

# La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos  
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XVIII.—Número 6317

Suscripción . . . En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Resto de España . . . 3'00  
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHÓN, VIERNES 13 JUNIO 1924

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

ARROJAR LA CARA IMPORTA...

## LA OLA DE MORALINA

(De La Libertad.)

Atravesamos una época de «moralina». Claro está que lo digo en el peor sentido. No hay mejor falsificación de la bondad que su afectación externa. ¡Oh manes de Tartufo! ¡Oh aspavientos del fariseo ante la ofrenda de la cortesana a los pies del Profeta! ¡Oh muecas del judío que rasga sus vestiduras, escandalizado, y cubre de ceniza sus cabellos exclamando: abominación! Así nosotros. Aún está reciente el horror de unas ejecuciones, y ahora nos parece que nuestra salvación estriba en evitar que la Prensa, la novela, el cinematógrafo, el teatro, difundan aquella salutar ejemplaridad. Y como he visto incurrir en ese error de perspectiva a algún hombre que merece toda mi simpatía, voy a permitirme unas palabras de divergencia.

Una sola cosa puede salvarnos: la luz. En el fondo de todas nuestras desdichas nacionales (¡tan grandes!) late una sola causa: la ignorancia, la inconsciencia, la oscuridad. ¡Abrid las puertas! ¡Poned al mundo entero en presencia de vuestras acciones! ¡Construid de cristal vuestros muros! ¡Y si es preciso, horrorizado de vosotros mismos! Ese horror será vuestra excusa y vuestro rescate.

La pena de muerte tiene una sola disculpa: la convicción de ejercer con ella un acto justo. Por consiguiente, lo único que puede atenuar su truculencia es la plena lealtad con que se la someta a los ojos del pueblo. El juzgador tiene el deber de ser juzgado. Cada aplicación de pena es un plebiscito, en que el público es llamado a ratificar su conformidad. Pero en la pena de muerte ese «referendum» adquiere intensidad excepcional. Cuando lo que se llama la justicia, envía un hombre a presidio en nombre de lo que se llama sociedad, ese fallo permanece en continua posibilidad de rectificación. Mientras dure el encarcelamiento, la aquiescencia pública persiste. Y es que las penas de prisión son negativas, suponen exclusivamente la separación del culpado, la garantía que imposibilita una vida para sus obras de maldad. Pero la pena de muerte es la afirmativa paradójica del supremo dolor y del fin supremo. La justicia aquí con ella a un hombre y es necesario que a su vez someta ese crimen jurídico a la absolución dictada por el pueblo en cuyo nombre mata.

Pasan, ante nuestro recuerdo imaginativo, las antiguas ejecuciones. Todavía el pueblo se removía para absorber el espectáculo. ¿Cuál era la psicología de esa turba? ¿Acaso una hipocresía y cínica comisera? ¿Acaso un gemir de plañideros de oficio? ¿Acaso un sentimentalismo enfermizo, igualmente dispuesto a pedir dureza en los juzgadores que hacer visajes de repugnancia ante la horca? ¡No! Allí se juntaba una multitud absolutamente competidora con «su» justicia. La piedad de aquellas gentes era la que suele entenderse en el sentido eclesiástico, y tendía a la salvación del alma, no a la salvación de la vida. La ejemplaridad, la famosa ejemplaridad, era absorbida íntegramente, y de ello no se perdía ni una gota.

Nuestro tiempo, tiempo de menguadas transacciones, de vergonzosas mezclas, ha emprendido la absurda tarea de conciliar la psicología de ayer con el alborear de la nueva conciencia colectiva. En el seno de la sociedad

germina un sentido nuevo. Vagamente aún, todos comprenden la odiosidad de ciertos actos reputados ayer como justos. El sentido jurídico lucha con el sentido ético. Atávicas y falsas perspectivas enturbian todavía la visualidad jurídica, mientras la visualidad moral se cierne ya en alturas bañadas por la nueva aurora. ¿Qué hacer?

Lo que se ha hecho es la mayor de las inconsecuencias. He aquí su razonamiento: El pueblo «quiere» todavía su vetusta justicia. Pero le repugna «ya» su ejecución. Por lo tanto, releguemos la ejecución al interior de las cárceles, para que el pueblo no la «vea», pero la «conozca». Esto es: como «idea», la pena de muerte parece bien. Como «acto», parece cosa abominable. Luego reduzcámosla, en las apariencias, a simple idea, para que opere únicamente sobre la imaginación y no sobre los sentidos.

