

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XVIII. -- Número 6.413

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Suscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, MIÉRCOLES 8 OCTUBRE 1924

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA. — Teléfono 160

LA OBRA REALIZADA

El triunfo de Francia

(Desde Ginebra)

De la interesantísima faena, de la compleja e intensa labor realizada en Ginebra durante este mes de Septiembre, que tantas esperanzas despertó y a la Sociedad de Naciones le procurará prestigios y autoridad crecientes, se destaca con relieves y contornos de hora en hora más visibles, la obra de Francia. Desde que esta gran institución internacional actúa, desde que empezó a desplegar sus actividades este super Estado, órgano de un sentimiento de justicia universal, instrumento de una nueva concepción social, nunca nación alguna alcanzó triunfos tan rotundos como los que Francia supo conquistar en esta etapa.

Desde los días del armisticio, mientras Poincaré fué el vocero de las intransigencias nacionalistas, que tenían su más eficaz amparo y sostén en el bloque nacional, Francia se presentaba a los ojos del Mundo como un pueblo dominador, intransigente, violento, egoísta y altanero. Desde 1919 hasta los meses iniciales de 1924, en todos los intentos internacionales, Congresos y Conferencias que se hicieron para organizar la paz y restaurar la vida de Europa, la representación oficial de Francia, aferrada a los textos y disposiciones del Tratado de Versalles, invocando la letra de los pactos que Alemania suscribiera, pareció estorbar toda negociación que no fuese el cumplimiento estricto, la observancia rígida de aquellas obligaciones, interpretadas en forma tan restrictiva y de modo tan oneroso, que en el Mundo se generalizó la creencia de que la victoria había resucitado en Francia viejos resabios militaristas, desenfrenados afanes imperialistas.

¡A SU DISPOSICIÓN!

Hallará un inmenso surtido en calzados de excelente calidad, en piso de goma y suela, para señora, caballero y niño, en condiciones de verdadera GANGA, en el GRAN DEPÓSITO DE CALZADO de la Calle de CIFUENTES, 64.

El petróleo y los motores

Nos referimos al petróleo crudo o bruto tal como es extraído de los pozos, del cual se obtienen, como es sabido, por sucesivas destilaciones, las gasolinas, los petróleos de lámpara, los aceites lubricantes, la vaselina, etcétera, etc., y los llamados «aceites pesados», empleados estos últimos, principalmente, como combustibles en los motores de igual nombre, y bautizados con los de Fuel Oil, Diesel Oil, Solar Oil, Gas Oil, etc.

Ante la generalización, verdadera mente enorme, del motor de combustibles líquidos, (desde el diminuto auxiliar para bicicletas hasta el colosal motor de aceites pesados, de varios milares de caballos, adoptados en proporción y con éxito cada vez mayores en la propulsión de grandes buques, y pasando por los utilizados en la navegación aérea, automóviles, embarcaciones de todas clases y aplicaciones industriales en número y variedad infinitas), se ha formulado alguna vez esta pregunta: «¿Llegará a escasear el petróleo, alcanzando este precioso producto un precio que haga imposible su empleo ventajoso en la obtención de fuerza motriz?»

No nos atreveremos, ciertamente, a pronosticar lo que ha de ocurrir dentro de quince o veinte generaciones, pero si podemos decir que, según cálculos de sabios eminentes en la materia, cálculos que hemos visto publicados alguna que otra vez en revistas técnicas de toda solvencia, está asegurado por algunas centurias el abastecimiento mundial de petróleo, y téngase en cuenta que dichos cálculos están basados en la suposición de que continúe en pie la progresión ascendente habida en el consumo durante los últimos años, y prescindiendo de lo que pueda representar las aportaciones de los nuevos pozos que constantemente se están poniendo en explotación, incluso en muchos países que hasta hoy no habían sido considerados como productores de petróleo.

Corroborar dicha afirmación lo que dice el importante periódico inglés «The Manchester Guardian» en su número comercial del 25 de Septiembre próximo pasado, al dar cuenta de la segunda reducción de cinco cheines

Y si el espíritu que animaba los actos del Gobierno, si aquella voluntad férrea, inmovible, de no ceder ante nada ni por nadie, que exigía el cumplimiento de las normas contractuales como si fuesen leyes inexorables del mundo físico, hubiera sido el sentimiento del pueblo francés, no podría negarse que el gran país galo se dejaba dominar por pretéritos ideales de universal dominio, de hegemonía continental, nacidos al calor de la victoria y alentados por la posesión de los instrumentos de violencia que el triunfo le procuraba.

