

PRECIOS DE SUSCRICION.

6 reales al mes en Mahon, adelantados; y 7 en las demás poblaciones de la Isla. Fuera de ella, 24 rs. trimestre, remitiendo el importe en libranzas ó sellos de correo. Los comunicados, anuncios, estados y viñetas, se pagarán á precios convencionales.



DIARIO DE MAHON,

PERIÓDICO DE LITERATURA E INTERESES LOCALES.

Director: D. Ramon A. Braña.

Diario de Mahon.

EL LUJO, LA VANIDAD, LA DISIPACION.

Uno de los males que aflige á la sociedad y penetra en todas sus clases, es el excesivo lujo, efecto de una desmesurada vanidad en unos, de pura imitacion arrastrados por la costumbre ó la moda en otros, y de errada eleccion en los mas, tomando ejemplo de donde únicamente deberian tomar escarmiento. Pero la vanidad es siempre la principal responsable de este mal social, que tanta miseria ha causado y ha de causar, relajando las costumbres, arruinando muchas familias y dando origen á los males consiguientes que afligen á la sociedad.

Así como una excesiva economia, y sobre todo la avaricia, privan al individuo de la satisfaccion de atender á sus principales necesidades de un modo correspondiente á su fortuna, el lujo, la vanidad y consiguiente derroche absorben en fútiles y perjudiciales goces lo que es debido principalmente á la caridad, al trabajo, y á la satisfaccion de léjítimos placeres para todo hombre digno de ocupar su puesto en la escala social. La moda, principal tirano de la vanidad, y enemigo acérrimo de toda mediana fortuna, introduce el lujo en todos los artículos necesarios para la subsistencia y comodidades del hombre, especulando y enriqueciéndose por este medio los mas industriosos, los mas inteligentes, los que mejor conocen y mejor explotan las flaquezas de la humanidad. El lujo, pues, es la ruina del que lo gasta en demasia, así como la disipacion y los excesivos placeres son muchas veces las ruina y perdicion del insensato que se deja dominar por sus instintos más que por su razon.

El hombre, ser religioso, moral e inteligente está sujeto á ciertas exigencias de su organismo, cuya satisfaccion es indispensable

para llenar cumplidamente su destino sobre la tierra, y conseguir la apetecida felicidad. La higiene, la moral, la filosofía y la religion fijan y determinan el modo de satisfacer estas exigencias dependientes de leyes generales á que el Supremo Hacedor ha sujetado nuestra existencia, y á las que no se puede faltar impunemente, como que emanan de un ser eminentemente justo é inteligente.

El que se abandona, pues, á una imaginacion extraviada, á pasiones y sentimientos exagerados, ó á brutales instintos sacrificando al lujo, al capricho, á la disipacion lo que es debido á la caridad, al trabajo ó á otras necesidades primordiales de todo hombre bien nacido y bien educado, sufrirá infaliblemente todas las fatales consecuencias hijas de su desatentado é injusto proceder. La ignorancia es otra de las causas que conducen al desacierto, sin que por esto pueda ella servir de excusa al que está dotado de razon, y tiene por consiguiente el imprescindible deber de cultivar su inteligencia, así como lo tiene de ejercitar sus facultades físicas y morales para el completo desarrollo de su ser.

Indudablemente que la educacion y primeras asociaciones de la juventud influyen poderosamente sobre el desarrollo y ulterior aplicacion de dichas facultades, recayendo buena parte de la responsabilidad de su mal uso sobre los padres, tutores y aun sobre los mismos gobiernos encargados de dar una buena direccion á la sociedad. Pero el individuo nunca puede rehuir la parte de responsabilidad que le corresponde por el mal uso que haya hecho de los resortes con que le ha dotado la Divina providencia, mal uso que repugna generalmente á su conciencia y á su inteligencia, y al que cede arrastrado por pasiones que tiene obligacion de refrenar, ó de sentimientos é instintos que debe resistir; no siendo suficiente excusa para un ser libre, y por consiguiente responsable, el que la costumbre, la moda ó el mal ejemplo le hayan conducido al cami-

no de la perdicion y del error. Ejemplos se pueden tomar de todas partes, y el que escoge los peores suya es la culpa y suyo debe ser por consiguiente el castigo.—V.

