

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII -- Número 7 637

Subscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON SABADO 24 NOVIEMBRE 1928

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.

CATALANAS

EL «PUEBLO ESPAÑOL» DE MONTJUICH

(De «La Voz» de Madrid)

Está en el ánimo y en los labios de cuantas personas han visitado las obras de la Exposición que uno de sus mayores aciertos artísticos, traducido en poderoso atractivo para el público nacional y extranjero, será el «Pueblo español», caserío pintoresco de España que se construye en un área de veinte mil metros en el parque de Montjuich.

La iniciativa es algo más que una idea, como hubiera dicho Merlano de Cádiz. Es el resultado, creo yo, de una cultura que va progresando lenta, pero continuamente. Sin el buen gusto de los autores del proyecto, formado con lecturas y viajes que ayudan a sentir lo que tenemos en casa en su valor exacto y permite distinguir lo típico, en la excepción más noble de la palabra, de lo de tonante y plebeyo, no se habría llegado a una tan feliz concreción de lo que es un pueblo de España. Hay que creer, como el conde de Keyserling, que el camino más corto para encontrarse uno a sí mismo da la vuelta al mundo. Para juzgar bien lo nuestro debe conocerse antes lo extraño.

Por otra parte, el caserío español de Montjuich, obra de artistas, vendrá a ser un conjunto de esmeradas selecciones hechas después de largas correrías por tierras de Aragón, Valencia, Navarra, Castilla y, en general, de toda la periferia y centro de la Península. Se ha escogido lo mejor y lo más adecuado para reproducirlo en un pueblo que debe compendiar toda la vida lugareña. Los extranjeros que visiten la Exposición se encontrarán con una sabrosa síntesis de esa España desperdigada, casi escondida, que vive y labora a distancia de las grandes ciudades y que difícilmente llegan a conocer los turistas.

No se trata de un pueblo escenográfico para atraer al extranjero con telones pintados, trajes regionales y repique de castañuelas. Eso ya se ha hecho otras veces. Meses antes de estallar la guerra europea vi en una feria de Londres una instalación española que llamaban los ingleses *Funny Spain*, de la cual sacaba el visitante español una impresión poco agradable. Se habían llevado allá lugareños españoles auténticos para que cantaran y bailaran sus canciones y sus danzas tradicionales sobre un tablador que tenía por fondo el inevitable paisaje andaluz. Al pie de la Giraldá bailaban los maragatos, los bañeros, los levantinos y los payeses del Valle de Arán.

En la Exposición de la Prensa de Colonia alcanzó un gran éxito la cervicería *Alpendof*, que reproducía con telones pintados una aldea de los Alpes. Era un modesto pero suficiente estímulo para la fácil disposición de

los alemanes a comer embudidos y saturarse de cerveza. *Alpendof* se llenaba todas las noches, y los cuatro o cinco mil concurrentes cantaban himnos patrióticos acompañados por el estrépito de cuatro bandas de música.

Lo que se está haciendo en Montjuich es muy distinto de la cervicería de Colonia y de la *Sunny Spain* de Londres. Se hace un pueblo de verdad, uno de esos antiguos y señoriales pueblos de España, de ambiente evocador y lleno de vestigios históricos que se han ido recogiendo en ocultos rincones de nuestra patria. Un pueblo con su cintura de maraña, su plaza mayor porficada, sus caserones seculares con escudos nobiliarios, su abadía románica, sus callejas pinas y retorcidas, empedradas con guijarros, y todas con nombres tradicionales, como calle del Mercado Viejo, de la Iglesia, del Arrabal.

No se ha inventado nada. Los artistas, arquitectos y arqueólogos que, subvencionados por la Exposición, recorrieron los lugares de España donde mejores y más bellos ejemplares se conservan de antiguas mansiones de señores rurales, han sabido escoger, y en el «Pueblo español» de la Exposición se reproduce lo mejor de cuanto vieron. Se han hecho admirables reproducciones de casas solariegas de Sangüesa, Torija y Cáceres; la puerta principal de la muralla es la de San Vicente, de Avila; hay otros caserones de Graus, Fresneda, Jérica, Santillana, Burgo de Osma, Aranda de Duero y Riaza; la casa Ayuntamiento está inspirada en la de Valderrobles, y en el arrabal se ha construido el clásico mesón para trajinantes y arrieros.

Lo más difícil era ensamblar todos estos detalles en un conjunto que diera la sensación de un pueblo auténtico sobre el cual pareciera haber pasado los siglos con su lento desfile de generaciones. Un artista de mérito unánimemente reconocido, don Javier Nagués, ha sido el mago capaz de producir esa maravilla en medio de un parque moderno. Y digo maravilla porque el pueblo no será un pueblo muerto, una vasta y silenciosa limitación arqueológica; por el contrario, se ofrecerá al público rebosante de vida y animación. Nada de bailarinas ni tocadores de guitarra. Hay un folklore más en armonía con la dignidad de los viejos pueblos españoles que recuerda el de Montjuich. Se encontrará en él los modestos talleres de artesanos pueblerinos, cuyos oficios son otras bellas y rancias tradiciones de la España rural. Aquellos oficios deliciosamente enumerados por Azorín, observador insuperable de la vida menuda de los pueblos españoles. Habrá una espadaría, un pajarero y joyero, un taller para la confección de zue

cos y almadréas, un tonelero, un constructor de sillones frateros, repajadores de cueros y metales, un herrador, un esterero, un maestro carrero, un alfarero, un calderero, tejedores, forjadores, cedaceros, cuchilleros, afiladores y rapabarbas. Y en los clásicos paradores se servirán los guisos típicos más famosos de cada región, que se podrán comer rociados con los ricos vinos nacidos, tan variados como exquisitos todos.

El «Pueblo español» será una demostración de que los catalanes sentimos profundamente a España, y de como la interpretamos juzgarán los miles de españoles de otras regiones que visiten nuestra Exposición. El «Pueblo español» puede ser también un acierto político.

JOSE ESCOFET.

Barcelona.

A. Ruiz i Pablo

La Biblioteca Literaria de la Editorial Catalana ha publicado «Del cor de la terra», hermoso libro en que se recogen varias producciones en prosa del inolvidable escritor menorquín Angel Ruiz i Pablo.

