

# La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII - Número 7502

Número suelto . . . 10 céntimos  
Número atrasado . . . 20

Subscripción  
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Fecto de España . . . 3'00  
Estranjero, al año . . . 50'00

MAHON VIERNES 15 JUNIO 1928

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.

## España y las islas Baleares

(De «El Sol».)

Estos días se ha hablado mucho de las islas Baleares y de su situación que permite al Estado que las posea y las aproveche, el dominio del Mediterráneo. El puerto de Mahón, la bahía de Pollensa, los puertos y las calas numerosas que son multiplicados y seguros cobijos para las escuadras, salen a cuento casi siempre con motivo de actos o visitas de extranjeros. Las escuadras inglesas suelen darles actualidad, y tan poco se sabe de su situación que en muchos periódicos se confunden lastimosamente islas, lugares, ciudades, se toma el todo por la parte y vice versa, y aun a menudo se confunden los mares. No es raro meter las Canarias en el Mediterráneo y sacar a las Baleares en heroico rumbo por las aguas procelosas del Atlántico.

Las Baleares son sencillamente desconocidas de la mayor parte de los españoles en los más importantes aspectos que nos presentan. En el de la defensa nacional y en el de las naturales y artísticas hermosuras.

En cuanto a lo primero, no olvidemos cuán presentes están en los planes de fortificación, de escuadras, de defensa en general. El puerto de Mahón, verdadera clave del Mediterráneo, tiene grandes fortalezas, y en él se está instalando y perfeccionando la base naval y aérea. Pero la mayor parte de los españoles ignora la historia en este punto. Desconoce que la isla de Menorca estuvo en poder de ingleses o franceses durante casi todo el siglo XVIII, que del dominio inglés de entonces se deriva gran parte del poder actual de la Gran Bretaña, y que todavía no ha terminado la posibilidad, por remota que sea, de que alguna potencia necesite en algún caso de ese apoyo formidable del puerto mahonés, ampliado hoy con el aumento de la velocidad y el tamaño de los buques,

con la mallorquina bahía de Pollensa. Muy de tarde en tarde se piensa en esto, y de cinco veces sólo una la gente aguja el oído.

En el segundo aspecto, el desconocimiento es todavía mayor. Las colonias extranjeras de familias ricas, inglesas en la mayor parte, son numerosísimas en Palma; apenas transcurre día sin que lleguen a la bahía de esa capital grandes vapores en viaje de turismo; las maravillosas hermosuras de las islas, de Mallorca en especial, son visitadas continuamente de extranjeros. En cambio, los visitantes españoles son pocos y casi todos catalanes. No hace mucho, la Oficina Municipal de Atracción de Forasteros de Barcelona, publicaba la estadística de los excursionistas que del puerto barcelonés salen para Baleares, y en ella, los españoles no llegan al diez por ciento.

Ciertamente, el apartarnos ciertas ciudades andaluzas, los lugares próximos a Madrid, poco vamos a los lugares pintorescos, a las maravillas de la naturaleza, a las ciudades históricas de toda España. Pero no son desconocidos, y las Baleares, sobre no ser visitadas, son desconocidas. Del desconocimiento, los mismos insulares han sido los culpables hasta hace poco; hoy no, porque intensifican la propaganda, y a no tardar dará buen resultado; pero mucho tememos que la corriente española a Baleares tarde en ser considerable por el extraño temor al mar, ese mar encrespado a veces, pero muy pocas con peligro.

España tiene un gran tesoro en esas islas y es preciso encauzar hacia ellas el turismo. El mar no debe separar, debe atraer, y triste sería que esos pedruzcos de tierra española gustasen siempre el buen sabor del extranjero, y de la España continental sólo las vistas desagradables de la inspección de Hacienda.

## La marea democrática

(De «El Diluvio».)

Hace unos años, muy pocos, comenzó a decirse que el mundo había dado una vuelta y que todas las ideas en uso durante el siglo XIX, herencia de la revolución francesa, habían fracasado, hasta el punto de que sobre la libertad estaba la autoridad, sobre la igualdad la jerarquía y sobre la fraternidad el Estado ordenándolo todo. Lo mismo a la izquierda, que iba hacia el bolcheviquismo, que la derecha, que iba hacia el fascismo, renegaban de los principios democráticos y parlamentarios, que toda Europa acabaría por repudiar.

Hubo un momento en que todo esto parecía verdad, aparentemente, porque lo repetían muchos escritores y periodistas; pero el tiempo ha pasado, y con muy pocos años, tres o cuatro, se ha visto que no era cierto y que los pueblos rechazan a las ideas extremas de la izquierda y de la derecha para confiar cada vez más en la democracia, o sea en el pueblo, en la nación, rigiéndose a sí misma, por medio del sufragio y de su órgano el Parlamento.

Desde el Japón a Alemania, la democracia ha sido ratificada solemnemente. En todas partes donde ha habido elecciones éstas han dado el triunfo a las izquierdas, siendo el más rotundo de los triunfos el de Alemania, aquella Alemania que antes de la guerra y durante ella nuestros conservadores consideraban como el prototipo de las naciones perfectas por su cultura y su régimen autoritario. En la misma Francia, ahora, con la elección del presidente de la Cámara, donde un socialista ha derrotado a un republicano moderado, se ha visto que la Cámara es de izquierda.

Esto en Europa, que en Asia presencia mos el triunfo de los republicanos de China, precisamente cuando nadie puede ya acusarles de comunistas. Un pueblo de cuatrocientos millones de habitantes va a constituirse en democracia, aun cuando para afirmarla tendrá todavía que sostener muchas luchas.

Hay, pues, una marcha democrática que pasa los límites de Europa, y a la que, para ser completa no falta más que en los Estados Unidos triunfe un presidente democrata, que, aun no diferenciándose mucho el partido democrata del republicano, siempre tiene un más acentuado matiz radical.

## Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos el cupón vencimiento Julio de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable 4 y 5 por ciento.

Descontamos igualmente el cupón vencimiento Julio de las obligaciones Norte Prioridad, así como también esta clase de títulos que hayan resultado amortizados

## CALLES

### Una espada revolucionaria

En un volumen que se titula «Méjico ante el mundo» ha compilado la escritora Esperanza Velázquez Bringas varios documentos—discursos, entrevistas, notas biográficas—para dar a conocer la ideología y la actuación del presidente Plutarco Elías Calles. De él, que es un manantial de datos y sugerencias, nos valemos para este trabajo.

¿Quién es Calles? ¿Qué hombre, qué gobernanante es éste que ha levantado en el mundo de un lado densas tempestades de protesta y de otro fervorosas explosiones de adhesión y simpatía a su persona y a su obra?

Calles es un hombre a quien de chico le había dicho su maestro de escuela, López Sierra, admirador de su infantil voluntad, de su energía y de su amor al trabajo y al estudio:

—Plutarco, tú serás gobernador de Sonora.

En los primeros años de su juventud no se orientó Plutarco por este camino. Se hizo maestro de escuela y se estableció. Sus afanes se concentraron en roturar cerebros, formar espíritus, predicar la verdad y enfrentar se desde el Magisterio con la tiranía.

