

EL COMERCIO DE CORDOBA

Diario de Artes, Industria, Comercio, Administracion y Noticias

DIRECTOR-PROPIETARIO: DON JUAN CANALES

NUM. 5518 PRECIOS. En Córdoba. Un mes. 1,75 pesetas
Trimestre. 5
Fuera de Córdoba. Un mes. 2,25
Trimestre. 6,50

MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE DE 1897

Anuncios y comunicados á precios convencionales
Gratis á los señores suscriptores,
pagando solo el impuesto de timbre del Estado

AÑO XXIII

Revista Científica

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

La civilización y el sistema nervioso.— Poder de la sugestión.

En la *Psychological Review* estudia el profesor inglés M. Meade Bache el tiempo de reacción según las razas, y de las observaciones del autor resulta que las razas civilizadas han logrado la elevada cultura intelectual que las distingue á expensas de la sensibilidad para las excitaciones sensorias. En apoyo de esto, recuerda M. Meade Bache la opinión unánime de los observadores, según la cual el niño de raza negra posee un grado de vivacidad mayor que el de raza blanca.

M. Lightner Witmer ha venido en apoyo de esta opinión, aduciendo los resultados de las observaciones suyas, muy minuciosas, practicadas en individuos de raza blanca, de raza india americana y de raza negra. Dichos resultados aparecen en tres cuadros que corresponden respectivamente á los tres grupos de seres estudiados, cada uno de los cuales sólo se compuso de una docena de individuos, lo cual quita tal vez vigor á las deducciones generales á que ha llegado el observador. Por lo que toca á los datos expuestos por éste, resulta, por ejemplo, en lo relativo á las excitaciones auditivas, que el orden en que hay que colocar las tres razas con relación á la rapidez con que responden al estimulante, es el siguiente: 1.º La india. 2.º La africana. 3.º La caucásica, siendo las cifras que corresponden á las razas, según el orden de su mayor sensibilidad, las siguientes, teniendo en cuenta que estas cifras dan la apreciación del tiempo en milésimas de segundo: raza india, 116.227; raza africana; 130; raza caucásica, 146.92.

Poco tiempo há, un célebre profesor alemán, hablando del hipnotismo, se expresó de la manera siguiente:

«Razon tengo para decir que el hipnotismo es una fuerza misteriosa, pues hace unos doce años que me encontré formando parte de un jurado compuesto de hombres inteligentes, en el que de bien poca cosa nos sirvió nuestra inteligencia.»

Tratabase de un asesinato por medio del cual el criminal había logrado la posesión de una herencia, quitándose de enmedio al legítimo heredero. La

evidencia era puramente circunstancial, de carácter tan convincente que no cabía duda respecto de la culpabilidad del presunto reo.

No hubo durante los debates nada de extraordinario que distinguiera el caso á que me refiero de los demás de su especie, á no ser que se tome en cuenta el poder irresistible de los ojos del acusado.

No se sirvió de ellos, sin embargo, hasta que se hubo examinado á todos los testigos, y los abogados comenzaron los debates. Fijólos entonces en los individuos del jurado, y parecía suplicarnos que le salvásemos.

Antes de las seis, los discursos habían concluido y el Juez nos daba sus instrucciones; pero mientras hablaba, imposible me era pensar en algo que no fuese el prisionero, á quien, como suele decirse, el alma se le asomaba por los ojos. Las palabras del Juez Instructor cayeron sobre mis oídos como cuchicheos vagos, indistintos, distantes y no me ocupaba en saber si los otros sentían lo mismo ó no, porque apenas tenía conocimiento de que se hallaban otras personas allí, fuera del acusado, quien me rogaba con los ojos lo socorriera.

A pesar de estar convencido de que no era digno de ser salvado, no pude obrar con libertad suficiente para condenarle. Al salir del salón de jurados, nos siguió con los ojos, los cuales no apartó de nosotros, hasta que se cerró la puerta que nos comunicaba.

Quando nos hallamos sentados en nuestro departamento, yo, en calidad de presidente del jurado, dije: «Señores, el prisionero no es culpable ante la ley,» y no hubo quien se opusiera á mi opinión.

Así es que dentro de cinco minutos tornamos á la sala, y diez minutos después, nos daba el prisionero elocuentes gracias por el veredicto favorable. Se dió prisa para salir el tribunal y pronto fué disuelto el jurado. En cuanto á nosotros nos retiramos de allí en un estado de aturdimiento.