El proceder de Francia en todos esos diálogos internacionales parecía confirmar la tesis de cuantos sostenían que en el alma de este gran pueblo habían reaparecido aquellas llamadas imperiales, las que en instantes de gloria militar, jamás vista ni aun soñada por ningún pueblo, iluminaron con el fuego de las batallas, los lugares más recónditos del viejo Continente y destruyeron la organización política, los lindes territoriales de todos los Estados europeos.

Poincaré y los suyos iban sembrando, sobre el camino diplomático que recorrían, suspicacias, recelos, temores, prevenciones y despechos. Ya no era Francia, solar de la libertad, patria de la Revolución emancipadora, la Francia querida y admirada por todos

los espíritus cultos, sensibles y refinados: era la Francia dominadora, altanera, desdeñosa, retadora, que sacrificaba a sus conveniencias e intereses los intereses y conveniencias del Mundo. Así estaba situada Francia, y así la encontró este gran demócrata que hoy la dirige, después del triunfo, de cívico de las izquierdas, el 11 de Mayo de este año.

Una nueva emoción, salida del alma del pueblo, generoso, comprensivo y leal, va a palpar en el corazón político de Francia. Toma cuerpo, se hace carne en Herriot, que con su noble sinceridad, sus ideas limpias y sus procederes rectos, en Londres sepulta con un gesto prócer, magnífico, humano, toda la falsa leyenda del imperialismo francés. La bella actitud del país triunfador, tendiendo una mano al enemigo secular, que había despedazado el solar galo, llevando la ruina y la muerte por todas partes, bastó para cambiar el estado sentimental del Mundo.

Luego vinieron los actos memorables que aquí, en Ginebra, se desarrollaron en medio de las más encontradas y opuestas tendencias. Era la cuestión de la paz, era el gran problema del desarme, era la seguridad de Europa y del Mundo, y la potencia que dispone del ejército más poderoso, Francia, hace oficialmente profesión de fe pacifista. La fuerza y la violencia son siempre condenables; sólo son

lícitas cuando sirven al Derecho. La idea del arbitraje obligatorio, insinuada por Herriot, se abre paso con ímpetus tales, que no hay quien adivine que el mundo entra en una nueva Edad.

El Mundo viejo se prepara a defender sus viejas artes de gobierno y mando. Oponen resistencias, crea dificultades, acumula obstáculos en las rutas del pacifismo. Y Francia, en todo instante, serena y firme, predica con el ejemplo. La lealtad de sus hombres — Briand, Paul de Boncourt y Jouhaux — y la rectitud sincera de su conducta vence todo, lo arrolla todo. Aquella expresión unánime, aquel clamor inmenso que brotó en la sala de la Asamble el día que Herriot pronunció su discurso: «¡Hemos vuelto a encontrar nuestra Francia!», era la consagración de todas las virtudes y de todas las grandezas de este país magnífico, incomparable, que acaba de obtener hoy un triunfo moral tan grande o mayor que el triunfo material conseguido en los campos de batalla.

AUGUSTO BARCIA

(De «La Libertad»)

Compraré: Máquina escribir Underwood número 5 buen estado. Informes esta imprenta.

- 8 -

la de salida me parece siempre que sólo ha durado un momento la clase. ¡Qué feliz he sido entre mis queridos niños!... Y así, todos valemos para algo, pero la dificultad está en buscar a cada uno el trabajo apropiado.

Y ahora entremos ya de lleno en la gravísima cuestión, en el problema fundamental de la obra total humana: ¡La Educación Moral!

Cuando han sido dirigidos, educados, refinados los sentimientos,

a) De tendencia egoísta (amor propio, orgullo, vanidad, terquedad, envidia, celos, ambición, cólera, timidez, temor, honor, dignidad, personalidad, vergüenza).

b) De tendencia social (simpatía, amistad, amor familiar, amor regional, amor patrio, etc.)

c) Sentimientos superiores (omar a la verdad, credulidad, curiosidad, amor al bien, sentimiento religioso, sentimiento de lo bello, de lo sublime, etc.)

De manera que se dirijan todos a fomentar los de tendencia social y los superiores y a afinar bajo este punto de vista a los de tendencia egoísta, se habrá dado un gran paso en la solución acertada de lo que llamamos Educación Moral.

