

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Año XXIII. -- Número 7.638

Subscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON LUNES 26 NOVIEMBRE 1928

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.

LA RELIGION, EL ESTADO Y LA SOCIEDAD

El presupuesto eclesiástico

(De «La Libertad» de 12 del presente mes)

Habíamos convenido en que España era uno de los países menos religiosos del Mundo. Para encontrar un creyente sentimental como «Clarín» o un protestante liberal como Unamuno era necesario hacer un largo viaje por el campo de la inocuidad española. La Iglesia de nuestra Patria llevaba siglos de no producir un místico, ni un pensador digno de tal nombre, ni un erista, ni siquiera una gran figura en la oratoria sagrada. No era posible descubrir la más leve señal de influjo religioso en nuestro espíritu colectivo. Y he aquí que vuelve a hablarse de la religión nacional, del prestigio de la religión nacional, de la necesidad de atender debidamente al sostenimiento de la religión nacional.

Puede hablarse de la religión nacional cuando la religión es una fuerza que influye en todas las manifestaciones de la actividad de una nación: en el Arte, en la Ciencia, en la Política. En este sentido, el catolicismo «fué» la religión nacional de España. Durante un largo período, el pensamiento español no se explica sin la aspiración de la religión nacional. A la religión nacional se debe la más alta de las creaciones de nuestro espíritu: la mística. El ardiente espiritualismo de El Greco, la tristeza religiosa de Velázquez, el misticismo de Ribera y de Zurbarán, son otras tantas manifestaciones de la influencia religiosa en nuestro arte nacional por excelencia.

La época de las religiones nacionales es la época de los clerics nacionales. Es la época en que Boasuet niega la primacía del obispo de Roma, la época de las regalías de la corona, en que el Consejo de Castilla discute y rechaza las pretensiones absorbentes de la curia romana. Entonces el clero, identificado con el pueblo, es nacional; es español, es francés; no es ultramontano. El ultramontanismo surge cuando la religión nacional decae. Entonces la religión se convierte en una fuerza extraña a la patria, a veces hostil a la patria. Los Gobiernos, torpemente, por indiferencia, por escepticismo, han colaborado a la desnacionalización del clero desentendiéndose de su educación, que en otro tiempo se hacía en las Universidades nacionales. Esta desnacionalización del clero, lenta a causa de las resistencias ofrecidas por el espíritu patriótico, puede decirse que ha llegado a ser completa. Y así se han formado esas milicias extranjeras que tan graves problemas debían suscitar en el seno de los Estados, promoviendo choques y conflictos de soberanía. En ocasiones, el ultramontanismo, para conciliarse con la democracia, ha adoptado la forma de un catolicismo liberal que, al combatir las teorías del Gobierno absoluto, lo que pretendía era abrir brecha en la soberanía del Estado. Los más ilustres representantes del llamado catolicismo liberal han sido los campeones más ardorosos del ultramontanismo. Libertad de asociación, libertad de enseñanza, quieren decir, en labios de católicos liberales, ultramontanismo. Y cuando los católicos hablan de separación de la Iglesia y del Estado, ya se sabe el sentido que tiene para ellos esta reivindicación liberal: el de independencia de toda autoridad.

La oligarquía eclesiástica que ha substituído al antiguo episcopado nacional pretende que el Estado español es mezquino con la Iglesia y deja a los pobres clérigos morir de hambre.

Pero el Estado, que podría muy bien sacudir la pesada carga económica que representan las milicias ultramontanas, puede también decir a esos oligarcas que no era más espléndida con los pobres clérigos la vieja Iglesia nacional cuando no había sido «despojada» y vivía de sus magníficas rentas. Es el hambre del clero rural la fuerza que lo empuja a la revolución y convierte a aquel cura Gregorio y a aquel abate Sléyes en ardorosos tribunos de la plebe. En cuanto a la vieja Iglesia española, escribía en 1789 el gran conde de Campomanes: «La perversa división de las rentas de la Iglesia, aborto de las falsas decretales y de la avaricia de la corte de Roma, tiene trastornado el Universo. Ella introdujo en los Tribunales eclesiásticos las fórmulas o sutilezas del Derecho civil; ella llevó la corte del cristianismo de todas aquellas cosas propias de la Babilonia del Mundo, ella hizo resonar las pacíficas casas de los obispos con las discordes voces de los litigantes; ella disfrazó la simonía bajo infinitas apariencias de piedad, de derecho y de costumbre; ella transformó los pastores en príncipes, los monjes en caballeros y los clérigos en mercaderes; ella dividió la indivisible jerarquía del sacerdocio en una infinidad de clases, que miden su dignidad por sus ren-

tas y aprecian el carácter a proporción del dinero; ella ha dejado las parroquias en la triste necesidad de tener que vender hasta las sepulturas y poner precio a las más sagradas funciones para el preciso sustento de sus ministros, casi obligados a mendigar, estando los templos mal servidos; ella nos tiene en una especie de división o excomunión, como se lamentaba el gran Clément, verificándose en el día entre nosotros aquello del Apóstol: «Alius essurit, alius autem ebrius, est». Un canónigo con cinco o seis mil ducados, y un cura con doscientos o trescientos; un obispo riquísimo, y otros padeciendo los rigores del hambre; un eclesiástico en una soberbia carroza, y un triste labrador, que mantiene aquel fausto, en la mayor indigencia y humillación; las paredes de algunos templos vestidas de oro, y los pobres de Jesucristo, templos vivos del Espíritu Santo, desnudos no sólo de ropa, sino aun de carne».