«Todavía á la hora de acostarme, me sentía agobiado por un malestar indefinible, y no fué sino hasta la mañana siguiente, cuando supe darme cuenta de lo acontecido. Entonces me propuse ir á ver á los individuos del jurado, cada uno de los cuales confesaba haber experimentado algo semejante á lo que dejo escrito.»

En ese mismo invierno pasó por el pueblo un hipnotizador ambulante, nos juntamos otra vez, y en una sesión privada nos sometimos á su influencia. El efecto fué el mismo que habíamos sentido un poco antes y tuvimos que confesar que el veredicto fué obtenido por medio del hipnotismo. Habíamos querido cambiarlo, pero, como es de suponerse, era ya imposible.

X. X.

GLORIAS NACIONALES

SITIO DE BALAGUER

20 de Octubre de 1645

Por consecuencia de la victoria que las fuerzas franco-catalanas obtuvieron en el Pla de Llorens el 22 de Junio de 1645, quedaron dueñas de las márgenes del Segre y se dedicaron á poner sitio á las plazas guarnecidas por tropas castellanas.

Contándose Balaguer entre ellas guardada por unos cuantos centenares de soldados, que dejó el general Cantelmo cuando la ciudad se sometió á la obediencia de Felipe IV, el conde Harcourt, con buen contingente de tropa y abundantes pertrechos, la puso estrecho sitio.

Tres meses y medio duró el cerco, y durante él ambos contendientes lucharon con valentía y heroísmo, particularmente los defensores de la población, por ser inmensamente más inferiores en número que los sitiadores y por estar animados del espíritu caballeresco que siempre fué cualidad obligada de los españoles.

Primero el marqués de Toraita, con 5.000 infantes y 1.000 caballos, y más tarde el general Cantelmo, con una división de caballería, trataron de socorrer la plaza; pero la fortuna no les fué propicia y ambos fueron rechazados, perdiendo en las peleas sostenidas bastante gente, armas y bagajes.

Sin municiones, extenuados por el hambre y por las fatigas que les producía la constante pelea, y convencidos de que era bastante difícil recibir socorros, los nobles defensores de Balaguer pidieron capitular, cuando las tropas sitiadoras se disponían á dar un asalto general y á vengarse de la tenaz resistencia que se les había hecho.

César.

Prohibida la reproducción.



MODAS

Me sobra voluntad para referir aquí lo que he oído; pero temo que la memoria escasee.

¡Qué barullo! ¡Oh! ¡Qué imbroglío! ¡Cuántas modas y qué aceptables, qué tentadoras casi todas!

Infinitas fatigas van á pasar bastantes elegancias si no consiguen lucir todas, absolutamente todas las preciosidades que se acercan á pasos agigantados.

El eco del *Grand Prix d'automne* llega hasta nosotros, quiere hacerse oír; démosle gusto.

¡Quiera la diosa Moda que yo, en lo posible, llegue á ser eco fiel de sus ecos! Por lo pronto, ya sabéis, señoras, que las faldas vienen ajustadas por arriba, con el vuelo detrás y anchando algo por abajo; tampoco ignorarán las leyentes que es de rigor el escaso volumen de las mangas; que se inicia la continuación de las pieles con privilegiado adorno en casi todos los vestidos, *memento* de baile; que las aldetas se usan y no se usan, toda vez que no resulta antielegante quien no las adopta; que los adornos en la falda no tienen lugar fijo, ya que tan «de última» son si van colocados á lo ancho, como á lo largo, á un lado ó en el borde inferior.

En mi sentir, el siguiente viene á ser un bonito vestido: es de cachemir azul; una especie de banda de seda escocesa verde y azul adorna la falda, á más de dos hileras de botones; negros, rizados, alrededor, adorno que también ostenta el corpiño blusa, cuyo talle rodea un cinturón de raso negro, que se ajusta por medio de una hebilla de *strass*. El cuello, de tafetán escocés también, y las mangas, no ostentan otro adorno que una hilera de botones muy unidos; hilera que nace en el hombro y muere en el puño, ó viceversa, igual da. En este orden de cosas lo mismo se nace que se muere.

Las pieles que hasta ahora obtenían más boga para adornar vestidos, son la zibelina y la chinchilla.

Conste que Worth no ha reducido en

lo más mínimo el vuelo de las faldas; ello quiere decir que éstas siguen teniendo los consabidos cuatro metros cincuenta centímetros de ancho.