No conozco mayor incongruencia. Obsérvese que la pena de muerte opera como sanción esencialmente material, y si le arrancamos esa visibilidad ruda y fuerte le quitamos las únicas bases de su derecho. Porque su derecho estriba precisamente en el horror que produce; en lo que significa como cualidad casi divina del derecho de soberanía, como afirmación solemne de la antigua patriarcalidad sin límites.

Cuando la pudibundez francesa quiso también suprimir la sangrienta publicidad de la guillotina todos los abolicionistas votaron en favor de la conservación del terrorífico espectáculo. Creyeron, con razón, que la única garantía de una pronta abolición era esa brutal escena, que ya no difunde su ejemplaridad de ayer, sino otra ejemplaridad saludable y tremenda, la que pone a la propia sociedad ante su conciencia para que juzgue y se espante. «Arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué». Y el patíbulo es un enorme espejo donde las colectividades humanas divisan su propia fealdad.

¡La bandera negra! He aquí la única visibilidad con que la terrible pena actúa sobre el pueblo. He aquí la única notificación viva de que la «justicia» se ha hecho. Pero toda bandera, es una representación, un símbolo. Y si admitimos el derecho a reducir a forma simbólica la plasticidad de la justicia, hemos entrado en un concepto litúrgico o teatral de la jurisprudencia, análogo al del culto religioso a al de la tragedia. Sólo podremos enarbolar la bandera negra sobre las cárceles cuando ella simbolice la definitiva justicia que «ya no» nos atrevemos a ejecutar; como eleva el sacerdote la hostia y el cáliz cuando ya no esgrime el cuchillo sacrificial sobre las víctimas, ni derrama la sangre expiatoria sobre las piras de ofrenda.

La Prensa, el folletón cruento, la truculenta película, la novela patibularia serán todo lo repulsivos que queráis, pero son espejos. Arrojemlos la cara que en ellos divisamos. No abominemos del horror de apariencia para ocultar el horror de realidad. No cubramos gatunamente nuestra impunidad. Admitamos el enérgico revulsivo.

Si, si. Yo quisiera que a cada ejecución los periódicos aparecieran henchidos de detalles vivos y sangrantes, como una arena de colores. Quisiera que cada lector de España y del mundo sintiese el escalofrío del espanto. Diréis que en la mayoría de las sensibilidades esa noticia no despertará otra cosa que la bestia dormida, el sádico en potencia? Puede ser; pero también es cierto que la futura suerte de la pobre Humanidad forjará en el

fondo de su conciencia la firme decisión de su rescate.

Hoy la pena de muerte es un horror espiritualmente lejano, que ocurre, como la muerte del mandarín de Eça de Queiroz, en un mundo incierto, vedado a la curiosidad vibrante y ansiosa de las turbas que pululan en torno a los muros siniestros esperando el latido de sugestión de la bandera ne-

gra. De la bandera negra que una sola mano izó, pero en representación del torniquete que retorcieron las manos de todos.

¡Abrid las puertas, como Pedro Crespo, para que el catafalco actúe sobre vosotros! Para ver en él a vuestro víctima; o para veros en la picota a vosotros mismos.

GABRIEL ALOMAR

## SOLEMNIDAD FUTBOLISTICA Campo Stadium Mahonés

Sábado a las 6 de la tarde.

Domingo a las 5 y media

## Club Deportivo Mataró contra Mahón F. C.

PRECIOS.—Entrada general, 1'25 pesetas.—Id. de socio, 0'75.—Media entrada, 0'75.—Asiento, 0'25.—Palco con seis sillas, 4'50.—Asiento palco, 0'75.—Señoras, GRATIS.

## TEATRO PRINCIPAL

Sábado día 14 de Junio de 1924.—A las 9 y media.—Con PIANO.  
Domingo a las 6 y media y a las 9 y media.—AMBAS CON SEXTETO.

Grandioso éxito de la monumental película de arte en un prólogo y 5 partes, basada en la inmortal novela de Shakespeare.