A dicha obra ha puesto el siguiente prólogo el conocido literato mallorquín Lorenzo Ribet:

«Tres eren els testos; tres foren les illes». De les tres illes plantades dins la mar melodiósas, només Mallorca cantava amb la seva pròpia veu. Al cor solemne dels mestres cantors de Mallorca, Costa i Llobera, Joan Alcover, Miquel dels Sants Oliver, Gabriel Alomar... un dia va respondre una veu de l'illa fraterna de Menorca. Era la veu d'Angel Ruiz i Pablo, qui cantava desde l'illa rocós, ancorada a mitjan camí d'Orient.

Angel Ruiz i Pablo fou un escriptor honrat i una ànima venerada. La fortuna que feu que afavoreix els atrevits, no va daurar-lo amb el raig de sol del seu somriure. No tocà els estels amb el front; però tampoc no mossegà la pols de la caiguda. No fou, com el líric romà, mostrat pel dit dels qui passaven pel seu costat; però tampoc no hagué de recollir blasmes al vituperis. S'abríga, com amb un escut, amb la seva durada mitjança. I en aquell segon terme on es complagué de viure, un dia sí i un altre també, va anar fent la seva obra, neta i honrada.

Sense que fos escriptor de professió, la seva producció és considerablement abundosa. No solament va donar-li en fulls esbilitats, com són els articles de diari, que se'ls emporta el vent; sinó que, furtant hores a l'obligat jornal, anava apilant fulls i flor en densos rams i en volums fullosos. Fou escriptor bilingüe. En el coneixement dels dos idiomes arribà a aquell punt dolç que demana el preceptista Quintilià, en què un idioma no fa nosa ni mal a l'altre, sinó que el musicalitza i el matifea; i si adés s'ara li fa algun esquinç, és per fecundar-lo. Lla i Raquel, les dues llengües, varen poder conviure sota el mateix teulat, sense renyines, sense enveges i sense baralles. Lla, vull dir, la seva producció castellana, fou molt més fecunda. Celebrà la seva terra neta en una llengua que no era la neta. Molt jove era encara quan va publicar «Tipos y costumbres de mi tierra». Tan prop com estan les dues illes que en dies clars poden espisar-se mutualment, i tan estinyades com viuen, en el seu solament, cada una. Mallorca pot veure amb freqüència com la casta Ciutadella eixuga al sol el seu llençol. I Menorca bé deu veure com la serra mallorquina arriba damunt la mar la seva espinada de drac fabulós. Podem donar per inexistent la conciliació balearica. Ruiz i Pablo va afirmar sempre aquesta solitud amb Mallorca, i entre els escriptors de Mallorca ténia els seus confrades i els seus amics. Fruit d'aquesta simpatia és la seva obra «Doce días en Mallorca». Més tard arriba la seva vela a vents més amples i a algües més esteses. Escriví la seva gentil novel·la: «Oro y escorlas», aplegà en un volum els seus «Episodios ribereños» i donà a l'estampa «El último hidalgo» i «La Navatilla». La casa editorial «Estudio» publicà la seva admirable novel·la «Clara sombra», i derretament Gaspar Gili publicà «Las metamorfosis de un erudito», novel·la exemplar compaesta por Angel Ruiz i Pablo. Amb tot aquest bagatge literari i de contribució a la cultura hegemònica, les gentes, la llenya de les quals havia manlevada, no s'adonaren ni de la qualitat ni de la quantia d'una obra en la qual van col·laborar, galbrebé amb tasca ignau, la devoció i l'abaegació.

A la nova de la mort del bon escriptor menorquí he rejuenit antigues i suaus impresions en la seva producció vernacle. Menorca, a hores d'ara, que jo sapiga, no té cap altre cantor. Menorca és d'una beutat feréstega i no és massa accessible a tothom, Amfitrite, la deessa glicuca, esquelxa el vel en els negres espaldats de la ribera. Aquell qui forç volentment la vulgü pascèir, en sortirà amb

C O K

Clase superior: Servicio a domicilio
FABRICA DE GAS

els dies punxats Carlemany, amb les ciutats apres de murades que prenla, ja sebia d'abans que no tenia més remei que «se pliquer un pen les doigts à leur corsage». Lingüísticament, Menorca està molt prop de Mallorca. Es dolça i jonquívola en la seva parla dialectal i molt acostada a aquella llengua melodiós «dove il si suone». Aquesta llengua dòcil com l'or i preciosa com l'or, fou ajustada per Ruiz i Pablo al so dels metres novells. La seva personalitat de poeta líric no és tan robusta que espilli qualsevol altra influència. El rastre de llam dels seus amics mallorquins dura així mateix la seva obra. Encà i enllà el nobilitat Coste i Llobera. Val a dir, però, que amb bastants anys d'antelació a l'autor de «Resla», Ruiz i Pablo assajà les correes del decadoral bíblic, com ara en «Ossa àrida!», «Lo Càntic de Simeó», «Pregària», gènere d'acimatació màxima en «Poemes bíblics», de Joan Alcover. A vegades, la poesia de Ruiz i Pablo deixa anar el llampec foc de la imaginació ombrívola de Guimerà. De vegades, l'elejendrí galopa a la manera de Verdaguer, i dona al vent la caballera a lloure. De vegades, com d'una capsa de sàndal, de la poesia de Ruiz i Pablo se n'exhala el vgararós perfum dels sonets de «Vita Nova».

A mi, però, més que la seva poesia m'agrada den les seves narracions evocadores de la vida i els costums de la seva illa neta, es parcialment aquella que es titula «Del cor de la terra», que és una petita obra mestra. I en carà més que tots els seus versos i tota la prosa catalana, em complau la dolçíssima poesia «Amor patern», dedicada al seu fill primogènit, el primer plor del qual traspasà les seves entranyes com amb un full d'espasa molt fi, i la creixença del qual li ocasiona una alegria plena de temences:

L'aspra pujada
d'aquest Calvari de la vida, prompte
començarà per tu, i en ses espines
i pedregara, com jo aniràs a tossos
deixant-hi el cor, la vida, la innocència,
deixant-hi el cor, fill meu i les entranyes.

En l'ascensió de l'aspre Calvari que et pro
fiteja el patern amor, que no altra cosa és
la vida, segurament, oh mon bon amic Josep
Miria, que mai, com avui heuràs deixat una
part tan gran del teu cor i de les teves en
tranyes!

LLORENS RIBET

Crédito Mercantil de Menorca
Descontamos los cupones vencimiento 15
Noviembre, de las Deudas Amortizables al
cinco por ciento.