Los panegiristas del clero rural exageran bastante cuando nos hablan de su vida llena de privaciones. En muchas parroquias la casa rectoral es un palacio comparado con las chozas de los campesinos. No son pocos los curas de aldea que pueden permitirse el lujo de jugar el tresillo lo que les sobra después de cubrir todas sus atenciones. La falta de medios materiales no impide a los clérigos de misa y olla—más de olla que de misa—reunirse en comilonas y banquetes que comen donosamente la socarronería popular. Parece que fué así en todos los tiempos; en los que ganaron fama de ascéticos, una literatura tan casista como regocijada nos muestra el fervor que inspiraban a nuestros religiosos doña Cecilia y don Choro. El tipo de clérigo glotón es uno de los temas predilectos de la sátira y anda en dichos y refranes. Mas, en fin de cuentas, no sería la pobreza del clero un obstáculo a la alta misión que la Iglesia pretende cumplir. Ha sido, por el contrario, la excesiva riqueza lo que más ha dañado al ideal religioso. Contra la acumulación de bienes terrenos en manos de la Iglesia protestaban ya los españoles de la época en que era el catolicismo un sentimiento nacional. Cisneros necesitó toda su energía para refrenar los excesos de un clero corrompido, excesos que es el primero en flagelar un escritor creyente como Menéndez y Pelayo. En la época moderna, la amortización eclesiástica es uno de los abusos que más contribuyen a desencadenar la revolución. El gran Montelembert, insigne campeón de la fe católica, reprobó enérgicamente la avaricia del alto y bajo clero, y encuentra disculpable el odio del pueblo contra los acaudalados de la riqueza nacional. Nada realizaría tanto el prestigio de la Iglesia, divorciada de las aspiraciones fundamentales de nuestro tiempo, acusada de complicidad con las sordidas plutocracias imperantes, como un clero virtuoso y pobre que resucitara el ideal franciscano...

El influjo social de la Iglesia decrece en las sociedades contemporáneas. Muchos católicos insignes han reconocido que la causa de este hecho es la falta de cultura y de virtudes del clero. El insigne cardenal Mercler se lamentaba de la falta de inclinación a los estudios del clero belga, al cual invitaba a hacer otra cosa que mascullar viejos latines, dirigiendo los ojos del entendimiento más allá del breviario. En Francia, después de las luchas que hicieron inevitable la separación de la Iglesia y el Estado, católicos eminentes tuvieron el valor cristiano de proclamar que la derrota de la primera se debía a la inferioridad espiritual del clero. «Sobre los puntos esenciales de la doctrina—decía el canónigo Paul Barbier—poseamos otra cosa que fórmulas más o menos vagas. ¿Podríamos defender racionalmente nuestra fe? ¿Seríamos capaces de tomar la ofensiva en la lucha ardiente de las ideas?». El rector del Instituto Católico de Lille, monseñor Bannard, reconocía, asimismo, la inferioridad intelectual del clero y la esterilidad de su acción moral. Y, según monseñor Bandrihart, la incultura del clero hace que su influjo sólo pueda manifestarse en las clases populares más sumidas en la ignorancia...

He aquí un problema mucho más interesante que el de la condición económica del clero rural.

La dura vida del labriego no es de las más a propósito para despertar conciencias religiosas. Todo habla al hombre del pueblo apegado al terruño, de la baja y grosera materialidad. No obstante sus exageraciones, las descripciones de Zola en «La Terre» son bastante más exactas que los cuadros idí-

licos de los que arbitrariamente hacen de cada aldea una Arcadia feliz. Sean cualesquiera los peligros de la aglomeración urbana, el hombre de la ciudad respira la civilización en el ambiente. El hombre del campo no recibe ningún influjo civilizador, y vive muchas veces en comunidad material con las bestias que le ayudan en el trabajo. Es un producto directo de la Naturaleza, sin el pulimento del arte más rudimentario. El egoísmo mezquino y el sordido interés son sus estímulos vitales, sus recursos, la violencia y la estupefacción. Los siglos han pasado sobre su estirpe, sin desbarrar su cerebro ni su corazón. Y en el fondo de su alma alienta perpetuamente un sentimiento de rencor y de desconfianza contra todo lo extraño, que en la limitación de su mente se le aparece como hostil.

¿Qué hace, qué representa cerca de este hombre el cura rural? ¿Está preparado para ejercer un influjo espiritual sobre él? ¿Puede tenderle una mano, ayudarlo a salir de la miseria moral, a sentirse hombre? ¿No se han preguntado esto nunca los insignes prelados, a quienes España le muestra la miseria económica del cura de aldea?

