angel Guimerá e Ignacio Iglesias. Es el pueblo, que cuando existe y en él hay una idea, y esta idea determina una conducta, significa, o un gran presente o un gran futuro. Significa, sobre todo, que las entrañas de la raza palpitan vigorosamente.

MARCELINO DOMINGO

UN MOMENTO INTERESANTE

LA VALENTIA CIVIL EN EL ESCRITOR Y EL CASO DE BENAVENTE

«Doña Perfecta», «Electra», «Los malhechores del bien», «La garrucha» y «Pepa Doncel»

(De «El Liberal» de Madrid, de 25 del presente mes.)

Nada de sectarismos. Los sectarismos reniegan de una religión para derivar hacia otra. El problema civil religioso de un país no se

ofrece a sectarios, sino a hombres de espíritu independiente que tengan un puesto de honor en la vida intelectual. Y esos hombres están en el Ateneo, en la Universidad, en la política, en el teatro.

Nada de sectarismos. Pérez Galdós no fue un sectario, porque no descendió de ningún evangelio positivo para proclamar el suyo; Jacinto Benavente no es un sectario, porque se haya enfrentado con el problema más honroso, más difícil, más viejo, quizá el único, que está planteado en España hace muchos años, sin esperanzas de solución.

El teatro, escuela y recreo de arte, al mismo tiempo, emoción, interés y ejemplo, no puede estar ausente de las grandes realidades contemporáneas. Lo que ocurre es que una cosa es la sátira circunstancial y amena y otra el golpeazo del ingenio. Benavente, espíritu agudo, autoridad suprema en el teatro español, ha tenido el valor y el donaire de abordar de frente lo que es acaezque y maza de la sociedad presente, no como si se tratara de una comedia más, como él ha dicho, sino para llenar un deber de ciudadanía y satisfacer un ansia de artista. ¿Pero responde el autor de «La malquerida» con ello a un rito, a un clima, a una imposición de tal o cual doctrina partidista o religiosa? No. Responde a una necesidad de la conciencia.

Tanto había oído decir que el tema de la cuestión religiosa suena a tema de mesa de café, que no tiene hechura actual y si adobos de cursilería y de populachismo de siglo XIX, que decidió tratarlo con la misma pluma que escribiera «Los intereses creados», para demostrar que es una farsa inflada de bofetada de que el teatro y el arte no resisten el contraste con las grandes realidades sociales. Un ritmo de comedia deliciosa y un aire mudo y festejador han llevado a «Pepa Doncel» por el escenario del Centro con todo el rumbo de la modernidad literaria y toda la causticidad de que se siente capaz nuestro don Jacinto. Y no es tampoco que quisiera éste escribir lo que se llama con mala gramática una obra anticlerical. Es que entre los matices espantosos, asoma la cabeza ese problema, con toda su magnitud, y el escritor que siente a su patria muy dentro del alma, ha de presentarlo tal como es, sin regatear crudezas ni escatimar verdades.

En 1896 «Doña Perfecta» apareció en un glorioso teatrito madrileño. Las violencias, la barbarie tradicionalista habían hecho necesario el drama. Y el público respondió al llamamiento de Galdós con unanimidad clamorosa y dejó escrita la inmortalidad de aquellos asombrosos actos de lucha y de pasión. En 1901 se estrenó «Electra». El clericalismo estaba en su apogeo, y don Benito hizo restallar el látigo en el escenario del primer teatro de verso de España, y la muchedumbre le llevó por las calles con antorchas encendidas. La cuestión religiosa se hizo artera y aparentemente legal, y hubo necesidad de escribir «La garrucha», drama de errores jurídicos quizá; pero eficazísimo por el ambiente y las consecuencias, debido no a un autor de docena, sino a un dramaturgo de justa fama nacional.

Hoy la cuestión religiosa no es trágica ni recuerda mazmorras ni evoca los lamentos inquisitoriales. Pero existe como antes, tan viva, tan cerril, tan amenazadora, tan feroz como antes; pero ya el nervio de ella está en el dinero, en la finanza, en la conquista de las grandes especulaciones, en la del dote, si no hay otra cosa, en el Banco, en la Sociedad por acciones, en la Junta de administración. Y es claro, el escritor que rompiendo con sistematismos y miedos de salón se va hacia ella para darle forma en el teatro, ha de hacerlo ajustándose a aquellas conocidas normas de dominación y de egoísmo. Hoy los negocios valen más que las almas. «A. M. D. G.», bueno; pero sobre todo, colización, enteros, compraventa.

Además, Pérez Galdós dió con una «Doña Perfecta» y con un «Pantoja», tipos acabados y perfectos de malignidad y de fanatismo. ¿Pero dónde están ahora esos tipos? Son de otra índole, cual los que lleva a la escena Benavente. Por esto una comedia de tono liberal, como «Pepa Doncel», en la que se hiciese hincapié en el problema religioso de este tiempo, debía ser así, frívola, irónica, grácil, de realismo fugaces y de penetrante intención. Y es que esto es el fanatismo moderno; tal, que aun mereciendo, como el otro, el latigazo y la sajadura, no se le puede tratar completamente en serio.

¿Mas quién es capaz de negar ahora que la cuestión religiosa es un mito de los señores dorrománticos? Bastaron unas frases de la comedia de don Jacinto para levantar al público de las butacas, en inusitado entusiasmo. ¿Quién es capaz de negar ahora que la cuestión religiosa, así presentada, tiene ambiente y atrae, y en fin, quién es capaz de negar que existe?

Galdós, Benavente y Linares Rivas han escrito sobre ella tres obras inolvidables. Y a todos les acompañaron la fortuna y el fervor del pueblo.

«Aunque no tuviese «Electra» —decía «El Liberal» a raíz del estreno de aquel drama galdosino— otros méritos que los de combatir con mano firme las demasías de la reacción que intenta enquistar arteramente las gloriosas conquistas de la libertad, bastarían por sí solos para que el hermoso drama fuese considerado como una producción de una importancia y de una trascendencia verdaderamente excepcional.