Debemos procurar siempre inculcar en el alma del niño el grandísimo valor, la extraordinaria importancia que tienen en la vida los sentimientos superiores de amor a lo Bueno, a lo Verdadero, a lo Bello.

La Verdad, la Bondad y la Belleza en todas sus formas y manifestaciones deben ser la guía-faro que oriente todo nuestro trabajo educativo.

Y esta parte de la educación está descuidadísima, porque apenas se pueden señalar ejercicios especiales para el cultivo de los sentimientos; resulta tal Educación del conjunto del trabajo escolar y familiar. Enseñar al niño una cosa bella y decirle que la admira es exactamente lo mismo que escribir en el agua, si él no se siente atraído, si no tiene simpatía por aquello que se trata de hacerle admirar.

La Educación Moral es, pues, la obra de conjunto que resulta de la labor total escolar.

Y esta cosa tan honda, tan llena de misterio y de nebulosidades, esto en que han fracasado muchos legisladores y tratadistas, la «educación moral», en una palabra, es un ser que no tiene existencia real separado de sus componentes educación de la voluntad, formación del carácter, costumbre de la disciplina.

- 5 -

Aun recuerdo con deleite mis horas de alfarero. ¡Cuánto cacharro hemos fabricado mis compañeros y yo en nuestros años juveniles! De todas clases: tejas, ladrillos, platos... pero se llevaban la preferencia las ollas y las cazuelas, sin duda por su mayor dificultad.

Quedamos pues que para los efectos educativos el Trabajo, el bendito y regenerador trabajo, es necesario, es el primer agente de toda verdadera educación.

Ya he dicho antes que la felicidad consiste en poder usar de todos nuestros medios de acción y practicar racionalmente todas nuestras necesidades; físicas, intelectuales, sentimentales, volitivas. Y como los padres desean que sus hijos sean felices, y la educación se propone, en último término, esta felicidad del ser humano, he aquí demostrada la necesidad de la educación.

¿Y qué debe desarrollar, perfeccionar y desenvolver la educación? Todas las facultades físicas, intelectuales, sentimentales y volitivas del niño que le sean útiles a él y a la especie; que tiendan al bien del individuo en la sociedad. Pero, la educación tiene, como las demás cosas humanas, dos aspectos, pues si afina las potencias útiles, claro quédébilita las nocivas, así al niño como a la sociedad.

Podemos ahora ampliar ya un poco el concepto: desarrollar las potencias útiles y necesarias al individuo y a la especie; atrofiar, debilitar, destruir las aptitudes nocivas y perjudiciales al ser aislado y al ente social. Tal debe ser la obra que realice la educación.

¿Cómo vamos a conocer sin grandes estudios cuáles son las aptitudes útiles para desarrollarlas y las nocivas para atrofiarlas? Basta el sentido común para sacarnos de este pretendido atolladero. El refrán vulgarísimo «no desees para otro lo que no quieras para tí» resuelve la cuestión. Debemos afinar y perfeccionar las potencias que producen actos útiles, que nosotros quisiéramos que poseyeran nuestros hijos, y combatir sus contrarios. Pero hay que obrar con mucha cautela en esta parte, y fijarnos en que se puede afirmar que no hay actos buenos y malos en sí mismos, morales e inmorales. La bondad o moralidad y la maldad o inmoralidad de un acto depende de la intención, del estado de la persona, del tiempo, del lugar, etc., no del acto mismo. Por tanto la educación guiará el ánimo del niño a las buenas y morales intenciones. Porque los actos... los actos son buenos todos! ¡Al ladrón, al ladrón! —grita Pedro viendo que

por tonelada, ocurrida en poco tiempo en los precios de los aceites pesados. Dice así el mencionado periódico: «Esta última medida tomada por las grandes compañías petroleras (se refiere a la citada baja de cinco chelines) demuestra muy claramente que cuando tiene lugar una baja en los precios de los aceites británicos, se obra no por miedo alguno a la competencia de mala fé, sino en virtud de la situación económica mundial de la industria petrolera.»

En efecto, los suministros de petróleo brutos, de los cuales son extraídos los aceites combustibles, han aumentado considerablemente durante el último semestre; parte en México y Venezuela y parte en los campos petroleros de Texas y Arkansas. Esta nueva baja en los precios de los aceites pesados, será indudablemente muy bien recibida por los armadores, en ocasión en que la perspectiva de la industria naviera parece hallarse mejorando.»