A «La filosofía de la miseria» de Proudhon respondió Marx con la «Miseria de la filosofía». Hay en esta contraposición de títulos algo más que un juego de palabras. Quiso decir Marx que hay una miseria mayor que la material del pueblo que tiene hambre; la miseria moral de los pensadores, incapaces de atacar valerosamente las injusticias sociales.

ALVARO DE ALBORNOZ

EL SEGUNDO TROPEZON

JOUHAX TAMBIEN DIMITE

También León Jouhaux ha dimitido su cargo en la Sociedad de Naciones, solidarizándose con la actitud de Paul Boncour. La renuncia, menos justificada que la de Boncour, porque el puesto de Jouhaux era más técnico que político—indica bien claramente que la hostilidad de los socialistas contra el Gobierno Poincaré será implacable.

Tal vez Poincaré, con su clarísima visión, había sospechado que podía plantearse el problema tan grave como la remoción de los socialistas, delegados franceses en la Sociedad de Naciones. Para evitarlo, sin duda, insistió la posibilidad de aceptar, en todo o en parte, el programa de la Confederación General de Trabajadores, que los radicales socialistas han admitido hace tiempo al suyo. Pero contra todos sus deseos, Poincaré no ha conseguido formar un verdadero Gobierno de coalición republicana, sino un Ministerio de pronunciado matiz derechista. No puede haber tal concentración faltando en el Gabinete la representación del partido más numeroso en el Parlamento y en el país, y al que se debe la republicanización de Francia, puesta en peligro en ocasiones, más que por los monárquicos, por los republicanos el estilo de Thiers, de Jules Grevy, de Faure y de otros moderados, obsesados en conciliar lo incompatible: la defensa terca e inexorable de la República y la ternura para los supervivientes del Imperio, mal disfrazados con el gorro tricolor.

La ausencia—llamémosla expulsión—de Louis Marin no compensa la de los radicales socialistas. Pero, además, en el puesto de Marin está su lugarteniente Bonnefoux, que no guarda más recajo que su jefe para combatir encarnizadamente a los radicales, como lo demostró en el mitin de Magie-City, celebrado en plena tramitación de la crisis.

Claro que Poincaré hallará hombres eminentes para sustituir a Boncour y a Jouhaux. Pero quienes quiera que sean carecerán de la autoridad de auténticos representantes del proletariado socialista de los dos divisionarios.

Una predicción que no balaga

Berlín, 16. — El famoso adivino Aaranelm, interrogado por un periodista acerca de la frecuencia con que de un tiempo a esta parte se vienen registrando catástrofes, ha declarado:

—El balance catastrófico de 1918 registra hasta ahora incidentes horrosos, los volcanes Krakatoa, Vesubio y Etna en erupción, numerosas catástrofes ferroviarias y sobre todo innumerables derrumbamientos de construcciones de cemento armado.

Desgraciadamente, considero que la lista trágica no se ha cerrado todavía y que antes de terminar el 1928 nos estremece con nuevos y terribles acontecimientos.

Esta profecía no es mía y el que la recogió e imprimió a principios del año actual nos anunciaba una larga serie de catástrofes que culminarían en una de las mayores que la historia nos ha deparado.

EL TURISMO Y LAS DEUDAS DE GUERRA

Los turistas yanquis han gastado este año en Europa novecientos millones de dólares

Nueva York 19.—El Departamento de Comercio ha publicado la estadística, incompleta todavía, de las sumas gastadas en Europa por los ciudadanos yanquis que han visitado las diversas naciones del continente europeo, como turistas, desde el 20 de abril al 15 de septiembre de este año.

Estas estadísticas coinciden con las cifras que el eminente estadístico doctor Ray ha publicado en el «Wall Street Journal». Según ellas, los turistas yanquis que han venido a Europa en la primavera y el verano últimos han gastado unos mil millones de dólares, que han ido casi íntegros a las compañías de navegación europeas, a los hoteleros, a las compañías de ferrocarriles de Europa, a los teatros, a los guías, al comercio de lujo y demás personas y entidades que tienen relación con el turismo en Europa.

El doctor Ray calcula que los preparativos de viaje y el recorrido por los ferrocarriles yanquis desde el interior a los puertos han disminuído dicha cifra en un 10 por 100, y asegura que, por tanto, los turistas de los Estados Unidos han dejado en Europa un total líquido de novecientos millones de dólares.

El año pasado, la cifra global fué de unos ochocientos millones, lo que representa un aumento del 10 por 100 en este año.

Se cree que el año próximo, si la prosperidad actual continúa en los Estados Unidos, como es de suponer, los turistas norteamericanos dejarán en Europa unos mil doscientos millones.

Un diario de Nueva York, comentando lo que antecede, ha dicho que en 1927 el excedente de las exportaciones yanquis con relación a las importaciones fué de 681 millones de dólares, mientras que en el año 1926 sólo fué de 577 millones.