LOS NEO-CULTOS, POR F. SILVELA.

(CONTINUACION).

III. Cuando hemos hecho el analisis del mal nos hemos detenido horrorizados ante alguno de sus casos mas fulminantes, en este prólogo ó en aquel discurso, nos hemos preguntado muchas veces ¿que se proponen los que á sabiendas acaudillan ese movimiento? ¿Hasta donde llegarán sus estragos entre los que ciega é irreflexivamente le siguen? ¿Será que esos arcaísmos de prenderia les parecen primores de maravilloso artificio, y que á fuer de hombres de superior talento y saber, y siguiendo el aforismo estampado á la cabeza de este artículo, se creen en la obligacion de esmaltar con ellos su estilo amoldándole á la indole de su ingenio y no sometiéndose á las condiciones comunes y ordinarias del idioma?

No les negaremos nosotros á la mayor parte de los neo-cultos sobra de facultades para ello; pero reflexionen un momento que los que tal empresa han intentado, hasta ahora, ha sido para adelantarse á su época, y no para retroceder á las anteriores, y que si cifran su superior talento y saber en vestirse con añejas frases aunque sean de noble abolengo, imitan á los descendientes raquíticos de algunos ilustres apellidos que, incapaces de hacer nada por sí, se contentan con llevar los emblemas de lo que hicieron sus abuelos.

¿Será mas bien que léjos de querer formarse un estilo suyo é inexpugnable, pretenden generalizarle, restaurar el idioma y volver al habla de Alfonso X ó de San Fernando? ¿Es que les sonrie la idea de ver en el lenguaje del Rey Sabio, las tarifas de los ferro-carriles, los discursos sobre presupuestos, los sueltos de la Correspondencia y las traducciones de El conde de Camors ó del de La primera cana?

Apénas hemos acabado de escribir esas palabras, y ya nos parece que hacemos grave ofensa á su

buen sentido solo con adelantar semejante idea como mera hipótesis de lo que pudieran ser sus propósitos. ¿Como han de ignorar aquel elemental axioma de gramática general no desmentido jamás, que en uno de sus últimos discursos en la Academia les recordaba Gil y Zarate? ¿Como los que escriben en *neo-culto*, pero que por ese mismo hecho demuestran que saben escribir y que leen de corrido, han de haber olvidado que las lenguas siguen las vicisitudes de los tiempos, reflejan las costumbres, son el medio seguro de conocer una época; que cuando el mundo marcha no pueden permanecer estacionarias, y que siguiendo el curso de una civilización con ella se perfeccionan ó perecen? Hacer retroceder una lengua, querer que una literatura vista el hábito de sus abuelos, sería hacer del arte un carnaval perpétuo: la broma no puede pasar de una comparsa de buen humor y de unos cuantos días de bulla, porque jamás ha consentido un pueblo en convertir su vida en un baile de trages.

¿Acaso enamorados con sobrada razón de la energía y del nervio de nuestros prosistas clásicos, se imaginaran algunos que trayendo de los cabellos los términos mas sabrosos y los giros mas extraordinarios, van a dar estima de rancieros a sus escritos, y como el pintor de la fábula de Iriarte se figuran que poniendo golilla á los retratos pasarán por Velazquez y Zurbaranes? Poco habrá meditado sobre aquellos preciosos modelos quien tal piense: su vigor, su flexibilidad, su gracia, tienen raíces mucho mas profundas, nacen del vigor del genio, de la elocuencia del corazón, de la flexibilidad y de la gracia del talento. Sin el *magüer* y el *cuemo*, de los que ya se burlaba Quevedo, sería imponente y magnífica la segunda Partida «que habla de los Reyes y de los otros grandes señores de la tierra que la han de mantener en justicia y verdad» porque llena el alma de su autor de ideas muy superiores á su siglo, desahogaba en aquellas inmortales páginas los sentimientos de orden y de derecho que la violencia de las costumbres tenia proscritos de la vida real, y los pensamientos comunicaban su energía y su grandilocuencia al estilo. Cuando se sientan con ese vigor y con esa fuerza en su alma, fácil les será trasladarlos á la frase; pero querer llegar á la misma elocuencia por la imitación servil de las palabras, vale tanto como querer alcanzar las concepciones de Newton mirando caer manzanas y arrugando obstinadamente el entrecejo.