## HAMLET

en la que hace una sublime creación la bellísima y escultural artista ASTA-NIELSEN.  
Grandioso espectáculo . . . Fastuosa presentación

¡OJO! PROXIMO MIERCOLES

Debut de las tres notables atracciones: LES MAURIS, estupenda pareja de bailarines de salón. THE HARDINGS, notables equilibristas. TRIO YE-ZIE-WEI, célebres malabaristas chinos.

## Alcaldía de Mahón ESPECTACULOS

### Sanidad

De conformidad con el acuerdo tomado por la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada ayer, esta Alcaldía ruega a los dueños de perros, que, como medida profiláctica, sometan dichos animales a la vacunación antirrábica, recomendada por la ciencia.

Mahón 12 de Junio de 1924.—El Alcalde-Presidente, Antonio Victory.

### Ayuntamiento de Mahón

#### Recaudación de Arbitrios Municipales

Arbitrios sobre carruajes y caballerías, motores y calderas de vapor, tejados de las casas que vierten las aguas en la vía pública, puertas y ventanas de piso bajo que se abren al exterior, bicicletas, motocicletas y automóviles, tiendas y puestos públicos de venta de verduras y frutas fuera del mercado, casas de bebida, casinos, cafés, fondas, posadas, vendedores de vino y demás establecimientos de este carácter, y perros.

DON GUILLERMO PONS GOMILA, Recaudador de Arbitrios del Ayuntamiento de esta Ciudad.

Hago saber: Que habiendo terminado el día 31 de Mayo próximo, pasado el primer período voluntario de la cobranza ordinaria de los arbitrios anteriores expresados correspondiente al trimestre del año 1924, la comisión permanente celebrada el día 11 del actual acordó prorrogar hasta el día 25 del mismo, a las trece, el plazo para la cobranza sin recargo.

Transcurrido dicho día, incurrirán los morosos en el recargo del cinco por ciento sobre sus cuotas.  
Mahón 12 de Junio de 1924.

### TEATRO PRINCIPAL.—Ayer se

estrenó la cinematografía de la tragedia «Hamlet», del inmortal Shakespeare. El film está pulcramente editado con gran esplendor y a todo arte. Asume el papel de protagonista la genial actriz Asta Nielsen, pues la cinta responde a la idea admitida por muchos críticos de que Hamlet no fue en realidad un príncipe y sí una princesa, y que se le hizo ligurar como sexo masculino para hacer creer al pueblo que había nacido un heredero del trono.

Entre los cuadros se intercalan trozos selectos de la tragedia «Hamlet».

TRIANON.—Ayer se dió la primera proyección de un programa extenso y ameno. Se desarrolló ante todo la cinta «El salto». Su argumento es muy movido y emocionante. La acción es intensa y no decae.

Pasó y repasó luego por la pantalla, siempre astuto y travieso, el ladrón de los millones, «El hombre sin nombre» que juntamente con otro discípulo de Caco que acaba de entrar en la liza trae a mal traer al tontin Boby Dod. Las últimas andanzas se suceden en medio de Madrid y en plena Barcelona y subyugan y divierten al espectador.

GUSI: Muy fuerte y ligero, cubierto, con vivero, dos velas y demás accesorios, se vende.

Informes: Explanada, 2.—Villa Carlos.

Gallinas del Prat leonadas, para reproductoras. Se venden en «La Palmera», camino de Maibuger.

## El Hogar del Porvenir, Sociedad cooperativa de ahorro y construcción de viviendas

### AVISO

Debiendo dicha sociedad iniciar la construcción de casas en Alayor, por exceder de cien el número de asociados, se abre un concurso para la adjudicación de solares sitos en dicha villa. Las ofertas deberán presentarse en pliego cerrado al señor Presidente de la comisión local asesora don Constantino Pons Villalonga, antes del día 28 de Junio próximo y su apertura se verificará el siguiente día a las doce. Deberá constar en las ofertas la extensión y precio.

Se recuerda a quienes se propongan ingresar en «El Hogar del Porvenir» que sólo pueden entrar en el sorteo de casas, quienes lleven pagados seis recibos mensuales.

