

# La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos  
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII.- Número 7.577

En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Resto de España . . . 3'00  
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON VIERNES 14 SEPTIEMBRE 1928

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.

## CRONICA

### LA GUERRA AEREA Y LA GUERRA QUIMICA

(De «La Voz», de Madrid).

Si comprendemos el asombro y el miedo de los londinenses. Lord Halesbury, hablando en la Cámara de los Comunes de Inglaterra del resultado de las últimas maniobras aéreas realizadas sobre Londres, ha dicho: «Hay un gas nuevo, llamado difenylcya noersina. Cuarenta toneladas de este tóxico serían suficientes para asfixiar a los ocho millones de hombres, mujeres y niños que viven en la capital del Reino Unido de la Gran Bretaña».

Los lectores se acordarán de las maniobras aéreas a que se ha referido lord Halesbury. «La Voz» dió de ellas información amplita. El asunto valía la pena. Tratábase de averiguar si una gran ciudad podría defenderse, apelando a todos los medios conocidos, de un ataque realizado por la vía de los aires. Doscientos aviones de bombardeo salieron de sus bases británicas, se internaron en el mar del Norte y volvieron en un estardecer nublado por la región del Sur. Líneas de detectores, aparatos novísimos, avistaron desde las playas a la metròpoli de que se acercaba el enemigo. Y cuando éste se aproximó a Londres centenares de proyectores poderosísimos iluminaron los cielos, docenas de baterías anti-aéreas dispararon, docientos aviones de caza salieron al encuentro de la aérea invasión. Y a pesar de ello, más de la mitad de los aeroplanos de bombardeo llegaron a volar sobre Londres. Vióseles enclima de Piccadilly, de Trafalgar Square, de la Torre, de los puentes del Támesis, de Hyde Park, de Westminster, de Woolwich. Técnicamente los aviones de caza y las baterías derribaron a cerca de cien aparatos; pero los que forzaron la defensa eran sobrados para reducir a Londres a escombros en el caso de que el supuesto táctico se hubiera trocado en una guerra formal.

Y el mismo lord Halesbury, que ha llamado la atención de sus compatriotas acerca de la significación tremenda de las maniobras, ha añadido:

«Suponed a esos aeroplanos cargados de bombas de los nuevos gases. Una sola bomba lanzada sobre Piccadilly hubiera matado a todos los seres, personas y animales que vivieran entre el Támesis y Regentis Park».

Y lord Halesbury no es un alarmista irreflexivo y asustadizo. Uno de los más célebres técnicos de la aviación militar inglesa ha reemido su opinión en las frases siguientes:

«Hay que convencerse. Es inútil pensar en defensas aéreas. La sola garantía de Inglaterra contra un ataque de aeroplanos es la construcción de numerosas escuadrillas de aviones de bombardeo. Cuando todo el mundo sepa que podemos devolver con creces el daño que se nos haga, podremos considerarnos al abrigo de una invasión por el camino de los aires».

«Horrible perspectiva y consuelo tristeísimo!... Si surgiera la guerra entre la Gran Bretaña y Alemania, por ejemplo, los germanos destruirían Londres y los ingleses Berlín. Y luego, los primeros, Glasgow, y los segundos, Frankfurt. Y después, aquellos, Manchester, y éstos, Hamburgo. Y a continuación, los unos, Liverpool, y los otros, Munich. Y así hasta que Inglaterra y Alemania fueran sólo una sucesión de montañas de ruinas humeantes...»

«No leísteis hace años «La guerra en los aires», de Wells? El mundo marcha tan veloz en su presente vivir mecanizado, que para seguirlo es precisa la imaginación de un novelista o de un poeta.

«La guerra en los aires», escrita cuando

comenzó a haberse de los zeppelines y de los aeroplanos, es una anticipación de lo que sería—de lo que ya ha sido en parte, ¡ay!—el progreso de la navegación aérea aplicado a la destrucción de la Humanidad. Wells imagina que Alemania, Imperio kaiseriano, acomete con una gigantesca flota de dirigibles, salida de sus aeródromos de Franconia, a los Estados Unidos, único rival que hace sombra a su orgullo. Y la conflagración se universaliza, porque ya no hay naciones que puedan ser compartimientos estancos. Europa, América, África, Asia, la misma Oceanía, pueblan los espacios de ejércitos aéreos que se buscan y pelean con furia insudita. Las ciudades son destruidas, los campos assolados y todo vestigio de civilización se borra de la faz de la tierra. Los hombres, las mujeres y los niños no combatientes se esconden en subterráneos naturales o artificiales. Atemorizados, enloquecidos, cavan de día y de noche nuevos refugios donde escapar a las bombas y a los gases que millares de infernales aparatos vierten sobre el suelo destruido, negro, sin árboles, sin arroyos, sin pájaros, cubierto de ruinas, incendios y cadáveres... Y esta existencia miserable de topas, en sinietras catacumbas, en agujeros sin luz, va volviendo a la Humanidad a los salvajismos ancestrales. Como ya no puede alzar sus ojos a los anchos cielos gloriosos, como ignora el sol, como para ella siempre es noche, degenera y se degrada, cae en el embotamiento y en la insensibilidad.

El dirigible y el aeroplano, conquistas admirables de la ciencia, se truncan en los más espantosos enemigos de la vida universal. Inventos del Malo, son maldicidos por los millones de infelices que gimn acobardados en la densa niebla de sus escondites, mientras allá arriba unos miles de locos se ametrallan volando...

Así lo predijo Wells. Y así será, si los hombres continúan deshonrando a la ciencia, convirtiéndola en el más bárbaro enemigo de los pueblos. Las maniobras aéreas de Londres han probado categóricamente que Wells no exageraba en su visión del próximo porvenir.

Los ejércitos de tierra y las flotas del mar, con o sin submarinos, harían un papel insignificante en las luchas colectivas del mañana.

La guerra aérea, completada por la guerra química, reducirían a un recuerdo del pasado la estrategia naval y los frentes lineales.

Los aires no pueden ser atrincherados. Se buscaría rápidamente al adversario allí donde se le pudiera herir, de muerte.

Y las alivas capitales, que son como los corazones y los cerebros de esos enormes organismos que se llaman Estados—Londres, Nueva York, París, Berlín, Roma, Viena, Moscú, Tokio, etc.—serían bombardeadas, incendiadas, asfixiadas, no obstante sus fortalezas y sus arsenales, sus tormentarias, sus guarniciones armadas hasta los dientes, sus aviones defensivos y sus proyectores, capaces de hacer de la noche día...