Y no es todo esto lo mas curioso, sino que como la situación es muy forzada y la postura muy violenta, aun los mas eruditos no pueden mantenerla mucho tiempo; se olvidan á lo mejor del trage de ceremonia que han vestido, y descienden bruscamente de aquellas sublimes alturas, como los niños de coro que entre estrofa y estrofa del *Stabat mater*, se permiten alargarse un pellizco ó jugar á pares ó nones.

Cuando en medio de una disertación sobre una ley que hace muchos siglos que nadie observa, y que muy pocos entienden, y que por consiguiente, es del mayor interés para una corporación científica, ó de otro escrito de parecida índole con largos y estirados párrafos de ropilla y gregüesco sobre falsificaciones interesables de no pequeña monta (1) y robadoras trazas no nada artificiosamente aparejadas (2) nos encontramos con un *vol au vent* de *Persépolis y Valdecas* (3), con unos *petardistas y caballeros de industria*, (4) ó con que el autor ama mu-

(1) Fernández Guerra, *Fuero de Avilés*.

(2) Id., id., id.

(3) Id., id., id., pág. 5.

(4) Id., id., id., *Discurso preliminar á las obras de Quevedo* página XXI.

cho su instituto (1) ó que probable le parece fuera entones cuando (2), ó que tal plan de gobierno le cree adorable (3), ó que tal figura le parece un bello adorno (4), ó que la importancia de su sugeto (5), le decide á esto ó á lo de mas allá, ú otro cualquiera de esos galicismos y neologismos ejecutoriados, de traducción de á peseta el pliego, nos quedamos como el infeliz enfermo que en medio de la atmósfera sofocante del baño de vapor, recibe por primera vez la lluvia de agua helada.

Decía el mismo Gil y Zarate hace ya algunos años, que «cuando el pensamiento deja de tener aquella actividad que necesita para ser fecundo, la lengua no encuentra ya su alimento para dar nuevas formas á lo que veces mil ha reproducido, y pasa de lo natural á lo forzado, de lo forzado á lo extravagante, rompiendo por último el freno saludable de la razón y del buen gusto.» ¿Por ventura vendrán de molde esas palabras á los *neo-cultos*? ¿Será este nuevo culteranismo como el antiguo, la esterilidad del pensamiento que busca su disfraz en las tinieblas del lenguaje? ¿Estará ahí la explicación que venimos buscando, de por qué trabajan y se esfuerzan esos señores por escribir de esa manera extraordinaria y por cultivar ese estilo extravagante entre Feuillet y Lope de Rueda?

No diremos una palabra mas sobre ese punto, no aduciremos una prueba, ni haremos una reflexión, ni presentaremos un análisis que lo confirme ó que lo desenvuelva: demasiado hemos dogmatizado ya, y esa cuestión de fondo, mas grave que las de pura forma que hasta ahora hemos recorrido, la abandonamos íntegra á las autoridades literarias en las que encuentren eco nuestras débiles pero sentidas quejas, y que quieran ocuparse del mal que tan de cerca nos amenaza.

(1) Id., id., *Fuero de Avilés*.

(2) Id., id., id., *Vida de Quevedo*.

(3) Catalina, *Viaje á Portugal*.

(4) Nocedal, *Vida de Jovellanos*, pág. VIII.

(5) Cañete, *Discurso sobre Fe ip: II*.

(Se continuará.)

Sección local.

Los aficionados á *Terpsicore* están de enhorabuena. En el vecino pueblo de Villa-Carlos habrá en la noche de hoy un baile, el cual promete estar muy animado y concurrido. Con especialidad las muchachas de dicha población han de lucir necesariamente sus muchas gracias, interesando el corazón de cada uno de sus admiradores. Procuraremos participar de las dulzuras de tan agradable fiesta, por ver si desterramos de nosotros el mal humor que de cuando en cuando nos aqueja, á causa de las simplezas, torpes pretensiones y palabrotas que el pobre gacetillero de un periódico tiene que oír frecuentemente, para mortificación de sus castos oídos y repugnancia del sentido común.