Lo mismo decimos de «Pepa Doncel». Aunque no tuviese otros méritos que los de recordar a la juventud que hay algo más que los deportes, y a los escritores que no sólo no desdoran, sino que honran y ennoblece la valentía civil en la literatura, y a la opinión pública que aquel famoso fantasma de la reacción es una realidad, aunque no haga mucha gracia...

Lo que ocurre es que, aparte de esta significación social, «Pepa Doncel» es la obra de un humorista formidable, de un comediógrafo cuyo nombre ha salido de España en carroza, aunque haya en el extranjero quien, por vanidad o por ignorancia, confiese que está al corriente de la vida literaria del mundo y añada sin rubor que no lo conoce.

ARTURO MORI

De New York

(De nuestra colaboración)

Triunfo Republicano

Ha sucedido lo que habíamos previsto en nuestras anteriores, que Al. Smith, candidato del partido democrático para la presidencia de la república, sería vencido en las elecciones de noviembre.

Verlos poderosos elementos actuaban en contra suya; los políticos que defienden la tradición de que ningún «católico» ha de gobernar el país; la Sociedad contra el uso de bebidas alcohólicas y las mujeres sometidas a la influencia del clero protestante. No obstante tan fuerte contrariedad, arriba de 14 millones de electores votaron la candidatura del exgobernador del gran estado de Nueva York.

Militó igualmente en contra de Al. Smith, el hecho de haber declarado públicamente «que estaba en favor de la modificación de la ley-Volstead, reservando para los estados el derecho de designar el porcentaje alcohólico que habían de contener las bebidas». Esta franca actitud le ha enajenado en la pasada lucha muchos votos de demócratas que favorecen la prohibición absoluta.

Herbert Hoover, el exministro de Comercio y candidato triunfante en estas elecciones, contará también con una regular mayoría en las dos cámaras nacionales. En un discurso de gracias al cuerpo electoral de la nación ha declarado que continuará la política seguida por el presidente Coolidge, lo que, en cuanto a la parte internacional de esa política, no envolverá mucha seguridad para la soberanía de las naciones pequeñas hispanas de este continente, si los hechos consumados han de servir de ejemplo.

Quizá para atenuar el mal efecto producido por esta declaración, o probablemente con el fin ulterior de ensanchar las relaciones comerciales con aquellos países y Estados Unidos, Hoover ha decidido visitarlos, y está a estas horas a punto de embarcarse en uno de los grandes cruceros que el presidente Coolidge ha designado para su viaje. Lo único que se ha transparentado del objeto de su visita, por lo poco que se ha dicho, es, que es «de buena voluntad». Se ha anunciado, des de hace tiempo, que el rey Alfonso proyecta visitar los pueblos de nuestra raza en este continente; mister Hoover se le ha adelantado...

El Viaje del Zepelín

De regreso a Berlín la aeronave, han habido los técnicos se por acá sobre las perspectivas del tal viaje y las consecuencias que puede tener en el futuro. En primer lugar lo consideran de experimentación, siendo la opinión predominante, que será posible en el futuro establecer un servicio comercial trasatlántico. El fabricante alemán, que ha dirigido el zepelín en este ensayo reciente, ha declarado a su llegada a Europa, que será necesario fabricar naves más grandes, más sólidas y de más potencia motriz, opinión coincidente a estas horas en todo el mundo.

Otra declaración del Dr. Eckener, que con celeridad al pasaje, habrá llamado la atención por ser la confirmación de lo sucedido a bordo del zepelín en su primer viaje al oeste, «que los pasajeros sufrieron horriblemente (suffered severly)». Anunció a su tiempo el telegrama, que la única pasajera que había a bordo «llegó exhausta». Tiene, pues, indudablemente, la navegación aérea sus grandes inconvenientes y no pocos peligros, habiendo también declarado el Dr. Eckener, que en su viaje de regreso, hallándose a la altura de Terranova, creyó que el zepelín se paraba en

dos, siendo en aquella sazón juguete de un temporal.

Probablemente hemos repetido aquí lo que de antemano sabían los lectores de LA VOZ DE MENORCA, y sólo hemos de añadir que se ha aplazado indefinidamente el viaje directo a Roma desde Estados Unidos, que hace tiempo se proyectaba. Han ocurrido tantos siniestros...

ANTONIO TALTAVULL

Nueva York 15 noviembre.

AVICULTURA POPULAR

VIII

Como se practica la incubación artificial

Una vez desahucada la incubadora con el mayor cuidado, evitando la rotura de ninguno de los accesorios contenidos en su interior, deberá colocarse en una habitación independiente, de gruesas paredes que amortigüen los ruidos del exterior, procurando existir la facilidad para la renovación del aire y que no se almacenen objetos que conserven el polvo fácilmente, ni duerman personas a las que perjudicarían los gases producidos por la combustión de petróleo o carbón invertidos en la calefacción de la incubadora.

Antes de cargar el aparato con huevos es cogidos y sobre todo muy frescos, pues no deberán tener más de 11 días en el invierno y ocho en la primavera y verano, conviene ensayar el funcionamiento de la incubadora, para lo que deberán seguirse las instrucciones que acompañan a cada aparato; y una vez conseguido por los principiantes que la temperatura no baje ni exceda de 42 grados centígrados durante 48 horas, se procede a la colocación de los huevos en la incubadora, seleccionados los mismos en forma que no se empleen los excesivamente grandes o pequeños, los redondos o cortos, manchados, picados, con cintura que revela la existencia de dos yemas, en los que no nace ningún pollo, pues aún estando fecundados, uno de los gérmenes parece antes de su total desarrollo, y la putrefacción del mismo origina la muerte del embrión gemelo.