Cuando en 1915 estalló uno de los cuarte lazos reaccionarios, que tanto han abandonado en Méjico, Plutarco trocó la investidura del Magisterio por la de las armas. Es la hora de luchar contra la tiranía para poner a salvo las Instituciones democráticas. Y se lanza a la pelea pensando que en ese momento cada hombre debe ser, no un voto, sino un fusil.

Rápidamente, gracias a su heroísmo apostólico, a su lealtad para con la democracia, escala todas las jerarquías militares. Y su espada, vencedora en fatigosos combates, en cien quijotescas hazafas, no sólo no claudica ni contemporiza con la reacción, que le zulla y le amenaza, sino que es la garantía más sólida de todos los generosos y nobles principios por que la revolución triunfante ha combatido.

Se cumplieron las predicciones del maestro López Sierra. Y fué Plutarco gobernador de Sonora.

¿Qué hace Calles en su nuevo cargo? Po ne en orden la administración, realiza economías, equilibra los presupuestos, selecciona la burocracia, conforme a normas de estricta justicia; prohíbe el juego y la fabricación y venta de bebidas alcohólicas, funda la Escuela Normal de Maestros, la Escuela de Agricultura y numerosas escuelas primarias que llegan a sumar mil seiscientos planteles de enseñanza.

Sus actividades no se amortiguan. Empero. Encarificado con la idea de proteger a los huérfanos de los combatientes, idea que luego se aplicó a todos los huérfanos desvalidos proyecta crear una escuela-hogar, en la que éstos fueran acogidos, educados y puestos en condiciones de ganarse la vida.

Esta empresa parece hazafía de fábula. No hay dinero. Para conseguirlo, Calles se dirige públicamente a la opinión, le detalla sus planes y le pide su ayuda. Afluyen los donativos. ¡Hala! Ya está la obra en marcha. Ya se levanta la escuela-hogar, que se llama Cruz Gálvez. Ya funciona.

Pero aún no está consolidada la vida de la institución. Aún no se han desvanecido todas sus posibilidades. Faltan todavía mucho, mucho dinero. Calles forma con los alumnos una estudiantina, filma una película. Se mete a empresario teatral y se lanza con todo eso a recorrer los pueblos y lugares del Estado de Sonora. Se organizan fiestas en las que la proyección cinematográfica enseña al público como se trabaja en la escuela-hogar. Se celebran Exposiciones y en ellas se venden con éxito las labores de los niños. El resultado, verdadera apoteosis del triunfo, corona felizmente la idea.

Así levantó Plutarco la escuela Cruz Gálvez, que costó 800.000 pesos.

La institución lleva hoy vida floreciente. Tiene alumnos subvencionados en el extranjero para que se perfeccionen en las especiales que en ella se trabajan. Es un plantel de artífices del que Méjico se enorgullece.

No, los éxitos militares no ahogaron en Calles, ni mucho menos, el sentimiento civil.

Carranza, cuando era presidente de la República, le envió a que combatiera a unos rebeldes de Nayarit.

Calles fué a donde se le mandaba: estudió la situación de los rebeldes, no los molestó, se volvió a la capital y le dijo al presidente:

—Señor Carranza, hay cosas que no se arregian con las armas. Si usted o yo estuviésemos en las condiciones de esa pobre gente, sin duda que nosotros no tardaríamos ni ocho días en ser también rebeldes. Ellos, sin embargo, han soportado durante muchos años la miseria, la explotación y la ignominia.

¿Cómo se produce Calles en la presidencia de la República, a cuya magistratura le ha encumbrado la voluntad popular?

Un día se dirige a la nación y le dice:

—Yo soy enemigo del cura político, del cura aliado del hacendado para explotar al campesino, del cura aliado al industrial para explotar al trabajador.

Otro día le visita una Comisión popular. La componen representantes de la Confederación Regional Obrera Mexicana. Va a entregarle, en nombre de esta, un documento de solidaridad. Entre otras, Calles pronuncia estas frases al contestar:

—Es la lucha de la sombra contra la luz.

Dignidad nacional. He ahí su bandera. Para enarbolarla, para no someter a Méjico a la ominosa tutela del capitalismo extranjero, Calles organiza el Tesoro, que llegó a sus manos en plena bancarrota, funda el Banco de Méjico, amortiza la deuda, construye carreteras y caminos, impulsa las obras públicas, moraliza las costumbres políticas, acciona su orientación agraria, tendente a emancipar al campesino, amplia y difunde la enseñanza.

Le interrogan qué opina sobre Rusia y responde:

—Geográficamente estamos muy lejos de ese acontecimiento. Históricamente muy cerca. Por ello no puede juzgarse todavía con acierto. De todos modos es indudable en él un móvil generoso cuyo influjo ha de ser muy hondo en el mundo.

Si por el hilo se saca el ovillo, por esos simples datos, facetas de un carácter y de una actuación, puedes coleccionar tú, lector amigo, el fondo moral, el ideal de ese hombre, maestro de escuela, soldado de la libertad, luz de la enseñanza, presidente de la república mejicana, que se llama Plutarco Elías Calles.

ANTONIO AVALOS PRESA

## Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento Julio de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable 4 y 5 por 100.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe importe no sea conocido

Pegamos las Obligaciones f. c. Norte Prioridad amortizadas.

## CUESTIONES SOCIALES

### La propaganda cooperativa en Austria

La «Sinfonía del Trabajo»

La propaganda de la cooperación está adquiriendo en todos los países grandes proporciones, demostrando los cooperadores un gran espíritu de iniciativa, como lo demuestra un artículo publicado por la señora Emmy Preundlich, diputada socialista de Austria y significada cooperadora.

Al lado de la labor que asumen las uniones cooperadoras para educar a sus miembros y hacer de ellos buenos militantes, existe actualmente un gran trabajo a realizar en favor de las Cooperativas de producción, bajo el control del Almacén al por Mayor, y en favor de la venta de los productos. Conviene distinguir esta propaganda del reclamo comercial privado, pues debe, en efecto, orientarse hacia otros fines y en la medida de lo posible debe estar conducida de una manera uniforme en todos los países, si se quiere obtener buenos resultados y acostumar a los individuos a ciertas marcas y mercancías destinadas a dar mayor satisfacción que las del comercio privado.

En agosto último, el Almacén al por Mayor austriaco decidió crear sobre estas bases una Oficina de propaganda, la cual, no obstante el corto lapso de tiempo que lleva en existencia, ha prestado ya incontables servicios. Empezó pasando revista a todos los embalajes, suscitando muchos de ellos por otros nuevos y de forma artística. Después el Comité de propaganda, bajo la dirección de Thomer, antiguo jefe de una imprenta artística y, por lo tanto, muy capacitado para ello, emprendió la organización de los escaparates.

Austria es el país de las pequeñas aldeas y no es fácil encontrar locales modernos que puedan ser utilizados por las Cooperativas como tiendas. Con frecuencia se alquilan viviendas o cafés. Establecer escaparates en ellos constituye un problema difícil, que los administradores no pueden resolver, teniendo que contentarse con instalaciones deficientes. A pesar de estas dificultades y de que no se construye para almacenes comerciales (salvo en Viena, donde el Ayuntamiento socialista ha tenido en cuenta en las nuevas construcciones las necesidades del comercio y especialmente las de la cooperación), mucho puede hacerse, sin embargo, cuando los gerentes reciben el estímulo necesario y encuentran ocasión de ver en las pequeñas localidades escaparates bien concebidos.