Creemos, pues, que renunciar al automóvil, al aeroplano, a la embarcación a motor, o a la aplicación del motor de combustión interna de combustibles líquidos a la industria, tratándose de motores a combustibles ligeros o aceites pesados, por «miedo al combustible», es una prudencia absolutamente ridícula, por lo exagerada, y así parece demostrarlo el enorme incremento que desde hace algunos años está adquiriendo en todo el mundo el uso de estos motores.

Para terminar, no olvidemos que en refuerzo de los combustibles ligeros (gasolinas) están las esencias obtenidas de la destilación de los carbonos minerales y los alcoholes de origen vegetal, ambos prácticamente inagotables, y en cuya obtención económica en gran escala se está estudiando incesantemente. Y en auxilio de los llamados «aceites pesados» se hallan los aceites de alquitrán, los de pescado, los de palma y otros aceites vegetales en realidad inagotables también, y que por ser utilizables en los modernos motores de aceites pesados, veremos indudablemente el día de mañana abundar en el mercado, atraídos por la demanda.—X.

Federico Pons Fargas
MEDICO CIRUJANO
VIAS URINARIAS
Consulta de 12 a 1 Doctor Orfila, 10
Gratuita en el Hospital Civil: Lunes, Miércoles y Viernes de 3 a 4.

ANIS HIGIENICO ESTOMACAL
— BELTRAN —
Pídense en todas partes
Depósito Central
Perfumería ASTR A.—Bastión, 29 vlm

— **TEATRO PRINCIPAL** —
TEMPLO DE LOS GRANDES ESPECTACULOS
JUEVES a las 5 y tres cuartos y a las 9 y cuarto Con puntualidad.
Estreno de la preciosa película en 4 partes

PRESENTIMIENTOS
DEBUT, RIQUISIMO FASTUOSO DEBUT
de la extraordinaria atracción nueva en España, procedente de la OPERA y del ROYAL ORFEUM de Budapest, con su fino, alegre y muy importante repertorio
Ballet Pannonia Rusckoff
Ocho bellísimas señoritas. Tres famosos bailarines y maestro director.
NOTA. Esta Empresa por razones particulares no anuncia en el periódico *El Bien Público*

— **La Sucursal Terres** —

se complace en invitar a su numerosa clientela y al público en general a que visiten la grandiosa exposición de **NOVEDADES SELECTAS** que tendrá lugar el próximo domingo día 12 en el local de la calle Arravaleta, 6 y 8

ENTRADA LIBRE DE 9 A 1 Y DE 4 A 9

— **Cine España** —

SALON DE MODA
GRANDES EXCLUSIVAS CIEC Y PATHE
SABADO día 11 Octubre 1924. A las nueve de la noche.
Continuación de los programas Selección con el estreno de la estupenda película de tesis
EL SECRETO PROFESIONAL
que figura entre las Obras Maestras de los programas CIEC y creación de la célebre star americana Lillian H. Davis y de Francis Lister, dos colosos del arte cinematográfico
Proyección de la siempre interesante revista Pathé y una cómica de gran éxito.
DOMINGO tarde sesión de Gran Moda. Por la noche otra sesión.
El CUARTETO HISPANIA amenizará las sesiones.
Muy pronto: La obra cumbre de Anatole France **LA HISTORIA DE UN HUMILDE.**

— **SALON VICTORIA** —
MIÉRCOLES 8 OCTUBRE 1924 A las nueve de la noche

Sesión popular - 25 Céntimos 25 - Entrada única
Última proyección de la preciosa cinta
EL OCTAVO NO MENTIR
creación de la gran actriz MARGARITA CLARK.
SÁBADO día 11.—Estreno de la primera película de nuestras «Super Joyas de Arte» titulada
Las esposas de los hombres ricos
drama real, intenso y conmovedor interpretado por Claire Winsor.
PRONTO: Inauguración de los **VERMUTS SELECTOS.**

Noticias marítimas **ESPECTACULOS**

Varadero
El día 20 del corriente se celebrará en el local de esta Comandancia de Ingenieros Militares la segunda subasta pública con objeto de contratar las obras de construcción de un varadero para las embarcaciones de la Jefatura de Transportes Militares de Mahón.
Para más detalles pueden ver los interesados el Boletín Oficial del sábado último, o sea el día 4, y el pliego de condiciones expuesto en las precitadas oficinas, calle de Isabel II número 14.