AVISO AL COMERCIO

De Barcelona para Mahón saldrá el próximo martes 27 actual el moto-velero

PONS MARTI

El que admite carga general para este puerto.

CONSIGNATARIOS

EN BARCELONA: Señores Trullols y Oliver, Crisfina, 2, principal; y en
MAHON a sus ARMADORES. Señores Hijos de Pons Martí. Rampa Abundancia.

Comisión Municipal Permanente DE MAHON

Sesión ordinaria de 22 de Noviembre de 1928

Presidió el señor Alcalde don Antonio Vic
tory Taltavull, asistiendo los Tenientes de
Alcalde señores del Amo, Conforto, Alvarez
Margarida y Taltavull.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la sesión ordinaria an
terior.

Aprobar varias cuentas.

Conceder las licencias siguientes:

A la Sociedad Cooperativa «El Hogar del
Porvenir» para colocar placas indicadoras
de su nombre en las casas que ha levantado
en la Avenida de J. A. Clavé y en la núme
ro 58-40 de la calle del Mariscal Foch.

A don Bartolomé Cardona Tudarrí para co
locar arquitrabes en la fachada número 159,
de la calle de Pi y Margall.

Adquirir diez y ocho placas para indicar
nombres de calles de esta ciudad y caminos
del término.

Abonar al Maestro de la Escuela Nacional
de San Clemente, don Miguel Binimelia
Pons, los beneficios del año en curso del te
gado de don Gregorio Galens.

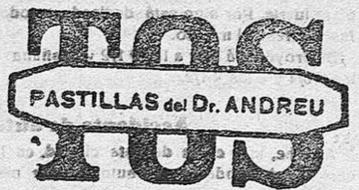
Rescindir el contrato de arriendo de las
cuevas que el Ayuntamiento posee en el es
carpado sobre la Cuesta Vieja por tener que
efectuar obras en los mismos.

Y se levantó la sesión.

VENTA DE LOS LUBRICANTES

SILKOIL y tipo MONOPOLIO

Hijos de Juan Sintés - Carlos III 10



LOTERIA NAVIDAD

Billete n.º 28249

participaciones de 2'50

EN LA

SUCURSAL TERRES

Campeonato Oficial de Fútbol de Baleares

1928 - 1929

Campo Unión Sportiva

GRANDES PARTIDOS SEMIFINALES DOMINGO 25 y LUNES 26
Empezando a las 2 y media

CONSTANCIA

CONTRA

UNION SPORTIVA

Sub-Campeón de Mallorca

Campeón de Menorca

PRECIOS: Entrada general 2'00 Socios 1'00. Medias 1'00. Señoras 0'40. Niños 0'25.
Palcos 5'00. Sillas 0'50.

NOTA: Lo mismo el domingo que el lunes se irán dando en una pizarra noticias telegráficas del desarrollo de los partidos que han de jugarse en Palma entre los equipos Mahón F. C. y Alfonso XIII.

SORTEO DE NAVIDAD

REGALO

DE LA TIPOGRAFIA MAHONESA

A cuantos realizan compras de librería y objetos de escritorio, pagándolas al contado, se les obsequia por cada cinco pesetas de gasto con una participación de CINCUENTA CENTIMOS en el billete número

327

del sorteo de la Lotería Nacional de 22 de diciembre del presente año.

El mejor aperitivo
Palo Maripol
Pídalo en todos los establecimientos

Crónica local y general

Casino de Obreros de Unión Republicana

CASA DEL PUEBLO
Se participa a los señores socios de este Casino, que esta Sociedad juega el billete número

27.571

El despacho de participaciones del mismo estará a cargo del Conserje, del que podrán recibirlo, hasta el día 5 del próximo mes de diciembre.

Si resultasen sobrantes, a las 9 de la noche de dicho día, se repartirán entre los socios presentes que las soliciten.

Mahón 16 de noviembre de 1928.—El Presidente, Pedro Pons Sitjes.

Concierto público

Programa del Concierto que ha de ejecutar la Música del Regimiento de Mahón mañana de 12 a 13:30 en el paseo de Isabel II, salvo fuerza mayor o controrden.

- 1.º «Marcha Indiana». Sellenich.
2.º «A Foliada» cuadro sinfónico gallego (1.ª vez). Charé-Verde.
3.º y 4.º Fantasía de la zarzuela «La del soto del Parral» 1.ª y 2.ª parte. Soutullo y Vert.
5.º «L'entrà de la murtra» paso-doble. S. Giner.

La amenaza

Una filigrana de arte y sentimiento. Un derroche de lujo y perfección. Un argumento de gran sensación y actualidad y un sugestivo título: LA AMENAZA. Tal es la gran cinta que esta tarde en sesión de gran moda estrena el SALON VICTORIA, proyectándose por últimas veces, mañana tarde y noche.

Tres horas de una vida

Se trata de un estreno sensacional que esta noche se dará por primera vez en España, en la pantalla del CINE CONSEY. Los amantes de la emoción, del melodrama y de argumento intenso, tienen con esta cinta su plato fuerte. Por algo está dedicada a todas las madres del mundo.

Se proyectará hoy a las 9 1/2 y mañana a las 5 3/4 y a las 9 1/2.

Accidente de auto

Anoche, muy cerca de esta ciudad, en la carretera de Ciudadela, un auto de esta matrícula embistió a un carro cargado de leña, tumbándole.

Ignoramos las consecuencias del choque que por las apariencias debió ser tremendo. Lo que sí podemos decir es que, afortunadamente, no ocurrieron desgracias personales.

TEATRO PRINCIPAL

SABADO 24 NOVIEMBRE 1928. GRAN SESION POPULAR. 9 y media noche. Exitazo de la preciosa película, creación de CARMEN BONI.

¡Cuidado con el Teléfono!

Plataas y Principales 1'00. Segundos 0'50. Entrada 0'50.

DOMINGO 25 NOVIEMBRE 1928. Dos sesiones con quinteto. A las 5:45 tarde y 9 1/2 noche. La lujosa y soberbia obra no estrenada aún en España.

La Virgen Loca

por la bellísima estrella francesa HUCQUETTE DUFLOS

Tarde: Plataas y principales 1'50. Segundos 1'00. Butacas 0'60. Entrada 0'55. Media 0'20. Noche: Plataas y principales 1'00. Segundos 0'50. Entradas 0'50.