Por otra parte, no bastan las buenas ideas, pues hay que tener en cuenta los progresos modernos e infiltrar un nuevo espíritu en los empleados, inclinandolos a meditar en la exposición, siempre nueva y atractiva, de los escaparates.

Con este fin, el Comité de propaganda ha editado un artístico catálogo, que contiene 24 grabados en colores, representando otros tantos escaparates. Como el precio de este catálogo resulta elevado, el Almacén al por Mayor ha decidido tomar por su cuenta la mitad del coste, a fin de que todas las Sociedades lo posean. También se han editado carteles y otros objetos decorativos que se ponen a disposición de las Sociedades, de suerte que ni los directores ni los empleados de las Cooperativas pueden presentar la excusa de no haber hecho algo mejor por falta de medios.

Además de esta propaganda, el Comité ha editado una película cinematográfica en que se hace la historia del movimiento cooperativo nacional. Este «film» tiene 5.000 metros de longitud; para impresionarlo se ha recorrido todo el país, y en él aparecen las fábricas, las grandes Cooperativas de consumo y las tiendas. Como es muy largo, se ha dividido en tres partes: la primera representa el Almacén al por Mayor y las Cooperativas de consumo de Viena; la segunda abarca todo el territorio que separa Viena de la frontera suiza, y la tercera, Esiria y Carintia.

El «film» demuestra con éxito cuanto tiene de admirable la máquina moderna. Comienza haciendo ver el trabajo en todas sus formas. Primero, el trabajo necesario a la vida, sirviendo casi siempre el interés privado, sucediéndole el trabajo cooperativo puesto al servicio del interés general; trabajo constructivo que en la pobre y pequeña Austria ha hecho surgir un gran movimiento de cooperación sobre las ruinas de la guerra.

Ningún «film» en el Mundo demuestra mejor el contraste del trabajo esclavizado y del trabajo que se ha hecho libre gracias a la cooperación, obra de una gran inteligencia y de un corazón entusiasta como los del doctor Rosenfeld. El texto que acompaña a la película se titula «Sinfonía del Trabajo». Es, en efecto, una sinfonía, el canto de las máqui-

nas, la actividad maravillosa de las fábricas textiles y todo el trabajo cooperativo tal como se desarrolla en el «film», que estiman excelente cuanto lo han visto, pues no sólo demuestra las cosas inanimadas, sino que se esfuerza por descubrir el espíritu que da vida al movimiento cooperativo y anima a los miembros y a las máquinas.

## ¡NADA! ELLO LO DICE

El arqueólogo inglés Mr. Howard Carter nos ha contado en la Residencia de Estudiantes los últimos secretos de la tumba de Tutankh-Amen.

El escarabajo negro de la superstición—más fuerte que la piedad amable—parecía guardar la tumba. La defunción de un antecesor de mister Carter se atribuyó a envenenamiento de los puñones del sabio por el aire encerrado en el palacio subterráneo que el faraón servía de sepulcro. Se imaginó que los contemporáneos de Tutankh Amen depositaron en la fúnebre estancia sutiles sustancias tóxicas, hoy desconocidas. Para la ignorancia fantástica que ha cambiado de religiones, no de divinidad, era castigo del más allá, del misterioso país del quí, como dijo Shakespeare, no ha vuelto ningún viajero, contra el impío profanador de una tumba.

Despreciaron consejos y, sin miedo a lo invisible, tenaces en su empeño, prosiguieron los arqueólogos británicos sus trabajos hasta dar con la momia. Y ya la han descubierto.

Estaba fejada, vendada, perfumada, encerrada en una caja de oro, la cual hallábase dentro de otra caja mayor y de la misma forma de cristales de rosa, de nácar, jaspe, lapislázuli, turquesas y otros minerales brillantes, preciosos y valiosísimos. Y ambas cajas sepulcrosas se han encontrado dentro de otra mayor de roble tallado, la que a su vez estaba en el interior de otra más resistente y no menos rica, de cuervo y oro.

En vano los antiguos egipcios construían pirámides o palacios subterráneos para burlar la codicia de los ladrones y evitar las destrucciones guerreras. En vano invocaron a los dioses y construyeron tumbas con imágenes sagradas. Más de tres mil años se ha librado ese enterramiento de codicias, profanaciones, insultos. La ciencia arqueológica ha sacado a la luz lo que la guerra respetó por ignorado.

Los egipcios que vivieron siglos antes que Cristo consideraron perenne su civilización, única verdadera su religión, impenetrables sus secretos. Y pasan tres mil años y unos hombres nacidos en islas desconocidas por aquellos egipcios convierten la momia del rey venerado en un objeto de museo.

Una voz, la de nuestro Luis de Zulueta, ha multado con fervor religioso y ritmo de rezo el revelar Mr. Howard Carter en el lienzo blanco sobre el cual proyectaba imágenes la del pobre rey Tutankh-Amen enterrado hace más de tres mil años:

—¡Hermano!

¡Era un hombre como nosotros! No es dable reprimir esa exclamación de sorpresa. Más sorprendente es que nosotros seamos hombres como aquellos.

Antípoda en lo ideológico del Imperio egipcio de los faraones es la República socialista de los Soviets. ¿No es verdad? Pues en la capital de esta nueva nacionalidad, obra de una de las revoluciones más hondas por que la comunidad humana ha pasado, guardan los hombres de hoy, nuestros contemporáneos, más libres a su juicio de influencias ancestrales, el cuerpo de Lenin en una tumba tan sagrada como lo fué la de Tutankh-Amen para sus contemporáneos.

Son ateo los que como una reliquia divina construyen y custodian las cenizas del gran revolucionario. No importa; se sobrepona a todo pensamiento el de lograr la inmortalidad.

En vano el racionalismo niega y el materialismo nos dice con el filósofo Calvanti que el hombre al morir sufre la misma transformación que el perro muerto. El amor a los que quisimos en vida, nuestro pensamiento y nuestra fantasía nos elevan sobre la razón y nos sacan del fengal del materialismo.

El desenterramiento por los arqueólogos de Tutankh-Amen y el culto que rinde la Rusia soviética a la sepultura de Lenin trae a mi mente el recuerdo tenaz del más terrible, del más estremecedor de los egipcios de Giza.

Es una plancha de los Desastres de la Guerra. La hizo y la rehizo muchas veces su autor. No es una improvisación. Cambió los grupos del fondo, no la figura del primer término.

Un esqueleto saca de la tierra medio cuerpo. Se apoya en el borde de la sepultura

# AVISO AL COMERCIO

De Barcelona para Mahón saldrá el próximo miércoles 20 del actual el moto-velero

## PONS MARTI

El que admite carga general para este puerto.

### CONSIGNATARIOS

EN BARCELONA: Señores Trullols y Olivar, Cristina, 2, principal; y en MAHÓN a sus ARMADORES, Señores Hijos de Pons Martí, Rampla Abundancia.