Por el Consejo de Administración.—El Presidente, Jaime Suau. 11

## Crónica local y general

### Quejas de los vecinos

Se nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

«El antiguo régimen fué derribado porque había desaparecido el principio de Autoridad.

Las nuevas autoridades han procurado cumplir y hacer cumplir; pero sin embargo en Mahón hay una excepción en la autoridad popular.

El actual Alcalde está demostrando ser del antiguo régimen. Las multas en él se condonaban a los amigos y sólo se hacían efectivas por los desheredados o los que no eran necesarios para aportar votos, y según de público se dice ahora basta la amenaza de darse de baja en una sociedad, de la cual es presidente el Alcalde, para que las órdenes dadas por él obtengan contraorden.

Por el contrario a un anciano de 75 años que a las 20 horas 30 minutos, sintió necesidad de hacer aguas menores y no teniendo mingitorio próximo las evacuó, procurando ocultarse a la vista del público, le impuso una multa de 5 pesetas.

Ultimamente un vecino de la cuesta de Deyá se ve continuamente molesto por las palomas de próximos palomares y cansado de avisar a sus dueños para que cumplan lo dispuesto por la Alcaldía ha denunciado el hecho oficialmente a los guardias municipales; han acudido cuatro veces a ver las palomas en libertad y sólo ha sido impuesta una multa a los pocos días de haber mandado el vecino a un sirviente suyo para que personalmente enterara al Alcalde de los hechos.

El cuarto municipal fué recientemente después de impuesta la multa y al llegar a la casa, como tuvo que manifestar a lo que iba, dicen que encontró el palomar cerrado.

El dueño de las palomas dice que las ha vendido; pero estas se ven por aquellos tejados constantemente y el vecino perjudicado, queriendo agotar los procedimientos legales, acudió en persona al Alcalde para que le indicase medio de conseguir la finalidad del bando de la Alcaldía, y según esa autoridad el procedimiento es que el perjudicado las mate. Consejo dado ante el Secretario del Ayuntamiento y otra persona que también se hallaba en el despacho.

## IDEAL

El mejor piano automático conocido hasta la fecha

GRAN LUJO

Precio 5.000 pesetas en toda España



Los estanques de la muerte  
Con mucho sentimiento estampamos de nuevo este siniestro epigrafe motivado por el fallecimiento del infortunado niño de ocho años Juanito Pons Coll, hijo de Jaime y de Juana, natural de Villa Carlos y domiciliado últimamente en esta ciudad, noria de don Francisco Moisl, camino de Gracia.

Cuando ayer al mediodía la pobre madre del muchacho realizaba, ansiosa, averiguaciones porque aquél no había ido a comer, ya la desgracia irremediable se había consumado cerca, a unos trescientos metros de distancia.

Previo un riguroso reconocimiento al que cooperó un vecino llamado Pedro el Sepulturero—tremenda ironía del azar—fué hallado el cadáver del infeliz Juanito en un estanque, *safrech*, en el que el agua alcanza una altura de un metro sesenta centímetros próximamente.

Pronto acudió al lugar del suceso el doctor don Antonio Blanch, médico forense, al que acompañaba el agente de vigilancia gubernativa don José Onteniente.

Fueron inútiles los esfuerzos que bajo la dirección del nombrado facultativo se realizaron para hacer revivir al niño en el caso de que sólo en apariencia estuviese ahogado. Juanito había dejado de existir.

Ejerció funciones de Juez de Instrucción el que lo es Municipal, don Antonio Vidal, quien ordenó las diligencias de levantamiento del cadáver y traslado de éste al domicilio de la familia afligida, autopsia, entierro, etcétera.

Personáronse también en el sitio del siniestro un cabo y un individuo de la guardia civil.

Bien pueden los lectores imaginarse las escenas de dolor y desesperación que en la familia del niño extinto se desarrollaron. Muy sentidamente expresamos nuestra condolencia y nuestros votos para que gracias a las precauciones que cerca de los malhadados *safrechs* se tomen, no tengamos que volver a tratar de estos estanques de la muerte.

**De re futbolística**

Desde hoy son nuestros huéspedes los bravos muchachos del C. D. Mataró, los cuales vienen muy animados y dispuestos, en sus exhibiciones del sábado y domingo, a demostrar ante el numeroso público, que a no dudar ha de acudir a presenciarlos, que no en balde está conceptuado su equipo como uno de los valores más sobresalientes dentro de su respectiva categoría.