Durante esos dos años los turistas de los Estados Unidos gastaron en Europa sumas superiores al montante de los excedentes de las exportaciones, restableciendo así el equilibrio de la balanza comercial. En los nueve primeros meses del año actual el excedente de las exportaciones sobre las importaciones ha sido de 491 millones de dólares, y llegará, probablemente, a 940 millones por el año completo. Así, pues, gracias a los turistas, también en 1928 se restablecerá el equilibrio.

Varios financieros norteamericanos han expresado su opinión de que es necesario animar a los norteamericanos para que vayan a Europa y gasten en ella la mayor cantidad posible de dinero. Creen que sólo de esta manera podrá Europa pagar sus deudas de guerra a los Estados Unidos y restablecer con mayor o menor lentitud el estado de sus haciendas nacionales.

Contra las películas de la guerra

(De «El Diluvio», de 15 del presente mes.)

La censura cinematográfica de Mussolini ha tomado el acuerdo de no autorizar las películas de guerra. Razones, las siguientes:

«Además, en esas películas se proyectan a menudo escenas verdaderamente macabras que impresionan terriblemente al público y que deprimen el espíritu patriótico, sobre todo en las mujeres y en los jóvenes, que representan la seguridad de la patria, mientras que en otras películas se introducen escenas ridículas o humorísticas contrarias a la disciplina militar.»

Esas razones constituyen todo un programa. No nos extraña que lo haya adoptado el Gobierno de Mussolini. Lo que extraña es que lo haya hecho público. Revela mucha inocencia, porque descubre al pueblo lo que se desea.

Nosotros creemos que es de una sana política enseñar a los pueblos los horrores de la guerra, para evitar que tengan deseos de promoverlas.

En el momento de un peligro, del ataque de otra nación, precisamente, si se siente horror por la guerra, mayor será el odio contra ella que la haya promovido y más enérgicamente se será la defensa de la patria.

P.

Suceso sangriento

Ayora 16.—En las primeras horas de esta madrugada ha ocurrido un sangriento suceso.

Hace bastante tiempo que sostenían relaciones amorosas José Parra, de veintiseis años, y la joven Vicenta Marín, de 16 años, de diecinueve, muchacha que goza en esta población fama de extraordinariamente bella.

Se había corrido por el pueblo la voz de que la muchacha sostenía relaciones ilícitas con Manuel Ródenas Abarca, de treinta y seis años, abogado de profesión, hombre de carácter alegre y mujeriego. Algunos amigos de José pusieron a éste en antecedentes de lo que se decía, y el novio, dispuesto a comprobarlo, se presentó a eso de las tres de la madrugada en casa de Vicenta. Allí encontró a su novia y al abogado.

Exasperado, sacó un revólver que llevaba en un bolsillo y con él hizo dos disparos contra el abogado, que resultó gravemente herido. Vicenta, al ver a su novio, salió corriendo, y por una ventana se lanzó a la calle. En la caída se causó varias lesiones.

Manuel Ródenas y la joven Vicenta fueron conducidos a la Casa de Socorro, donde se les asistió de primera intención. Se calificó su estado de grave.

El agresor fué detenido.

AMPLIFICA LA ELECTRICIDAD

Londres 16.—El «Daily Mail» describe un invento que, de ser exacto, los detalles que sobre el mismo se facilitan, revolucionará todas las ideas que actualmente se tienen acerca de la generación, la distribución y el uso de la corriente eléctrica.

El descubrimiento ha sido registrado legalmente con el título de «Procedimiento Harrison-Wood», del nombre de su inventor, el ingeniero Harrison, y de su comendario, el rico industrial de Lancashire señor Wood.

Se pretende con este invento que, contra lo que se cree, la electricidad puede ser amplificada.

Parece ser que con la ayuda de un aparato muy sencillo y de coste reducidísimo se puede transformar una ínfima cantidad de electricidad de baja tensión en una fuerza casi ilimitada de corriente de 110 voltios.

El inventor Harrison sostiene que mediante su aparato se puede alumbrar todo un edificio con una sola pila eléctrica, con un coste insignificante y por un período ilimitado, y que cuando la instalación eléctrica existe, se pueden mantener seis lámparas de 100 vatios-200 voltios, con el precio de una sola.

El «Daily Mail» manifiesta a este respecto que el Gobierno Inglés se ha interesado grandemente por este descubrimiento, cuyas pruebas oficiales ante técnicos de la ingeniería eléctrica se efectuarán uno de estos días.

SORTEO DE NAVIDAD

REGALO

DE LA TIPOGRAFIA MAHONESA

A cuantos realizan compras de librería y objetos de escritorio, pagándolas al contado, se les obsequia por cada cincuenta pesetas de gasto con una participación de CINCUENTA CENTIMOS en el billete número

327

del sorteo de la Lotería Nacional de 22 de diciembre del presente año.

FOOT-BALL

Campeonato de Baleares

Partidos semifinales

El Unión Sportiva bate al Constancia y el Mahón es batido por el Alfonso XIII

En Mahón

Unión Sportiva 3 Constancia 1
No hay que decir el gran interés con que la Unión futbolística espera los resultados de las pruebas semifinales del campeonato de Baleares que comenzaron ayer y que deben terminar hoy, si no se produce algún empate. Especialmente en los partidos de esta ciudad, y en mayor grado en el de ayer, se hallaba concentrada la máxima expectación por el brillante historial del Constancia en el campeonato de Mallorca, en el que ha conquistado el título de subcampeón, lo que le hacía temible para la Unión Sportiva.