# ESTAMPA

Revista semanal Gráfica y Literaria de actualidad

48 grandes páginas de preciosos grabados y texto escogido

Un grandioso éxito de la prensa ilustrada

30 CENTIMOS

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva

# HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

### MENU PARA HOY

Entremeses variados.  
Arroz a la milanesa.  
Caldos a la andaluza.  
Pescado salsa rica.  
Ternera empanada.

Postres variados

### MENU PARA MAÑANA

Entremeses variados.  
Puré de habas.  
Hígado con pepitoria.  
Salmonetes al gratin.  
Ternera a la española.

Postres variados

Precio del cubierto . . . . .	Pesetas 5
Tickets 10 comidas clase superior . . . . .	55
10 especial . . . . .	25
Abono mensual comida y cena (superior) . . . . .	150
(especial) . . . . .	110
Hospedaje completo, por día (tout compris) . . . . .	10

con el brazo izquierdo y con el casi descarnado derecho escribe la tremenda palabra «¡Nada!»

Al pie, en la edición de la Academia de San Fernando, leemos: «¡Nada! Ello dirá.» Pero don Francisco Goya y Lucientes no es crió esa leyenda, que dejó abierto un resquicio a la esperanza; escribió: «¡Nada! Ello lo dice.»

¡Hermano! salmodiamos también al ver en álbumes o en Exposiciones de grabados de Goya ese eguafuerte. Y luego, muy bajito, pensando en Tutankh-Amen, en el espectro de Goya y en nosotros mismos, murmura mos: ¡infelices llusos!

ROBERTO CASTROVIDO

## Notas de futbol

### Una nota de la R. F. E. F.

He aquí el texto oficial exacto de la nota hecha pública por la R. F. E. F., imponiendo el «régimen de silencio»:

«El Comité Ejecutivo de la Real Federación Española de Foot-Ball, en la reunión celebrada últimamente tomó el acuerdo de prohibir terminantemente a jugadores, árbitros y directivos de Clubs afiliados, toda clase de manifestaciones en la Prensa que puedan contribuir a la excitación de las pasiones, crear estado de melancólica animosidad entre equipos y Sociedad, fomentar odios y recelos de carácter local, quebrantar la disciplina deportiva o que impliquen falta de respeto y consideración a personas y colectividades, y, en general, todos los que se produzcan en términos incompatibles con los sentimientos de nobleza y de caballerosidad que deben resplandecer en todos los actos de un buen deportista, estando dispuesto, para conseguir el fructo apetecido en esta campaña de pacificación de los espíritus, a corregir con toda energía desmanes e incorrecciones que estiman sumamente dañosos para el deporte.»

### Torneo militar

En el escaparate del comercio de la señora viuda de Quintana, se halla expuesta la artística copa ofrecida por la Unión Sportiva, para el torneo entre equipos militares, organizado por dicho club.

En el primer partido de dicho torneo, que jugaron ayer los equipos de ingenieros y de Infantería, vencieron los infantes, que se apuntaron tres goals, por dos que lograron los ingenieros. En la primera parte marcó sus tres tantos la Infantería, dos su interior derecha Pons J. y el otro Pérez, delantero centro, y los ingenieros uno, por obra de Moulet, interior izquierda, logrando este equipo el otro goal en la segunda parte, marcado por Fortuñy, delantero centro.

Arbitró el aspirante señor Fortuñy y el público que asistió al campo de la Unión fué bastante numeroso, aplaudiendo las mejores jugadas y quedando satisfecho del interesante partido presenciado.

# TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Alta Comedia IRENE LOPEZ HEREDIA

HOY VIERNES DIA 15 JUNIO. Noche a las 9'45 Función extraordinaria fuera de abono «BENEFICIO» de la primera actriz IRENE LOPEZ HEREDIA La preciosa comedia en 3 actos y en prosa de los HERMANOS QUINTERO:

## Amores y amoríos

En cuyo reparto figurarán los cuatro primeros actores: JUAN ESPANTALEON, ANTONIO VICO, JOSE BRUGUERA y ALEJANDRO MAXIMINO.

Decorado moderno y fastuoso Lujosísima presentación Palcos primer piso y Plateas 15'00. Palcos 2.º piso 7'50. Butaca con entrada 5'00. Asientos tercer piso 1'50. General 1'00. Medias 0'60.

Mañana sábado, 5.º de abono noche: PUESTA DE SOL de Pierre WOLFF.

# SALON VICTORIA

Sábado día 16 Junio. SESION DE GRAN MODA a las 6 1/2. But. 0'60. Gral. 0'55. Palcos 1'50 Estreno sensacional, modernísimo, de grandioso lujo e interés

La maravillosa comedia sentimental LUXOR VERDAGUER, en 6 partes titulada:

# La Princesa del Arrabal

Los sueños de gloria de una pobrecita huérfana que triunfa por su belleza. Creación de los eminentes artistas BLANCHE MEHAFI, EDMUND BURNS, ETHEL CLAYTON, etc. Completará el programa una revista y una cómica de éxito seguro.

DOMINGO: A las 6 1/2 y 9'45. But. 0'50. Gral. 0'55. Medias 0'20. Palcos 1'50 HOY VIERNES a las 6 de la tarde: ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

TRIO DE BARCELONA

## Sobre las fiestas deportivas

### La batalla de flores

La Junta de festejos, deseando que el consiliado por la Batalla de Flores Marítima, tenga el mayor lucimiento posible, a lo que ha de contribuir, no solamente el entusiasmo demostrado en otras ocasiones por esta clase de festejos y el gusto y arte patentizado por los dueños de embarcaciones en adornarlas, sino que contribuye a su esplendor muy especialmente el orden, creyendo de su deber encaecer, tanto a las personas que en ella tomen parte con sus embarcaciones, como a las que la presencian desde embarcaciones o desde tierra, observen estrictamente las siguientes reglas, que han sido sometidas a la aprobación del señor Comandante de Marina:

1.º No se permitirá entrar en la zona acotada por boyarines a ninguna embarcación que no vaya convenientemente adornada, con las excepciones de embarcaciones de Antoridades, de guerra, militares extranjeras o nacionales o las de los Clubs de Barcelona y Palma.

2.º Las embarcaciones que, sin adornar, deseen presenciar la batalla, lo harán fondeando sin rebasar la línea de boyarines. En la inteligencia que toda embarcación dispuesta a fondear tendrá derecho a que le ceda el mejor puesto que ocupe la que se aguenta a remo o motor.

3.º Toda embarcación adornada que vaya a tomar parte en la batalla, desde que entre en la zona de boyarines, tiene que estar en marcha moderada y si desea aumentar su marcha lo hará pasando a una línea interior, reservada únicamente para embarcaciones de motor, navegando las de remo por la periferia.

4.º No se permitirá parar más que en los lanchones o palcos de tierra, habilitados para la venta de flores y serpentinas para fines benéficos.

5.º No se arrojarán otros objetos que flores, serpentinas y confetis, cuya venta a flote queda prohibida.

6.º La entrada y salida de embarcaciones a la zona acotada será por el extremo levante de la zona, en cuyo lugar no pueden fondear se embarcaciones.