Siendo sumamente necesario que a semejanza de lo que efectúa la gallina dueña, los huevos de incubación cambien de posición, a lo menos, dos veces al día, lo que evita que la comprensión del germen con la superficie del cascarón, produzca la muerte del primer, hay que señalar los huevos que se incuban en sus dos ejes opuestos, por medio de un 1 y un 2 los que alternativamente quedan hacia arriba, al hacerse el citado volteo.

Al introducir los huevos en la cámara de incubación, desciende la temperatura desde 42° a 15 ó 20, como consecuencia del calor absorbido por la gran masa fría de los huevos; pero el aparato recobra lentamente el calorico en el espacio de cuatro horas, transcurridas las cuales, comienza el desarrollo del germen, como podría observarse a las tres horas con el auxilio del microscopio.

A los 21 días, como ocurre con las cuecas, y previos pequeños detalles referentes a la ventilación y humedad de los huevos, que detallaremos en artículos sucesivos, comienza el nacimiento de los pollitos, a cuyo efecto, durante cinco o seis horas, realizan un trabajo infatigable, taladrando con la excrescencia cócnica de que se halla revestido su pico para dicho acto, la parte superior de la cáscara del huevo que le ha servido de prisión; una vez hecho durante 12 horas en el mismo aparato que le ha proporcionado la vida, aparecen ante nuestros ojos, bajo el aspecto de un pequeño ejército, bullicioso y encantador.

J. FELIPE GARRIDO
Avícola Internacional
Gavá (Barcelona)

BONO DE AVICULTURA. — Próxima a sus comienzos la temporada de incubación artificial, los lectores de LA VOZ DE MENORCA podrán adquirir un magnífico lote compuesto de 1 gallo y 4 gallinas Prat o Leghorn, una incubadora artificial para 30 huevos, calefacción por petróleo o renovación de agua caliente, un bebedero higiénico desmontable de loza barnizada exterior e interiormente y cinco kilogramos de harina de carne o pescado, que contribuyen al desarrollo de las aves y aumentan la producción de huevos en invierno, remitiendo el presente cupón hasta fines de diciembre próximo en unión de doscientas pesetas (valor del lote 265 pesetas) a la Dirección de Avícola Internacional, Avenida de Sellarés letra P, en Gavá (Barcelona) de biendo consignarse el número del giro postal y la fecha de imposición, con el fin de poder efectuar la correspondiente recepción en caso de retraso o extravío de dicho giro.

SORTEO DE NAVIDAD

REGALO

DE LA TIPOGRAFIA MAHONESA

A cuantos realizan compras de librería y objetos de escritorio, pagándolas al contado, se les obsequia por cada cinco pesetas de gasto con una participación de CINCUENTA CENTIMOS en el billete número

327

del sorteo de la Lotería Nacional de 22 de diciembre del presente año.

HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENU PARA HOY

Entremeses variados.
Escuñinas.
Carceloni.
Lagostosa salsa verde.
Ternera mechada a la andaluza.
Postres variados

MENU PARA MAÑANA

Entremeses variados.
Arroz a la española.
Ragout de cordero.
Pescado frito.
Lomo de cerdo con setas.
Postres variados

Precio del cubierto	Pesetas 5
Alkels 10 comidas clase superior	25
» 10 » especial	25
Abono mensual comida y cena (superior)	150
(especial)	112
Hospedaje completo, por día (tout compris)	10

Crónica local y general

Casino de Obreros de Unión Republicana

CASA DEL PUEBLO

Se participa a los señores socios de este Casino, que esta Sociedad juega el billete número

27.571

El despacho de participaciones del mismo estará a cargo del Conserje, del que podrán recogerlas, hasta el día 5 del próximo mes de diciembre.

Si resultasen sobrantes, a las 9 de la noche de dicho día, se repartirán entre los socios presentes que las soliciten.

Mahón 16 de noviembre de 1928.—El Presidente, Pedro Pons Sijes.

Asfixiado por los gases

Esta madrugada, a la una próximamente, el obrero fegonero al servicio de la entidad «La Energía Eléctrica», don Lorenzo Bisbal, trabajaba en la limpieza de una caldera.

Según referencias el gas le sofocó hasta el extremo de ahogarle, pues el infeliz no pudo reaccionar y aun cuando se acudió prontamente en su auxilio ya no fue posible arrebatarse a la Parca su presa.

El jefe de los serenos y algunos de estos fueron presurosos en busca del señor Juez y personal de su dependencia, así como de los directores de las estaciones eléctricas señores Andreu y Morales. Todos ellos acudieron prontamente.

El médico señor Roca, llamado con urgencia, visitó al obrero mencionado, pero como hemos dicho, fue completamente imposible salvar aquella existencia.

Descanse en paz este mártir del trabajo y reciba su familia nuestro sentido pésame.

El señor Juez ordenó el levantamiento del cadáver y procedió a las diligencias de rigor.

FABRICA DE GAS

C O K
Servicio a domicilio

Información militar

Servicio de la plaza para hoy:

Parada. Regimiento de Infantería Mahón número 65.
Jefe de Día. Comandante de Infantería don Federico Moyet.
Imaginería. Comandante de Infantería don Lorenzo Lafuente.
Hospital y Provisiones. 2.º Capitán de Artillería.
Vigilancia. Un Oficial de Infantería.
Servicio en Villa-Carlos.
Vigilancia. 5.º Oficial de Artillería.
Imaginería. 4.º Oficial de Artillería.

Comisión Municipal Permanente

Esta entidad celebró ayer sesión ordinaria bajo la presidencia del Alcalde don Antonio Victory Taltavull.

Asistieron los tenientes de alcalde señores Del Amo, Conforto, Alvarez Margarida y Taltavull.

Un cable rompe un cristal

Ayer por la mañana en la calle de Arravall, oficialmente del Plator Calbo se rompió un conductor eléctrico del alumbrado público.

Uno de los extremos sueltos dió contra el escaparate del comercio La Casa de las Medias y rompió uno de los cristales.