Errata de imprenta. -- En el suelto 17 de las *Noticias extranjeras* de nuestro número de ayer, se cometió una, que nos apresuramos á rectificar. Donde dice....., *Emperador de Francia en Viena, debe leerse embajador de Francia, etc.*

Estando terminantemente prohibido por las ordenanzas municipales, reformadas de esta ciudad y su distrito, que se recompongan ni reparen los escalones exteriores de las casas particulares, nos ha extrañado que hace algun tiempo se renovaran varios en la calle principal del inmediato pueblo de San Luis. ¿No rigen allí acaso las ordenanzas?

El Boletín oficial del 8 del corriente publica la relación de las compras verificadas durante el mes de Junio último para el Hospital militar de esta plaza, con expresión de los nombres de los vendedores, artículos y precios.

En circular de 4 del corriente el señor Gobernador reclama de los tribunales, oficinas y corporaciones de la provincia, á las cuales está concedido el uso del papel de oficio, los presupuestos generales del que consideren de absoluta necesidad para el próximo año de 1869.

Suministro de petróleo. -- El 15 del actual tendrá lugar ante el Ayuntamiento de Ciudadela la subasta del suministro de petróleo para el alumbrado público de dicha ciudad durante el año económico de 1868 á 1869, á tenor del pliego de condiciones inserto en el Boletín oficial número 82.

PERROS. -- Cada día encontramos nuevos ejemplos de que, en las ciudades mas renombradas por su policía, el cruel y repugnante espectáculo de envenenar los perros vagabundos se ha sustituido por el procedimiento de recogerlos y alimentarlos por un tiempo dado á espensas de sus dueños, como se adoptó aquí, dos años hace, por un acuerdo aprobado por el Sr. Gobernador, que poco despues dejó de cumplirse, sin que haya sido derogado.

Hé aquí lo que en Florencia se practica:

«En Italia los perros llevan bozal en todas las estaciones, á no ser que vayan atados, y en algunas ciudades, como en Florencia, hay una legislación especial acerca de este asunto.

«Los dependientes de policía que tienen el encargo de hacer que la ley del bozal se cumpla, arrojan un lazo á cuantos perros van por la calle sin aquel requisito; y una vez enredados en el lazo les ponen un collar y con buenos modos y sin hacerles daño, los llevan al depósito municipal. El dueño del perro que estima á su animal acude al depósito inmediatamente que observa su falta en la casa, y si no han transcurrido 48 horas desde su aprehensión, se le devuelven imponiéndole una multa de 50 rs. por primera vez y de 100 por la segunda: en el depósito municipal, que es un modelo precioso de perrera, cuidan perfectamente á estos animales durante las 48 horas que permanecen en aquel sitio, y escusado es decir que en él hay sus correspondientes cuarteles para perros de diferentes castas, además de las dos divisiones generales de perros y perras. Este depósito tiene sus oficinas y en ellas se lleva con mucho orden un registro general por orden alfabético, de todos los dueños de perros que han infringido la ley dejándolos salir sin bozal: en este registro constan el nombre y apellidos del dueño, su profesion, la casa donde vive, el nombre del perro y las multas que le han sido impuestas. A la tercera vez que el perro es aprehendido, la multa que se impone al dueño es triple que las anteriores (300 reales); y si por cuarta vez infringe la ley, ya no le devuelven el perro, y allí, dentro del depósito, sin dar en medio de las calles un espectáculo repugnante, es donde se les echa la morcilla; lo mismo á los perros que por cuarta vez son aprehendidos, que á los que no son reclamados por sus dueños trascurridas las 48 horas; se nos olvidaba decir que además de la multa los reclamantes de los perros tienen que abonar medio duro por derechos de manutención durante los dos dias. Los empleados de la policía encargados de hacer que se cumpla el bando del bozal, disfrutan un 10 por 100 de las multas, además de su sueldo: de

modo que interesados vivamente en el negocio, raro es el perro sin bozal que se escapa sin dormir en el depósito.

Relacion de los buques existentes en este Lazareto ayer sábado 11 de julio.

De Mayagües berg. esp. *Almirante*, de 180 ts., cap. D. M. J. Guañabens, con algodón y cueros.— Entró el 6 de julio.—10 dias cuarentena.