Movimiento de buques
Para Barcelona en viaje directo salió ayer tarde el vapor correo «Jorge Juan» con el pasaje y carga.
—Mañana a las ocho de la misma saldrá para Alcudia y Barcelona el vapor correo «Tintoré».
—Procedente de Palma ha llegado hoy al amanecer a Ciudadela el vapor correo, siendo repartida la correspondencia en esta ciudad de once a doce de esta mañana.
—Ayer de madrugada el velero «Júpiter» fondó sin novedad en Barcelona.

Son tres ahora los veleros que admiten carga en aquel puerto para esta. —Esta pasada noche ha llegado el laud «Joven Teresa», procedente de Alicante con 687 sacos cebada. Patrón don Antonio Roig Tur.

El andén del muelle
Esta mañana han empezado los trabajos, para quitar los adoquines viejos y rejarar después el piso, que bien lo necesita.
Como se trata del andén en donde atracan los vapores correos, tendrá que interrumpirse en parte el tránsito de carruajes.

La industria de la pesca
Causa admiración, y es objeto de muchas alabanzas, las grandes cantidades de pescado de distintas especies que todos los días se ponen a la venta en nuestro ruinoso mercado.
El precio está sujeto a tasa, conforme se anunció en la prensa.
El buen tiempo que reina favorece grandemente a las barcas de pescadores.

SALON VICTORIA.—Hasta hoy han retenido esta crónica, no obstante ser brevísima y muy apesadumbrada, estos eternos agobios, verdaderas pesadillas, espacio, tiempo, acumulación de original, etc., etc. Comprendase y que se nos dispense la demora.

Encantadora, graciosa, ingenua y atrayente reapareció el sábado Margarita Clark, que hacia tiempo no pasaba por estos escenarios de proyecciones, e hizo las delicias del público con su primorosa labor pícarca y excitante, pero dentro de los linderos de la moral y del buen gusto, de la discreción y del tacto.

Digna de tal artista era la chispeante comedia de enredos y travesturas que se estrenó y que lleva por título «El octavo no mentir».

Hizo buena música la orquestina y en ella resaltaban los dulces acordes debidos al profesor de violín señor González Mensa.

Mucha concurrencia.

Libros nuevos

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

	PESETAS
Zamacois.—«Europa se va» (Novela)	5'00
Alberto Insúa.—«La batalla sentimental» (Novela)	4'00
Caballero Audaz.—«¡Una pasión en París!» (Novela)	3'00
José Ferrándiz.—«Dos mundos al habla» (Novela)	3'00
Pedro Antonio de Alarcón.—«Dos ángeles caídos»	4'00
R. Cansinos Assens.—«Las luminarias de Hamekah»	5'00
E. Ramírez Angel.—«Los ojos cerrados»	5'00
Diego San José.—«Una pica en Flandes»	5'00
José Francés.—«El arte que sonríe y que castiga» (Los humoristas contemporáneos)	8'00

Auto de Fornells

Se participa al público que el auto de Fornells en vez de tener su parada frente a la cocina del Dineret la ha establecido en la calle Nueva número 42.

El papel de fumar

BAMBÚ
Es el preferido de los fumadores

Exquisitos perfumes
COLONIA REALEZA
en lindos envases de distintos tamaños. Puede probarse.
LOCION REALEZA
Frascos de todos tamaños.
EXTRACTO REALEZA
De fragancia deliciosa.

Juan ha entrado en casa de Tomás y se ha apoderado de dos hermosas monedas de plata.—¡Calla, tonto! ¿No ves que le envié yo a buscar este dinero mío? A Luisa le ha nacido un niño.—¡Qué inmorral!—exclama Juan.—No seas majadero; ¿no sabes que se casó el año pasado? He visto a Manolo desnudo por completo.—¡Qué loco!—dice un vecino—No hombre; estaba en la clínica de un célebre cirujano. Si alguno no queda convencido de que no hay actos inmorales, de que lo inmoral es la intención, quisiera que me lo advirtiese y buscaríamos más ejemplos y pruebas.