Hotel Imperial

Grandiosa producción a cargo de la famosa actriz

POLA NEGRI

que se estrenará el viernes próximo, en sesión vermouth, en el

TRIANON

es una de las mejores joyas del PROGRAMA PARAMOUNT y será, indiscutiblemente, uno de los más grandes éxitos de la presente temporada

Del otoño al invierno

Estación torradiza y borrascosa el otoño, salvo algún breve período bonancible, acentúa sus destemplanzas e inclemencias en las postrimerías, en el último mes otoñal, cuando se acerca el invierno.

No es de extrañar por lo tanto que haya recrudecido el mal tiempo a que nos referíamos ayer en nuestra crónica meteorológica. Tiempo revuelto sin llegar a tempestuoso, baja temperatura sin que el frío nos haga tiritar, decíamos ayer como resumen de la citada información.

Hoy cabe afirmar que estamos en un régimen tempestuoso en el que tiene la palabra, mejor dicho el silbido, don Eolo, ya que el vendaval de los cuadrantes boreales se ha intensificado hasta la violencia, y como es bastante frío, sentimos más los efectos de la baja temperatura.

Nos alcanza por lo tanto el temporal que estos días azota gran parte de Europa, aun que aquí por fortuna no es tan fiero y despiadado como en el continente.

La ciudad está desanimada y triste como siempre en días semejantes.

FABRICA DE GAS

C O K
Clase superior

Los exploradores de España

UNA ADVERTENCIA IMPORTANTE — Es la que nos suplica transmitir atentamente el Consejo Técnico de la patriótica institución. Dada la importancia y desarrollo que felizmente ha tomado la Tropa de Mahón, es precisa la habilitación de un campamento fijo, para el mejor desarrollo de las prácticas ecultistas. Han sido muchos los inconvenientes y dificultades que han debido vencerse para encontrar un terreno cercano a la ciudad, donde pudiera establecerse dicho campamento. Finalmente, gracias a la amabilidad y cariño que por la institución siente el Excelentísimo señor don José de Vigo, propietario de la finca San Antonio, ha tenido a bien ceder para los exploradores, una parcela de terreno, monte bajo, que tiene entrada después de la primera barrera del camino que desde el «Cos Nou» conduce a San Antonio, poco después de la caseta del guarda jurado.

Como algunas familias parecen sentir el gran reparo en que sus hijos formen con los exploradores el día que éstos van a San Antonio, porque se ha dicho que con motivo de las maniobras militares de septiembre último, algunas granadas no habían explotado, sírvense tener en cuenta que desde el campamento en formación de los exploradores, al sitio donde nuestra Artillería practicó sus ejercicios, hay una distancia de cuatro a cinco kilómetros, de modo que bajo ningún concepto resulta fundado aquel temor; se invita, por tanto, a dichas familias a que tengan a bien autorizar a los chicos respectivos para que puedan ir al nuevo campamento, donde el Consejo Técnico les invita para que lo visiten, a fin de cerciorarse de la veracidad de lo expuesto, en pro de la institución.

La crítica americana y «Hotel Imperial»

El crítico cinematográfico del diario «Excelso», de México, ha escrito acerca de HOTEL IMPERIAL, palabras que gustosamente reproducimos. Dicen así:

«Película fuerte, vibrante, de intensa emoción; obra de guerra y de espionaje, de lucha entre Rusia y Austria, es el HOTEL IMPERIAL pues en este hotel se desarrolla casi toda la fábula. El humilde personaje de una sirvienta del mismo, caracterizado a maravilla por POLA NEGRI, es centro de la trama, mientras el capricho amoroso del brutal jefe ruso por la camarera, y el amor respetuoso a intenso de ella hacia el teniente austriaco fugitivo, cuya vida salva al fin mediante el sacrificio de su reputación, forman en esencia un conjunto de arte verdadero y honrado. Para nada hay que encomiar el talento de POLA NEGRI, resplandeciente en esta interpretación, en la que no hay vestidos suntuosos ni elegancias refinadas que avaloren el trabajo de la actriz, quien ha de limitarse a la labor artística escueta, en la que se nos muestra como nunca el genio cinematográfico de la artista polaca. Mas lo extraordinario de HOTEL IMPERIAL, está, sobre todo, en la dirección. No hay una sola escena importante, definitiva o secundaria, en la que no se note la mano habilísima del director, que, con rara sagacidad, averigua lo que ha de resultar más sensacional, más interesante para el espectador, y es lo que precisamente le ofrece. Unas veces es la figura entera, otras la cabeza sola, otras el cuerpo en uno de sus esbozos, otras el objeto más sencillo, al parecer, y, que, sin embargo, ha de contribuir de modo notable a la impresión visual y a la sensación emotiva. Esto es lo que precisamente caracteriza un talento extraordinario de dirección, ya que el cine busca, anhela, pide, ansía lo que le dé la impresión completa del momento de la fábula, del que, presencia la vista y llega al espíritu.

Y luego, el final grandioso, la entrada del ejército vencedor, la ceremonia religiosa como complemento de la militar; la custodia bajo palio (que ha sido ovacionada en casi todas las ciudades de América por el enorme público asistente al estreno de HOTEL IMPERIAL), el teniente recompensado por su jefe, la humilde criada escondida entre las filas anónimas de los espectadores para ver el que ama una vez más; y el aristócrata oficial en fin, proclamando en alta voz que el servicio por el cual la patria le premia, ha sido hecho por aquella modesta sirvienta del HOTEL IMPERIAL, con la cual se une en lazo indisoluble... Todo esto hace de HOTEL IMPERIAL una obra cinematográfica digna de todo elogio, que ningún cineasta justo y sincero dejará de prodigarle.»

HOTEL IMPERIAL se estrena, mañana, viernes, si llega el vapor correo, en Vermut de Gran Moda del Trianon y no dudamos que ha de alcanzar el éxito grandioso que ha obtenido en todo el mundo.