El sucesor del célebre modisto continúa siendo partidario de que el bolsillo y la *fermeture* de la falda vayan á un lado; esto, sin embargo, no puede llevarse á la práctica con todas las faldas.

Que redingotes hace el tal modisto; ¡vaya si son elegantes! tienen un *cachet si personnel* que ya, ya... ¡*Une création!* ¡Oh! ¿Y cómo no, si suele hacerse de paño verde, con agremán colocado á lo largo, y algo así como una franja de paño verde más claro, completamente bordada de fina trenilla verde oscuro, solapas bordadas también de igual modo, las cuales se cruzan y abrochan á un lado, cuello Médicis, esclavina corta é irreprobable corte? Se declara asimismo partidario de las aplicaciones en paño sobre terciopelo, ó de felpilla sobre paño ó terciopelo; ello es de efecto. «Toda hechura abusada, dice el modisto, exige cinturón de fina piel.» El astrakan, según afirma el *artista*, seguirá siendo de rigor para cuellos y puños de todo abrigo cuyo revés sea de chinchilla.

El sombrero Rembrandt quiere hacerse dueño de la situación, y sospecho que lo va á conseguir. ¡Pobres espectadores!, y cómo van á renegar en los teatros del gran pintor, de la escuela flamenca y de qué sé yo cuantas cosas más, puesto que por causa del Rembrandt sombrero no lograrán ver si no el telón. Es cosa de irse convenciendo de que pedir sombreros modestos es poner una pica en Flandes.

«On le fera très grand (lo digo en francés porque me dá miedo dar la noticia en español), decíame días pasados una modista, hablando del sombrero ese.»

También me han asegurado, respecto de los guantes, que para calle, y por la tarde, se usan de lustrosa cabritilla, color claro, con dos botones, grandecitos, de nácar; para comida deben ser de piel de Suecia, de cuatro botones, color blanco, lila ó amarillo muy claro y costuras de igual matiz; y para baile, los de cabritilla, largos y de color *champagne* son igualmente los que ahora privan. Para salir tempranito á misa, á tiendas, á paseo, tenemos el guante de gamuza, pero ha de ser claro también (por supuesto);

276

Creía verla aun á su lado, tendiendo su diminuta mano con abandono, dominando con su gracia á todos los muchachos que se oprimían por todas partes, en las ventanas, en los balcones, en las calles, en la plaza y hasta en los tejados de la Catedral, cuyas campanas eran echadas constantemente á vuelo.

Digámoslo de una vez por todas, aquella multitud era presa de la locura, pero de la locura de la alegría, de la demencia del triunfo.

Aquel entusiasmo no tuvo en el corazón de Esperanza el eco que debió tener.

Al dirigirse al otro extremo de la ciudad contemplaba con tristeza la mano que el oficial había cubierto de besos.

Llegó con sentimiento, llevando de

277

la mano á su hermanita á su casa de la calle de Capuchinos, pensando en el hermoso teniente, al cual creía no volver á ver.

280

bien en la grosera empalizada, confundiendo sus sátiavas ó aterciopeladas flores, con los pámpanos de las gruesas parras de que está completamente cubierta toda la fachada.

El conjunto recuerda, con mucho más encanto, á esas viejas hosterías que, poco más ó menos iguales, se encuentran en todas las provincias de Francia.

El día debía parecerle muy largo á Esperanza.

¿Por qué?

Muy apurada se hubiera visto para explicarlo.

Sin embargo, sabía por qué.

¿Pero cómo explicar que la vista de aquel extraño, con el cual había cambiado apenas veinte palabras y que tenía un acento grotesco—si es que hay algo que pueda parecer gro-

273

La tropa hacía alto para formar y entrar en la población en columna.

El batallón se encontraba enfrente del arco del Simplon, de la Plaza de Armas y del antiguo castillo de los Sforza y los Visconti.