La educación física debe desarrollar todas las potencias materiales del niño, músculos, nervios, para que el ser humano goce de salud, fuerza, belleza, armonía en todos sus órganos y aparatos. Gimnasia sueca y rítmica, movimientos, juegos; respirar aire puro; recibir directamente y el mayor tiempo posible la acción del sol y de la atmósfera; ser gran amigo de la luz y de los árboles. Tales deben ser los trabajos y ejercicios para realizar la **educación física.**

Cultivar y afirmar la atención, percepción, juicio, raciocinio, razón, memoria, imaginación y conciencia de cada niño; desenvolver y llevar los móviles de su voluntad hacia los ideales altruistas y de tendencia francamente societaria, ahogando en germen las tendencias demasiado egoístas y antisociales; ejercitar y poner en tensión adecuada cada una de esas que llamamos funciones psíquicas, a fin de que se acostumbren, mediante ejercicios apropiados, graduados y con las debidas alternativas, a un trabajo, al máximo trabajo que puedan rendir, conforme a su potencia y al grado de desenvolvimiento. Tal es el resultado de la **educación intelectual.**

Y ahora hay que entrar en la parte nueva y peligrosa, inexplorada casi, descuidada completamente en España: «La educación del sentimiento».

Todos vosotros teneis simpatías y antipatías, amistad, cariño. Algunos tienen rencor, odio, deseo de venganza. Estos son sentimientos que hay que educar. ¿Cómo? El camino no está aun abierto; nos hallamos en una vereda, en un atajo. El sentimiento es el director de la vida, el que rige al mundo, y las reglas de educación del sentimiento son aun muy oscuras. ¿Cómo hacer que un niño ame a su madre? Inspirándole amor... pero esto es no decir nada. ¿Cómo inspiramos amor? Siendo amables; otra perogrullada. Mas no hay otro camino; que se ejercite el niño aman-

do; queriendo, simpatizando. Y como no se puede mandar sino que hay que convencer, persuadir, iniciar, llevar dulcemente, suavemente, discretamente a que el niño simpatice, quiera, ame... He aquí por qué la educación del sentimiento se halla tan descuidada en la práctica... y aun en la teoría.

Que el Sentimiento es el Rector del Mundo, lo sabe cada uno de vosotros; todos hacemos siempre con gusto lo que nos agrada. Para esto no hacen falta órdenes, ni mandatos, ni imposiciones. Lo que es de nuestro gusto; lo que queremos siempre lo hacemos con alegría, con cariño, con satisfacción. Para hacer lo que no es de nuestro agrado necesitamos un motivo superior, una orden de nuestra razón. A unos los gusta estar con sus amigos en el café, otros prefieren ir al huerto a cuidar sus gallinas. Allá va cada cual según sus aficiones. Una madre envía a su hijo a misa y éste goza en la Iglesia; no tengais cuidado; allí se dirigirá rectamente sin detenerse. Si el chico no disfruta en el Templo hallará mil obstáculos en el camino y si comprende que no han de saberlo sus padres, no irá. El uno va por placer, el otro por deber. De modo que el padre o el maestro que logren que les guste a sus hijos o a sus discípulos **lo que deben hacer en la vida** (trabajar, ser buenos, ser honrados) habrán resuelto un problema fundamental de la vida humana: hacer hombres buenos sin que les cueste ningún esfuerzo serlo. Gozarán, disfrutarán, vivirán contentos y felices siendo-buenos.

A mi no me gusta ver sufrir a los animales: ningún esfuerzo me cuesta no ir a los toros; aun pagándome la entrada no iría porque sé que no disfrutaría allí. Y figense bien. Para realizar cosas que nos gustan no hay casi nunca obstáculos; siempre es el camino llano y fácil. Para hacer nuestro deber, siempre se presentan inconvenientes cuando llevarlo a la práctica nos es desagradable. Precisa un gran esfuerzo de voluntad. Y véase como lo mismo que las cerezas se engarzan unas con otras, las cuestiones surgen a medida que se van resolviendo otras. ¡Qué gran ventaja sería para todos el buscar trabajo que gustase a cada uno de los tabajadores! Nosotros tenemos aptitudes propias y servimos para algo; pues buscar y aplicar estas aptitudes al trabajo cotidiano. De mi puedo decir que mi queridísima madre (q. e. p. d.) me advinó el oficio. Jamás me han cansado los niños y ningún esfuerzo me cuesta aplicar todas mis aptitudes y mi tiempo a la escuela.

