

# EL MERCANTIL

## DIARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Teléfono  
núm. 32

Franqueo  
concertado

Año XVI

Teruel Viernes 13 de Septiembre de 1918

Núm. 8382

REGLA MENTO PROVISIONAL

### Ley de defensa de los bosques

La Gaceta publica hoy un importante Real decreto de Fomento aprobando el reglamento provisional para el cumplimiento de la ley de defensa de los bosques.

La necesidad nacional lo reclama para evitar los graves daños que se están haciendo a los bosques, y por esto se pone en vigor la ley con su reglamento provisional.

Del reglamento, que no podemos dar por su mucha extensión, extractamos lo siguiente:

Dentro de quince días a partir de hoy, los gobernadores constituirán en sus provincias las juntas de conservación de la riqueza forestal, con cuatro vocales del Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería, tres propietarios de montes pertenecientes a los sindicatos de agricultores, dos industriales e comerciantes en madera.

Será vicepresidente el presidente del Consejo Provincial de Agricultura, y secretario un ingeniero de Montes.

Todos los cargos serán gratuitos, menos el de secretario, que tendrá dietas por los viajes que haya de realizar.

Cuando los particulares en sus fincas quieran ejecutar en sus montes aprovechamientos de maderas o leñas, darán parte por escrito.

Quedan, en general prohibidas en los montes altas las cortas a hecho.

También cuando se pretende transformar una finca forestal en agrícola hay que comunicarlo a la Junta y las razones que tuvieren.

En los montes bajos, encinares, castaños, quejilares, etc., quedarán los particulares facultados para las cortas en todos los tramos que estimen convenientes, prohibiéndose únicamente desmenuzarse o desmenuzarse en ramos de cepas.

Las limpias y podas se harán con arreglo a las buenas prácticas agrícolas de cada región, sin que los dueños tengan que dar cuenta.

En los montes nuevos sólo se permitirá la corta de árboles de manifiesto en vejecimiento.

En las enfermedades de arbolado, para evitar su propagación, si hay precisión de tal, no se puede hacer sin el parecer del ingeniero.

La Guardia Civil y la Forestal se encargarán de la vigilancia con toda rigurosidad, denunciando los hechos que no se ajusten al reglamento.

Las denuncias se harán en las alcaldías en el término de veinticuatro horas, para ser trasladadas a la Junta Provincial.

Los alcaldes que no tramiten con toda rigurosidad las denuncias serán multados por el gobernador civil.

La exacción de multas por conducción de productos forestales sin guías continuará a cargo de los distritos forestales en la misma forma en que la vienen llevando a cabo para el cumplimiento de las responsabilidades impuestas por los ingenieros jefes de los mismos.

En cada provincia se formará un fondo especial con las dos terceras partes de las multas para pagos de subvenciones e indemnizaciones a los dueños de montes que pretendan fomentar e intensificar en sus fincas la producción forestal.

Para las provincias de Navarra y Vascongadas regirán los preceptos del presente reglamento como en las demás provincias, a diferencia de quedar conferidas a las diputaciones provinciales las atribuciones del Ministerio de Fomento.

Sus meses después de terminar la guerra quedarán disueltas las juntas de conservación forestal.

### NUESTROS DRAMATURGOS

D. JACINTO BENAVENTE

Difícil de definir resulta la personalidad artística de este autor, todo complejidad, cuya producción dramática comienza y termina (hasta la actualidad) en dos estudios psicológicos diferentes dentro de un mismo problema sentimental. El estudio o caso José Luis de «El nido ajeno» puramente objetivo, en el que se analiza una vida torturada por los celos, y el caso A-unción de «La Inmaculada de los Dolores» francamente subjetivo en que la vida se sacrifica a un estado de cosas.

Entre estas figuras de una emotividad intensa media un lapso de tiempo de 24 años en que el dramaturgo ha producido ochenta y tres obras de todas clases, desde el drama sombrío con tintas Echegarayescas como «Los ojos de los muertos» al juguete cómico como «El tren de los maridos»; del sainete con tonalidades satíricas como «Modas» a la alta comedia transcendental como «La Princesa Beté»; del cuadro en el que la acción dramática se realiza con la exótica fantasía del espectáculo como «El Dragón de fuego» a la pintura profunda y sombría en que el vicio de fustiga en escenas de una tensión trágica solo igualadas por S. Kispere como «La noche del sábado»; de la comedia placidamente burguesa como «Al natural» al teatro pesimista de los desheredados y los cursis como «La losa de los sueños», y en todas estas producciones el genio creador de este asombroso comediógrafo se nos muestra unas veces sonriendo indulgente con un rictus de ironía bonachona, que se traduce en frases, que escuecan suavemente como alfilerazos a flor de piel, mientras otras su sátira punzante flagela como un latigazo doloroso. Aparece a ratos atacando con audaz desenvoltura clases y colectividades y otras canta optimista a la bondad y al amor.