CINE ESPAÑA de la Asociación Musical de Mahón

SABADO DIA 24 DE NOVIEMBRE DE 1928. Noche a las 9 y media SESION DE GRAN MODA CON ORQUESTA

La magnífica e interesantísima superproducción dramática de la famosa marca UNIVERSAL PICTURES.

BURLA BURLANDO

por los célebres artistas KENNETH HARLAN y BETTY COMPTON.

Precios: Palcos, 1'25. Butacas 0'40. General, 0'50. Medias, 0'10.

DOS SESIONES CON ORQUESTA A las 6 y 9 y media

La última jugada. «El Aguija solitaria». «La Cruz de la Humanidad». e todo infundados los rumores circundados estos últimos días de que la Asociación de Mahón dejará en breve de celebrar funciones de cinematógrafo; antes al contrario, ha contratado recientemente magníficas superproducciones para ofrecerlas a su distinguido público en los meses venideros.

Obsequio

La Casa Ferré, expendedora de vinos y aceites, calle de Arravaleta, oficialmente de Calbo, nos ha obsequiado con unos lindos cromos en relieve papelería de pared y almanaque para 1929.

Estimamos y agradecemos la deferencia.

Exportación de cerdos

El vapor «Mahón» se llevó el domingo último de Alcudia, para Barcelona, 340 cerdos cebados.

El indicado buque embarcó el miércoles en Ibiza, para Barcelona, 50.

Hornillos a gas

La explosión de un hornillo a bencina, acaecida anteayer en nuestra ciudad, nos induce a aconsejar a toda ama de casa que evite se mejantes trastornos usando los hornillos y cocinas a gas, que resultan económicos, limpios y prácticos.

Aprovecha la oportunidad de que la fábrica del gas siga haciendo los ramales hasta las casas y colocando gratuitamente los conductores; de lo que le informarán debidamente en las oficinas, P. España número 30.

INTERESA LA LECTURA DEL ANUNCIO EN 4.ª PLANA CONTENIENDO LA LISTA DE BENEFICIOS OBTENIDOS CON LOS BILLETES

«Rayo» y «Relámpago»

Información militar

DONATIVO.—Ha sido aceptado el donativo de 145 volúmenes que con destino a las bibliotecas de las Academias general militar y de Intendencia he regalado el Coronel Jefe de Intendencia de este distrito don Venancio Rencio Villalonga, disponiendo se den las gracias a dicho jefe por su deseo de contribuir a la educación e instrucción en el Ejército.

LA PERMANENCIA EN AFRICA.—Se ha dispuesto que en lo sucesivo los jefes y oficiales que sean destinados a intervenciones o tropas de guerra, habrán de permanecer en ellas seis meses, como tiempo mínimo, aun cuando procedan de otra unidad militar o de las fuerzas militares de Marruecos.

Servicio de la plaza para hoy: Parada. Regimiento de Infantería Mahón número 65.

Jefe de Día. Señor Coronel de Infantería don Jaime Vidal.

Imaginaria. Teniente Coronel de Infantería don Arturo Guerrero.

Hospital y Provisiones. 7.º Capitán de Infantería.

Vigilancia. Un Oficial de Infantería.

Servicio en Villa-Carlos.

Vigilancia. 5.º Oficial de Artillería.

Ingeniería. 1.º Oficial de Ingenieros.

Reconocimientos y análisis

Los Farmacéuticos titulares están obligados al reconocimiento y análisis de los alimentos y condimentos, salvo la inspección de las carnes, pescados, embutidos, leche, verduras y frutas, cuya inspección corresponde a los Veterinarios.

Para este fin utilizarán los Farmacéuticos titulares el material que les proporcionen los Ayuntamientos donde residan, y en su defecto, el que los propios Farmacéuticos adquieran.

También están obligados los Farmacéuticos titulares al suministro de medicamentos a los pobres de la Beneficencia municipal.

Decomiso de pescado

Por el Inspector Veterinario don Cirilo Abadía, fué decomisado ayer un mero de regulares dimensiones por hallarse en período de descomposición y resultar nocivo para el consumo público.

Por ir mal por la carretera

Por la guardia civil del Puesto de esta ciudad ha sido denunciado un vecino de la misma por conducir un carro de noche sin llevar el farol encendido infringiendo el artículo 29 del Reglamento de carreteras.

Orfeón Mahonés

Habiendo adquirido este Orfeón cinco vigésimos del

Núm. 50.499

del sorteo de Navidad, se participa a los señores Socios que hasta el día 7 de diciembre y de 8 a 10 de la noche se despacharán en la secretaría de este Orfeón participaciones de una peseta. Pasado dicho día se repartirán las sobrantes a los Socios que las soliciten. Mahón 24 noviembre 1928.—El Presidente, Miguel Ponsel.

LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA

Tropa de Mahón

Mañana domingo, si el tiempo lo permite, se reunirán los exploradores por categorías frente el local social, a las 8:45, para dirigir se el campamento de San Antonio, donde pasarán el día; los cuatro grupos se dedicarán a la preparación de los concursos que han de celebrarse el próximo mes de diciembre.

Regreso a las 17:50. Mahón 24 noviembre 1928.—El jefe de Tropa, Antonio Pons.

Los mejores del mundo

Son considerados los finísimos aceites de Tortosa color de Oro puros de Oliva garantidos

CASA FERRE. - Mahón

Los recibe directamente de los cosecheros

Noticias marítimas

Vapores correos

Anoche zarpó para Palma, el vapor «Blear», con el pasaje, la ballija y carga. Saldrá el lunes próximo de aquel puerto para Ibiza y Valencia.

A las nueve de esta mañana atracaba el muelle de costumbre el vapor «Mahón», procedente de Ibiza y Barcelona, con el pasaje, la ballija y un pico de carga. Capitán don Juan Femenías.

Saldrá mañana a las nueve para Alcudia y Barcelona.

El vapor «Tintoré» ha efectuado los viajes mensuales de Palma a Marzella y Palma a Argel.

Velero

Ha quedado despachado para Ciudadela el pallebot a motor «Apolonia», con varias toneladas de leña usada.