Ginebra, Locarno, París... No serán los pactos, acuerdos y convenciones los que acabarán con las guerras. Será la Ciencia, la Ciencia que no conoce límites para sus descubrimientos maravillosos, la Ciencia que levanta el velo de la esfinge y encadena a las fuerzas misteriosas dormidas en el seno de la Naturaleza; la Ciencia, que dará tales medios de destrucción a los hombres, que éstos no se atreverán a emplearlos, porque su empleo significaría el suicidio universal...

FABIAN VIDAL

### Apostillas a una frase

#### Napoleón y el silencio

A mi amigo y compañero Joaquín Gulsado.

Se atribuye a Napoleón la frase de que «la música era el ruido que menos le molestaba». Generalmente se ha dado a la frase del hombre de Marengo un sentido muy distinto del que en realidad quiso expresar. Porque hay que tener en cuenta que el que pronunció tan excepcionales palabras era además de un caudillo, un intelectual, y un tanto si cabe algo pensador. Libre Dios de mentar su nombre junto al de Hugo, Fenelon, Voltaire, o Condorcet. No trato de equiparar su ciencia militar con su ciencia filosófica. Pero no puede negarse que el hombre que con su tradicional cesaca verde afrontaba las penitencias de un soldado que estaba tan cerca de la pólvora, que ennegrecía su rostro, era un genio. Y el genio es uno, tiene una sola esencia y un solo matiz: la superación. El genio es algo abstracto, es un concepto general que se unifica en todos los aspectos. Beethoven fué el genio de la música. Cervantes de la literatura. Velázquez de la pintura y Napoleón de la guerra. Pero los distintos aspectos de música, literatura, pintura y guerra se condensan en una sola palabra: genio. De aquí que entre todos ellos existe lo que podríamos llamar el común denominador o sea su universalidad y su nada común personalidad. Creer pues que Napoleón era sólo un soldado, es un manifiesto error. Sus méritos militares serían militares, pero eran máximos y conio tales tenían un fondo de filosofía. Contemplad un cuadro de Napoleón y observad aquel célebre gesto, la cabeza inclinata, frunciendo el duro ceño, muy cerrada la boca, y en general una expresión de concentrada meditación. ¿En qué piensa? ¿En el plan estratégico de un batallón austriaco? ¿En una retirada ventajosa? ¿Piensa en algo bélico? No. Ante el cuadro de Napoleón, vemos que piensa, pero no sabemos en qué, abstractamente, está pensando.

Digámoslo de una vez: Napoleón era un filósofo; fué un Diógenes con charretera que en los salones polícromos de luz, mujeres y joyas, añoraba el trágico escenario de la guerra. Los campos calcados por el sol y rojos por la sangre. Y como todo filósofo, no fué afortunado con las mujeres. Era tosco, huano, reconcentrado. Además pensaba. Y la mujer ama la suavidad, la ternura, la trivialidad... Napoleón, atronado constantemente por las detonaciones de su artillería y por los clamores de las cornetas y los roncacos tambores de sus granaderos, encontraba en la música cierto consuelo, pero no del todo; por eso decía «que era el ruido que menos le molestaba». Porque lo que el genio de la guerra más ansiaba era el silencio. Y en efecto, nada más armonioso que el silencio. La música al fin y al cabo no es ruido. El silencio es todo equilibrio y armonía. Entre el silencio y la música, hay la misma diferencia que entre la palabra y la idea. Así la idea es más bella y más pura cuando aun no se ha expresado. Mientras vive oculta entre las células de nuestro cerebro. Así el silencio es más bello antes de convertirse en sonido. Porque el sonido viene del silencio, como la palabra viene de la idea.

El silencio en éxtasis, el sublime anonadamiento ante el mas allá...

Tenderos en el campo una tarde quieta, clara al imbriso azul, y ansioso no ser interrumpidos por ruido alguna; vendrá a vuestra memoria la oda a Salinar, de Fray Luís de León.

¡Oh muerte que das vida!  
¡Oh dulce olvido  
durará en tu reposo sin ser restituido  
jamás a aqueste bajo y vil sentido.

El silencio, en el puerto donde brotan las más bellas obras de arte. Porque toda manifestación de arte, ha sido precedida de un hondo y fructífero silencio. El silencio es la esencia de todo. El silencio no es roto por el ruido sino meramente alterado por éste. Bella es la música, pero más bello es el silencio. Esto es lo que quiso decir Napoleón en su célebre frase. Y Hamlet, después de una vida tormentosa donde el príncipe arrastraba sus dolores, encuentra por fin la armonía suprema, cuando al morir exclama: «es te... es el silencio.»

ANTONIO PINA-BROTOS  
Sub Oficial de Ingenieros

Cartagena.

#### Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos el cupón vencimiento Agosto de las Deudas Amortizables.

También descontamos los cupones corrientes de otros valores siempre que su importe líquido nos sea conocido.

### ¡GUERRA A LA GUERRA!

#### La idea de la paz a través de los siglos

No está de más, después de firmado el Pacto Kellogg y mientras van llegando las aprehensiones de las naciones que no han concurrido al acto de la firma, recordar todas las tentativas que se han hecho para conseguir la paz entre los pueblos.

Fué el Imperio romano el que primero se jactó de haber conseguido la paz entre los pueblos en los dulces tiempos de Octavio Augusto: la paz octaviana. Pero ésta era una paz curiosa, conseguida por el ímpetu y las armas de las legiones; una paz producto del constante estado de guerra.

Desde entonces acá los pueblos han pensado siempre en la paz, y siempre cada cuando dilo—emperador o rey—trató de imponer por la fuerza de las armas su paz peculiar.

San Luís, rey de Francia, escribía a su hijo:

«Te aconsejo que no tengas guerra con ningún cristiano; y si te injurian, busca todos los medios para que puedas recobrar tu derecho sin hacer la guerra...»

Enrique IV aseguraba:

«No envidio el bien de los demás, y sólo hago la guerra para recobrar lo que me pertenece... Es honra y deber de un príncipe generoso y verdaderamente cristiano ahorrar la sangre humana...»

Pero estos príncipes, unas veces porque sus enemigos no eran cristianos y otras porque siempre creían «hacer la guerra» para recobrar lo que les pertenecía, seguían guerreando. Y, en ocasiones, era después de la guerra cuando les surgía la reflexión, como en el caso de Luís XV después de Fontenoy:

«¡Ved la sangre que cuesta un triunfo! ¡La sangre de nuestros enemigos es siempre sangre de los hombres! ¡La verdadera gloria es ahorrarla!»