Importación de maíz

De ser posible, se dice que el vapor «Monte Toro», traerá unas doscientas toneladas de maíz y que atracará en el muelle de Poniente, en vez de hacerlo como de costumbre en el de Levante.

Parece lógico, que un barco correo atraque en el mismo sitio, respetando los intereses de buen número de receptores que satisfacen el flete estipulado para el transporte de las mercancías.

El cambio de fondeadero resulta favorable para uno y en perjuicio para los demás.

FABRICA DE GAS

C O K
Clase superior



Lorenzo Bisbals Moner

Ha fallecido en la madrugada de hoy
a la edad de 37 años

E. P. D.

Su desconsolada esposa Marina Moner, su madre Juana Merla Moner, hijos y demás familia, y las sociedades **ELECTRICA MAHONESA** y **ENERGIA ELECTRICA** participan a sus relaciones tan dolorosa pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Mahón 29 de noviembre de 1928.

Embarque de reclutas

Según noticias debe embarcar con el primer correo que saiga de Barcelona para esta, el primer contingente de reclutas con destino a los distintos cuerpos de esta guarnición.

Un nuevo rico

Última parte de un artículo suscripto por Angel Samblancat y publicado en «El Mercurio Valenciano»:

«El nuevo rico no es tan malo como lo pintan. ¿Qué defecto tiene él, que no tengan los viejos?»

Es decir, si que adolezca de uno muy peculiar. Y es que, a lo mejor, le da la ventolera de tirar la plata, de gastarse los cuartos. Lo cura en que jamás incurran los ricos por la gracia de Dios o de derecho divino. Estos, para que no sufra merma su capital, se lo guardan y no dan una sed de agua a un pobre. ¿Será por esto, por su prodigalidad, por lo que odian a los advenedizos de la opulencia, a los últimos favorecidos de la fortuna? Por esto es y por otras cosas.

El vaquerero es el acudado sin tradición, hijo de sus obras y sus maniobras, grosero, inculto, de manos que revientan los guantes, que habla siempre de sus millones y evoca constantemente sus recuerdos de cuando era pastor o changador.

—Mi genealogía empieza en mí—puede decir como el otro.

El nuevo rico tiene sobre el viejo la ventaja de la claridad, de la sinceridad. Con él sabemos siempre a qué atenernos. No es un pijo redomado; no es un truhán de siete suelas que posa de caballero y de hidalgo. Ha hecho el dinero de cualquier manera y no lo oculta. Convida a comer a los amigos y da al servicio buenas propinas, porque siente la necesidad de hacerse perdonar sus delitos.

El nuevo rico es simpático. Compra los libros a kilos y los cuadros a metros; pero sabe hacer una caridad, romper un duro y lavar los cascos con Roederes. Confunde un Rembrandt con un Buick, pero no es incapaz de una rambosidad.

Era especulador o salchichero o trataba en carne salada, y el señor feudal, los dueños de los latifundios y los castillos lo desdaban. Es un concurrente. Huele todavía a pana suada. El dinero no hiede, pero él sí. Toda la vida los pies anchos y el ángulo facial estrecho de anunciar al ganadero al tratante o mercante y traficante en quesos y mantecas.

Pero la riqueza, ¿es un derecho individual y un bien social, o es, por el contrario, una peste? Porque si es una plaga, ¿qué más da que sea vieja o nueva?»

DESPUES DEL CAMPEONATO

Una aclaración

El conocido escritor ciudadano don Andrés Casasnovas Marqués ha tenido la atención de escribirnos para hacer constar que no es autor del artículo que apareció en «El Iris» con la firma A, tratando del finido campeonato de fútbol, como parece deducir de las alusiones contenidas en la réplica que a dicho artículo dieron en estas columnas «Varios admiradores del equipo campeón».

Se lamenta en su carta el señor Casasnovas Marqués de los insultos que cree le dirigen en este último escrito y lamenta también las alusiones a los antiguos Alumnos Saleianos, a que pertenece.

Consideramos que el Sr. Casasnovas Marqués ha obrado al escribir su carta con un exceso de susceptibilidad, pues no creemos que los Admiradores del equipo campeón aludieran a nadie personal y directamente y menos que tuvieran la intención de insultarle, cosa que no habríamos consentido tampoco nosotros, en primer lugar porque no queremos que nuestras columnas sirvan para tales menesteres, y además, porque, aparte la diferencia de ideas, nos unen con el señor Casasnovas Marqués los lazos de la amistad y sentimos hacia el publicista menorquín verdadera simpatía.

En cuanto a las alusiones a los Antiguos Alumnos, son tan inofensivas que no creemos precisen ninguna aclaración ni explicación.

Confiamos que el autor de la carta referida se dará por satisfecho con estas sinceras manifestaciones.

Pérdida de una medalla de nácar y oro con las iniciales E. C. y una fecha. Se gratificará a quien la presente en esta imprenta.

SALON VICTORIA

Sábado día 1.º diciembre. A las 5 5/4. GRAN MODA, But. 60. Palcos 1.º 50. General 55
La extraordinaria Superproducción UFA 1928:

GRAN HOTEL

Un Hotel de primer orden. Es el torbellino del bien y del mal. Aventuras. Principes. comerciantes, desterrados, estrellas triunfantes diplomáticas, el nuevo rico que se asoma al mundo, el noble arruinado en busca de una dote que dure sus pergaminos... SERA EL PRIMER EXITAZO «UFA» DE LA TEMPORADA. Creación de la inolvidable MARY CHRISTIAES, creadora de «El sueño de un vals» y el nuevo galán WERNER FUETTER, el príncipe de «Ilusiones!»

Es siempre divisa del éxito. Acuda V. sin reparo y verá algo nuevo en este arte.

En breve: «Bailarinas con Taxi» y «El príncipe estudiante» por Ramón Novarro.