Dragado

Rescindida la contrata por el Contratista don Manuel Alvarez Naya, de las obras de dragado del Puerto de Mahón, y recibidas las obras efectuadas, se publica anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia para que cumplimiento lo preceptuado en la R. O. de 5 de agosto de 1910, y en el plazo de 30 días contados desde la inserción del mismo, el Alcalde de Mahón remitirá a la Junta de Obras Públicas un certificado en el que consten las reclamaciones que se hayan presentado en contra del dicho contratista, en la inteligencia de que, si no se remite dicho certificado, en el plazo prefijado, se entenderá no existe reclamación alguna.

Comisión gestora de compras para las atenciones del hospital militar de esta plaza

ANUNCIO

Por el presente hace saber esta Comisión que procederá a la adquisición por gestión directa de los artículos que sean de suministro e inmediato consumo necesarios al Hospital Militar de esta Plaza durante el mes de diciembre próximo el día 26 del actual a las doce de la mañana ante la expresada Comisión en el local que ocupan las Oficinas del Regimiento Infantería Mahón número 65.

Los vendedores presentarán sus ofertas en papel común con muestras de los artículos susceptibles de ello; justificarán su personalidad y exhibirán el último recibo de la contribución industrial a que la contratación se refiere y los que aparezcan como apoderados el poder notarial otorgado a su favor.

Los pliegos de condiciones, así como la relación de los artículos que se calculan necesarios estarán de manifiesto en el Hospital Militar de esta Plaza los días laborables de once a trece.

El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Mahón 8 de noviembre de 1928.—El Comandante de Intendencia Secretario, José Valero.—V.º B.º—El Coronel Presidente, Vidal.

LA MAQUINA DE LOS CAMPEONES

Como todos los años, en los Estados Unidos del Norte América, se ha celebrado el Certamen Internacional de Mecanografía, habiendo tenido lugar el día 1928 en Sacramento de California.

La concurrencia que ha seguido este último Campeonato en todas sus fases, ascendió a más de 5.000 personas y saludó a los concursantes con grandes muestras de cariño, aplaudiendo frenéticamente a los vencedores. Estos han sido los siguientes:

Profesionales

Una hora continua copiando texto impreso.

1.º.—Alberto Tangora, Campeón Mundial, neto 152 palabras por minuto sobre Underwood.

2.º.—George L. Hossfeld, 151 palabras por minuto, sobre Underwood.

3.º.—Barny Staperi, 129 palabras por minuto sobre Underwood.

Aficionados

1.º.—Irma Wright, neto, 116 palabras por minuto sobre Underwood.

2.º.—Chester Soucek, neto 111 id. id. id.

3.º.—Lucy Harding, neto 108 id. id. id.

Novicios

1.º.—Wilma Mc. Bride, neto 87 palabras por minuto sobre Underwood.

2.º.—Anna Saffer, neto 82 id. id. id.

3.º.—Hazel Ruehrer neto 81 id. id. id.

La victoria de la máquina «Underwood» ha sido completa.

Las casas de películas Pathé, Paramount, Kinograms, Fox Movietone, Internacional y Metro Goldwyn-Mayer Companies han sacado cintas del Certamen para la distribución mundial y no hemos de tardar en verlas en las pantallas de esta ciudad.

Underwood siempre a la cabeza.

Enseñanza en esta ciudad: Evaristo Cardo ne, Gracia, 105.

Alcaldía de Mahón

Segunda subasta

El día 28 del actual, a las once horas, se venderá en subasta pública por medio de pujas a la llana un carro con su caballería y guarniciones. El tipo de subasta será el de trececientas pesetas, no admitiéndose ninguna oferta que sea inferior a este cantidad.

El acto tendrá lugar en el patio del huerto de la Casa de Misericordia, sito en la Avenida del Doctor Guardia.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Mahón 25 de noviembre de 1928.—El Alcalde, Antonio Victory.

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencidos de noviembre de las Deudas Amortizables por 100.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido nos sea conocido.

SALON VICTORIA

Sábado día 24 noviembre: SESION DE GRAN MODA a las 5 3/4. But. 60. Pal 1'50. Gral. 55 ESTRENO de la formidable adaptación cinematográfica francesa a gran lujo,

La amenaza

(De riguroso estreno en España)

Basada en la popular novela de PIERRE FRONDAINE el autor de EL HOMBRE DEL HISPANO. Gran creación del actor ruso CHAKATOUNI y JAQUELINE FORZANE.

Domingo a las 5 3/4. But. 50. Pal. 1'50. Gral. 55. Noche 9 1/2. But. 55. Pal. 1'00. Gral. 50

CASINO DEL CONSEY

Sábado día 24 noviembre: SESION DE GRAN MODA a las 9 y media. Con TERCETO ESTRENO de la soberbia concepción dramática de gran presentación a todo lujo:

Tres horas de una vida

Maravillosa superproducción FIST NATIONAL, donde en medio de un lujo asombroso se exalta de forma magnífica el verdadero AMOR DE MADRE. Creación de la reina de la elegancia CORINNE GRIFFITH, secundada por JOHN BOWERS y PAUL ELLIS.

La película que verá todas las madres. La película que educa a todos los hijos

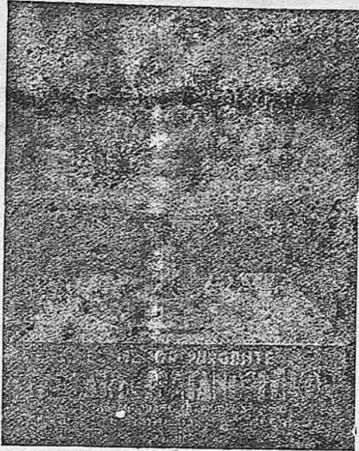
Sábado y domingo tarde: Pra. 50. Gral. 55. Med. 20. Noche: Pra. 55. Gral. 50. Med. 20 La semana próxima: EL DIAMANTE DEL ZAR. La cinta que cantiverá a todo Mahón,

PURGANTE DE AZUCAR DE PLATANO

AGRADABLE, INOFENSIVO, EFICAZ, BARATO SOLO VALE 35 CENTIMOS

De venta en todas las buenas farmacias de esta isla.

Cuanto quieren tener pruebas de la bondad del purgante de plátano pueden pedir muestras gratis a su representante en Mahón, don AGUSTIN MARQUES, Pintor Calbo, 9 6



En el TEATRO PRINCIPAL

Cultura y beneficencia

Nuestro Ateneo Científico, Literario y Artístico, la primera entre las sociedades culturales de Baleares, dió anoche en el coliseo de la ciudad la función benéfico-cultural anunciada y vió premiados sus afanes con un éxito clamoroso, galardón alcanzado por los organizadores, por la sección filarmónica de dicho centro y por todos los elementos colaborantes en esta trienal empresa lírico teatral.