Los recientes resultados obtenidos y publicados ya lo atestiguan.

En cambio los roji-azules también quieren hacer patente su valía y que sí brillantemente se clasificaron en el segundo lugar en el pasado campeonato, tienen arrestos suficientes para contrarrestar el juego de los visitantes.

Sabemos que en las filas azul-gran, harán su aparición elementos de gran valía, de nuevo ingreso. De facilitarlos el Mahón F. C. la composición de los equipos mañana la daremos a conocer.

Se recuerda a los señores socios es indispensable la presentación de la tarjeta recibo del mes actual para presenciar los encuentros de referencia, a cuyo fin aquellos estarán a su disposición en la Secretaría del Club y los días de juego en la taquilla del campo.

**Temporadita del Corpus**

Un aviso para tenido en cuenta al calcular el presupuesto personal, sección de gastos, capítulo diversiones:

Desde Barcelona el señor Empresario del Teatro Principal don Francisco Pons telegrafió ayer a su representante en esta que previas indagaciones a inspección personal acababa de contratar para que debuten el miércoles en nuestro primer coliseo, tres atracciones de gran cartel, a saber:

*Les Mauris*, superior pareja de bailarines, notabilísimos danzarines.

*The Ardings*, renombrados y admi-

rabies equilibristas que realizan ejercicios sorprendentes y maravillosos.

*Ye Zie-Wey*, Trio chino en el que figuran dos belísimas y gentiles artistas. Desarrolla variado programa del que forman parte números muy originales.

**Un dilema de amor**

Interesantísimo es el dilema de amor que ha de resolverse hoy sobre la pantalla del Salón Victoria y que tiene intrigados a muchos, dominados hoy por intensa y expectante curiosidad.

El caso se dió en Austria hace apenas diez años, allá en 1914 cuando el conde de Hoheneg, enamorado locamente de una honrada y buenisima muchacha de humilde condición económica, se veía apremiado por el mandato del emperador Francisco José, quien en virtud de una de sus prerrogativas le ordenaba terminantemente casarse con una señorita de elevada alcurnia.

Terrible, angustioso dilema de amor: Si el conde se casaba con la elegida de su corazón incurría en el enojo imperial y en el delito de desobediencia al mandato del soberano. Si se casaba con la señorita palatina a la que no amaba incurría en deslealtad amorosa y traicionaba sus propios sentimientos.

Lo mismo en uno que en otro caso habían de sobrevenir forzosamente tremendas y sensacionales consecuencias.

Todo esto se pondrá en claro al proyectarse la segunda y última jornada de la preciosa novela «Los amores de un Príncipe», capítulo que ha de estrenarse esta noche en el Salón Victoria, admirable y muy artístico film sobre historia de nuestros días.

**Vapores correos**

Esta mañana a las siete y media ha llegado con 38 pasajeros, la balija y carga general el vapor «Jaime II», que sirve la línea Barcelona-Mahón sin escalas.

Mañana a primera hora debe llegar el vapor correo «Delfin», procedente de Valencia y Palma.

Los dos buques mencionados saldrán mañana por la tarde en viaje de regreso. Ayer a la hora de itinerario salió de este puerto el vapor «Mahón», encargado hoy de servir la ruta entre nuestra ciudad y las de Barcelona con escala en Alcudia.

**Desembarque de la balija**

Otra vez se nos ruega llamemos la atención sobre tan importante asunto relacionado con la recepción y reparto de la correspondencia, servicios que interesa al público sean activos y rápidos.

Es el caso, nos dicen que en el vapor «Jaime II», no se saca la balija, hasta después de puesta la plancha, mucho después, cuando ha terminado sobre dicho puente el movimiento de viajeros y de quienes van a recibirlos.

En otros puertos y en otros vapores, nos dice el informante, la balija, ya preparada sobre cubierta, es desembarcada y llevada a tierra en una barquilla antes de tender la pasarela.

Conviene dar gran importancia a todo cuanto se relaciona con el correo, hacerse cargo de la trascendencia de estos asuntos y tomarlos a pecho, como suele decirse.