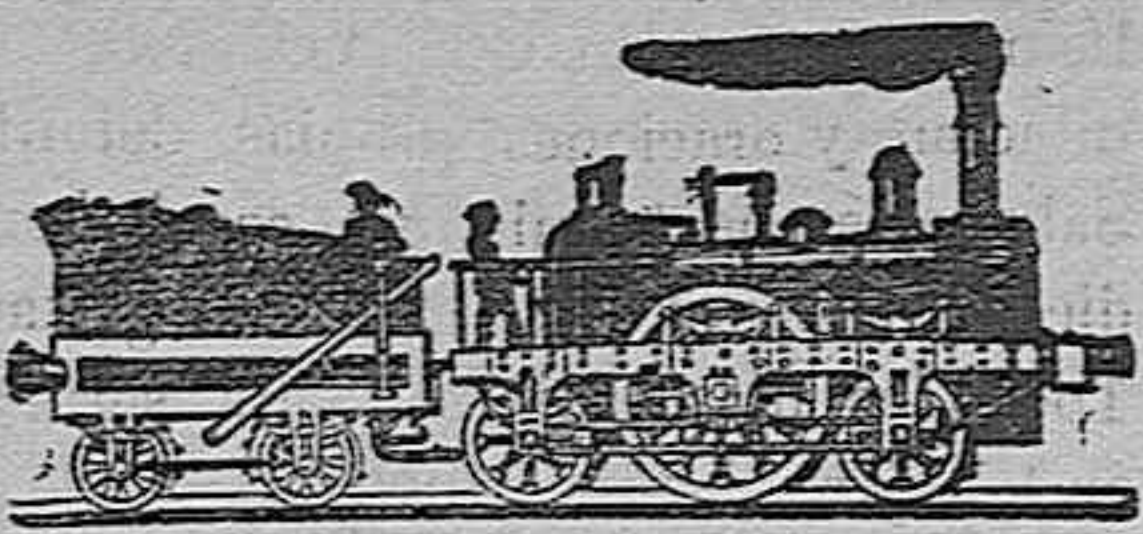
El teniente comprendió que había llegado el momento de la separación. Cogió las manos de Esperanza, que no trató de retirarlas, y las llevó á los labios.

El teniente experimentó una especie de conmoción eléctrica y oyó tan solo estas palabras, que la milanese murmuraba con voz conmovida:

—¡A riverdecil! ¡Hasta la vista!

—Sí—respondió él—sí, *carissima*.

Apenas hacía una media hora que se conocían y ya les costaba trabajo separarse. Esperanza fué bruscamente separada de su nueva conquista.



FERROCARRILES

De Córdoba a Madrid

Correo

Sale de Córdoba a las 3,30 de la tarde y llega a Madrid a las 6,10 de la mañana. De Madrid sale a las 9,25 de la noche y llega a Córdoba a las 11,15 de la mañana.

Mioto

Sale de Córdoba a las 2 de la madrugada y llega a Madrid a las 9 de la noche. De Madrid sale a las 7,10 de la mañana y llega a Córdoba a las 1,05 de la madrugada.

Express

Sale de Córdoba a las 10,40 de la noche y llega a Madrid a las 10,10 de la mañana. De Madrid sale a las 8,05 de la noche y llega a Córdoba a las 6,54 de la mañana.

Estos trenes no circulan más que los martes, jueves y sábados.

Este tren no lleva coches de tercera clase.

Precios—Primera clase, 50,95 pesetas.—Segunda, 39,40.—Tercera, 24,15.

El wagon-cama internacional que circula en el express de Madrid a Sevilla, cobra un billete de 1.ª con arreglo al trayecto que recorra, más 20 pesetas 70 céntimos desde Madrid a Sevilla ó de cualquier recorrido intermedio.

Sud-express

Sale de Madrid los miércoles a las 12,25 de la madrugada y llega a Córdoba a las 11,35 de la mañana del mismo día. De Córdoba sale los jueves a las 3,50 de la madrugada y llega a Madrid a las 3,25 de la tarde del mismo día.

Este tren no lleva más que coches de primera clase.

Precio.—50,95 pesetas y un 50 por 100 de aumento.

De Córdoba a Sevilla y Cádiz

Correo

Sale de Córdoba a las 12 de la mañana y llega a Sevilla a las 3,35 de la tarde. De Sevilla sale a las 11,20 de la mañana y llega a Córdoba a las 3 de la tarde.

Mioto

Sale de Córdoba a las 1,46 de la mañana y llega a Sevilla a las 6,25 de la mañana. De Sevilla sale a las 8,50 de la noche y llega a Córdoba a las 1,45 de la madrugada.

Express

Sale de Córdoba a las 7,20 de la mañana y llega a Sevilla a las 10 de la misma. De Sevilla sale a las 7,15 de la noche y llega a Córdoba a las 10,10 de la misma.

Este tren no lleva coches de tercera clase.

Precios—Primera clase, 15,10 pesetas.—Segunda, 11,30.—Tercera, 7,20.