Tan buena fama del equipo mallorquín la confirmó en la primera media hora de juego, manteniendo en jaque a sus contrarios por los repetidos ataques que produjo y por su ardorosa defensa en los momentos en que le atacaban sus contrincantes, de tal modo que los unionistas no estaban muy seguros; pero luego, a medida que avanzó la lucha, se impusieron los locales, combinando mejor y atacando en forma peligrosa y haciéndose merecedores del empate.

Y aunque terminó la primera parte con el resultado de uno a cero, a favor del Constancia, se preveía ya la victoria de los campeones menorquines, porque eran más dueños del terreno y se mostraban más seguros de sí, y además porque en la segunda parte habían de jugar con el viento y campo a favor.

Así se confirmaron las presunciones de los unionistas, pues los locales mantuvieron en dicha segunda parte el ataque casi constantemente produciendo un peligro tras de otro ante el marco del Constancia, con algunas escapadas de éste que no llegaban a inquietar seriamente al portero mahonés.

Tres goals marcó la Unión Sportiva en esa segunda parte y aún habrían podido ser más de favoreciera la suerte y a no ser también por la buena labor que desarrolló Ferrer en la puerta.

A pesar de todo, el Constancia es, sin duda, bastante mejor, que cuando vino a jugar, también con el mismo adversario, los partidos semifinales hace un par de años, y si ayer no logró mejor resultado, téngase en cuenta lo que pierde un equipo al desplazarse y, además, que no ha podido alinearse uno de sus mejores elementos, quizás el mejor. De todos modos, si pudiera sostener el juego como en su primera media hora sería un adversario temible en extremo y difícil de vencer, aunque no capaz de marcar muchos goals si no viera mayor decisión en el shot que la que ayer le pudimos ver.

Tuvo la contra también de tropezar con un adversario fuerte como el Unión Sportiva, que, sin ofrecer uno de sus mejores partidos, jugó bastante bien, una vez que le hubo pasado la sorpresa del primer momento, en que, como ya decimos, el Constancia apretó de firme; y después de la contrariedad del penalty inesperado con que fue castigado a los nueve minutos de juego y que valió el único goal a los inquisidores, se fue equilibrando e imponiendo hasta llevar la iniciativa en el juego y atacar persistentemente con sus avances rápidos y peligrosos que le han valido tantas victorias.

El triunfo del Unión fue merecido, y ayer,

por lo menos, se mostró superior, en calidad de juego, a sus contrarios.

Después de las impresiones de conjunto, vamos a entrar en algunos detalles respecto a lo que fue el partido.

La entrada buena, no tan grande como era de esperar y sin llegar con mucho a la que se registró en este mismo campo en el partido de campeonato Unión-Menorca. Restó, sin duda alguna, concurrencia, no estar el tiempo muy seguro y soplar un venticello fresco que molestaba.

Poco antes de la hora señalada apareció en la pista el árbitro señor Viñas, del Colegio Balear, que vino expresamente de Palma para arbitrar los dos partidos semifinales de ésta.

Los equipos se alinearon del modo siguiente:

Constancia.—Ferrer (Pedro); Alsina, Sancho; Villalonge, Arram, Aloy; Termens, Estelrich, Barber, Sebastián, Seguí.

Unión Sportiva.—Gil; Coll, Borrás; Sinetes F, Darwin, Cicerón; Nicolás, A. Sinetes, M. Sinetes, Carlés, Jordá.

Escoge campo la Unión y no sabemos si por un exceso de galantería o por aquello de que los malos tragos conviene tomarlos pronto, lo hace con el campo y el viento en su contra.

Sale el Constancia con gran empuje y produce seguidamente su primer steque, despejando de cabeza una defensa, casi ya en el suelo.

Prodúcese algunas luchas en mitad del campo, disputándose el terreno las líneas medias, hasta que erranca otra vez la delantera del Constancia, y Borrás, al intentar el despeje, toca el balón con el brazo dentro del área fatal; la falta ha sido involuntaria y de escasa trascendencia; pero el árbitro señala penalty y el Constancia marca su primero y único goal.

Persisten los ataques de los inquisidores y Gil tiene que parar un shot peligroso, viéndose luego obligada la defensa unionista a ceder dos corners consecutivos que no tienen consecuencias.

Continúa durante un rato el dominio del Constancia; pero sus delanteros no se muestran muy pródigos en el shot, hasta que poco a poco se van imponiendo los locales y tiran a su vez dos corners sin que tampoco obtengan resultado práctico.

Un buen shot de Sinetes M pasa rozando el poste y luego escapan los del Constancia que tiran otro corner.

Nuevos ataques unionistas con una buena arrancada de Jordá centrando admirablemente, pero Sinetes M schota alto; un pase de éste a Nicolás que schota al lado del marco; y con dominio de los campeones termina la primera parte.