**Banco de Menorca**

Descontamos los cupones vencimiento 1 Julio próximo de títulos de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable al 4 por 100.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su líquido importe nos sea conocido.

**Comisiones, Representaciones,**

**Corresponsalías**

Aceptaría caballero que en breve pasará a residir en Palma de Mallorca, relativas a productos, industrias, etcétera, de Menorca.—Informarán en esta imprenta.

**Automóvil de alquiler**

Para viajes y excursiones  
**PRECIO MODICO**  
Informes, Conserjería Dineret.

**SALON VICTORIA**

Viernes día 12 de Junio de 1924.—A las 9 y media de la noche.

ESTRENO de la segunda y última jornada de la Super-joya Universal,

**Los amores de un príncipe o El carousel de la vida**

Protagonistas: MARY PHILBEN y NORMAN KERRY.

Esta grandiosa película, conceptuada como la más grande historia de amor, que se ha filmado, se proyectó durante un mes en uno de los grandes cines de Barcelona pagando 2'50 pesetas la butaca.

Estupenda presentación. Interesante argumento. Expléndida fotografía. Sábado noche y domingo a las 6 y media y 9 y media el mismo estupendo programa. Después de la última sesión

**GRAN BAILE GRATIS**

**TRIANGON**

DOMINGO, DIA 15 DE JUNIO DE 1924.

A las 6 y media. A las 9 y cuarto.

AMBAS CON EL SEXTETO WORSLEY Y EL JAZ-BAND.

DOS GRANDES PRODUCCIONES

La preciosa película dramática en cuatro partes titulada

**EL SALTO**

Por EDNA MURPHY y JOHNNIE WALKER.

Octava jornada de la grandiosa serie alemana titulada

**El hombre sin nombre**

Este episodio resulta hermosísimo e interesante, proyectándose preciosas vistas de Madrid y Barcelona y algunas escenas muy vistosas de una corrida de toros.

Después de la última sesión de cine

Gran baile, gratis para los concurrentes a la misma.

**SERVICIO TELEGRAFICO**

de LA VOZ DE MENORCA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

**Información del día**

**Los últimos sucesos**

**Los Reyes de Italia**

**Llegada a Barcelona**

Barcelona.—A las diez y media ha llegado el tren real, siendo recibido con aplausos y a los acordes de la marcha española que ha interpretado la música del regimiento de Vergara, que con una compañía con bandera y escuadra de gastadores, rendía los honores de ordenanza.

El infante don Fernando de Baviera fué el primero en descender del coche salón en que viajaban los reyes. Luego lo hicieron el rey don Victor Manuel, la reina doña Elena y el Príncipe del Piemonte.

El capitán general, el gobernador civil y el alcalde, dieron la bienvenida a los reyes viajeros, ofreciendo, además, el señor Alvarez de la Campa, un magnífico ramo de flores a la reina.

A continuación el alcalde, presentó la corporación municipal a los reyes y leyó un discurso.

Terminada la lectura, el rey Victor Manuel pronunció breves palabras de agradecimiento y revistó la compañía que le rindió honores.

Luego se dirigieron los reyes, el príncipe, el infante don Fernando y su séquito y las autoridades, hacia el vestibulo del Apeadero correspondiente a la calle de Claris, donde se organizó la comitiva.

Durante el paso de la comitiva regia por el Paseo de Gracia, en el que había numeroso gentío, se aplaudió y vitoreó a los reyes.

Al llegar al cruce de la Gran Vía Diagonal, donde se había instalado una tribuna que ocupaba la colonia italiana, un grupo de señoras y señoritas se adelantaron y echaron ramos de flores a los reyes y al príncipe de Piemonte.

En toda la extensión de la Diagonal, también fueron aplaudidos los augustos huéspedes.

A las once y media llegó la comitiva al Palacio real de Pedralbes.

**Recepción y festejos**

Poco después de la llegada de los reyes, se ha celebrado en uno de los salones del Palacio real, una recepción de autoridades civiles y militares que ha durado escasamente media hora.

Los reyes han almorzado esta tarde en la intimidad, en su alojamiento.

A las tres y media han asistido al acto de homenaje al Dante, en la plaza del mismo nombre del Parque de Montjuich.

Luego se han trasladado a la Feria de muestras.