Domingo a las 5.45. But. 50. Pal. 1.º 50. Gral. 55.
Noche: But. 55. Pal. 1.º 00. Gral. 50

TEATRO PRINCIPAL

LIEVES 29 NOVIEMBRE DE 1928 5.45 tarde Quinteto. 9.50 noche Piano

Amores contrariados, rivalidades amorosas, naciones en pugna, los horrores de la guerra y la dulzura de un idilio entre los sobresaltos de persecuciones e intrigas, se podrán apreciar en

Jaque a la Reina

de Seleccionados Gran Luxor Verdagner, interpretada por EDITH JEHANNE, CHARLES DULLIN y otros.

Tarde: Plateas y principales 1.º 50. Segundos 1.º 00. Butacas 0.50. Entrada 0.55. Media 0.20
Noche: Plateas y principales 1.º 00. Segundos 0.50. Entradas 0.50.

CINE ESPAÑA de la Asociación Musical de Mahón

SABADO DIA 1.º DE DICIEMBRE DE 1928 Noche a las 9

SESION DE GRAN MODA CON ORQUESTA

LA ULTIMA JUGADA

Admirable creación de Jean Harsholt y June Marlowe, con un emocionante e interesante match de boxeo.

GRAN BAILE gratis para los concurrentes al cine

Después de la sesión
Precio: Palcos. 1.25. Butacas. 0.40 General. 0.50 Medias. 0.10.

DOMINGO DIA 2. Dos sesiones... A las 5 y tres cuartos y 9 y media

Promio: El Aguilá solitaria, sensacionales hazñas de aviación, y La Cruz de la Humildad, canto a la Paz, armonizado con el estruendo de la guerra.

FABRICA DE GAS

C O K
Clase superior

TRIANON

Por no haber llegado hoy el vapor correo en que está embarcada la película se suspende hasta mañana, viernes, el Vermut de Moda que debía tener lugar hoy.

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE. A las 5 y media.

Gran Vermut de Moda

Con SEXTETO

Una de las más grandiosas joyas Paramount

La hermosa película, de éxito inmenso en todas partes,

HOTEL IMPERIAL

Creación espléndida de la famosa estrella

POLA NEGRI

que en esta película fuerte, vibrante, de intensa emoción ha llegado a la cumbre más gloriosa de su carrera artística.

Precios: Palcos platea, 1.º 50.—Palcos principales, 1.25.—Entrada y asiento, 0.50.
Entrada general, 0.50.—Media entrada, 0.20.

En breve.—LA CLAVE DE LA DICHA, super-producción Fox y CUANDO EL AMOR QUIERE, lujosísima Ufa.

FABRICA DE GAS

C O K
Clase superior

Noticias marítimas

Temporal

Durante el día de ayer recrudeció el viento Norte y por la noche cayó algún que otro chaparrón, persistiendo el mal tiempo a la hora de escribir estas líneas, nueve mañana. El duro vendabal del primer cuadrante ha levantado gruesa marejada. El temporal alcanza a toda la isla.

Los correos detenidos

Por noticias particulares se sabe que el vapor «Monte-Toro» llegó ayer a las once de la mañana al puerto de Barcelona, después de capear fuerte temporal del N. O. que le alcanzó durante la travesía.

Por dicho motivo suspendió ayer la salida para esta, aplazándola hasta hoy, a la hora de itinerario, salvo contratiempo.

El vapor «Mahón», que debía salir al mar de Barcelona para Ibiza, se halla detenido, y caso de abonanzar saldrá esta tarde.

El «Mahón», no puede, por lo tanto, llegar a este puerto el sábado, porque con el mal tiempo expresado se ha retrasado en el recorrido de su ruta.

El vapor «Ciudadela», aprovechando una tregua o breve calma, salió el martes de Ciudadela para Palma, pero es de suponer que estará detenido en este último puerto.

En cuanto al «Baleares», que debía llegar mañana procedente de Valencia, Ibiza y Palma, no sabemos noticias oficiales, pero es de creer que también va retrasado, ya que el temporal es muy fuerte y azota toda esta zona mediterránea.

Vapor con carbón

La Compañía Protectora de la Sociedad General de Alumbrado recibió ayer un telegrama del consignatario del vapor «José Nave Osorio», comunicando que dicho buque se halla detenido en Gijón por causa del mal tiempo. Tan pronto abonanzare saldrá para esta.

Veleros

Debido al mal tiempo aplaza la salida de Barcelona para esta, hasta el sábado próximo, el moto-velero «Ponsa Martí», que admite carga.

En cuanto al pallebot «Júpiter» sabemos que debía despacharse hoy o mañana y tan pronto abonanzare el tiempo saldrá también de Barcelona para esta.

Continúa detenido en este puerto el «Apollonia», que desde hace días se halla anclado frente Cala Llarga.

Casino del Consey

Sábado 1.º diciembre
A las nueve y media

El estreno más importante de la temporada!

El diamante del Zar

(ORLOFF, de la Corona de Rusia, de 779 quilates, valuado en 92 millones)

Creación del galán ruso IVAN PETROVICH y la bellísima VIVIAN GIBSON. Historia del Príncipe Alexandrovich, víctima de la Revolución, refugiado en Londres para averiguar el paradero del famoso Diamante Orloff, susarado de la corona imperial.

ESCENAS DE GRAN FASTUOSIDAD. EL LUJO MAS GRANDIOSO Y DESLUMBRANTE. LA PELICULA QUE HARA OLVIDAR A TODAS LAS DEMAS EL EXITO DE LA TEMPORADA. LA PELICULA QUE NO DEBE DEJAR DE VER.

DOMINGO sesiones a las 5 y tres cuartos y 9 y media. Precios: Sábado y domingo tardz. Pra. 0'50. Gral. 0'55. Med. 0'20. Noche: Pra. 0'30. Med. 0'20

Adoptado y el que usted haya querido presidir. Sírvase usted decirle cuánta es mi gratitud.