De Cárdenas pol. gol. esp. *Teresita*, de 631 ts., cap. D. F. Maristany, con azúcar.—Entró el 6 de julio.—10 d. c.

De Vera-Cruz berg. gol. esp. *Timoteo 1.*, de 147 t., cap. D. A. Casals, con caoba.—Entró el 7 de julio.—10 d. c.

Boletín religioso.

Santo de hoy.

San Juan Gualberto abad y fundador y los Santos Felix y Nabor, mártires.

CUENTOS.

CORTE DE MARIA.—Hoy se hace la visita à Nra. Sra de los Desamparados, en la iglesia de San Antonio.

En la parroquia de Santa María, despues de completas habrá sermón de Nra. Sra. del Toro, predicará D. Francisco de Asis Arbóna, pbro., vicario de dicha parroquia.

En la iglesia de la Concepcion, a las 5 de la tarde, predicará D. José Pons, pbro., vicario de Villa-Carlos.

Santo de mañana.

San Anacleto papa y mártir.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Entrados á libre plática el día 11.

Ninguno.

Despachados.

NACIONALES.

Para Génova goleta *Rayo*, de 84 ts., p. Jacinto Marsella, con 7 trip, 1 pas y vino

Observaciones meteorológicas.

Días	Barómetro á las 7 h. m.	Termómetro centígrado.		Higrometro á las 9 m.	Pluviómetro en milímetros	Serenidad md.	Vientos á las 9 mañana.	Fuera sobre un metro cuadrado en kilogramos
		Max.	Min.					
11	762.5	26.5	22.2	75		9	E. flojo.	1.5

Afecciones astronómicas.

SOL.—Sale á las 7 h. y 42 ms.—Pónese á las 7 h. y 28 ms.

LUNA.—Sale á las 11 h. y 50 ms. de la N.—Pónese á las 11 h. y 32 ms. de la M.

Orden de la plaza.

del 11 de julio de 1868.

Servicio para el 12.

Gefe de día: D. Juan Ortega Garcia, comandante del regimiento infanteria de América n.º 14.—Parada, hospital y provisiones, el mismo cuerpo.—El T. C. Sargento Mayor.—Miguel Ferradas.

Variedades.

MODAS.

Nunca tan fácil como en la actualidad, queridas lectoras, el vestir elegantemente á poca costa. Las telas adoptadas este año por la moda, son baratas y bonitas, y como en los vestidos entra poca tela, porque se hacen con poco vuelo, de aquí el que su coste sea mucho menor que antes. El mohair, el *steline*, la alpaca, el tafetan emperatriz, y los tejidos de pelo de cabra tornasolados, son las telas mas en moda para los sencillos trajes de primavera y verano.

Estos lindos vestidos se hacen invariablemente con dos faldas, y como completamente de traje se lleva con ellos una manteleta Lamballe ó un fichú Maria Antonieta, ó por último un paletot recto. Tanto los vestidos como las manteletas, fichús ó paletots, se adornan con rizados recortados ó con plegados á la antigua. Aconsejamos á nuestras lectoras que prefieran estos últimos, porque los rizados recortados se deshilachan con facilidad, y los vestidos parecen viejos y deslucidos al poco tiempo de usarlos. Las sargas de lana y seda de color de manteca ó de paja, y gris, tambien están muy en moda y hacen un lindísimo efecto: y si la enagua en vez de hacerse de la misma tela que la falda se hace de tafetan, entonces el traje puede servir para visitas de confianza.

Por ejemplo una enagua de pou de soie color verde Báltico con un ancha volante Maria Antonieta, y una falda de mohair gris plateado, adornada con rizados á la antigua, y estos rizados ribeteados con un estrecho galon de seda del mismo color, es un traje elegantísimo y distinguido. La falda debe recogerse bastante por detrás y por los lados. Sirve de complemento á este bello traje un cinturón de seda verde, con caídas no muy largas adornadas con flequillo, y un fichú Maria Antonieta, adornado con rizados lisos, y que forma dos puntos que cruzan por delante.

Las enaguas de tafetan ofrecen la ventaja de poderse llevar con diversos vestidos. Todas las variedades del gris y del paja, se armonizan bien con el color verde.