El concepto de la paz por acuerdo mutuo de los pueblos nace muy posteriormente. El año 1899, en virtud de una nota del zar Nicolás de Rusia, se reúne la primera Conferencia para acordar el procedimiento más eficaz de conseguir la paz sin necesidad de sostener los grandes armamentos que eran precisos a las naciones. Veintisiete naciones estuvieron representadas en esa Conferencia. Grandes esperanzas cifraron en ella los pacifistas europeos.

Si no logró su objeto por entero, dió un paso hacia el estableciendo las Convenciones de arbitraje y reglamentación de la guerra terrestre y marítima.

Precisamente en que la Conferencia se prohibió el empleo de proyectiles explosivos desde los globos, los proyectiles con gases asfixiantes y las terribles balas «dum-dum».

En 1904 Roosevelt, presidente de los Estados Unidos, promovió una nueva Conferencia, que se reunió en 1907. Concurrieron a ella diecisiete naciones más que a la primera. En ella se establecieron Convenciones para regular «la apertura de hostilidades», los «deberes y deberes de los neutrales» y toda clase de limitaciones para la captura de barcos, colocación de minas, bombardeos navales, etc. étera, etc.

Todo el mundo estaba conforme que se había dado un gran paso para la paz. Habían concurrido a la segunda Conferencia y firmado sus acuerdos casi todas las naciones del mundo: de Europa, Asia y América. ¿Se iba, por fin, a conseguir el ideal de paz soñado por los pueblos?

Se esperaba con verdadera ansiedad la reunión de la tercera Conferencia, en la que pensaba darse un paso más en el camino emprendido...

Pero no pudo reunirse. El estallido de la guerra europea en 1914, en la que casi todas las naciones firmantes de los acuerdos se encontraron complicadas; impidió reunirse a los conferenciantes de la paz.

Como se ve, el concepto de paz viene evolucionando a partir de la paz imperialista, impuesta como una especie de seguro de lucro.

Tras este concepto se desenvuelve el de la paz cristiana, paz entre una comunidad espiritual, que no excluye la guerra hacia otras comunidades. Es la frase de Luís XV la que expresa ya un concepto verdaderamente humano de la paz ante el horror de la destrucción y de la sangre vertida.

Y hasta 1899 no surge la idea de la paz internacionalista—Iniciada precisamente por el zar de las Rusias—, que fracasada en la primera Conferencia, viene que limitarse en la segunda a realizar una reglamentación de la guerra.

Si más tarde fué posible que la guerra estallase, a pesar de todas estas tentativas, esto demuestra bien claro que la idea de la paz no estaba madura en los pueblos. Y, sobre todo, que las Conferencias son solamente eficaces cuando se ha creado el «desarme moral», el ambiente pacifista, la atmósfera que es preciso crear en la conciencia de los hombres hasta acostumbrarles a considerar una cosa natural la regulación de las cuestiones entre los pueblos por vías ajenas en absoluto a la guerra.

De todas maneras, desde aquellos conceptos de la paz ha sido posible llegar a este, expresado en una de las cláusulas del Pacto Kellogg:

«Las altas partes contratantes declaran solemnemente, en nombre de sus pueblos respectivos, que condenan el recurso de la guerra...»

### LA BESTIA HUMANA

#### Durante una discusión, un muchacho de 16 años mata a su madre

Berlín, 8.—En Dormunt un muchacho de 16 años, llamado Ernesto Bregotz, ha disparado varios tiros de revólver contra su madre, hiriéndola gravemente.

Entre madre e hijo se produjo una discusión, y sin tener en cuenta que la autora de sus días se hallaba enferma desde hace varios días, el precoz asesino disparó cinco tiros de revólver sobre ella, hiriéndola gravemente.

La madre, errastrándose y señalando su paso por un surco de sangre, llegó al puesto de policía más cercano, donde cayó exánime.

Poco después de cometido el hecho, la policía detuvo al muchacho, que estaba por el bosque, a medio vestir, y conducido a la comisaría declaró con naturalidad que había dado muerte a su madre porque se negaba a consentir que aprendiese el oficio de chantfer.

Se atribuye la creencia de que se trata de un perturbado hijo de un alcohólico.

#### La Torre de Pisa sigue inclinándose

En vista del gradual aumento de la desviación de la torre inclinada de Pisa, y temiendo por su estabilidad, se encargó a una casa inglesa el realizar ciertas reparaciones en sus cimientos.

Han llegado ya a Pisa el material y la maquinaria necesaria, así como los peritos ingleses; pero a última hora el Sindicato fascista de Ingenieros de la provincia de Pisa ha intervenido inesperadamente en el asunto.

En una reunión celebrada por su Consejo de administración se tomó una resolución, en la cual, después de poner en duda el acierto de confiar a un contratista inglés la ejecución de las obras, se añadió:

«Convencido de que esto constituye una humillación inmerecida para los ingenieros italianos y una injuria material y moral a la industria nacional, el Consejo expresa el deseo de que la Comisión ministerial nombrada para la consolidación del campanil de Pisa encuentre un modo de que toda la obra necesaria para su consolidación sea ejecutada por casas italianas con peritos y directores del Sindicato italiano.»

### Extraordinario partido de fútbol

DOMINGO DIA 16 Tarde, a las 5

A beneficio de los Establecimientos municipales de Beneficencia

### Zamora F.C.-Unión Sportiva

SUBCAMPEON DE MENORCA

CAMPEON DE BALEARES

Se disputarán una preciosa Copa de plata, premio del Excmo. Ayuntamiento

CAMPO DE LA CALLE DE SAN CARLOS

PRECIOS: Entrada general 1'50. Socios (carnet agosto) 0'75. Tropa, y medias: entradas 0'75. Señores y niños 0'25. Palcos 2'50, Sillas 0'25.

### ¡¡¡ENFERMOS DEL ESTOMAGO!!!

El Tónico Digestivo Bertrán hará fáciles vuestras digestiones, os devolverá el apetito perdido, calma el dolor de estómago y hace desaparecer el mal sabor de boca, debido a digestiones pesadas.

DEPOSITARIO:

LUIS ADRIAN (CIUADADELA).

VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

TRIANON

ESTE AÑO SERA EL GRAN TRIUNFO DEL TRIANON INAUGURACION EL PROXIMO DOMINGO DIA 16

DE LA NAVEGACION AEREA

LAS MARAVILLAS DE LA RADIO

Lo que interesa y tiene más mérito

Habría sido, preguntase en Francia, una lección inútil la muerte de Mr. Beckowski y de sus cuatro acompañantes?

Fue cuestión del carburante inflamable y aunque se han instituido premios para el descubrimiento y empleo práctico de un carburante de seguridad, nada se ha logrado aún.

Todos los días y desde todos los países vuelan aparatos que llevan consigo el peligro de que perezcan abrasados los viajeros y el piloto de a bordo.