NOTA.—El tren correo conduce viajeros directamente a Cádiz y los precios de Córdoba a Cádiz son:

Primera clase, 33,40 pesetas.—Segunda, 24,75.—Tercera, 17,35.

De Córdoba a Málaga y Granada

Correo

Sale de Córdoba a las 12 de la mañana y llega a Málaga a las 6,17 de la tarde. De Málaga sale a las 8,40 de la mañana y llega a Córdoba a las 3,15 de la tarde.

Mioto

Sale de Córdoba a las 7,12 de la mañana y llega a Málaga a las 1,50 de la tarde. De Málaga sale a las 1,15 de la tarde y llega a Córdoba a las 8,45 de la noche.

Precios—Primera clase, 24,45 pesetas.—Segunda, 18,35.—Tercera, 11,10.

NOTA.—Estos dos trenes empujan en Bobadilla con los de la línea de Granada y los precios de Córdoba a Granada son:

Primera clase, 33,40 pesetas.—Segunda 25,95.—Tercera, 17,80.

De Córdoba a Belmez

Mioto

Uno que conduce el correo sale de Córdoba a las 5,30 de la mañana y llega a Belmez a las 8,45 de la misma. De Belmez sale a las 6,35 de la tarde y llega a Córdoba a las 10 de la noche.

Otro que sale de Córdoba a las 3,20 de la tarde y llega a Belmez a las 8,20 de la noche. De Belmez sale a las 5,30 de la mañana y llega a Córdoba a las 9,40 de la misma.

Precios.—Primera clase, 8,30 pesetas.—Segunda, 6,25.—Tercera, 4,15.

De Córdoba a Ecija y Marchena

Correo

Sale de Córdoba a las 11,32 de la mañana, llega a Ecija a las 1,25 y a Marchena a las 2,41. De Marchena sale a las 10,42 de la mañana, llega a Ecija a las 12,05 y a Córdoba a las 2 de la tarde.

Mioto

Sale de Córdoba a las 1,37 de la mañana, llega a Ecija a las 4,14 y a Marchena a las 5,54. De Marchena sale a las 8,25 de la noche, llega a Ecija a las 9,58 y a Córdoba a las 12,15.

Precios de Córdoba a Ecija.—Primera clase, 7,09 pesetas.—Segunda, 5,32.—Tercera, 3,22.

A Marchena.—Primera, 12,70 pesetas.—Segunda, 8,75.—Tercera, 5,75.

NOTA.—El tren correo conduce viajeros directamente a Cádiz y los precios de Córdoba a Cádiz son:

Primera clase, 33,40 pesetas.—Segunda, 24,75.—Tercera, 17,35

Instrucciones para los viajeros

Cinco minutos antes de la hora de salida de los trenes se cierra el despacho de billetes.

Los compartimientos reservados se piden y pagan en la estación una hora antes de la salida del tren.

Cada billete da derecho al transporte gratuito de 30 kilogramos

Quince minutos antes de la hora

de salida de los trenes se cierra el despacho de equipajes.

Tarifa para los mozos de cordel

Por la conducción de todo bulto cuyo peso no exceda de 25 kilogramos, ó por el desempeño de una comisión cualquiera, 50 céntimos de peseta. Por todo equipaje ó objeto que exceda de dicho peso y no pase de 50 kilogramos, el precio será convencional.

TELÉGRAFOS

Centro de Córdoba, plaza de Séneca.—Jefe del Centro. D. Federico de Montes.

Tarifas más usuales

Para la provincia, por las primeras 15 palabras 55 céntimos; por cada palabra más, 5 céntimos.—Para fuera de la provincia, por las primeras 15 palabras 1 peseta 5 céntimos; por cada una más, 10 céntimos. Servicio de prensa, mitad de tasa.—Para Portugal, por cada palabra 10 céntimos.—Para Gibraltar 15 céntimos por palabra, y para Francia 20 céntimos por palabra.

CORREOS

Administración principal, plaza de Séneca.—Administrador principal, D. Pelayo Correa Duimowich.

Horas de despacho

Por la mañana de 8,30 a 10,15. Por la tarde de 12 a 5.

Certificados y valores

Durante todas las horas de oficina se admiten para la línea de Almorchón.

Los que se dirijan por las líneas de Málaga, Granada, Sevilla, Cádiz y Utrera se admitirán desde las 8,30 de la mañana a las 10,15 minutos de la misma.