7.º No se arrojará una flor ni serpentina hasta el momento en que el Jurado lo crea oportuno, después de las 7'30, lo cual indicará con un disparo de morterete y en la misma forma anunciará la terminación.

8.º Se recuerda a los dueños de embarcaciones de tráfico y recreo cumplen todos los requisitos exigidos por la Reglamentación de Policía del Puerto respecto a personal que maneje las embarcaciones, número de pasajeros, ocupación prolongada de las escalas, sin olvidar el muy importante del uso de las luces reglamentarias durante la noche, en evitación de accidentes, o incidentes, que la Junta sería la primera en lamentar.

## ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—La obra de Jacinto Grau estrenada anoche llamó extraordinariamente la atención al público en general y gustó en extremo, al menos a una gran mayoría, por su originalidad, su valentía y su novedad.

Algo más, nuevo es efectivamente la comedia «El Caballero Varona», algo muy por encima de la flojería, la melifluidad y el alambicamiento retórico que parecen ser en estos tiempos las normas de la producción teatral española de carácter serio, en la que los personajes hablan a lo literario y como filósofos.

Sin entrar en comentarios para los que nos falta espacio y tiempo diremos tan sólo que si en «El Caballero Varona» se conjuga el eterno tema del amor, no es en el sentido vulgar y corriente cuando se pretende demostrar que el soplo de aquella pasión es invencible para la más potente energía cerebral y la más poderosa voluntad. En el último acto, Varona, ardientemente enamorado, no rinde sino embargo su mentalidad de recio temple, ni su intensísima potencia volitiva, fuerzas impulsoras con las que tal vividor dominaba, porque así le conviene, un arrebatado pasional amoroso.

En contraposición nos demuestra la acacia de Alejandra que los más seducidos encantos de la feminidad, la belleza, la elegancia, la gentileza, el amor, al servicio de un alma enamorada hasta la locura, pueden estrellarse contra la inteligencia y la voluntad de un hombre que no quiere entregarse, no obstante estar muy apasionado.

Sin caer en la grosería ni en la impertinencia, los personajes de «El Caballero Varona» hablan claro, sin reticencias, ni eufemismos, dicen la verdad escueta, cruda; es aquello de «al pan, pan y al vino, vino». Se sobreponen a los mentidos convencionalismos y ficciones de la hipocresía imperante, a la que implícitamente se fusilga en una escena en que se enfrentan un estafador y un chantagista. Este que enire sus maldades no incluye la hipocresía declara a las primeras de cambio que es un canalla y un amor, mientras el otro se hace pasar por persona honorable, por caballero.

Los caracteres de los dos protagonistas, el caballero de industria Varona y Alejandra, están imaginados, delineados y sostenidos acentadamente, con firmeza. Podrán o no tener realidad en el mundo que es tan grande, pero no son inverosímiles.

Son muy recomendables las invencibles energías mentales y volitivas que animan a Varona, pero no para ponerlas al servicio de la maldad y de los negocios inmorales, sino todo lo contrario; si bien es cierto por desgracia que en esta sociedad y en estos tiempos las grandes facultades personales se aprovechan generalmente en servicio del propio egoísmo y en contra del prójimo.

Pero basta ya de comentarios puesto que llegamos al límite del espacio disponible para esta crónica.

Al terminar sólo diremos de la interpretación de «El caballero Varona» cinco palabras que lo expresan todo: fué una representación acabada, perfecta.

Irene López Heredia (Alejandra) y José Bruquera (Varona) brillaron con el fulgor de artistas geniales, sobre todo en la grandiosa escena del último acto, síntesis de altos vuelos, que comprendía el pensamiento que preside en la obra.

Muy bien, magistralmente Herminia Peñaranda, María Victorero, Juan Espantaleón y Antonio Vico.

Así mismo merecen plácemes por su buena labor Carmen Tejada, José Mora, Tomás Veneegas y Ramón Camarero.

Y ahora el denominador común justo y obligado de estas reseñas que tratan de la compañía de Irene López Heredia: magníficas y apropiadas decoraciones y aplausos estre pitosos durante la representación y al caer la cortina después de cada acto.

La concurrencia numerosa hasta llenar la mitad del coliseo próximamente.

## VITAMIN-FRUIT

Mantequilla de frutas, el mejor postre alimenticio.—De venta: A. Thomás.

## OPORTUNIDAD

Vendo máquina marca acreditada, casi nueva, muy fina, para la fabricación y arreglo de medias y calcetines.

Darán razón: San Juan número 35.

# Crónica local y general

### De viaje

En el vapor correo salieron ayer tarde para Barcelona treinta y nueve pasajeros, entre ellos don Antonio Gómez de Tejada y señora, doña Mercedes Biale, el financiero don Francisco de P. Gambús, el fabricante de calzado don Antonio Blanco Olives, y su sobrino don Bartolomé, los comerciantes don Juan Vittalonga Gomila y don Pedro Mascajó y el propietario don Rafael Giménez y familia.

—Esta mañana han llegado procedentes de Palma cuarenta pasajeros, entre ellos el comandante de Infantería don Luis J. Uñier.

### Copa de plata

El presidente de la Liga Marítima, don Juan F. Taltavull, ha recibido hoy una magnífica copa de plata donativo de la infanta Isabel en concepto de premio para las regatas que se celebrarán durante las fiestas deportivas en este puerto.

### CONSEY.—Sábado a las 9'45

LUIS CANDELAS

Primera jornada

Riguroso estreno en Menorca

### El camino de la fuerza y la belleza

Película cultural de educación física, absolutamente MORAL y digna de ser admirada por TODA CLASE DE PUBLICO

Precios verano: Preferencia, 55. General, 25. Medias, 20.

### Nota comercial

Exportación.—Entre la carga embarcada ayer en el vapor correo «Monte Toro» que salió para Barcelona había 694 gallinas, 516 pollos, 195 conejos, 171 palomos, 58 reses vacunas, 20 lanares, 5 caballos, 10 cajas con langostas, 1 con pescado y 22 bultos (1.754 kilos) con calzado de piso de goma fabricado en los talleres de don Juan Codina.

### FABRICA DE GAS

C O K

Clase superior

# TRIANON

DOMINGO DIA 17 DE JUNIO DE 1927. A las 6 y media y 9 y media. SEXTETO

ULTIMO PROGRAMA DE LA TEMPORADA

ESTRNEO del grandioso drama extraordinario de profunda emoción



# SU PRISIONERO

Creación estupenda de JETA GOUDAL y WILLIAM BOYD.

PRECIOS: Palcos platea, ptas. 1'50. — Palcos principales, 1'25.—Entrada y asiento, 0'55.—Entrada general, 0'25.—Medi entrada, 0'15.

# CASINO DEL CONSEY

SABADO DIA 16 JUNIO SESION DE GRAN MODA a las 9 y 5/4

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO ¡ACONTECIMIENTO NACIONAL! Estreno de la 1.ª jornada de la grandiosa cinta española

# LUIS CANDELAS (El bandido de Madrid)

La novela de aventuras más apasionante del mundo creación de Manuel San Germán, María Torres, Erna Becker, Javier Rivera y Leo de Córdoba.