Durante el descanso los unionistas se muestran muy confiados en el triunfo.

Al reanudarse el juego ataca el Unión y tira un corner contra el Constancia, ejerciendo continuo dominio; menudean los shots sin acertar con el marco.

Por fin un nuevo corner contra el marco de Ferrer produce una combinación de los jugadores locales, y Nicolás, en situación difícil lanza un shot inverosímil que vale a los locales el empate.

Persiste el dominio del Unión con una escuadra de los inquisidores que salva Gil. Dos corners seguidos contra el Constancia y una arrancada de Carlés preparando la situación favorable y cediendo el balón a Sinetes M que lanza un shot templado batiendo por segunda vez a Ferrer. (Este hermoso goal es acogido con muchos aplausos.)

Y sigue el dominio unionista; un shot intencionadísimo de Carlés, Ferrer realiza una espléndida parada; pero luego Sinetes M cede un pase al mismo Carlés que lanza un shot raso, mandando el balón a las mallas y asegurándose de esta manera el triunfo.

Otro corner contra el Constancia y otro shot formidable de Carlés que Ferrer, con un plongeón hermosísimo, desvía difícilmente a corner.

En el momento de ser tirado éste el árbitro señala el final de la lucha, siendo aclamados entusiásticamente los vencedores.

El partido ha sido interesante y en la primera parte, sobre todo, ha tenido momentos de gran emoción.

De los inquisidores se han distinguido el guardameta Ferrer, que ha realizado algunas paradas difícilísimas; el defensa Sancho; el medio centro Arram y en la delantera Estelrich y el centro Barber, nuestro paisano.

De los vencedores se destacaron ayer los veteranos, Coll en la defensa, que nos recordó sus buenos tiempos en que obtuvo triunfos muy brillantes, y Carlés, gato viejo, que fué el mejor de la línea delantera; distinguiéronse, además, Gil en sus pocas intervenciones; Borrás, aunque no tan acertado como otras veces; en la línea media Sinetes F, muy acertado y muy trabajador, y Cicerón; Darwin reservóse sin duda al ver asegurada la victoria; y en la delantera Sinetes M y Nicolás.

El árbitro, señor Viñas, estuvo bien en general; al comienzo le pasaron algunas faltas, por lo que le protestó el público, alguna vez injustamente por no haber comprendido bien su fallo.

Al público nos hubiera gustado tenerle menos chillón.

Se espera con interés el partido de hoy en que el Constancia habrá de realizar el máximo esfuerzo para ver si logra anular la ventaja que le lleve su adversario con la victoria de ayer; y el Unión habrá de poner todo su interés en asegurarse con un empate o una victoria el título de finalista del campeonato de Baleares.

En Palma

(Por telégrafo)

Alfonso XIII 2 Mahón 0

La lucha entre el campeón de Mallorca y el subcampeón de Menorca fué reñida, pero es casa de vistosos y de técnica de juego.

El guardameta Coll, del Mahón, mostróse sereno y tranquilo efectuando algunas paradas estupendas.

Los defensas a la altura de siempre, fuertes y seguros.

La línea de medios cumplió bien.

En cambio el quinteto atacante mostróse muy desconcertado, no sacando las ventajas que podía de las diversas situaciones favorables que les crearon.

El primer goal lo obtuvo el Alfonso de penalty a los dos minutos de juego, siendo protestado el castigo porque es suposición general que el balón, antes de producirse la falta, había salido a kil.

Noticias marítimas

Vapores correos

Con el pasaje, la balija y carga salió ayer por la mañana el vapor «Mahón» para Alcudia y Barcelona.

— Procedente de los indicados puertos debe llegar hoy el «Monte-Toro».

—Según el itinerario debe salir esta noche a las siete el vapor «Ciudadela» del puerto de su nombre para Palma.

Velero

Ayer salió para Ciudadela el pailebot «Apolonia», pero más tarde regresó al puerto por causa de la marejada.

El tiempo

Desde anoche sopla viento fuerte del Oeste que ha levantado marejada. El firmamento sigue despejado y luce el sol.

Orfeón Mahonés

Habiendo adquirido este Orfeón cinco vigésimos añ

Núm. 50.499

del sorteo de Navidad, se participa a los señores Socios que hasta el día 7 de diciembre y de 8 a 10 de la noche se despaquarán en la secretaría de este Orfeón participaciones de una peseta. Pasado dicho día se repartirán las sobrantes a los Socios que las soliciten Mahón 24 noviembre 1928.—El Presidente, Miguel Ponsel.

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones vencidos 15 Noviembre, de las Deudas Amortizables al cinco por ciento.

CASINO DEL CONSEY

MARTES DIA 27 NOVIEMBRE a las 6 de la tarde Colosal sesión popular de moda

ENTRADA UNICA 30 CENTIMOS

Ultimo día del grandioso drama de intensa emoción

Tres horas de una vida

Filigrana de arte por la bellísima CORINNE GRIFFITH.

Sábado: ¡EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA!