Y los dirigidos por la línea general de Madrid podrán imponerse desde las 8,30 a las 10,15 de la mañana y desde las 12 a las 2,15 de la tarde.

Salidas de la Administración
Para la línea de Almorchón, a las 4,30 de la mañana.

Para la línea de Málaga y Granada, tren mixto, a las 6 de la mañana.

Para Cádiz, Sevilla, Málaga, Granada y Utrera, a las 10,45 de la mañana.

Para Madrid y su carrera, a las 2,45 tarde.

Para Madrid, Sevilla, Cádiz y Utrera, trenes mixtos, a las 12,30 de la noche.

El buzón de la principal se recogerá 15 minutos antes de la salida de los correos.

La recogida de los demás establecidos en los estancos de esta capital se verificará a las 8,11 de la mañana y 8 de la noche.

Tarifa

Carta sencilla, 15 céntimos; certificados, 25, interior de las poblaciones, cualquiera que sea su peso, 10 céntimos. Tarjetas postales un sello de 10 céntimos y con contestación pagada 15.

CAMPANADAS

que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurra el mismo

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—San Lorenzo, 4.—Santa Marina, 5.—San Nicolás de la Villa, 6.—San Miguel, 7.—Compañía, 8.—San Juan y Todos los Santos, 9.—San Francisco y San Eulogio, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se darán como señal tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, San Nicolás de la Villa, San Miguel, Santa Marina, San Lorenzo, Magdalena, Santiago y Espíritu Santo, cuyas tres campanadas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquila.

SECCION DE ANUNCIOS

MATIAS LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, Caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERÍAS DE ÉSTA

Depósito central: Montera, 25

EL RABIOSO DOLOR

DE MUELAS CARIADAS

pone al hombre, cual le veis, desfigurado, triste, meditabundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en UN MINUTO Y SIN RIESGO ALGUNO usando el

AIBAF SERDNA

(anagrama) de ANDRÉS Y FABÍ, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio mas poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye tambien la fetidez que la carie comunica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Córdoba, farmacia de D. Manuel Criado, calle Obispo Herrero, núm. 4, á dos pesetas bote.

EL COMERCIO DE CÓRDOBA

Diario de Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Administración, Noticias y Avisos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba: un mes, 1,75 pesetas.—Un trimestre, 5 pesetas.—Fuera de Córdoba: un trimestre, 6,50 pesetas.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Gratis á los señores suscriptores, pagando solo los derechos del impuesto establecido por la Ley á los anunciantes.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

Nada mas inofensivo ni mas activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja.—Se remiten por correo á todas partes.

DOCTOR MORALES, CARRETAS, 39.—MADRID.

En Córdoba, Farmacia de Fuentes Hermanos.

Arrendamiento y traspaso

Desde el día se hace de la antigua y acreditada taberna situada en la villa de Almodóvar, calle Tinagero, núm. 2; puede tratarse con doña Andrea Villa, viuda de Fragero. En cuanto al arrendamiento de la finca, se entenderán con su propietario don José Alfaya, vecino de esta capital, en la calle de San Zoilo, núm. 4. Esta finca, que es muy espaciosa y de nueva construcción, tiene local para aumentar otro establecimiento de comestibles ó cualquiera otra industria ó comercio parecido, por tener dos mostradores y estar en condiciones para dicho objeto. 10-3

ARRENDAMIENTO

Desde el día se arrienda el «Soto de la Veguilla» que está inmejorable de pastos y se compone de dos cercados de alambre de puas, bajo una linde, en la margen izquierda del rio junto al embarcadero y enfrente del castillo de Almodóvar.

Para tratar, con su dueño don Anonio Cadenas, en Almodóvar del Rio.

LA ACTIVIDAD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO.—GARCIA LOVERA, 16

En este antiguo y acreditado establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen con prontitud y esmero y á precios muy económicos todos cuantos trabajos se relacionan con el arte tipográfico, como circulares, facturas, membretes, tarjetas, esquelas mortuorias, carteles, programas, periódicos, folletos, etc., etc.

Hay además surtido de impresos, con arreglo á los últimos modelos oficiales, para Ayuntamientos, Beneficencia, Pósitos, Juzgados. Contribuciones y muy especialmente para Administraciones de Consumos.

Dirección: D. Juan Canales, Imprenta La Actividad, García Lovera, 16.—Córdoba.

Se sirven á vuelta de correo cuantos encargos se hagan á este establecimiento.