Las enaguas de tafetan con anchas rayas de raso vuelven á gozar de gran aceptación para trajes de calle, de campo y de visitas de confianza. Tambien están muy en moda los vestidos de casimir negro, pero han de llevarse con enaguas de seda de colores bastante fuertes, tales como verde Báltico, azul, violeta ó grosella. Los vestidos de granadina negra, con viso de los colores que acabamos de indicar, gozan tambien de gran aceptación para trajes un poco esmerados.

Aun cuando no se han abandonado por completo los vestidos cortados al sesgo, sin embargo, empiezan á decaer visiblemente. Las faldas se hacen en la actualidad lisas por delante, pero en las caderas llevan una porción de plieguecitos, y por detrás un abultado grun e ó dos ó tres grandes pliegues. Como la moda exige que el traje abulte mucho por las caderas y detrás, gozan cada dia de mas aceptación los *postizos* de que hablamos en una de nuestras revistas anteriores, y que no son otra cosa que un miriñaque de veinte á veinticinco centímetros de ancho, que va de una cadera á otra: este miriñaque se hace de crin ó de muselina muy gruesa y engomada.

Todas las faldas de los vestidos se llevan caprichosamente recogidas, pero así como ántes se recogían por abajo, ahora sucede precisamente lo contrario, pues todas ellas se recogen por arriba: para

esto es necesario tener cuidado de cortar los paños de detrás y de los lados mas largos que los de delante. Esta disposicion de las faldas hace que casi todos los adornos se coloquen por los lados y por detrás limitándose á adornar por delante los vestidos con un flequillo, ó un volante ó una hilera de lazos ó de botones.

Continúan muy en moda los fichús Maria Antonieta, las manteletas ó los paletots ajustados; los primeros se hacen de encaje, de guipure, de tul, de tafetan, de casimir negro, y sobre todo de la misma tela que el vestido, cuando el traje es para señoritas, pues las señoras casadas prefieren el abrigo de faye, adornado con anchos volantes de encaje.

Para trage de casa, las marineras de alpaca blanca ó de foulard de colores vivos son las que están mas en moda entre las elegantes; estas marineras se hacen bastante flojas, y cuando son blancas se bordan con seda ó lana de colores fuertes.

En sombreros hay una profusion de modelos encantadores; además de los que hemos descrito en nuestros números anteriores, citaremos hoy el modelo Luis XV con alas estrechitas y copa muy baja.

Los sombreros de paja blanca y de paja de arroz, se llevan únicamente con los vestidos de colores claros; y los de paja gris y negra con los trages de negligé de colores mas oscuros.

En sombreros capotas, la hechura mas elegante es la toquilla; pero mas estrecha que los que se han llevado este invierno, de manera que la forma ó armazon es muy pequeña, es decir, que casi no sirve mas que para sostener la diadema de flores que constituye el adorno.

Otro modelo que goza tambien de gran favor entre las elegantes, es el sombrero pouff, que consiste en un simple lazo de tul con largas caídas, que flotan sobre la espalda; este modelo está adornado únicamente con dos ó tres flores, y hace un efecto elegantísimo.

F. DE A.

Construcciones con algodón.—El *Journal* del Havre refiere que en la América del Sur se utiliza el algodón para la construcción de unas casas de nueva especie y suficientemente sólida. El descubrimiento se ha ensayado con éxito completo, y para él se emplea el algodón verde de inferior calidad, los desperdicios arrojados por el campo, residuos de fábricas, y todo cuanto se tira como inútil hasta para la fabricación del papel: con ella se hace una pasta que adquiere la solidez de la piedra. Para comprender la trasformacion basta recordar la dureza de las bolas de papel humedecido y suficientemente comprimidas. Al algodón se le da un barniz que le hace incombustible. El *Courrier* de Charleston y el *Euquirer* de Columbo hablan de la invencion como de un problema resuelto. Segun ellos, una casa de algodón se construye en la mitad de tiempo que una de ladrillo de iguales dimensiones, costaría tres veces menos, tendria igual solidez, y estaria preservada del fuego.