Están, puede afirmarse, agotadas las frases literarias para indicar que la sala ofrecía aspecto dealumbrante, realizado por bellezas y elegancias, que renunciemos a rebucar una más. Dese aquí por explicado el más expresivo de los clichés pertinentes.

Si es cierto, como se decía, que estos días hubo rebentadores que en público hacían propaganda en contra de nuestros espectáculos, chasco se habrá llevado por lo que respecta a la función de anoche y se llevarán también en cuanto a los ches hoy, mañana y la semana próxima.

No incurrimos en la rutina formularia de extender estas notas paralelamente al orden del programa. Empezemos por tratar del número principal, del «ata», según la jerga revisera, de la representación de «Maruxa» en el caso presente, no sin advertir una vez más que estas crónicas, que no críticas, son resultado de nuestra compensación con el público, son reflejo de las impresiones de éste, según las hemos apreciadas.

La mentada ópera del maestro Vives fué interpretada tan a satisfacción del respetable como la vez en que mejor se haya representado en Mahón. En conjunto y en detalles «Maruxa» fué dicha, accionada, decorada y vestida bien y con propiedad.

La protagonista, representada por la señora de Aguinaga, tuvo una interpretación, así en lo artístico, como en lo musical, así en lo que concierne a la actriz, como a la cantante, tan acabada y magistral como corresponde a las ya repetidas veces reconocidas dotes y facultades de aquella distinguida dama; relevantes cualidades que hoy proclamamos otra vez al reiterar las merecidas loas que en distintas ocasiones hemos dedicado a dicha apreciable señora.

Con seguridad, con valentía de artista, con pleno conocimiento del papel y dominio de la escena, la distinguida señora de G. de Terán dió la parte de Rosa, y al interpretarla ejerció con afinación y ajuste notorios esas pléndidas facultades vocales aplicadas a la modulación perfecta de una voz armoniosa y bien timbrada.

Buena gente, conocidos en el terreno artístico como en el particular son los amigos don Antonio Mercada, y don Emilio Pons, Pablo y Antonio respectivamente en la obra, papeles que asumieron perfectamente, que centaron con maestría, que interpretaron como buen barítono profesional el primero y buen tenor ídem el segundo, lo que nos da ocasión, que aprovechamos gustosos, para repetir y confirmar los elogios que en varias ocasiones nos han sugerido aquellos inteligentes actores cantantes.

En cuanto al señor Dol (Rufo), su labor fué anoche magistral, fué hermosísima. En el canto, en la dicción, en la interpretación, estuvo muy bien, muy bien. Su voz potente, empujada con facilidad, fluita a raudales. Una ovación resonante y muy prolongada le invitó a repetir la romanza «Golondrón».

La señora de Martínez (Eulalia) y el señor Rodríguez (un zagal) acertaron en su breve paso por la escena.

Muy ajustados, muy afinados y muy en situación los coros. Merecieron el honor de la repetición del número bailable del segundo acto, uno de los mejor interpretados de la velada.

Los de la orquesta con el maestro Beltrán al frente se comportaron como excelentes profesores, hasta el punto de que fueron requeridos para una segunda ejecución del preludio del segundo acto que dijeron admirablemente.

Aplausos continuos estimulaban y premiaban a todos hasta obligarles a salir al proscenio, incluso al experto e inflexible con certidior y director, el maestro don Carlos Beltrán.

También recibió plácemes y alabanzas don Antonio Victory, digno y veterano Presidente del Ateneo, alma de las fiestas que éste celebra y buen intermediario o nexo de unión entre los elementos que a ellas contribuyen.

Al finalizar la función las señoras de Aguinaga y de Terán fueron obsequiadas sobre el proscenio con preciosos ramos de flores que les ofreció el Ateneo.

Sinceramente suscribimos los aplausos, felicitaciones y plácemes de que acabamos de hacer mención.

Apropiado aperitivo, entremés o como quiera llamarsele, que precedió a la representación de «Maruxa» fué la de «Los cadetes de la Reina», la linda zarzuela con música del maestro Luna.

Cantaron con la ternura y el acento debidos los sentimentales romances y duos de Herminia y de Carlos la señora G. de Terán y el señor Mercada. De sus muy buenas cualidades vocales y artísticas queda hecho el debido comentario en la reseña de la ópera «Maruxa».

De otros buenos artistas conocidos y acreditados en el cuadro «Plus Ultra» hemos de confirmar elogios y felicitaciones ya publicadas. Nos referimos a la señora de Martínez (Rosa) y al señor Bellot (Heliodoro) que con verdadero gracejo, con vis cómica indiscutible encarnaron y dijeron los respectivos y regocijantes papeles.

Vaya también una merecida mención en honor de la señora de Pons Gomila, señorita Benassar y señores Aznar (L), Jover, Aznar (M), Novella, Coll, Pons Gomila y Bisquerra, acertados todos en la representación respectiva.

También merecen encomios la orquesta y los coros que intervinieron en la representación de «Los cadetes de la Reina».

Todo el personal fué muy aplaudido al final de cada uno de los dos cuadros.

En vista del éxito que obtuvo anoche la representación de «Los cadetes de la Reina» y de «Maruxa», la compañía de aficionados se ha prestado a que se repite en la noche del próximo martes día 27, con los mismos fines que ayer y rebajando los precios de butacas y palcos de platea y primer piso.

FOOT-BALL

Las semifinales del campeonato de Baleares

En Mahón

Como ya es sabido, mañana y el lunes han de tener lugar los partidos semifinales del Campeonato de Baleares.

En esta ciudad, en el campo de la calle de San Carlos, han de luchar el Constanca, de Inca, sub-campeón de Mallorca, y el Unión Sportiva, campeón de Menorca.

Se asegura que el Constanca está en magnífica forma, mejor que cuando vino la otra vez, y así lo demuestra la brillante campaña que ha realizado durante el campeonato de la balear mayor; así es que nuestros campeones tendrán que presentarse animosos y decididos al querer dejar su nombre y su título en buen lugar, y como así lo esperamos, se puede confiar también que presentaremos dos buenos partidos que han de satisfacer a los entusiastas del deporte.