Le envío en un abrazo entrañable la manifestación de mi amistad inquebrantable y de mi permanente cariño.

A. LERROUX

Servicio telegráfico de LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 29 a las 1-15.

España al día

BENAVENTE Y EL GOBIERNO

Entrevista

Madrid.—Se ha entrevistado con el marqués de Estrella don Jacinto Benavente, autor de las obras teatrales «Pepa Doncel» recién estrenada con clamoroso éxito, y «Para el Cielo y el altar», comedia que se ha prohibido representar pocos días antes del señalamiento para el estreno.

Al salir el señor Benavente de la conferencia dijo que ignoraba cuándo se publicaría la obra prohibida.

Desmintió que se le hubiera pedido autorización para estrenarla en América.

Compensación y confianza

La eminente actriz María Pailou y el Director Artístico de su compañía don Felipe Sasañana anuncian un ciclo de representaciones del teatro de Benavente en sustitución de la que ha sido prohibida.

Confían todavía en poder estrenar esta última después de suavizar esperanzas.

Noticias y sucesos

Terremoto

Barcelona.—Se ha producido un terremoto particularmente acentuado entre Alella y Mataró.

En la zona de referencia oscilaron las casas, pero afortunadamente no ocurrió ninguna desgracia.

Un enfermo grave

Según noticias de Londres el rey de Inglaterra ha descansado algo.

No obstante sigue grave. Para acompañarle regresan los príncipes.

Avisos y consejos prácticos

Según un notable higienista, las almendras constituyen uno de los alimentos más convenientes para el cerebro y para los músculos.

Para pulimentar cuchillos de cocina se frota bien con ladrillo pulverizado y mezclado con un poco de bicarbonato de sosa. Se mejora el resultado añadiendo a la mezcla un poco de glicerina.

Cuando se compra un paraguas nuevo conviene poner en todas las articulaciones del varillaje un poco de vaselina, que es un excelente preservativo contra la oxidación y tiene la ventaja de no chorrear ni manchar la tela como sucede con el aceite. Además ello refuerza el varillaje, evitando que los paraguas se vuelvan.

Tipografía Mahonesa.—Calle Nueva

Aparece la "difunta" Banco de Menorca Una interesante carta de Alejandro Lerroux

En Burdeos ha ocurrido recientemente un curioso suceso. Desapareció recientemente de su domicilio la señora Bru, que vivía con su hija y con su yerno en la calle de la Puerta de aquella importante población. No podía averiguar lo que había sido de la desaparecida, y se sospechaba de que se había suicidado lanzándose al Garona.

Pocos días después fué encontrado en las aguas de ese río el cadáver de una mujer cuyas señas coincidían con las de la desaparecida, y más aún: la señora Bru se había de jado en casa una dentadura postiza, que probada, para mayor seguridad, resultó adaptarse perfectamente a la boca de la ahogada, no había duda, pues; se trataba de la señora Bru, y se extendió el acta de defunción, dándole su nombre y poniendo sus hijos en el entierro para el día siguiente.

Mas la señora Bru no había muerto, y habiendo leído en los diarios su esquela mortuoria, se enfureció y acudió a casa de su hijo precisamente cuando ésta se encontraba rezando y llorosa ante el ataúd de su madre. Al ver aparecer a ésta viva por la puerta, creyó la hija que era una aparición, y fué tal el susto que experimentó, que ha tenido que meterse en cama.

Ahora se trata de anular el acta de defunción, y en cuanto al cuerpo que fué retirado del río, ha sido enviado al Instituto Médico legal para su nueva identificación.

BOLSA DE BARCELONA

Bolsa de 28 noviembre de 1928

Francos cheque	24 40
Liras id	30 135
Dollars id	6 21
Liras id	32 65
Interior serie A.	75 90
id. id. B.	75 90
Amort. 5 p 100 serie A 1920	95 25
id id B. 1920	95 25
Exterior serie A.	91 25
Obligaciones Compañía Transatlántica 6 p 100 1922	00 00
id F. C. Norte Prioridad 5 p 100	78 50
Amortizable 5 p 100 serie A 1917	95 50
Amortizable 5 p 100 serie B 1917	95 50
Obligaciones Sdad. General Aguas Bar. 6 p 100	00 00
Acciones Norte fin mes	125 70
id. Alicante id	117 50
id. Andaluces id	89 20
id. Orenses id	45 15
id. Coloniales id	134 00

Crédito Mercantil de Menorca

BOLSA DE BARCELONA DE 28 noviembre

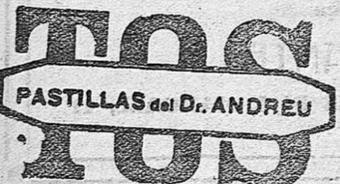
Amortizable 5 p 100 A. 1920	95 50
id id B. 1920	95 50
Interior 4 p 100 A.	75 55
id id B.	75 55
Amortizable 5 p 100 A. 1917	95 50
id id B. 1917	95 50
Exterior 4 p 100 A.	91 25
id id B.	91 25
Obligaciones Norte Prioridad.	78 65
Alicantes 5 p 100 1.ª hipoteca	71 85
Transatlánticas 4 p 100	89 00
id 6 p 100 1920	105 00
id id 1922	105 50
Andaluces 2.ª serie fija	67 75
Cdas. B. Hip. España 4 p 100	00 00
id id id 5 p 100	99 50
id id id 6 p 100	000 00
Francos cheque París	24 40
Liras id Roma	32 65
Dollars id New-York	6 21
Libras id Londres	50 155

MONEDAS DE ORO

Alfonosinos	121 00
Onzas y sus fracciones	121 00
Sabellinas	122 00

VENTA DE LOS LUBRIFICANTES SILKOIL y tipo MONOPOLIO

Hijo de Juan Sintés - Carlos III 10



Plumas silográficas

Gran variedad, de las más conocidas marcas y diversidad de precios

Tipografía Mahonesa. - Calle Nueva

Obras de don Vicente Blasco Ibáñez

Escritas en su primera época

- ¡Por la Patria!
- El conde Baselga.
- El padre Claudio.
- El señor Avellaneda.
- El capitán Alcazar (Dos tomos).
- El señor de Quirós.
- Ricardito Baselga.
- Marujita Quirós.
- Juventud a la sombra de la vejez.
- En París.
- El casamiento de María.
- El conde Garcí-Fernández.
- Fantasías.