Nunca sé la hora que es, sino para variar de ejercicio y cuando llega

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

TARIFA DE ANUNCIOS DE La Voz de Menorca

Anuncios publicados en segunda o tercera página	
Ancho de una columna	Ancho de tres columnas
De 1 a 5 líneas cuerpo 10 y de 1 a 5 inserciones. 5'00 pta.	Ventifinco por ciento de aumento sobre los precios señalados para las dos columnas.
De 1 a 6 líneas cuerpo 10 y de 4 a 6 inserciones. 5'00 >	De un octavo de página
De 1 a 8 líneas cuerpo 10 más de 6 inserciones; la inserción 0'50 >	Por una inserción. 10'00 ptas.
De 6 a 10 líneas cuerpo 10 y de 1 a 6 inserciones. 5'00 >	Por dos inserciones 15'00 >
De 6 a 10 líneas cuerpo 10 y de 4 a 6 inserciones. 8'00 >	Cada nueva inserción 4 pesetas de aumento
De 8 a 10 líneas cuerpo 10 más de 6 inserciones; la inserción. 1'00 >	De un cuarto de página
De 10 líneas a 0'15 la línea por inserción	Por una inserción. 20'00 ptas.
Entrefiletos	Por dos inserciones 30'00 >
A 0'25 pesetas la línea por inserción	Cada nueva inserción 7'50 ptas. de aumento
Remitidos y comunicados	De media página
A 0'15 pesetas la línea por inserción.	Doble precio que el señalado para el cuarto de página.
Ancho de dos columnas	De página entera
Hasta seis centímetros: 7'50 ptas.	Doble precio que el señalado para la media página.
De 1 a 5 inserciones. 15'50 >	Anuncios de Teatros y Cines
De 6 a 10 inserciones. 20'00 >	Compuestos del ancho de dos columnas y del tamaño hasta 12 centímetros, contratado por meses, precio especial: 22'50 al mes.
Más de 10 inserciones a 1'75 ptas. inserción	Estos anuncios si se publican menos de un mes, pagarán los precios señalados por esta tarifa para los demás anuncios.
Hasta diez centímetros: 7'50 ptas.	
Cinco por ciento de aumento sobre los precios anteriores.	
Hasta catorce centímetros. 15'50 >	
Debe precio que para los seis centímetros. 20'00 >	
Hasta veinte centímetros: 25'00 >	
Triple precio que para los seis centímetros.	

Los anuncios y esquelas mortuorias publicados en primera página, pagarán doble precio que los señalados para la segunda o tercera. Los anuncios publicados en cuarta página pagarán la mitad de precio señalado para los de segunda o tercera. OBSERVACIONES.—1.ª La elección de sitio en cualquiera de las páginas implica un trato por ciento sobre los precios señalados.—2.ª Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.—3.ª No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado, los días y página en que se desee su publicación, requisito indispensable para la aplicación de la correspondiente tarifa.—4.ª Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un 25 por ciento de descuento sobre los precios de esta tarifa, menos en las esquelas mortuorias

OBRA NUEVA
La mujer que agotó el amor
(Novela)
Por **Alberto Insúa**
Precio: 5 pesetas
Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