La polimorfía del talento de Benavente hace como al principio decimos difícil el clasificar su obra, sin embargo, estamos conformes con Andrés González Blanco en que su teatro puede clasificarse en tres ciclos: el satírico, el de la alta comedia y el dramático y que aún podría agregarse un cuarto, el simbólico al que caracteriza «La ciudad alegre y confiada».

Comienza su carrera teatral con el estreno de «El nido ajeno», comedia que aún con algún defecto parece impropia de un autor novel, hay en ella más corazón que carácter, más belleza de diálogo que interés en la acción pero es una obra de dulce melancolía que lleva sin dadero la firma del maestro.

Hay un silencio que dura cerca de dos años y al cabo de ellos aparecen sobre el escenario del teatro de La Comedia esas maravillosas figuras de «Gente conocida» entre las cuales destacan con relieve propio la de Angelita Montes y Petra Uriarte, dos tipos auténticos de mujer, que merecen un estudio detenido porque acaso en ellos se compendia el espíritu de la producción femenina del maestro.

Angelita Montes es la mujer todo corazón, que solo con la firmeza de su conciencia se revela contra el ambiente que pesa sobre ella, en el cual la vida se desliza entre intrigas, bajezas y ruindades, con la única condición de que las formas sean corteses y las apariencias de suprema elegancia, donde la sociedad como dice ella misma teme el asesinato sino a la sangre donde todo se supedita a un convencionalismo encubridor de unos sentimientos hipócritas y falsos.

Petra Uriarte es en cambio el prototipo de la astucia felina, de la mujer audaz que no vacila en sacrificar su corazón a una venganza y en el cual se amalgaman en extraño consorcio el impudor y el reconocimiento.

Angelita Montes es la inocencia fuerte en sí misma y libre de prejuicios que más tarde ha de volver a encarnarse en la Rosario de «Lo cursi» y en la protagonista de «El Hambriento». Petra Uriarte el atrevimiento descocado e impudicamente atrevido que revive en la Josefina de «Rosas de Otoño» y cuya esencia quizás se esconda en la doña Sirena de «Los intereses creados».

Ningún escritor ha penetrado tan dentro de lo femenino como Benavente, por eso sus figuras de mujer son todo color y complejidad, son la realidad arrancada de la vida misma, algo muy humano movido por ese resorte misterioso de los nervios clave indiscifrable donde se estrellan todas las investigaciones y todos los estudios femeninos.

VICTOR M. DE SOLA.

(Continuará)

### Exposición Nacional de Medicina e Higiene

Su importancia para la industria y el comercio patrios

A más de la satisfacción del deber cumplido, que naturalmente han de sentir todos los expositores, a fuerza de buenos patriotas, harán éstos de tomar en cuenta los múltiples beneficios que se derivarán para ellos de una publicidad, de una propaganda tan eficaz y de la que que por último llamarán tan escogida, como no es fácil ni cosa posible obtener sin el concurso de una EXPOSICIÓN como la presente.

No es mucho calcular en 4.000 médicos y de carreras afines (farmacéuticos y veterinarios, etc.) los que han de visitar la EXPOSICIÓN y visitar con la intención de darse a conocer de sus principales instalaciones y poner éstas a contribución en beneficio de sus enfermos o asistentes.

Agréguese el público no médico que en tales casos y llevado por la curiosidad

y el interés, que a su vez un número quintuplicado del público médico y veterinario como no pocas industrias de la EXPOSICIÓN DE MEDICINA E HIGIENE de la cifra mínima de 20.000 y con sus lógicas consecuencias y beneficios.

Para hoy más y que a su vez en cuanto los expositores y visitantes se dirigen a la EXPOSICIÓN NACIONAL DE MEDICINA, de que ha surgido naturalmente la EXPOSICIÓN, actuará sobre esta atracción sus privilegios y ventajas celebrando un verdadero Congreso de Promoción que servirá para que un Jurado, a todas luces honorable y de capacidad indiscutible clasifique lo que se expone, adjudicando premios de importancia distinta, pero en todo caso honrosos para los expositores.

Es de confiar, pues, que el resultado para nuestra industria en la EXPOSICIÓN de que tratamos ha de ser tan honroso como fructífero para la ciencia como para la industria y el comercio repositivos y para la cultura y el bienestar general.

### HOLOCAUSTO

(Continuación)

—Pero ¿es verdad, señora Remedios, que el señor Bartolo va hoy a la pesca? —preguntaban dos meses después las mujeres del barrio, marinero a la esposa del decano y maestro de todos los pecadores del distrito.

—Es verdad, es verdad.