REPRIS MONUMENTAL de la maravillosa película LIFA de educación física en 4 partes:

## El camino de la fuerza y de la belleza

PRECIOS DE VERANO: Preferencia 0'55. General 0'25. Media entrada 0'20

**El «Trío de Barcelona»**

Como ampliación a las noticias anteriores que hemos proporcionado a nuestros lectores sobre la personalidad artística de los señores Vives, Perelló y Marés que integran este admirable conjunto, sólo nos resta añadir que su característica más interesante consiste en la reunión de tres grandes artistas de igual valor, acostumbrados durante quince años a tocar en trío y adaptados a los programas que ejecutan.

El «Trío de Barcelona» fué fundado en 1911, pero no se presentó en público hasta después de trabajar muy seriamente por espacio de dos años y desde entonces ha recorrido varias veces todas las Sociedades de conciertos de España, se ha dado a conocer en varias capitales de Europa y ha hecho dos largas tournées en América. Ha tocado en Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Argentina, Chile, Uruguay y Brasil.

Con el concurso de esta excelente agrupación musical se clausurará hoy, a las seis de la tarde, en el Salón Victoria, el presente curso de la Asociación de Cultura Musical.

**DESDE 135 PESETAS**  
Aparatos radio completos  
(excepto la antena)  
**DOMINGO ESTRADA**

**Números premiados**

En el sorteo celebrado el día 11 de los corrientes, han obtenido premio de cuatrocientas pesetas, los billetes números 1007 y 28807, que fueron expandidos por la Administración de Loterías número 2 de esta Ciudad a cargo de don Miguel Alejandro (Estanco Arraveleta).

En el mismo sorteo ha salido también premiado con cuatrocientas pesetas el billete número 24707, en las cuatro series, despachado en la Administración número 1 de la calle Carlos III, a cargo de don Francisco Pons.

**La hora de terminar los espectáculos**

Dice un diario barcelonés: «Por quien puede se ha dispuesto que la hora de verano goce de una excepción para los empresarios de teatros, que podrán terminar sus espectáculos media hora más tarde de lo ordenado, es decir, a la una y media de la madrugada, no mucho antes de salir el sol en estos días estivales.»

Se ha concedido esto a petición de la Sociedad de empresarios, que, aunque otra cosa crea, ha ido contra el parecer y la conveniencia del público. Pensar que éste prefiera salir del teatro tarde es desconocer la realidad e ir contra el interés de las propias Empresas.

Como la orden estableciendo la hora de verano no se ha ampliado para la apertura de establecimientos, oficinas y demás lugares de trabajo, el espectador a quien se limita en media hora la de ir a su descanso se retrasa del teatro y acude a los cines, que empujan puntuales a las nueve y media y terminan exactamente a las doce y treinta.

**FABRICA DE GAS**

**C O K**  
Clase superior

**Banco de Menorca**

En la junta general ordinaria de acciones se celebró el 14 de junio actual, se acordó repartir por los beneficios obtenidos en el ejercicio terminado el 31 de marzo próximo pasado un dividendo activo equivalente al seis y medio por ciento del capital en circulación.

El pago queda abierto desde luego en la Caja de estas oficinas y en la de las Sucursales de Ciudadela y Alayor y se hará efectivo, contra entrega del cupón número 15.

Mahón 15 de junio de 1928.—Por el Banco de Menorca.—El Gerente, Camilo Hernández.

**Stadio Alayorense.- Alayor**  
DOMINGO 17 JUNIO  
A las 6 de la tarde  
GRAN PARTIDO DE FOOT-BALL

**Recorte Mahonés**  
PRIMER EQUIPO

**Bassó F. C.**  
EQUIPO LOCAL

El equipo local lo formarán los notables jugadores:  
TUR; BENITEZ, TALTAVULL; SALOM, CARRERAS, PALLISER; SEGUI, SINTES, TRIAY, MELIA, CAPO

Referée; GABRIEL JUANICO.  
PRECIOS: Entrada general 0'40; señoras y niños 0'10.—Las señoras que asistan al partido serán obsequiadas con bonitos regalos.—A pesar de las grandes dificultades y sacrificios que representa el poder alinear ciertos equipos locales, por su gran valía, los precios no se han alterado.

**Noticias marítimas**

**Vapores correos**

Con el pasaje, la ballja y carga, salió ayer tarde para Barcelona el vapor «Monte Toro», el cual regresará mañana en sustitución del «Mahón» que limpiará fondos y calderas.

El «Monte Toro» saldrá, salvo fuerza mayor, el domingo en viaje de escala y el lunes llegará el «Mahón» que también hará escala en Alcudia.

—A las ocho de esta mañana atracaba al muelle de costumbre el vapor «Balear», procedente de Valencia, Ibiza y Palma con el pasaje, la correspondencia y carga. Capitán don Guillermo Company.

Saldrá esta tarde para Palma.

**El vapor «Alfa»**

Hoy terminará la descarga de trigo el vapor danamarcés «Alfa» que saldrá con las trece para Génova.

**Veleros**

Procede a la descarga de mercancías el moto-velero «Pons Maris», en el muelle frente la aduana nacional.

—Esta tarde saldrá para Barcelona el palibot a motor «Júpiter», con el completo cargo de mercancías.

**Naufragio en Ibiza**

La Benemérita del puerto de San Juan Baufista, da cuenta de haber ocurrido el siguiente naufragio:

Según resulta, a eso de las siete de la mañana del viernes último salieron a pescar con un pequeño falucho, los hermanos Antonio y José Mari Mari, de 25 y 11 años de edad, domiciliados en la casa denominada «Can Toni Miquel» y al regresar serían las once, hallándose frente al punto conocido por «Roca de la Cruz» del término de San Carlos, una fuerte racha de viento hizo volcar la embarcación.

El hermano mayor logró salvarse, ganando a nado un islote, del que fué recogido por unos vecinos de San Carlos.

El muchacho desapareció sin que hasta la fecha hayan dado resultado las gestiones practicadas para ver de hallar su paradero.

**Gobierno Militar de Menorca**

**Junta de administración de pastos**

MANZANILLA DE LA MOLA

Poniéndose en venta unos doscientos kilogramos aproximadamente de flor cortada de Manzanilla se admiten ofertas para su adquisición en las Oficinas del Gobierno Militar de Menorca, que se presentarán en pliego cerrado, todos los días laborables de 9 a 15 horas a partir de la fecha hasta el día 30 del actual.

Los anuncios serán de cuenta del concursante.—La Junta.

**Servicio Telegráfico**

de LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 14 a las 25.50.

**LA NAVEGACION AEREA**

**Aeroplanos y dirigibles**

**La odisea del «Italia»**

**Salvamento difícilísimo**

Oslo.—Se acentúa el pesimismo respecto a la salvación de los extripulantes del dirigible «Italia».

Lamentábase que no se enviaran aviones de gran potencia.

**Mártires de la ciencia y del trabajo**

Se sabe que el general Nobile, capitán del «Italia», además de estar herido en un brazo lo está en la pierna derecha.

Los siete naufragos que sobre un islote de hielo flotante marchaban a la deriva son mecánicos y sabios italianos y checo-eslovacos.