De todos modos, estamos seguros que lo mismo el público que nuestros jugadores han de comportarse con la máxima corrección, como merecen los representantes de un pueblo hermano como el de Inca que tan buen recuerdo de simpatía y caballerosidad dejaron aquí en su anterior visita.

Al escribir estas líneas no sabemos con seguridad si llegará a realizarse la excursión a este isla, con motivo de esos partidos, que preparaban en Inca los entusiastas del Constanca; pero si se ha encontrado vapor en condiciones, es seguro que se efectuará el viaje, llegando mañana a este puerto. Ayer tarde los jugadores del Constanca se entrenaron en el Stadium Mahonés.

En Palma

Así como en esta ciudad han de luchar el Constanca y el Unión Sportiva, en Palma deben jugar también las semifinales del campeonato de Baleares el Alfonso XIII, campeón de Mallorca, y el Mahón F. C., subcampeón de Menorca.

Con tal objeto salieron en el vapor de ayer para Palma los elementos del primer equipo del Mahón, con los suplentes necesarios, acompañándoles algunos señores de la Junta Directiva.

Acudieron al muelle a despedirles algunos familiares y muchos entusiastas del club que les hicieron objeto de manifestaciones cariñosas.

Los jugadores del Mahón marcharon animados y decididos a realizar el máximo esfuerzo para quedar lo mejor posible ante un adversario de tanto mérito y valía como el campeón de Mallorca.

Deseamos a nuestros jugadores el mayor acierto y la mejor suerte.

Subasta voluntaria

Por acuerdo del Consejo de familia de los menores Pons y Fábregues se saca a pública subasta para el día 29 de los corrientes, y hora de las once en el despacho del procurador don Francisco Ponsell y Vinent, Deyá, 25, las casas números 9 y 10 de la Plaza de San Francisco de esta ciudad.

Las condiciones de venta y tipo de subasta se hallan de manifiesto en el referido despacho.

Mahón 10 noviembre 1928.—El Tutor, Francisco Fábregues.

MECANOGRAFIA

METODO MODERNO - MAQUINAS « UNDERWOOD »

(Adoptadas por las entidades oficiales, casas de comercio, academias, etc., extendidas en todos los países).

El teclado incomparable para escribir al tacto

ENSEÑANZA.—Clase diaria, al mes Ptas. 10'00 PRACTICAS (todo el día)—Los que ya escriben a máquina, sea cual fuere su método, pueden efectuar prácticas diarias, abonando mensualmente Ptas. 5'00

Horas para inscribirse: TARDE DE 2 a 4.

EVARISTO CARDONA. - Gracia, 103. - MAHON

Servicio Telegráfico

de LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 24 a las 2 15.

Suicidio

Salamanca.—Hace días desapareció de su domicilio del pueblo de La Encina, Estanislao Gallego, de 57 años, labrador.

Los familiares practicaron averiguaciones para hallarlo, sin que hubieran tenido resultado alguno. Las pesquisas de la policía resultaron inútiles para descubrir el misterio que rodeaba la citada desaparición.

Ayer se halló el cadáver en una presa de un molino. Se cree se trata de un suicidio.

Muerto por el tren

Sevilla.—Cuando maniobraba en la estación de Marchena un tren de mercancías, arrolló al guarda-agujas Francisco Meiro Salvat. A consecuencia de las graves heridas que le causó falleció a los pocos momentos de ingresar en el hospital.

Del mundo oficial

Cese de Odón de Buen

Madrid.—Por real orden de Marina que publica la «Gaceta» dispone que don Odón de Buen cese en el cargo de director general de Pesca del ministerio de Marina.

De instrucción pública

Se han concedido exámenes extraordinarios en enero, según el plan antiguo. Ha sido jubilado el catedrático del Instituto de Mahón don José Capdevila.

Despedida

Madrid.—A las ocho y media de la noche se celebró en el ministerio del Ejército la cena íntima con que el presidente del Consejo obsequiaba a las ilustres personalidades francesas que han venido a Madrid para inaugurar la Casa de Velázquez. El general Primo de Rivera sentó a su mesa al mariscal Petain, el ministro de marina francés, al almirante Lacaze, al embajador de España en París, señor Quiñones de León; al de Francia en Madrid, conde de Perreil de la Roca.

Estos fueron los únicos comensales. A las diez menos cuarto se trasladaron todos al ministerio de Marina para despedir al ministro de marina francés.

Se encontraban ya previamente en los andenes el ministro de Instrucción pública, el de Marina, el duque de Alba, elementos oficiales franceses, que siguen en Madrid hasta mañana, y los viejeros, los altos funcionarios de las secretarías de Asuntos exteriores, el personal de la Embajada francesa y algunos miembros de la colonia.

El general Primo de Rivera entregó a M. Leygues las insignias de las Gran Cruz de Carlos III, que le ha sido concedida por don Alfonso.

La despedida fué muy cariñosa. Los demás comisionados franceses saldrán mañana para París.

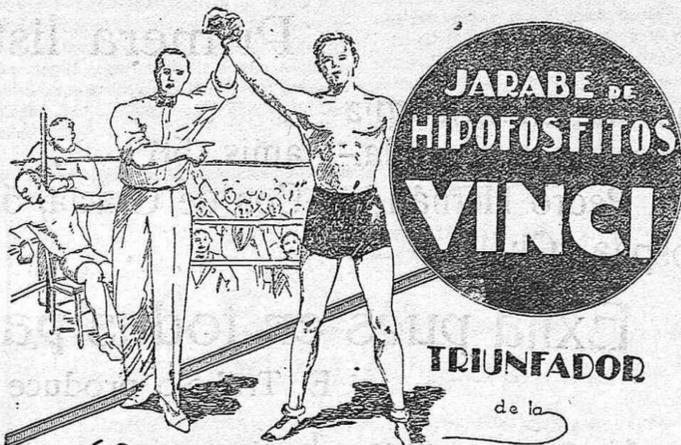
FOOT-BALL

La Asamblea Extraordinaria

Baleares contra Cantabria

En la Asamblea extraordinaria de foot-ball, que está actualmente celebrando, se ha verificado el sorteo para los partidos interregionales.

Según el resultado de dicho sorteo, el equipo de Baleares que se clasifica en primer lugar le corresponde jugar contra el segundo de Cantabria.