Y tienen también mecanismos extintores; pero su acción debe ser poco decisiva, ya que su empleo parece nulo sobre los aviones. En suma se lanzan a la atmósfera las naves a la manera de un hombre que tuviera en su bolsillo cerillas y pólvora a la vez. A la menor chispa todo llamea y explota.

Y no es aún el menor riesgo de la navegación aérea actual.

En otro tiempo, cuando el vuelo aéreo estaba en sus comienzos, era el accidente brutal que se producía, la caída precipitada. El aparato se estrellaba, pero el incendio era raro, y el incendio es hoy el que aparece como más trágico.

Cierto es que la caída precede generalmente el incendio y que en este caso muertos los pasajeros, el incendio es una especie de accidente crematorio, insuficiente satisfacción!

Lo inquietante de los accidentes como el de Toul, es que la investigación revela que el partir todo estaba perfecto.

El piloto era de primer orden; tenía experiencia y saber; el mecanismo funcionaba maravillosamente y no había señales notorias de parte alguna de hebras y... total cinco muertos.

Se tiene el derecho, después de estas funestas aventuras, de estimar que en lugar de partir records y de intentar travesías problemáticas, los campeonatos del aire deberían bajar en común por la seguridad aérea.

Las proezas están bien, pero las raras satisfacciones de amor propio tienen contra partida, los fracasos humillantes y los dueños repetidos y que son bastante más numerosos que los éxitos.

Desde el punto de vista práctico y considerando el porvenir, no son las largas distancias, la altura y las duraciones de un trayecto lo que importa; son las condiciones de navegabilidad las más deseables.

Un aviador, un especialista, que descubra un procedimiento para que en caso de pena no se llegue a la tierra como una masa desrozada; otro aviador o especialista que facilite a sus pasajeros que el aparato y ellos estarán libres de un incendio espontáneo, tendrán indudablemente méritos más superiores a los de un Lindberg y a los de todos los otros héroes, cuya gloria no nos consuela de su muerte y la de los que con ellos van.

Patronista y modelista con título

Se ofrece para trabajar en su casa, lo mismo con original que sin él. Informes: Santa Eulalia, 40.—Mahón.

Veán nuestros grandiosos programas en la seguridad de que siempre saldrán satisfechos.—La temporada que vamos a empezar será la más espléndida que habremos realizado.

EL HOMBRE QUE HABLA A 80 MILLONES DE PERSONAS

Vale la pena en Europa de tener una idea del desarrollo adquirido en los Estados Unidos por la Telegrafía sin hilos y de la influencia que allí ejerce.

Mr. James Mac Donald, presidente de la «Foreign Policy Association», de Nueva York, que habla cada semana a 80 millones de sus conciudadanos respecto a política internacional ha hecho en Ginebra las manifestaciones siguientes, que traducimos del inglés:

«La importancia del papel desempeñado, por la radio en los asuntos públicos, en los Estados Unidos, se conoce muy imperfectamente en Europa.

Durante estos tres o cuatro años la radio ha devenido más y más en el medio gracias al cual los jefes de los partidos y los miembros del Gobierno buscan informar o influenciar a la opinión pública. Por ejemplo: cuando el presidente Coolidge desea dirigirse al pueblo americano le habla con la ayuda de una red de la T. S. H. que lleva sus palabras a los oídos de casi 120 millones de conciudadanos suyos.

De la misma manera en la campaña presidencial enlazada igualmente, proceden los dos candidatos; el republicano Mr. Hoover y el gobernador demócrata Mr. Smith y pue den así en un solo discurso hablar a la gran mayoría de los electores de todo el país.

Es interesante remarcar que la radio permite a Mr. Hoover triunfar en gran parte de las desventajas que hubiera tenido que sufrir, dado que Mr. Smith es un orador mucho más capaz que él. Pero la radio permite a Mr. Hoover, a despecho de la debilidad de su voz y su falta de personalidad en la tribuna, el hablar con resultados tan grandes como los de su rival. Así, pues, no es exagerado decir que la radio podrá tener una acción decisiva en la campaña electoral.

Pero aquí en Europa parece que la impresión general es la que en la radio sólo puede escucharse la música y otros divertimientos y no las discusiones políticas. Puede afirmarse que esto es falso en cuanto a los Estados Unidos. Por ejemplo: durante la semana precedente a la Convención nacional de los republicanos y los demócratas, durante la cual se nombraron los candidatos a la presidencia, fueron comprados tres millones de aparatos receptores, por familias deseosas de escuchar los debates.

No se puede así negar que la radio está en camino de tomar plaza al lado de la Prensa como uno de los medios más poderosos para educar al público.

Pero el interés de los que escuchan la radio no se limita a las cuestiones de política interior. Millares de americanos escuchan con interés tan grande las discusiones sobre política extranjera. Por ejemplo: las discusiones bimensuales dadas por la «Foreign Policy Association» en Nueva York, han sido transmitidas en los cuatro últimos años a todo el Este de los Estados Unidos.

Recientemente la «National Broadcasting Company» ha transmitido cada semana una serie de conferencias que ha dado sobre po

lítica extranjera. Se reunieron para ello once estaciones de T. S. H. De su serie que están conferencias afectaron a las tres cuartas partes de habitantes de la nación. Como resultado de mi trabajo recibí muchos millares de cartas de gracias enviadas por hombres y mujeres pertenecientes a todas las clases sociales; rectores de Universidades y profesores, embajadores de países extranjeros, jefes de partidos, hombres de negocios, obreros y señores de su casa. Provenían estas cartas de más de treinta Estados.

La idea dominante en dichas misivas es que al fin, gracias a la radio, es posible llegar a tener una comprensión de los problemas de los países extranjeros.

De aquí mi viaje a Europa para entrevistarme con los hombres políticos más famosos.

Noticias marítimas

Vapores correos

Con el paseje, la correspondencia y carga salió ayer tarde para Barcelona el vapor «Monte Toro».

—Procedente de Barcelona debe llegar mañana el «Mahón», limpio de fondos y después de un recorrido general.

—Esta mañana ha fundeado el vapor «Baleares», procedente de Valencia, Ibiza y Palma, con el pasaje, la balija y carga. Capitán don Guillermo Company.

Emprenderá viaje a Palma, esta noche a las ocho y media.

Buques italianos

Al visitar ayer el señor Comandante de Marina, nos manifestó que había recibido noticias oficiales respecto a la llegada a este puerto de los cruceros acorazados de la Real Marina italiana «Ferruccio» y «Pisara».

Es probable que lleguen mañana, fundeando en aguas de Calaiguera.