Nuevo uso de la Bencina.—Este liquido, abundante hace algunos años en el comercio, posee como los aceites volátiles la propiedad de dar al papel una transparencia pronunciada que desaparece con la evaporacion del liquido. Con ella puede suplirse el uso del papel para calcar dibujos. Basta estender sobre la lámina que se va á copiar una hoja de papel comun y humedecer con bencina por medio de una esponja el sitio en que se quiere calcar para hacerle trasparente y poder trazar con lápiz ó tinta china el dibujo que se vé con toda claridad. La bencina se evapora pronto y el papel vuelve á ser opaco.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

INDISPENSABLE A TODOS LOS QUE SE BAÑEN, SE HAYAN BAÑADO O TOMEN LAS AGUAS.

Aceite de bellotas para los cabellos

Y EL CUTIS DE TODA LA SUPERFICIE HUMANA.

Calle de Jardines, núm. 5, Madrid; 6, 12 y 18 rs. frasco.

Depósito en LA HABANA, OBISPO 81, SR. MATAS.

Entre las dolencias que aquejan a la humanidad, una de las que mas se ha extendido y hace mas víctimas, ha sido la escrofula que, a pesar de los esfuerzos de la medicina, se burla con frecuencia de sus auxilios mas energicos. Esta enfermedad, compañera inseparable de las constituciones pobres, débiles y enfermizas, aunque ya conocida en tiempo del gran Hipócrates, su dominio era tan limitado como generalizado en la actualidad.

Los baños de mar acídulos, ferruginosos, termales, fríos o templados, están preconizados por la ciencia para los escrofulosos y otros enfermos, a quienes me dirijo en particular, y a los sanos en general.

En los escritos higiénicos de Homero, del divino Platon, del rey Licurgo, de Moisés de Brahma de Mahoma y otros grandes hombres, en cuyas épocas los baños eran preceptos religiosos, se aconseja mojar la cabeza de vez en cuando, durante el baño, para evitar insolación, cefalalgia y otras enfermedades que podrian sobrevenir por exceso de calor acumulado en el cráneo.

Nadie ignora que una humedad constante, por espacio de algunos dias, a la raíz de los cabellos, los reblandece y ocasiona la caída total o parcial; por otra parte, los cloruros, las potásas, sulfuros, carbonatos y otras sales que entran en las aguas de mar y minerales, los ponen pegajosos, ásperos y quebradizos, y contribuyen a la calvicie y muchas molestias de la piel.

Nuestro «Aceite de Bellotas», recomendado por mas de 200 periódicos, para el pelo, impide su caída, le da lustre desenreda en el acto, lo suaviza, afirma las raices, hace salir el perdido, oculta y precave las canas; y a su vez dándose una ligera fricción despues del baño, con una muñequita de franela, en to o el cuerpo, como hacia con otras grasas inferiores a estas en la antigüedad la aristocracia, los tribunos y los emperadores Tito, Marco Aurelio, Adriano, Domiciano, Vespasiano, Alejandro Severo, y por espacio de muchos siglos, consiguieron por este medio librarse de muchas dolencias e imperfecciones cutáneas.

El inventor, L. de Brea y Moreno, proveedor de SS. AA. RR. Por mayor se hace inn-25 por 100 de descuento en el almacen.

NOTA.—Se remiten prospectos gratis a los médicos de baños, propietarios o administradores, y a todos los que los pidan en general.

Depósitos.—En Mahon, farmacia de Teixidor calle del Brossa. Casti lo, 25. — En Palma, Perfumeria de Canals, cuesta de

Alcaldia Constitucional DE MAHON.

Hallándose vacante una plaza de barrendero público de esta ciudad, los que deseen optar a ella presentaran sus solicitudes en la secretaria del Ayuntamiento de esta ciudad, donde se les enterara de los emolumentos de que disfruta dicha plaza Mahon 8 julio de 1868.—Pedro Mir y Pons

Los acreedores del Ayuntamiento pueden pasar desde mañana a la oficina de la Depositaria municipal establecida en el piso bajo de las Casas Consistoriales a percibir la anualidad de intereses correspondiente al año económico de 1867-68.

Las personas que hayan adquirido algun crédito, ya sea por herencia ó cesion, y las que representen a otros acreedores mediante poder en forma legal, presentaran anticipadamente en la Secretaria los correspondientes justificantes; al objeto de tomar nota de ellos. Mahon 10 de julio de 1868.—Pedro Mir y Pons

LOTERIA NACIONAL.

Administración principal, núm. 1462 en Mahon.