**Catedrático agredido**

Barcelona.—Al regresar a su domicilio, sito en la calle de Claris, número 74, el catedrático de la Facultad de Farmacia Dr. don Jesús Goizueta y Diaz, fué insultado y alevosamente agredido por un alumno de su asignatura llamado don Claudio Gómez de la Calle, quien intentó coaccionarle en el ejercicio de los exámenes.

El doctor Goizueta repelió la agresión no sin que resultara con algunas lesiones.

El agresor fué ayer detenido.

**La República francesa**

**Crisis presidencial**

**El mensaje de dimisión**

Paris.—El mensaje de dimisión de M. Millerand ha sido leído en la Cámara y en el Senado.

Al empezar la lectura, los diputados de la derecha y del centro se ponen todos en pie, en tanto que los diputados de las izquierdas prorrumpen en exclamaciones irónicas.

Terminada la lectura de la carta, el presidente, señor Painlevé, pasa a leer los artículos de la Constitución referentes a la elección de nuevo presidente de la República.

Declara a continuación que la Cámara y el Senado habrán de constituirse en Asamblea Nacional.

**El Congreso de Versalles**

Paris.—El Congreso de Versalles se reunirá el viernes, a las dos de la tarde.

El grupo socialista unificado ha declarado que se halla dispuesto a realizar todos los esfuerzos posibles para lograr el triunfo de la candidatura del señor Painlevé.

En el palacio de Versalles se deslizan activamente todos los preparativos.

La entrada al público ha quedado cerrada.

En todos los restaurantes de Versalles la petición de mesas para el viernes es extraordinaria.

**Millerand al país**

Paris.—El Presidente dimisionario de la República señor Millerand dirige un mensaje al país.

Protesta contra quienes le han obligado a dimitir; dice que a tenor de la Constitución debía seguir hasta completar los siete años de presidencia de la República y que sólo abandona esta obligado por las circunstancias después de agotados los medios de resistencia.

**ANIS ESTOMACAL BELTRAN**  
ES LA MARCA QUE DEBE USTED PEDIR  
POR SUS ALTAS CUALIDADES HA OBTENIDO  
**LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS**  
Se expende en todos los buenos colmados, casinos y c. lés.  
DEPOSITO GENERAL: BASTION 29.  
**PERFUMERIA ASTRA**

El mensaje correcto en la forma es muy enérgico en el fondo.

**El interés del día en Francia**

Paris.—El interés de la jornada de hoy, está concentrado en la reunión plenaria de las izquierdas para designar el candidato presidencial.

Aunque Doumerge no ha presentado en esta reunión su candidatura, es probable que aparezca en el caso de que sea necesario para una segunda votación.

La impresión firme y segura es que el Gobierno quedará constituido mañana por la noche, dándose solución al pleito político.

El valor y la importancia de estos vaticinios ha influido favorablemente sobre la Bolsa, ganando ayer el franco cinco puntos respecto a la libra es terlina.

**Ceremonial**

Paris.—A las tres de la tarde, hora en que debía leerse en la Cámara la dimisión del presidente de la República, quedó arriada la bandera del Eliseo y no será izada hasta la noche del viernes, después de la entrada en el palacio del nuevo jefe de Estado.

La transmisión de poderes no se efectuará como es tradicional en el Eliseo, sino que se hará en el mismo salón de la Asamblea Nacional, en Versalles, recibiendo el nuevo presidente sus poderes de manos del jefe del Gobierno dimisionario, M. Marsal.

**SUBASTA**

El domingo día 15 del actual en el despacho del procurador don Gabriel Orfila, sito en la calle del Doctor Orfila, número 16, tendrá lugar la segunda y última licitación pública y por pujas a la llana de las fincas siguientes:

1.º El predio conocido por «Cataine d'en Mascaró» del término de Alayor.

2.º La casa número 90 de la calle de Cifuentes de esta Ciudad.

El acto tendrá lugar a las 10 y a las 11 respectivamente, por cada finca.

El expresado procurador señor Orfila facilitará los nuevos precios y condiciones que deberán regir en dicha subasta.

h 15

**Se necesita** criada que tenga diez o doce años  
Calle Wilson, 4. (Fonda.)

Tipografía Mahonesa.—Calle Nueva