En otra ocasión visitaron este puerto.

Velero

Esta mañana ha salido para Alcudia, el pallebot «Luiza» con un pico de carga. Patrón señor Soler.

Gran liquidación de muebles usados

Cuesta Vieja, 4 Calle Carlos III, 17

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Ayer por la tarde se inauguró la temporada de otoño e invierno con la proyección de la película «Madre mía».

Es un film de cartel, una cinta de argumento sentimental que entretuvo al público.

La concurrencia fué regularmente numerosa.

Regalo automóvil

en marcha al que me compré má quina escribir marca «Yost» nueva por su valor.

Razón: Miguel Vidal Triay, Agente Colegiado.

TRIANON

ABONOS

El abono para las sesiones de cine que han de celebrarse en este salón comenzará a regir desde el domingo día 25 del presente mes.

A los señores abonados a la temporada anterior se les reservarán sus respectivas localidades hasta el próximo lunes día 17 a las ocho de la noche, debiendo pasar aviso en seguida.

Las localidades que quedan libres desde el día y hora referidos se abonarán a quienes lo tienen ya solicitado o lo soliciten.

Casino del Consey

Vacante la plaza de Conserje de esta Sociedad por dimisión del que actualmente la desempeña, se pone en conocimiento de los interesados en solicitarla que las condiciones y demás datos, oírán en poder del señor Presidente de la misma.—La Junta Directiva.

Además se convoca Junta General extraordinaria para el próximo domingo día 16 para tratar de dicho asunto.

Santiago Maspoch Vives

Médico-cirujano, ex alumno interno del Hospital Clínico de Barcelona, por oposición, y del Cuerpo de inspectores municipales de Sanidad, también por oposición.

Aparato digestivo, vías urinarias y aparato respiratorio

Consulta de 12 a 15. Isabel II, núm. 14, primer piso.

Crónica local y general

De viaje

Para Barcelona salieron ayer tarde en el vapor «Monte Toro» cincuenta pasajeros, entre ellos el capitán de artillería (E. R.) don Diego Zamora y el viajante de la casa Codina, nuestro amigo don Enrique Limosner Asencio.

También salieron nuestros amigos, don Narciso Manent, don Gallier no J. Orfila, don Francisco Roig Gutiérrez, don José Cardona Carreras y don Pedro Valeriano.

—Procedentes de Palma han llegado hoy en el vapor xorre treinta y tres pasajeros.

Atento saludo

Después de pasar aquí unos días con sus próximos parientes, revesa a Palma la distinguida señorita Conchita Riera Pou, sobrina carnal de nuestro estimado y buen amigo el culto marino don José Riera Alemany, digno ex-comandante de Marina de esta isla, que dejó muy grato recuerdo de su gestión.

Nuestro saludo muy atento a la señorita mencionada con respetuosos afectos para su señora madre, residente en Palma, doña Amparo Pou, viuda de Riera, y sus señores hijos don José y distinguida esposa doña Rosa Pers domiñada en Menorca.

Domingo tarde y noche

TRIANON

FUEGO DE AMOR

marca UFA

Información militar

CONFERENCIA.—Según lo dispuesto en el orden de la plaza del día de ayer esta mañana a las once y media en el hospital militar el capitán médico don Antonio Sero y Cano habrá dado una conferencia sobre el interesante tema «Selección mental en el Ejército. Psiconeurosis de guerra».

Servicio de la plaza para hoy:

Parada. Regimiento de Infantería Mahón número 66. Jefe de Día. Comandante de Infantería don Francisco López.

Imaginería. Señor Coronel de Infantería don Jaime Vidal. Hospital y Provisiones. 10.º Capitán de Infantería.

Vigilancia. 10.º Oficial de Infantería.

Servicio en Villa-Carlos:

Vigilancia. 5.º Oficial de Artillería.

Imaginería. 1.º Oficial de Ingenieros.

SALON VICTORIA

SABADO tarde: Primera de abono

PILAR ALCAYDE

SPAVENTA

Encargos y abonos: HANNOVER 2. Los abonados de la temporada anterior, pueden disponer de sus localidades hasta el viernes día 14.

Publicación recibida

Ya avanzada esta semana recibimos un ejemplar del número de «Mediterráneo» correspondiente a la anterior.

Dicho semanario ilustrado contiene como de costumbre buenos escritos literarios e informaciones gráficas.

Al acusar recibo del ejemplar recibido damos también las gracias.

Reparación de un afirmado

Hace varias semanas que una brigada de obreros empedradores se dedica a la reparación del afirmado de la calle del Sol, donde con motivo de construirse en aquella vía el acanteriorado, se habían dejado amontonados los adoquines.

Por fin han sido atendidos los vecinos de la calle del Sol.

FABRICA DE GAS

C O K

Clase superior

UFA inaugura la temporada del

TRIANON

con la sugestiva superproducción

FUEGO DE AMOR

CASINO DEL CONSEY

SABADO DIA 15 SEPTIEMBRE: A las 9 y 5/4 SESION DE GRAN MODA con TERCETO inauguración de la nueva máquina de proyecciones adquirida, último modelo ESTRENO de la grandiosa superproducción FOX de formidable exitazo en España

La hija de Valencia

Creación de OLIVE BORDEN, RALPH GRAVES y J. FARRELL Mc DONALD. Grandioso argumento sacado de la novela del insigne escritor JAIME OLIVER CUNWOODS. ESTRENO de CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL 1928. Las incidencias del último partido jugado en Santander para el título de campeón. Completará el programa una revista y una cómica FOX de seguro éxito. PRECIOS: Sábados y domingo tarde preferencia 0'20 Gral 0'55. Domingos noche: Preferencia numerada 0'35 TODAS LAS SESIONES CON TERCETO MAHON

CINE ESPAÑA de la Asociación Musical de Mahón

SABADO DIA 15 DE SEPTIEMBRE 1928. A las 9 y 5/4. SESION DE GRAN MODA inauguración de la temporada con la proyección del colosal film en ocho partes marca ALFA titulado

La Castellana del Líbano

adaptando la novela del insigne autor Pierre Bopit que tiene como escenarios naturales Beirut, Palmira con sus magníficas ruinas y el desierto Asirio con las descarnadas gargantas del Djebel Druis.

Portentosa creación de los stars IVAN PETROVICH y ARLETTE MARCHAL.

Domingo día 16.—Tarde a las seis y media. Noche a las nueve y tres cuartos. El mismo espléndido programa.

PRECIOS: Paicos, 1'00. Butaca con entrada 0'50. Entrada general 0'20.