Prospecto del sorteo que se ha de celebrar el dia 17 del actual. Constará de 20,000 billetes al precio de 20 Escs. repartiéndose los premios siguientes.—1 de 60,000 escudos.—1 de 20,000.—1 de 10,000.—7 de 2,000.—10 de 1,000, y 830 de 200.— Los billetes están divididos en Vigésimos que se expenden a 1 escudo.—Mahon 10 de julio de 1868.—Domingo Oflla.

EN la calle del Arraval n.º 109, se vende polvora fina de astilla, a 4 1/2 y 5 1/2 rs. libra; polvora de mina para barrenos, a 3 y 3 1/2 rs. id.; comprando por valor de mas de 100 rs., se hará la rebaja del 6 pcr 100.

EL FENIX

CASA DE COMISIONES Y DE COMPRA DE CREDITOS Y VALORES PUBLICOS.

Calle del Principe 16 2.º derecha Madrid.

Se descuentan pólizas de las Compañias de seguros mútuos sobre la vida:

- Caja universal de capitales;—Montepio Universal;—Porvenir de las Familias;—Peninsular;—Nacional;—Tutelar;—Acciones de la Sociedad Española de Crédito comercial;—Papel del Estado;—Billetes de anticipo Domenech, del voluntario y forzoso de 230 millones;—Obligaciones de La Peninsular;—Empréstito romano;—Cupones de la Denda;—Alcaneces de las clases militares, procedentes de Ultramar.

Acepta poderes y cuantos negocios se le ofrezcan en buenas condiciones.—La correspondencia al Director de EL FENIX, en el domicilio indicado.



CONSERVACION DE LA DENTADURA.

Mr. Julian Ticoulat, cirujano-dentista, participa a este respetable público, su regreso a esta ciudad, y estando satisfecho de su permanencia en ella en varias ocasiones por espacio de catorce años, espera de sus muchos favorecedores, que le dispensaran la honra de utilizar sus servicios, prometiendo servirles con el esmero que

por tanto tiempo tiene acreditado. Dicho señor, posee todos los adelantos que se han descubierto hasta el presente sobre el mecanismo de la boca, pone dentaduras y dientes sueltos minerales, é incorruptibles, que no se distinguen de los naturales, limpia la dentadura dejando su esmalte natural, empasta y orifica los dientes y muelas cariadas con una nueva pasta que impide que la carie no pase adelante, endereza los dientes a los niños de corta edad y saca muelas, dientes y raices sin dolor alguno. Vive en la calle Portal de Mar y pasa a domicilio. 10



ANTOINE-BUSQUET CIRUJANO MECANICO - DENTISTA



de la escuela de París, socio del Instituto médico-valetiano, dentista de varias casas de beneficencia y hospitales civi- los 3 militares, primer introductor en España de la electricidad aplicada a la extracción de dientes y muelas sin dolor, premiado en varias Exposiciones, por la construcción de sus dentaduras, etc., etc. Ha llegado a esta capital, en la que permanecerá algunos dias, y durante su corta estancia, tendrá abierto su gabinete de operaciones dentarias, construcción de dientes y dentaduras. Además, participa al público, que la extracción de dientes y muelas, no se practica sino en es- trema necesidad, pues que con el nuevo CEMENTO ESMALTA, se evita completamente esta operacion. Este nuevo invento aventaja a todas las pastas y orificaciones empleadas hasta aqui, siendo su color igual al diente ó muela que se obtura. Recibe de 9 de la mañana hasta las 5 de la tarde, en el Oriente, calle de S. Sebastian, n.º 1.

¿A LOS ENFERMOS!

LEGITIMO JARABE DE SAVIA DE PINO MARÍTIMO.

Infalible para curar las enfermedades de los organos respiratorios, tales como toses rebeldes, recientes ó crónicas, bronquitis, asma, espantos de sangre, etc., etc.

Depósito general farmacia Francesa, calle del Call, n.º 17, Barcelona.—Palma y Mahon en todas las buenas farmacias.—Para evitar falsificaciones, exigir en cada frasco la firma y sello del Dr. Bach. 3 a.

E. R.—J. Gomez. MAHON.—Tip. de Fabregues, hermanos, calle del Norte, 1.