**Señales de alarma; piden socorro**

El general Nobile confirma por radio telegrafía que el dirigible está «verdido».

Dice que con sus acompañantes se encuentran sobre un banco de hielo y tienen víveres para cincuenta días.

Como señales de alarma y para indicar la situación encienden grandes hogueras de las que se levantan altas y espesas humaredas, disparan cohetes y han tejido de rojo para hacerla muy visible la única tienda de campaña de que disponen.

**Lamentos de angustia y desesperación**

Nos felten celzado, tristes y medicinas, dice por radiotelegrafía el general Nobile.

Urge que se envíen tres botes neumáticos. De noche, continúa el general Nobile, oímos la estación radio-aérea de San Pablo. Carecemos de noticias de los sabios y mecánicos que navegan al azar, arrastrados a la deriva, sobre un islote de hielo flotante.

**Ansiedad y expectación**

Desde una altura de quinientos metros puede verse a los naufragos del «Italia».

Se han controlado numerosas observaciones del aviator Holm.

El explorador Amundsen ha desistido de acudir en auxilio de los naufragos del aire. El resto del aerograma del general Nobile a que se ha hecho referencia dice que se ven grandes manedras de corrientes y feroces osos polares blancos que van atraídos por el olor de carne humana.

La ansiedad y la expectación que promueven estas noticias son intensísimas.

**Sobre algunos vuelos**

**Terrible siniestro**

París.—Una escuadrilla de aviones ha sido alcanzada y envuelta por un temporal de viento.

Cuatro de los aviones que componen la escuadrilla se posaron normalmente. Otro quedó destruido con los aviadores ilesos. Otro capotó y sus tripulantes resultaron heridos.

Un avión se estrelló. Murió uno de los tripulantes y resultó herido otro.

Faltan detalles sobre este siniestro aéreo. Ignórase el paradero de algunos aviones de la escuadrilla.

**Por encima del Atlántico**

Londres.—El aviator Courtney se dispone para un vuelo por encima del Atlántico. Piensa hacer la travesía de oriente a occidente.

**España al día**

**Noticias y sucesos**

**El obispo coadjutor de Menorca**

El día 25 del corriente hará solemnemente su entrada en Menorca el obispo coadjutor de la diócesis señor Cardona.

Antes visitará el monasterio de Lluch en Mallorca.

**Desprendimiento de tierras**

En las obras del túnel del ferrocarril de Sarriá se ha producido un desprendimiento de tierras y han resultado heridos dos obreros.

A consecuencia de otro desprendimiento en la carretera del Port han resultado un trabajador muerto y otro herido.

**Fallecimiento, detención**

Barcelona.—Ha fallecido el coronel don Ricardo Cabrinety, hermano del gobernador militar de Mallorca.

A la llegada del vapor «Antonio López» han sido detenidos a bordo tres individuos.

**Del mundo oficial**

**Finanzas y sanidad**

El gobierno ha acordado reunir en Barcelona un congreso bancario ibero-americano. Se trata de fundir en un sólo cuerpo los de sanidad interior, exterior e instituciones sanitarias de Gobernación.

**Asuntos de gobierno**

La Asamblea gubernamental consultiva tendrá vacaciones de verano.

La legación de Rumania ha invitado a los Catequistas de los Institutos para un Congreso internacional de profesores en julio o agosto.

Se ha inaugurado en Madrid el grupo escolar Pardo Bazán con la bendición dada por el obispo y los discursos de rigor pronunciados por los señores Alcalde y Callejo, ministro de Instrucción.

**Notas personales**

La reina madre viajará por Suiza, Bélgica y Alemania.

Ha regresado a España el señor Yanguas. El capitán Taaso sigue mejor.

Se ha confirmado en el cargo de interventor de la Capitanía general de Baleares, al comisario don José Rodrigo Pérez.

**Información mundial**

**De todo y de todas partes**

**Hundimiento y muerte**

Londres.—Cerca de Westminster se ha hundido un convento. Han resultado muerto un niño y heridas siete religiosas.

**Irigoyen**

Buenos Aires.—Se ha reconocido oficialmente al señor Irigoyen como Presidente electo de la República. Es muy felicitado.

**Fallecimientos**

Roma.—A causa de un accidente de auto ha fallecido el escritor portugués Homen Cristo, afiliado al partido monárquico.

Londres.—Ha fallecido la famosa sufragista señora Pankhurst.

**La Olimpiada**

**El goal de la victoria**

Llegan detalles del gran partido final del campeonato de fútbol que jugaron los equipos argentino y uruguayo, en el que obtuvo este último el triunfo.

El goal de la victoria fué marcado por el gran jugador Scarone.

**Contra el juego duro**

La Federación Alemana de Foot-Ball ha acordado castigar a los equipos efectos a dicha Federación que en los partidos que jugaron en la Olimpiada de Amsterdam desarrollaron un juego excesivamente duro.

**FOOT-BALL**

**La final del Campeonato de España**

La Federación Española de Foot-Ball ha señalado el próximo día 24 como plaza máxima para jugar el partido final del campeonato de España en Santander, siendo finalistas como ya es sabido el «Barcelona» y la Real Sociedad de San Sebastián.

**El Hogar del Porvenir**

Sociedad Cooperativa de Ahorro, Crédito y Construcción  
PALMA DE MALLORCA

**SECCION DE MAHON**

Se abre público concurso para proceder a un recorrido general y reforma de la casa situada en la calle de la Plana, de esta Ciudad, números 11 y 15, cuyo plano y pliego de condiciones se hallan expuestos en casa del Representante (Plana, 26), en donde los interesados podrán examinarlos diariamente de once a quince, hasta el día 16 del mes corriente, procediéndose al día siguiente a la adjudicación de las obras al mejor postor.

Debiéndose adjudicar separadamente las obras de carpintería, se pone en conocimiento de los maestros de dicho ramo, por si desean tomar parte en el concurso.

La casa objeto de la reforma podrá ser visitada por los señores concurrentes de once a quince.

Mahón a 5 de junio de 1928.—Por A. del Consejo de Administración,  
La Comisión Local Ascensor.

**Comisión Municipal Permanente DE MAHON**

**Sesión ordinaria de 13 de junio de 1928**

Presidió el señor Alcalde don Antonio Victoria Taltavull, asistiendo los Tenientes de Alcalde señores del Arco, Coafortio, y Alvaros Margarida.

**ACUERDOS**

Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.

Aprobar varias cuentas. Aprobar las cuentas de gastos de Beneficencia de Mayo último.

Conceder licencia a don Francisco Marqués para modificar una ventana de la planta baja del edificio que ocupa el Bar en la calle del Pintor Caibo.

Conceder licencia a don Francisco Marqués para conducir a la alcantarilla de la calle de Carlos III las aguas del servicio de su Bar y colocar un grifo en la esquina del establecimiento para encharcar una manguera el objeto de poder regar con facilidad los trozos de las calles de Carlos III y el Pintor Caibo correspondientes al establecimiento.

Colocar bancos en la Plaza de Colón, a petición de los vecinos de la misma.