TEATRO PRINCIPAL

SABADO DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1928. A las 9'45 noche

SESION POPULAR. ENTRADA 0'20

La bellísima superproducción FOX

MADRE MIA!

por Belle Bennett, Victor Mc Legten, Neil Hamilton

Plata y principales 1'00. Segundos 0'60

DOMINGO 16 SEPTIEMBRE 1928. Dos sesiones: 6 y media tarde y 9'45 noche

JUSTICIA

Deslumbrante drama de techesco de alta escuela interpretado por

Jahmie Walker, Marguerite de la Motte y Ralph Lewis

El entretenido GATO PERIQUITO continuará sus picardías, siendo la delicia de los niños. Tarde: Plata y principales 1'50. Segundos 1'00 Butaca 0'60. Entrada 0'55. Media 0'20. Noche: Plata y principales 1'00. Segundos 0'80. Entrada 0'50. Media 0'20.

SALON VICTORIA

Sábado día 15 Septiembre. 1.º de GRAN MODA a las 6. Otra sesión a las 9'45.

La grandiosa película modernísima de las selecciones «Luxor Verdager» titulada DEBUT de la famosa, joven y bellísima BAILARINA y CANTONISTA Internacional:

PILAR ALCAYDE

Repertorio nuevo y reglamentado presentado. Una ESTRELLA en todo el sentido de la palabra. DEBUT, DEBUT del verdadero estilista del TANGO Argentino, el popular y mago

SPAVENTA

El cantante de mayor renombre. Novísima creación. El único que «dice» el tango. El que ha impuesto esta nueva modalidad de arte en España. El predilecto de los públicos distinguidos y aristocráticos.

El mego de la canción argentina, obra drá en Mahón el éxito más grande del año. Domingo: Sesiones a las mismas horas. Paicos 4'00. Butacas 1'50. Gral. 0'75. Med. 0'40.

SALON VICTORIA

Dada la gran demanda de localidades para el sábado y domingo se publica a los señores abonados de la temporada anterior se abre surén a pedir las suyas respectivas, a fin de facilitar el despacho a los muchos que solicitan. Para mayor comodidad, la taquilla es tera abierta hoy de 6 a 8 y mañana desde las 11 de la mañana.

JUEVES DIA 20

Cásate conmigo

Película UFA predilecta del público menorqués " " en el PRINCIPAL " " Nota comercial

Exportación.—El vapor correo se llevó ayer para Barcelona 606 gallinas, 432 pollos 22 conejos, 143 palominos, 1 caja con langostas, 1 con pescado fresco, varias con queso y una partida de sacos con alpergatas con planta de goma y cajas con calzados.

Importación.—El vapor correo ha traído hoy de Palma 400 balas paja, 580 sacos con cemento y yeso, 400 con algarrobas, 15 con alubias, 15 con corteza molida, 56 con goma, 1 caballo, un automóvil marca «Ford» tipo Sedán para don Cosme Tremol, de Alayrcobra de palma, cordelería y otros efectos.

De Valencia había varios buques con diversos mercaderías.

CINE ESPAÑA

La Castellana del Líbano

Lluvias

Anteayer cayó fuerte chaparrón que alcanzó, según noticias, a varios pueblos del interior; en cambio, apenas se notó en esta ciudad y sus alrededores.

Esta mañana ha llovido. Persiste el firmamento nublado.

El tiempo está revuelto y propicio a un cambio de temperatura.

FABRICA DE G. C. O. K.

Clase superior.

PUBLICACION INTERESANTE

MALLORCA AGRICOLA

Revista mensual ilustrada

Agricultura, Ganadería, Avicultura, Apicultura, y Sericultura.

Director: A. Barceló García de Paredes.

Redacción y Administración: Granja Barcino.—Consell (Mallorca).

Suscripción: anual SEIS PESETAS.—Número suelto: 50 CENTIMOS.

Venta, suscripciones y anuncios en esta ciudad.

Tipografía Mahonesa, Calle Nueva.

CAMPO DE SANTA ANA. - Villa - Carlos

DOMINGO, DIA 16

A las 5 de la tarde

Gran partido de Fútbol de desempate. - Disputándose la copa San Jaime entre

Mahón F. C. C. S. España

(Primer equipo)

(Primer equipo)

PRECIOS: Entrada general 1'00 ptas. De socio y tropa 0'60. Señores y niños 0'25.

TRIANON

DOMINGO DIA 16 SEPTIEMBRE. Tarde a las 6 y media y noche a las 9 y media. Ambas con el Sexteto Worsley

LA CASA UFA PRESENTA

FUEGO DE AMOR

Intensa historia de amor y sacrificio. El conflicto de dos amigos que ven truncada su amistad por el amor de una misma mujer. La vida de artista reflejada en la pantalla como sabe hacerlo la casa UFA. Sentuosidad en todas las escenas. Riquísima presentación de vestuario, etc. etc. ¿PUEDE PEDIRSE MAS?... Pues todavía hay más; sus intérpretes son LIANE HAID y ALFONSO FRILAND, dos figuras preeminentes de la pantalla.

Precios: Palcos platea, 1'50.—Palcos principales, 1'25.—Entrada y asiento, 0'40. Entrada general, 0'50.—Media entrada, 0'20.

Después de la sesión de la noche GRAN BAILE

JUEVES, DIA 20. Inauguración de los Vermuts de Gran Moda con la grandiosa película BEAU GESTE, por Alice Joyce y Ronald Colman. Seguirán inmediatamente: S. M. LA MODISTILLA, por Lyda Robertson, Walter Rilla y Livio Pavenelli; RESURRECCION, por Dolores del Río y Rod la Roque; AMANECER, por George O'Brien y Janet Gaynor, y seguidamente el formidable film NAPOLEON, la película de mayor espectáculo.

Los títulos que anteceden dicen más que cuantos adjetivos pudiéramos emplear para que se vea la grandiosa que será la presente temporada en este salón

ABONO.—Véase el anuncio que va en otro lugar de este número.

"Film", "stand" y "cineasta"

Lo que dice la Academia de la Lengua

Con motivo del primer Congreso cinematográfico español, la Sociedad de Amigos de España—que ha de participar en sus deliberaciones—solicitó de la Academia Española de la Lengua le indicase la posible substitución por voces castellanas de las siguientes extranjeras: «film», «stand» y «cineasta».

La Academia ha contestado lo siguiente:

La palabra «film» no ofrece dificultad en cuanto a su substitución, puesto que figura ya en el diccionario la voz «película», cuya cuarta acepción se refiere especialmente a la cinta del cinematógrafo.

La palabra «stand», aplicada, según se dice en la consulta, «a los lugares de exposición industrial», puede tener sentido muy distinto en cada caso concreto.