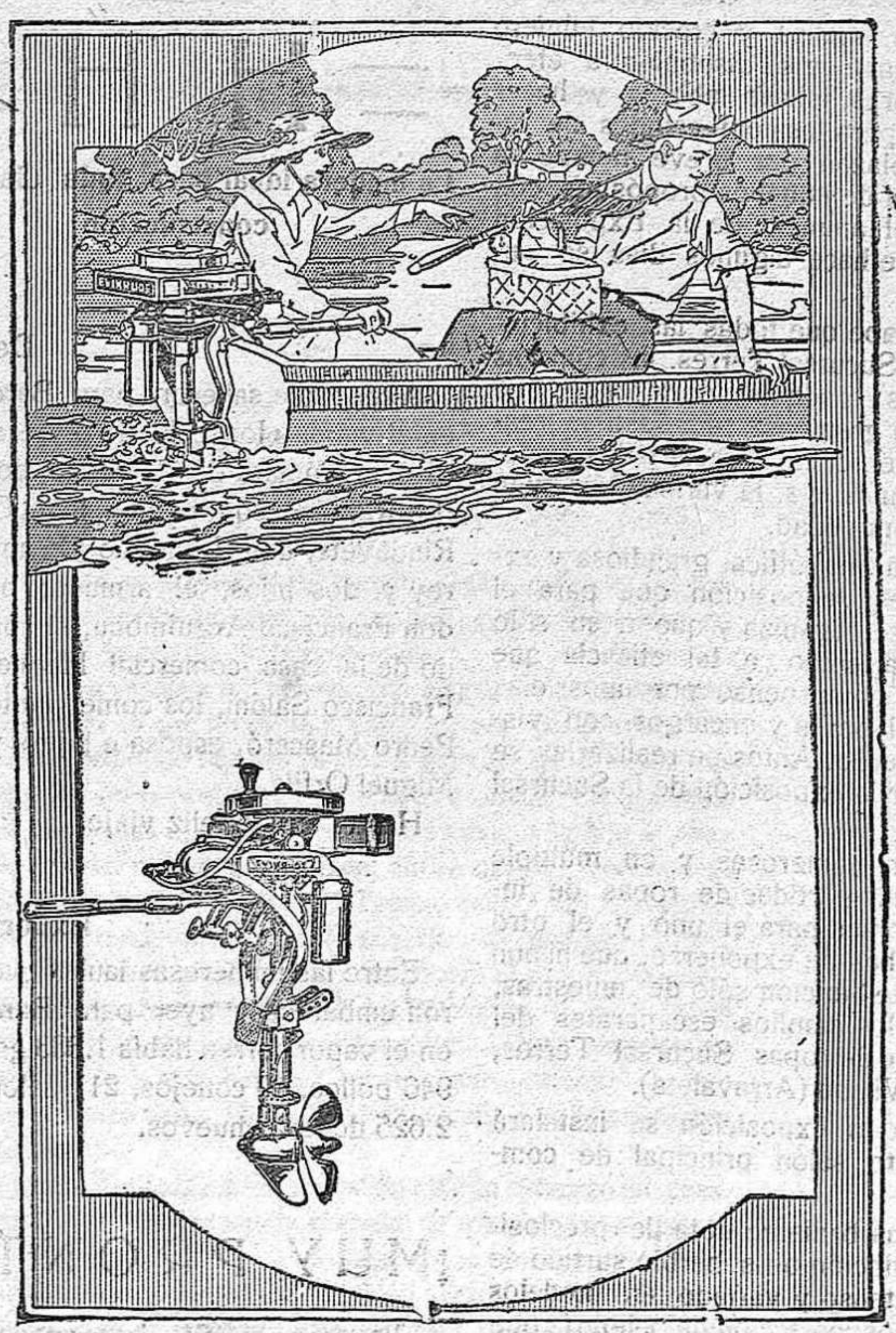
OBRA NUEVA
PEDRO MATA
El hombre que se reía del amor
NOVELA
Precio: 5 pesetas
Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva

OBRAS COMPLETAS
M. LINARES RIVAS
A 4'20 pesetas tomo
Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

El mejor y más extenso surtido de estu-chería para cartas
Lo mismo para señoras que para caballeros
Se encontrará, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

OBRAS DE PALACIO VALDÉS
— 4 PESETAS TOMO
El señorito Octavio.—María y María.—El idilio de un enfermo.—Aguas fuertes. (Novelas y cuadros).—José.—Riverita.—Maximina. (Segunda parte de Riverita).—El cuarto Poder.—La hermana San Sulpicio.—La espuma.—La Fe.—El Maestrante.—El origen del pensamiento.—Los malos de Cádiz.—La alegría del Capitán Ribot.—La aldea perdida.—Tristán o el pesimismo.—Semblanzas literarias (Los oradores del Ateneo, Los novelistas españoles, Nuevo viaje al Parnaso).—Papeles del Doctor Angélico.—La novela de un novelista.—La Hija de Natalia.
Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa

LA HISPANO SUIZA
FABRICA DE AUTOMOVILES TURISMO, OMNIBUS, CAMIONES, MOTORES MARINOS, MOTORES PARA AVIACION
PRECIO Y CATALOGOS PIDANSE AL UNICO REPRESENTANTE EN MENORCA
DON JUAN T. VIDAL
DOCTOR ORFILA 8.—MAHON



EVINRUDE
Motor amovible para botes de remos de paseo y para fines comerciales.
Precio 850 pesetas franco Barcelona
Representante para Menorca:
DON JUAN T. VIDAL
DOCTOR ORFILA 8.—MAHON

La Novela de Hoy Rondades de Menorca
A los coleccionistas y a los lectores en general
Se participa que en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva, se ha recibido una nueva remesa de todos los números atrasados de dicha publicación que no están ya agotados.
Manuales Gallach
La colección más completa
Véndese en colecciones y en tomos sueltos, en esta ciudad en la Tipografía Mahonesa
Cansonetes Menorquines
recullides y anotades per **ANDREU FERRER GINART**
Preu: 2 pessetes.
Manuales Gallach
recullides y anotades per **ANDREU FERRER GINART**
Preu: 2'50 pessetes.
Se venen a sa «Tipografía Mahonesa», carrer Nou.