TRIUNFADOR

Onemia, de la clorosis, de la fatiga, de la impotencia, de la debilidad, y de toda pobreza fisiológica.

Por la especial calidad de sus envases, resulta el más económico entre sus similares.

Venta en todas las Farmacias

TRIANON

DOMINGO 25 NOVIEMBRE. Dos sesiones a las 5 y 1/2 y a las 9. Ambas con SEXTETO La cinta más esperada y sensacional de la temporada

BIGAMIA

La obra cumbre, más emocionante y sentimental, que ha filmado la excelente trágica precocidad del público mahonés, MARIA JACOBINI.

Nunca como en esta obra ha tenido ocasión la JACOBINI, de demostrar todas sus facultades, pues cada escena constituye un esfuerzo artístico imponderable, debido a la emotividad de las mismas.

MARIA JACOBINI encarna el papel de esposa amante que debe sacrificarse por el amor de su hijo, y este rol que es preferido por ella, ha sido interpretado con tal maestría y sentimiento, que es imposible ver esta cinta sin emocionarse varias veces y sin que las lágrimas asomen a nuestros ojos.

Comenzará la sesión con una interesante revista que contiene chistosísimas escenas del GATO PERIQUITO.

Precios: Palcos platea, 1'50.—Palcos principales, 1'25.—Entrada y asiento, 0'40. Entrada general, 0'50.—Media entrada, 0'20.

En la sesión de la tarde reparto de un hermoso semanario infantil a todos los niños que tomen en su media entrada.

Después de la sesión GRAN BAILE de la noche

Pronto: HOTEL IMPERIAL, la obra cumbre de POLA NEGRI.

HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENU PARA HOY

Entremeses variados. Potaje de garbanzos. Setas con salchichas. Pescado a la parrilla. Ternera flambé.

Postres variados

MENU PARA MAÑANA

Entremeses variados. Escupifias. Arroz a la española. Pescado al gratin. Pollo asado.

Postres variados

Table with 2 columns: Item description and Price in Pesetas. Includes items like 'Directo del cubierto', 'Fideles 10 comidas clase superior', 'Abono mensual comida y cena (superior)', etc.

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

BILLETES

'RAYO' y 'RELAMPAGO'

Registrados en el Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, con los números 2187 y 2191
Son para el público una nueva y práctica forma de ahorro

Lista de los Establecimientos que los regalan:

MAHON

BATERIA DE COCINA - LOZA
«CASA VIDAL» - Don JOSE VIDAL TRIAY; Plaza Colón, 12.
CESTERIA - ALFOMBRAS
Doña JUANA ROTGER «C'AS MALLORQUI»; Hannóver, 34.
COMESTIBLES
Don ANTONIO CARDONA; Ramis, 51.
«CASA PRETUS» - Don PEDRO PRETUS; Cos de Gracia, 9.
Don JOSÉ COLL; Plaza Claustro, 4.
Don FRANCISCO OLEO; Frailes, 35.
«LA PALMA» - Don BARTOLOMÉ ORFILA; Hannóver, 15.
Don ANTONIO MERCADAL; Carmen, 66.
Don IGNACIO RIUDAVETS; Sol, 62.
Don ANTONIO ROTGER; Infanta, 174.
SEÑORA VIUDA DE JAIME VIDAL; Pi y Margall, 73.
CHOCOLATES
«LA PALMA» - Don BARTOLOMÉ ORFILA; Hannóver, 15.
GORRAS Y BOINAS
«CASA VIVES» - Don JOSÉ VIVES; Pintor Calbo, 2.

GUANTES

«CASA FRADERA» - Don ANTONIO FRADERA; P. Calbo, 9.

LICORES

«BELTRÁN» - Doña AGUEDA BELTRÁN; Bastión, 41.

MERCERIAS

Don MIGUEL VIDAL; Conde Cifuentes, 6.
HERMANAS GRAU - Hannover, 4.

MUEBLES - PASAMANERIA

Doña JUANA ROTGER, «C'AS MALLORQUI»; Hannóver, 34.

PASTAS PARA SOPA

«LA PALMA» - Don BARTOLOMÉ ORFILA; Hannover, 15

PASTELERIA

«LA VIÑA» - Don SALVADOR FLORIT; Pintor Calbo, 28.

PERFUMERIAS

Don MIGUEL VIDAL; Conde Cifuentes, 6.
«ROYAL» - Doña AGUEDA BELTRÁN; Bastión, 41.

PIELES

«CASA FRADERA» - Don ANTONIO FRADERA; P. Calbo, 9.

RELOJES

«JOYERIA VIVES» - Nueva, 15.

SEDAS-PAÑOS

«CASA FRADERA» - Don ANTONIO FRADERA; P. Calbo, 9.

SOMBREROS

«CASA VIVES» - Don JOSÉ VIVES; Pintor Calbo, 2.

TEJIDOS

«CASA FRADERA» - Don ANTONIO FRADERA; P. Calbo, 9.

ULTRAMARINOS

«LA VIÑA» - Don SALVADOR FLORIT; Pintor Calbo, 28.

ZAPATERIAS

«CALZADOS BRUNO» - Don PEDRO LLADÓ; Pi y Margall, 39.
«LA VENTAJOSA» - Don PELEGRÍN PAVÍA; Hannóver, 22.

SAN CLEMENTE

COMESTIBLES

Don JUAN VILLALONGA GOMILA - San Jaime, 6

SAN LUIS

COMESTIBLES

Don ANTONIO CARRERAS - San Lufs, 69

Primera lista de los beneficios obtenidos

Casa de Misericordia	PTAS. 10	Doña Coloma Nicolás.-Pi y Margall, 113	PTAS. 10
Doña Juana Gomila.-Ramis, 56	“ 10	“ Juana Orfila.-Trebaluger	“ 10
Don Pedro Hernández.-Cos de Gracia, 56	“ 10	“ María Ponsetí.-Cos de Gracia, 123	“ 10
Hospital Civil	“ 10	“ Margarita Triay.-Cordona y Orfila, 32	“ 10

Exija pues en todas partes los billetes “Rayo” y “Relámpago”

El Trabajo produce dinero. El buen sentido lo conserva y aumenta

En breve extenderemos nuestra organización a todos los pueblos de la Isla

Consorcio Nacional S. L.

V A L E N C I A

Sub-Delegación para Menorca: Pintor Calbo, 2. - MAHON