Una vez querrá decir «instalación», otras «estante» o «vitrina», o bien servirá sólo para expresar la parte del local reservada a un expositor, o sea el «compartimiento», «sección», «departamento», «sitio», «puesto», «reclamo», etcétera, etc. De todos modos, es seguro que la idea correspondiente a un «stand» de exposición podrá ser fácilmente expresada con palabras castizas.

No ocurre lo mismo respecto de la denominación que haya de darse al actor dedicado a representar para el cinematógrafo. En el caudal tradicional de la lengua no existe, como es natural, ningún vocablo que pueda propiamente aplicarse a una cosa de tan reciente creación, y en cuanto a los giros y neologismos que han aparecido hasta ahora—«artistas de la pantalla», «cineastas», etcétera—, la Academia entiende que debe aguardar la sanción del uso antes de concederles su patrocinio.

En vista de ello, la Sociedad de Amigos de España ha acordado defender en el citado Congreso el criterio de la Academia Española.

El fin lamentable de la familia Stinnes

Berlín 5.—Los periódicos publican abundantes detalles sobre la situación actual de la familia Stinnes, cuyos miembros se hallan disgustados entre ellos.

El hijo mayor, Edmund, reside actualmente en Suiza y se halla pendiente de resolución su demanda de divorcio.

La hija mayor, Clara, que se hizo famosa con motivo de su raid automovilista a través de Europa y Asia, vive separada de sus hermanos.

Hugo, que estaba llamado a ser el heredero de los enormes negocios de su padre, ha visto reducido su patrimonio con la liquidación del trust.

El fin lamentable de la familia Stinnes, es tanto más trágico, cuanto que al preguntarse a Hugo Stinnes, padre, el por qué de la intensidad de su trabajo habitual, en el que invertía unas 18 horas, contestaba invariablemente: «Será para mis hijos».

Servicio Telegráfico

de LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 14 a las 2.

El Gobierno habla de un complot

Detenciones y atestados

Preliminares de una nota

El Gobierno ha lanzado a los vientos de la publicidad una nota oficiosa.

Advierte ante todo el manifiesto gubernamental que el ministerio está convencido de que la sinceridad es debida a los pueblos libres y viriles.

Queremos sepan hoy los españoles, continúa la nota oficiosa, que para esta noche se tiene urdido y preparado un complot que tramaron atigarrados y personas.

Organización, celo, atestados

Merced a la organización, continúa el documento oficioso, merced al celo de la Dirección General de Seguridad, puede considerarse abortado el complot.

Se han practicado las detenciones necesarias y se han abierto atestados para conducir al completo esclarecimiento de los propósitos que se abrigaban y medios de acción con que se contaba, a fin de que tales indagaciones conduzcan a determinar la responsabilidad de las personas.

Conjeturas, exhortaciones, conminación

Acaso no se trataba, dice también la nota del Gobierno, más que de dar satisfacción a la soberbia y ambición de quienes cegados no tienen en cuenta el daño que de realizar sus intentos harían a España en estos momentos en que recoge una prueba de consideración mundial por parte de la Sociedad de Naciones y de los representantes de América.

El documento gubernamental, después de una serie de frases de tono patriótico, añade:

Se puede afirmar en que siempre, y esta vez acaso con mayor rigor, se castigará a los organizadores de rebeliones contra las autoridades y contra la seguridad del Estado.

Esperamos que esta advertencia sirva a los ciudadanos para afirmar su tranquilidad e impulsarles a cumplir virilmente sus deberes cívicos.

Ni una palabra más

La comunicación que por medio de la prensa dirige el Gobierno al público termina del modo siguiente:

No es necesario añadir ni una palabra más para que la opinión pública esté prevenida e informada.

España al día

Noticias y sucesos

Llegan aviadores y licenciados

A las cinco de la tarde se ha pasado en las proximidades de Barcelona el avión «Jesús del Gran Poder», procedente de Bassora y dirigido por los señores Jiménez e Iglesias.

El martes desembarcarán en el muelle de la ciudad Condal, cuarenta y seis licenciados de Marruecos pertenecientes a Baleares y que servían en Ceuta.

A pie y sin dinero

Barcelona.—Han llegado dos periodistas madrileños.

A pie y sin recursos han realizado el viaje, motivo doble para que la peregrinación abundara en aventuras y peripecias.

Las más movidas y accidentadas ocurrieron en tierras de Aragón.

Iniciativas del marqués de Estella

El jefe del Gobierno ha levantado la suspensión que dictó contra el diario «La Voz de Guipúzcoa».

Propondrá al rey el marqués de Estella que el día 15 de Septiembre sea fiesta nacional cada cinco años.

Excursionistas en Madrid

Muchos excursionistas que hoy estos días en Madrid, juntamente con una masa de habitantes de esta Villa y Corte, han realizado la proyectada manifestación de halago al Gobierno con motivo de ser día 15 del corriente.

En la abigarrada muchedumbre estaban representadas simbólicamente todas las regiones. Había trajes pittorescos y exhibiciones típicas como músicas, gaitas, coros y alcaides, merced todo ello a las propagandas y llamamientos que han dirigido al pueblo las autoridades, Diputaciones y Ayuntamientos. El marqués de Estella y otras personalidades des oficiales presenciaron desde los balcones del ministerio de Instrucción el paso de la manifestación policroma. El vistoso desfile terminó a las 5 y 15.

En la plaza de la Armería el marqués de Estella obsequió a los manifestantes con un discurso apropiado.

Información mundial

De todo y de todas partes

Con la Rhenania a vueltas

Ginebra.—Se han reunido los representantes de las seis potencias interesadas en el asunto de la evacuación de la Rhenania. Se ignoran los debates que han sostenido.

El señor Briand ha regresado a París.

Apuestas electorales

Nueva York.—En la bolsa se cruzan apuestas de carácter electoral a favor del uno o del otro aspirante a la presidencia.

Hasta ahora estas apuestas favorecen al señor Hoover.

Huelga

Melbourne.—Se han declarado en huelga veinte mil obreros.

Con tal motivo se hallan inmovilizados diez y nueve vapores.

El paro repercute en toda la Australia.

Venezelos y el dengue

Disminuye en Grecia la epidemia del dengue.

El jefe del gobierno, señor Venezelos, está convaleciente.

Sic transit...

Londres.—Han contraído matrimonio dos sobrinos del que fué czar de Rusia.

Ambos están empleados como dependientes en un almacén comercial.

Bombas van!

Lisboa.—Se han descubierto tres docenas de bombas y otros artefactos explosivos.

Con tal motivo se han practicado desajustes.