—¿Y lo consiente usted? Hacerse a su edad a la mar es ir vendido.

—Bien lo se yo. Pero empeñóse en tornar, y torna. Los dos meses que ha estado sin salir en la barca parecía enfermo como tonto. ¡Y uag! ya lo veis siempre triste y cabizbajo, huysado de todos nosotros, siempre sentado en aquella roca de cara al mar, suspirando de envidia.

—No lo quisimos creer cuando nos lo dijo Remedios. ¡Señor, Señor!

En tanto paraban así las mujeres, abajo preparábase las «projeas» para salir.

A bordo de «Virgen de la Piedad», Bartolo examinaba todo con la ilusión de sus años de cegato.

—Hátese, hátese, qué éste sí que será el último viaje, ¡el último! después, tranquilo en casa, que ya está bien, a los setenta años no se puede navegar, ¡dijo.

El viejo callaba oyendo a sus hijos. Y para desmentirlos con los hechos, se esforzaba por parecer ágil, repasando redes, limpiando éstas, tocando la cala, desarrollando las mareas y engrasando las gruchas. Y gozaba ya pensando en una pesca abundante de salmonetes grandes y rojos, de cian res plateadas — con sus muchas pías enredadas en la malla — le angilias de a metro y langostinos y rayas saltando con los estertores de la vida.

Lentamente, cabeceando perezosas, fueron alejándose de tierra las «parejas».

Ya en alta mar tendieron las redes, que se colaban empujadas por los picos.

El silencio de la mañana ascendía encendiendo una hoguera.

Pasaron las horas, y se hizo la del regreso.

Há, padre, vámonos y despidase; despidase; que ne viene más, ¡lo juro!

Valieron los marineros el timón, y el viento hizo rumbo a tierra.

El día Bartolo a la vez, cuando allá iba como un fantasma tétrico y sonreído, como cahl con el mar y el firmamento, se había fijado día tras día setenta años, y la tierra pareció un astro de almas, y a un a gacía que derramase vida para los buenos.

El tiempo que antes de morir había de pasar en su barrio, se lo autojaba que era un castigo para él — que no había cometido ninguna culpa —, al mismo tiempo que una de atarición, un desprecio, un robo al mar, que no la negó ni que solo de su riqueza.

—Ya estámos cerca, padre; despidase, despidase...

—¿Pero que mal os hice yo para que me maltatéis?...

—Mátratelo; ¡si es h-erle una vez feliz!...

Cada vez más se iba hacia el mar, a la plaza de la piedad, y se dejaba seguir el camino, abriendo las ondas que las ucas del puerto habían transportado.

El pobre Bartolo estaba de pie en la popa, callado, triste, con la mirada fija en el horizonte.

—Diosíase... —la repetían sus hijos.

Para él seguía mufo y contándose. Un airecico impregnado de oxígeno acarició suave sus barbas. El movimiento de la marea formaba una melodía de cristal.

Cuando estuvieron sus hijos distraídos y no podían verle, decidido, sereno, como un casco que se hunde al rebosarse el agua, el tío Bartolo sacó los pies de la barca, y se dejó caer quieta y sobre las aguas, que se abrieron un momento y cerráronse otra vez extendiendo su liura hasta el infinito...

A. Za zgoza Ruiz.

### LO QUE PIDEN LOS AMERICANOS

#### Las condiciones de paz, según Roosevelt

Comunicación de Nueva York que habiendo en City Hall con motivo de la celebración del aniversario de Lafayette, manifestó Mr. Roosevelt que la paz aliada debe garantizar la plena reparación por parte de Alemania de cuantas perturbaciones ha causado al mundo.

Desarrolló que las colonias alemanas que le han sido quitadas por la Gran Bretaña y el Japón no deben ser devueltas.

Detallando las condiciones de paz dijo Mr. Roosevelt:

«Lo que Bulgaria ha tomado a Serbia y a Rumanía debe ser devuelto y los Imperios de Turquía y Austria deben ser desmembrados y toda sus poblaciones libertadas y los turcos echados de Europa.

Restitución de Alsacia-Lorena a Francia y Bélgica restaurada e indemnizada.

Las provincias italianas de Austria devueltas a Italia y las provincias rumanas de Hungría restituidas a Rumanía.

Polonia debe ser reconstituida en Estado verdaderamente independiente y verse restituir las Provincias de Austria, la de Prusia y la de Rusia y tener libre acceso al mar Báltico.

La libertad debe garantizarse a Lituania, a Livonia y a Finlandia, y ninguna parte del imperio ruso debe quedar bajo el dominio alemán.

El Norte del Schleswig debe volver a

poder de los daneses y la Gran Bretaña... el J. pón deben conservar las colonias alemanas que han conquistado.