El diamante del Zar por IVAN PETROVICH

SALON VICTORIA

MIERCOLES DIA 28 NOVIEMBRE. A las 5 3/4 y 9 1/2

Tarde: Quinteto.—Butacas 0'40. Palcos 1'00. General 0'50. Medias 0'20.

Noche: Piano.—Palcos 1'00. Entrada única 0'50

ESTRENO y único día de la preciosa comedia de lujosa presentación y ambiente moderno,

¡Cuidadito solteras...!

Una página del libro de la vida con una presentación realista y una trama vivida. Creación de las primeras figuras de la pantalla: Dorothy Revier, William Melsh, Mildred Harris y Robert Agnew.

En breve: EL PRINCIPE ESTUDIANTE por Ramón Novarro.

Crónica local y general

Casino de Obreros de Unión Republicana

CASA DEL PUEBLO

Se participa a los señores socios de este Casino, que esta Sociedad juega el billete número

27.571

El despacho de participaciones del mismo estará a cargo del Conserje, del que podrán recogerlas, hasta el día 5 del próximo mes de diciembre.

Si resultasen sobrantes, a las 9 de la noche de dicho día, se repartirán entre los socios presentes que las soliciten.

Mahón 16 de noviembre de 1928.—El Presidente, Pedro Pons Sijes.

Pésame

Ayer dejó de existir doña Euclia Andreu Tudurí, viuda de Gahona. Por sus bondades y excelentes cualidades personales la finada se granjeó la estima y la consideración de cuantos la trataron y entre los que ha producido verdadero sentimiento su muerte.

Participes sinceramente de este pesar tras milimos la sentida expresión de nuestra condolencia al hijo de la finada, nuestro buen amigo y compañero don José, empleado en esta tipografía, al hermano político de aquélla don Francisco González y a los demás familiares de la extinta.

Con motivo de la conducción del cadáver esta mañana a las once se han puesto de manifiesto en numeroso acompañamiento las numerosas relaciones y amistades de la familia afligida.

De viaje

En el vapor «Mahón» salieron ayer para Alcudia y Barcelona veinticuatro pasajeros, entre ellos tres inspectores de la Compañía Telefónica Nacional.

Una lección para la juventud

encierra la película del VICTORIA

¡Cuidadito solteras...!

Únicamente miércoles: 5 3/4 y 9 1/2

Sucesos y servicios de los municipales

El sábado por la tarde en la plaza de España cayó una muchachita y se hirió en una pierna. El municipal de punto acompañó a la pequeña al domicilio de ésta.

Ayer por la mañana fueron denunciados tres panaderos porque hacían trabajar a sus operarios e infringían por lo tanto la ley del descanso dominical.

El jefe de la guardia municipal trasladó al señor Alcalde el parte que había recibido el sábado de don José Olives Mercadal de «Se Cudia Cremada» y en el que éste manifestaba que una perra le había mordido en una pierna. Por disposición de la autoridad mencionada el can fué recogido para proceder a la observación y reconocimientos pertinentes.

Ayer por la mañana, gracias al pronto y eficaz auxilio de vecinos y transeúntes, no continuó y fué sofocado en breve un amago de incendio en un segundo piso de la calle de Cardona y Orfila (des fern) número 65.

FABRICA DE GAS

C O K

Clase superior

Información militar

Habiéndose concedido el pase a situación de reserva al Coronel del regimiento mixto de Artillería de Menorca, don José Cantó Figueras, el sábado hizo entrega del mando de dicho Cuerpo al Teniente Coronel don José Cotrina Ferrer a quiea por ordenanza correa ponde.

Servicio de la plaza para hoy:

Parada. Regimiento de Infantería Mahón número 65.

Jefe de Día. Teniente Coronel de Infantería don Alfonso Useleit.

Imaginaría. Teniente Coronel de Artillería don José Llanas.

Hospital y Provisiones. 9.º Capitán de Infantería.

Vigilancia. Un Oficial de infantería.

Servicio en Villa-Carlos:

Vigilancia. 2.º Oficial de Ingenieros.

Asignaria. 1.º Oficial de Artillería.

FABRICA DE GAS

C O K

Servicio a domicilio

Nota comercial

Exportación.—El vapor correo se llevó ayer para Alcudia y Barcelona 1 caballo, dos cajas con pescado fresco, 5 con caza, un canasto huevos, 4 cestos con tejidos punto de lana, 48 bultos con calzado y alpargatas con planta de goma, 55 bultos con fruta fresca y otros efectos.

Números premiados

En el sorteo de la Lotería Nacional, verificado en Madrid el día 21 de los corrientes, han obtenido premio de 500 pesetas cada uno de los billetes número: 6.009, y las tres series del 27 558, que fueron expendidos por la Administración de Loterías número 2 de esta localidad, a cargo de don Miguel Alejandro. (Estanco Arravaleta).

Igual premio y en el mismo sorteo ha obtenido el número 12.513 (tres series) despachado en la Administración de Loterías número 1, de la Calle Carlos III, a cargo de don Francisco Pons.