Los Deportes

CICLISMO

La Vuelta a Cataluña

Al finalizar la sexta etapa de la Vuelta a Cataluña, según Casaridó en el primer lugar de la clasificación general y en segundo lugar Macló.

Borrás ha quedado retrasado a consecuencia de un pinchazo.

El italiano Porcio ha abandonado la carrera.

BIBLIOGRAFIA

LA INCONQUISTABLE

por Concordia Merrel

Novela publicada fuera de serie en la colección «La Novela Rosa» con el número 212. Número extraordinario, en rústica, 2 pesetas el volumen.—Editorial Juventud, S. A., Provenza, 216.—Barcelona.

Aunque aparentemente el tema de «La Inconquistable» se asemeja al de «Amor y Diana», estas dos novelas de Concordia Merrel, nueva favorita del público hispano americano, distan mucho de ser idénticas.

En «La Inconquistable» Concordia Merrel nos presenta un tipo de muchacha minada por la suerte y por la sociedad, igual que en «Amor y Diana», pero la protagonista de «La Inconquistable» es mujer de más duro metal y necesita pasar por el crisol de la desgracia, castigo de la infamia, y de la pobreza para escuchar a los dictados de su corazón rebelde. Es útil decir que la acción es en las dos novelas completamente distinta. Concordia Merrel sabe llevar a sus héroes siempre por sendas y derroteros distintos, es maestra en superable en la variedad de escenas y escenarios y domina el diálogo como ningún otro escritor de la misma índole.

Muy interesante es el caso del protagonista de la obra: empeñose en vengar ciertos agravios en la persona de un rico comerciante y al entrar en son de guerra en su casa, quedó preso en las redes del amor.

Como escenario Concordia Merrel ha elegido para esta novela, aparte del de Londres, la agreste y poética región de Escocia, lo que presta un nuevo encanto a la obra.

Crédito Mercantil de Menorca

COTIZACIONES DE VALORES LOCALES

Table with columns: Valor nominal, Dinero, Papel. Rows include Obl. Ayunto. Mahón 6% E 1897, 100, 100; Espito. 100 p. 000 ptas., 100; Ayunto. Mahón 5% E 1921, 100; Empto. 45 p. 000 ptas., 100; Ayunto. Mahón 6% E 1925, 100; libre impuestos, 100, 101; Acciones La Eléctrica Mahonesa S. A., 100, 110; Banco de Menorca, 5; Banco de Ferreñas, 10, 14; Crédito Mercantil de Menorca, 50, 70; Participaciones C.ª Protectora Sdad. Gral. Alum., 10, 15.

Tipografía Mahonesa

LA FANTASIA

GRANDIOSA OPORTUNIDAD — REBAJA DE PRECIOS

Table with columns: Item, Price. Rows include Creps fantasia corte 3'00 ptas., Semi lanas novedad 4'00, Sargas lana y seda 6'00, Lanas Poupelin 9'00, Cortes abrigo señora a 12'00.

Medias hilo y seda. Toallas rusas. Mantelerías. Pañolería y demás artículos a precios de verdadero regalo

CARLOS III, 18

HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENU PARA HOY

Entrées variados. Arroz a la española, Tortilla rellena, Salmónes a la parrilla, Ternera a la granadina. Postres variados

MENU PARA MAÑANA

Entrées variados. Baultabaise. Almóndigas a la jardinera. Langosta salsa verde. Ternera mechada. Postres variados

Table with columns: Item, Price. Rows include Precio del cubierto, 10 platos clase superior, 35; Arroz especial, 25; Abono mensual comida y cena (superior) (especial), 150; Hospedaje completo, por día (tour compris), 110, 19.

# TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

## Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
IANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00

## L' ABEILLE

: COMPAÑIA DE SEGUROS :

### ACCIDENTES, VIDA INCENDIOS

Agente General en Menorca

**RAMON BUSTAMANTE**

CALLE PI Y MARGALL, 11

Arca para guardar cuadales, Básculas de todas clases y fuerza.

«Invulnerable»  
(terror de los ladrones)

Garantizada contra taladro de mano, taladro eléctrico, soplete, incendio y derrumbamiento.

La mejor marca

## S A I

Exactitud de peso, afinación perfecta.

Fabricación de la S. A. E. de ARCAS INVULNERABLES  
Fernando, 539. \* BARCELONA

REPRESENTANTE EN MENORCA

**JUAN T. VIDAL, Dr. Orfila 8. - Mahón**

## Colección Universal

La biblioteca selecta que todo lo abarca  
NOVELA, TEATRO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número:  
50 céntimos

OBRAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SEGUNDA ÉPOCA

Números		Ptas.
1001-1002	José Ortega y Gasset.—Notas.....	1
1003-1005	Santa Teresa.—Su vida. T. I.....	1,50
1006-1008	— Su vida. T. II.....	1,50
1009-1010	Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio.....	1
1011-1015	E. Poe.—Aventuras de Arturo Gordon Pym.....	1,50
1014-1015	Goethe.—Afinidades electivas. T. I.....	1
1016-1017	— Afinidades electivas. T. II.....	1
1018-1019	Comde de Gobineau.—Renacimiento. T. I.....	1
1020-1021	— Renacimiento. T. II.....	1
1022-1023	— Renacimiento. T. III.....	1
1024-1025	— Renacimiento. T. IV.....	1
1026-1028	Héctor Malot.—Sin familia. T. I.....	2
1029-1033	— Sin familia. T. II.....	2
1034-1035	Calderón de la Barca.—La vida es sueño.....	1
1036-1037	Firso de Molina.—Los cigarrales de Toledo. T. I.....	1
1038-1040	— Los cigarrales de Toledo. T. II.....	1,50
1041-1043	Lope de Vega.—La Dorotea. T. I.....	1,50
1044-1045	— La Dorotea. T. II.....	1
1046-1047	Mmanuel y Antonio Machado.—Julianillo Valdearcal o Desdichas de la fortuna. 1	1

VER EL CATÁLOGO COMPLETO DE LO PUBLICADO

Suscríbase por un trimestre (3 números), 6 pesetas  
EN SU LIBRERÍA Y EN

**ESPASA - CALPE, S. A**

Ries Rosas, 24. Apartado 547

**MADRID**

## MOTORES DIESEL "JUNKERS"

los más perfectos y mejor contruidos

Sin culatas. Sin válvulas

Sin compresor. Embolos dobles

Arranque instantáneo en frío sin otro medio auxiliar

Alto rendimiento. Fácil manejo

Reducido gasto de combustible y engrase

Representante general para España:

**PABLO ZENKER. MADRID**

Mariana Pineda, 5. - Apartado 325