NOTICIAS

Las carnes. Venos que en otros mercados ha bajado el precio de la carne, pero a Teruel solo llegan las alzas. La cuestión es consolidar los precios altos y después, acostumbrado ya el público...

para tratar con el ministro de Abastecimientos la cuestión de trigo, y del pan para Teruel, dice lo siguiente el A. B. C. de hoy: Una comisión de Teruel visitó esta mañana al subsecretario de Abastecimientos...

vacante. Se ha anunciado la provisión mediante oposición, del Beneficio con cargo de tenor en esta Santa Iglesia Catedral. Los que deseen optar habrán de presentar las solicitudes documentadas...

VINO CLARETE

de cosechero. Completamente puro y sano, con 14° alcohólicos según análisis de la Estación Enológica de Madrid. Litro, 35 centimos. U. TRAMARINOS DE Lorenzo Muñoz

Escuelas. Las escuelas que han de proveerse por concurso de ingreso de interinos y de oposición de esta provincia, son las siguientes: Maestros: Oposición: Cañizar del Ovar, Casada de Benatanduz, Cutanda, Lechago, San Martín del Río Balbosa...

Colegio politécnico de Nuestra Señora del Pilar Mendez-Nuñez, 36 y Estebanes 31 ZARAGOZA

PRIMERA ENSEÑANZA. -BACHILLERATO.-COMERCIO.- CARRERAS ESPECIALES. Instalado completamente a la moderna con material nuevo; amplios locales, patios y quinta de recreo.

A concurso. La Gaceta publica la orden de la Dirección de Instrucción seando a concurso de traslado la dirección de la escuela graduada de niñas de Mora de Mora de Rubielos.

Matadero. Hoy han sido sacrificadas las reses siguientes: Carneros, 2; Ovejas, 29; y Oabras, 2.

Anuncio

La plaza de Médico titular y capitular de esta localidad se halla vacante; la primera dotada con el sueldo anual de 720 pesetas y la segunda con 2.771; cobra dos veces al mes por trimestres vencidos.

Automóvil de alquiler

Encargos: FONDA DEL TURIA. Rafael Torregrosa. San Francisco, 60. Fábrica de Jabones. Primeras materias para abonos.

SE VENDE la casa núm 58 de calle de S. Francisco.

Razón: S. Francisco, 60 duplicado. -Jabonería de Rafael Torregrosa.

HORNO PARA PAN

Se vende el situado en la calle Mayor del Arrabal, núm. 58. Informarán en la misma casa.



CAFES DE LA COMPANIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS. CAFÉ Puerto Rico Caj a presentada de 100 gramos 0.80

MALAQUIAS MARGO

CALATAYUD. ALMACEN DE COLONIALES. Aceites refinados de Aragón. -BANCA-

Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliva tan solicitado por todos los compradores.

BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA

Establecimiento fundado en el año 845. Plaza de San Felipe, núm. 8 -ZARAGOZA. Apartado de Correo número 31.

Cuentas de imposición en metálico con Interés

Los tipos de interés que abona este Banco, son: En las imposiciones a plazo fijo de un año, 3 1/2 por ciento. En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual.

Cuentas corrientes para disponer a la vista, devengon 2 y medio por 100 de interés.

PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Resguardo poseídas hasta el año 850. DESCUENTO Y NEGOCIACION DE LETRAS Y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA

Compra y venta de Fondos Públicos -Pagos de cupones- Gastos de Crédito Informes Comerciales -Comisiones -etc., etc.

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos (STOMALIX). Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

José García Martín. PINTOR, DECORADOR Y RESTAURADOR DE OBRAS ANTIGUAS. Se hacen trabajos al óleo sobre lienzo, sedes y cristal. 14, SAN ANDRÉS, 14. > TERUEL <

EL MERCANTIL, BIARIO INDEPENDIENTE. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Teruel, al mes, 4.00. Fuera, al semestre, pago adelantado, 20.00.

PUBLICIDAD. Anuncios, comunicados y demás formas de publicidad, según tarifa. Pago adelantado.

BANCO DE ARAGÓN

CAPITAL 5.000.000 de pesetas. SUCURSAL EN TERUEL.

CUENTAS CORRIENTES e imposiciones con el 2, 2 y medio, 3, y 3 y medio por ciento de interés. Caja de Ahorros: 3 por ciento de interés y premios por sorteo para estimular el ahorro.

MAXIMO MIGUEL

Corredor Colegiado de Comercio. Compra y venta de valores del Estado y Mercantiles. Intervención en operaciones del Banco España y otros establecimientos de crédito. TEMPRADO, 11.-TERUEL.

CASA

Se vende la señalada con el número 25 en la calle 3 de Julio. Dará razón, Cesáreo Pérez, Mercado 34. Teruel.-Imp. de EL MERCANTIL