Contribuciones

Ayer dió principio en esta ciudad el cobro de las contribuciones industrial y territorial correspondiente al cuarto trimestre del año en curso, cuyo primer plazo voluntario terminará el treinta del corriente.

También se cobra en este trimestre las cuotas semestrales de la Cámara Oficial de la propiedad urbana.

Peste porcina y vacunas

Estado demostrativo de las enfermedades infecto-contagiosas y parasitarias que han atacado a los animales domésticos en esta provincia durante el mes de octubre:

Ciudadela.—Enfermedad Peste, especie Cerda, invasiones en el mes de la fecha 10, muertos o sacrificados 10.

Estadística de vacunaciones practicadas en los animales domésticos de esta provincia durante el expresado mes:

Ciudadela.—Animales vacunados: Cerda 105, enfermedad Peste, producto empleado Bruscheitini.

Ferrerías.—Animales vacunados: Cerda 9, enfermedad Peste, producto empleado Bruscheitini.

TEATRO PRINCIPAL

LUNES 26 NOVIEMBRE 1928. 5'50 tarde con quinteto. 9'50 noche con piano

Doa grandee y hermosas películas a petición de muchos concurrentes al cine

¡Cuidado con el Teléfono!

Y

LA VIRGEN LOCA

Tarde: Plateas y principales 1'50. Segundos 1'00. Butacas 0'40. Entrada 0'50. Media 0'20

Noche: Plateas y principales 1'00. Segundos 0'50. Entradas 0'50.

PRONTO: JAQUE A LA REINA y PERDIDA EN PARÍS.

CINE ESPAÑA de la Asociación Musical de Mahón

HOY LUNES DIA 26 DE NOVIEMBRE DE 1928 A las seis de la tarde

GRAN SESION POPULAR CON TERCETO

Ultimo día de la magnífica e interesantísima superproducción de la famosa marca UNIVERSAL PICTURES

BURLA BURLANDO

por los célebres artistas KENNETH HARLAN y BETTY COMPSON.

Precios: Plateas, 0'75. Entrada única, 0'50. Medias, 0'10.

PRONTO: La última jugada, El Aguila solitaria, La Cruz de la Humanidad

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
IANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00

Arca para guardar cuadales, Básculas de todas clases y fuerza.

«Invulnerable»
(terror de los ladrones)

La mejor marca

Garantizada contra taladro de mano, taladro eléctrico, soplete, incendio y derrumbamiento.

S A I

Exactitud de peso, afinación perfecta

Fabricación de la S. A. E. de ARCAS INVULNERABLES
Fernando, 39. * BARCELONA

REPRESENTANTE EN MENORCA

JUAN T. VIDAL, Dr. Orfila 8. - Mahón

L' ABEILLE

: COMPAÑIA DE SEGUROS :

ACCIDENTES, VIDA INCENDIOS

Agente General en Menorca

RAMON BUSTAMANTE

CALLE PI Y MARGALL, 11



Colección Universal

La biblioteca selecta que todo lo abarca
NOVELA, TEATRO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número:
50 céntimos

OBRAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SEGUNDA ÉPOCA

Números	Titulos	Ptas.
1001-1002	José Ortega y Gasset.—Notas.....	1
1003-1005	Santa Teresa.—Su vida. P. I.....	1,50
1006-1008	— Su vida. T. II.....	1,50
1009-1010	Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio.....	1
1011-1012	E. Poe.—Aventuras de Arturo Gopson Fyza.....	1,50
1013-1015	Goethe.—Amigües ciegos. T. I.....	1
1016-1017	— Amigües ciegos. T. II.....	1
1018-1019	Conde de Gobineau.—Renacimiento. T. I.....	1
1020-1021	— Renacimiento. T. II.....	1
1022-1023	— Renacimiento. T. III.....	1
1024-1025	— Renacimiento. T. IV.....	1
1026-1028	Háctor Malet.—Sin familia. T. I.....	2
1029-1032	— Sin familia. T. II.....	2
1033-1035	Calderón de la Barca.—La vida es sueño.....	1
1036-1037	Tirso de Molina.—Los cigarrales.....	3
1038-1040	— Los cigarrales de Toledo. T. II.....	1,50
1041-1043	Lope de Vega.—La Dorotea. T. I.....	1,50
1044-1045	— La Dorotea. T. II.....	1
1046-1047	Mandel y Antonio Machado.—Julianillo Valdeleón o Desdichas de la fortuna.....	1

SE HA EL CATÁLOGO COMPLETO DE LO PUBLICADO

Suscríbase por un trimestre (3 números), 6 pesetas

EN SU LIBRERÍA Y EN

ESPASA - CALPE, S. A

Ríos Rosas, 24. Apartado 547/

MADRID

MOTORES DIESEL "JUNKERS"

los más perfectos y mejor contruidos

Sin culatas. Sin válvulas

Sin compresor. Embolos dobles

Arranque instantáneo en frío sin otro medio auxiliar

Alto rendimiento. Fácil manejo

Reducido gasto de combustible y engrase

Representante general para España:

PABLO ZENKER. MADRID

Mariana Pineda, 5. Apartado 325