Destinar una copa como premio del Ayuntamiento para las fiestas deportivas que se han de celebrar en nuestro puerto a últimos del actual.

Autorizar al señor Presidente de la Junta Local de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos para que a las 19.30 de día 18 del actual, pueda hacer entrega en el Salón de actos de las Casas Consistoriales a los salvadores de los naufragos de la Goleta italiana «Aulio di Dio» de las medallas y premios que se les han concedido.

Autorizar al señor Presidente del Consejo local del Alto Patronato de los Exploradores de España, para que el día 18 del actual, a las 20 pueda tener lugar en estas Casas Consistoriales la imposición de medallas del Mérito Escultista y de Constancia concedidas. Y se levantó la sesión.

**Crédito Mercantil de Menorca**

**COTIZACIONES DE VALORES LOCALES**

	Valor nominal	Dinero	Porcentaje
Obi. Ayuntamiento Mahón 6% E 1897	100	102	
» » » 6% E 1916	100	98	
» » » 6% E 1921	100	95	
» Empto. 100 p. 000 ptas. E 1921	100	95	
» Ayuntamiento Mahón 5% E 1921	100	95	
» Empto. 46 p. 000 ptas. E 1925	100	97	
» Ayuntamiento Mahón 6% E 1925	100	97	
» » » 6% E 1927	100	106	
» libre.	100	106	
» Acciones La Eléctrica Menorquina S. A.	100	104	
» Banco de Menorca	5	61	
» Banco de Ferrerías	10	14	
» Crédito Mercantil de Menorca	50	72	
» Participaciones C. Protectora Sdad. Gral. Alum.	10		

**NUEVA LUZ PHILIPS ARGENTA**  
LA LÁMPARA DECORATIVA DE CRISTAL OPALÍN  
EL COMERCIO, CAFÉS, CASINOS, PARTICULARES, ETC. CONSEGUIRÁN CON PHILIPS ARGENTA EL ALUMBRADO MÁS Suntuoso y Decorativo

# TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Arca para guardar cuadales, Básculas de todas clases y fuerza.

« Invulnerable »  
(terror de los ladrones)

La mejor marca

Garantizada contra taladro de mano, taladro eléctrico, soplete, incendio y derrumbamiento.

**S A I**

Exactitud de peso, afinación perfecta.

Fabricación de la S. A. E. de ARCAS INVULNERABLES  
Fernando, 39. \* BARCELONA

REPRESENTANTE EN MENORCA

JUAN T VIDAL, Dr. Orfila 8. - Mahón

## Obras diversas

que pueden adquirirse en la « Tipografía Mahonesa » calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHIEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00

## L' ABEILLE

: COMPAÑIA DE SEGUROS :

### ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente General en Menorca

RAMON BUSTAMANTE

CALLE PI Y MARGALL, 11



## Colección Universal

La biblioteca selecta que todo lo abarca  
NOVELA, TEATRO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número:  
50 céntimos

### OBRAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SEGUNDA ÉPOCA

Números	Titulos	Ptas.
1001-1002	José Ortega y Gasset.—Notas.....	1
1003-1005	Santa Teresa.—Su vida. T. I.....	1,50
1006-1008	— Su vida. T. II.....	1,50
1009-1010	Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio.....	1
1011-1013	E. Poe.—Aventuras de Arturo Cerdon Pym.....	1,50
1014-1015	Goethe.—Afinidades electivas. T. I.....	1
1016-1017	— Afinidades electivas. T. II.....	1
1018-1019	Comde de Cabineu.—Renacimiento. T. I.	1
1020-1021	— Renacimiento. T. II.....	1
1022-1023	— Renacimiento. T. III.....	1
1024-1025	— Renacimiento. T. IV.....	1
1026-1029	Héctor Malot.—Sin familia. T. I.....	2
1030-1033	— Sin familia. T. II.....	2
1034-1035	Calderón de la Barca.—La vida es sueño.....	1
1036-1027	Tirso de Molina.—Los cigarrales de Toledo. T. I.....	1
1038-1040	— Los cigarrales de Toledo. T. II.....	1,50
1041-1043	Lope de Vega.—La Dorothea. T. I.....	1,50
1044-1045	— La Dorothea. T. II.....	1
1046-1047	Manuel y Antonio Machado.—Julianillo Valcárcel o Destiehas de la fortuna.	1

PIDA EL CATÁLOGO COMPLETO DE LO PUBLICADO

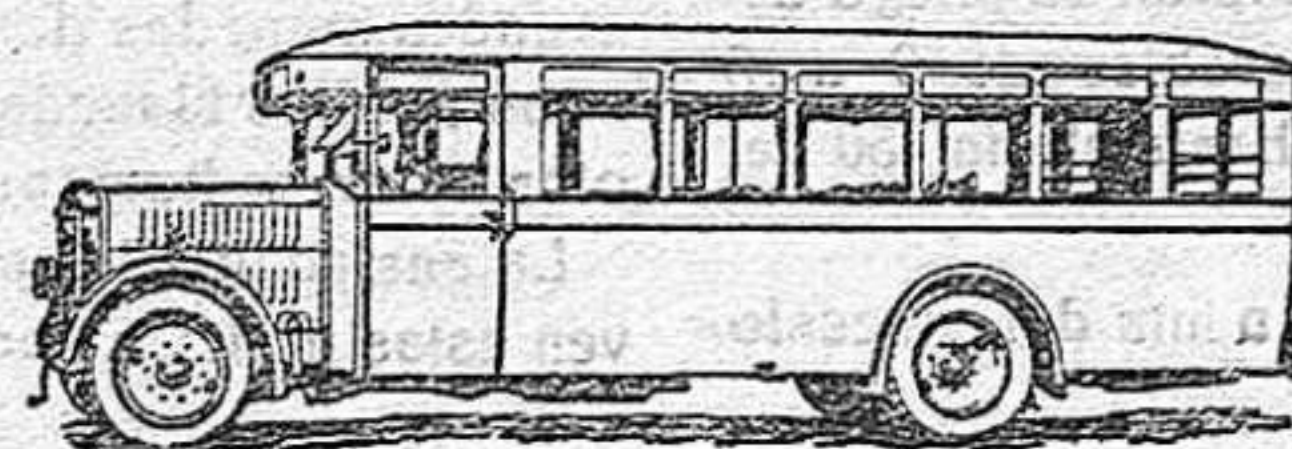
Suscribase por un trimestre (15 números), 6 pesetas

EN SU LIBRERÍA Y EN

ESPASA - CALPE, S. A.

Ríos Rosas, 24. Apartado 547

MADRID



EL CHASSIS INDUSTRIAL

## BUSSING

PARA CAMIONES Y OMNIBUS SE DISTINGUE POR SU:

- Construcción sólida,
- Motor de seis cilindros, en tres bloques desmontables, perfectamente equilibrado,
- Dos carburadores alimentando cada uno 3 cilindros.
- Cambio de velocidades y transmisiones extrafuertes para un trabajo constante y duro con el menor desgaste,
- Potente freno-motor,
- Gran economía de combustible.

PIDANSE PROSPECTOS Y PRESUPUESTOS A

S. A. ZENKER - Madrid. - Alcalá, 33

Agencia general para España