Precio: Cinco ptas. el volumen.

Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva

Cierren la puerta a las enfermedades:

- Reumas
- Piedra
- Gota
- Lumbago
- Ciática

En cualquiera edad en que se hallen, defiendan su existencia contra el veneno **ÁCIDO ÚRICO** que amenaza con emponzoñarles la sangre, con trastornarles los riñones y el hígado. El tratamiento más eficaz y de menor coste consiste en usar los **LITHINÉS del Dr GUSTIN** Hagan disolver un paquete en un litro de agua, y así obtendrán en el acto una excelente agua mineral que previene contra las afecciones de los riñones, hígado, vesiga, estómago. **12 paquetes dan 12 litros de agua mineral**

De venta en todas partes. Depósito General: Mallorca 313 - Barcelona.

COTIZACIONES DE VALORES LOCALES

	Valor nominal	Dinero	Papel
Obl. Ayunto. Mahón 6 % E 1897	100		
" " " 6 % E 1916	100		
" " " 5 % E 1921	100		
Emplo. 100 p. 000 días.	100		
Ayunto. Mahón 5 % E 1921	100		
Emplo. 45 p. 000 días.	100		
Ayunto. Mahón 6 % E 1925	100		
" " " 6 % E 1927	100		
libre impuestos.	100	101	
Acciones La Eléctrica Mahonesa S. A.	100	114	
" Banco de Menorca	5		
" Banco de Ferrerías.	10	14	
" Crédito Mercantil de Menorca	50	70	
Participaciones C.ª Protectora Sdad. Gral. Alum.	10	15	

FÉMINA POR Y PARA LA MUJER

Revista mensual

Número suelto: 50 céntimos. Pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento 15 Noviembre, de las Deudas Amortizables al cinco por ciento.

MECANOGRAFIA METODO MODERNO - MAQUINAS «UNDERWOOD»

(Adoptadas por las entidades oficiales, casas de comercio, academias, etc., extendidas en todos los países).

El teclado incomparable para escribir al tacto

ENSEÑANZA.—Clase diaria, al mes Ptas. 10'00
PRACTICAS (todo el día).—Los que ya escriben a máquina, sea cual fuere su método, pueden efectuar prácticas diarias, abonando mensualmente Ptas. 5'00

Horas para inscribirse: TARDE DE 2 a 4.

EVARISTO CARDONA. - Gracia, 103. - MAHON

El mejor aperitivo

Palo Maripol

Pídalo en todos los establecimientos

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Arca para guardar cuadales, **«Invulnerable»** (terror de los ladrones)

Garantizada contra taladro de mano, taladro eléctrico, soplete, incendio y derrumbamiento.

Fabricación de la S. A. E. de **ARCAS INVULNERABLES**
Fernando, 339. * BARCELONA

REPRESENTANTE EN MENORCA
JUAN T VIDAL, Dr. Orfila 8. - Mahón

Básculas de todas clases y fuerza.

La mejor marca

S A I

Exactitud de peso, afinación perfecta

Obras diversas

que pueden admitirse en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
ANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00

L' ABEILLE
: COMPAÑIA DE SEGUROS :

ACCIDENTES, VIDA INCENDIOS

Agente General en Menorca

RAMON BUSTAMANTE

CALLE PI Y MARGALL, 11



Colección Universal

La biblioteca selecta que todo le abarca
NOVELA, TEATRO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número:
50 céntimos

OBRAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SEGUNDA EPOCA

Números	Plas.
1001-1002 José Ortega y Gasset.—Notas.....	1
1003-1005 Santa Teresa.—Su vida. T. I.....	1,50
1006-1008 — Su vida. T. II.....	1,50
1009-1010 Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio.....	1
1011-1013 E. Poe.—Aventuras de Arturo Gordon Pym.....	1,50
1014-1015 Goethe.—Afinidades electivas. T. I.....	1
1016-1017 — Afinidades electivas. T. II.....	1
1018-1019 Comde de Cabanis.—Razonamiento. T. I.....	1
1020-1021 — Razonamiento. T. II.....	1
1022-1023 — Razonamiento. T. III.....	1
1024-1025 — Razonamiento. T. IV.....	1
1026-1028 Elster Malet.—Sin familia. T. I.....	2
1029-1032 — Sin familia. T. II.....	2
1033-1035 Calderón de la Barca.—La vida es sueño.....	1
1036-1037 Tiro de Molina.—Los cigarrillos de Toledo. T. I.....	1,50
1038-1040 — Los cigarrillos de Toledo. T. II.....	1,50
1041-1043 Lope de Vega.—La Durota. T. I.....	1
1044-1045 — La Durota. T. II.....	1
1046-1047 Manuel y Antonio Machado.—Julianillo Valdeoro o Desdichas de la fortuna.....	1

VER EL CATALOGO COMPLETO DE LO PUBLICADO

Suscribese por un trimestre (3 números), 6 pesetas

EN SU LIBRERIA Y EN

ESPASA - CALPE, S. A

Ries Rosas, 24. Apartado 547

MADRID

MOTORES DIESEL "JUNKERS"

los más perfectos y mejor contruidos

Sin culatas. Sin válvulas

Sin compresor. Embolos dobles

Arranque instantáneo en frío sin otro medio auxiliar

Atlo rendimiento. Fácil manejo

Reducido gasto de combustible y engrase

Representante general para España:

PABLO ZENKER. MADRID

Mariana Pineda, 5.º Apartado 325