

## RITOS EXTERNOS

De todos los países que tomaron parte en la gran guerra es acaso Francia el que trata de sacar de su recuerdo la máxima eficacia para la exaltación del patriotismo. No pasa semana sin que se inaugure algún monumento dedicado a los héroes que dieron su vida por la patria. Las provincias, las ciudades, las escuelas, las academias, toda clase de entidades tratan de hacer algo que demuestre a las futuras generaciones cuánta ha sido la parte que han tomado en la defensa de la independencia de la tierra francesa. Los lugares donde se libraron las más importantes batallas, los cementerios que recogieron los restos de los caídos se convierten en centros de peregrinación patriótica. Noble y generoso intento que permite conocer hasta donde llega el amor a la patria de la nobilísima Francia.

Y sin embargo... Sin embargo la inmensa mayoría de los actos que se organizan suenan a rito puramente externo. No faltan, por fortuna para ese país, virtudes de acrisolado civismo en el pueblo que labora y trabaja sin cesar; pero a su lado, y precisamente entre quienes ocupan los primeros puestos en las solemnidades patrióticas, están otros individuos que directa o indirectamente contribuyen a que se apague la antorcha de la fe en los destinos de la patria; los amparadores de la escuela sin ideales generosos, de la prensa demoleadora del orden social, del materialismo y de todas las manifestaciones egoístas que apartan al hombre de la senda del sacrificio.

No es en Francia sólo. En otros países es todavía más acusada la tendencia a desentenderse de todo lo que significa negación de la egolotría. En el nuestro se sigue la moda universal. En determinados círculos es de mal tono pronunciarse a favor de sentimientos generosos y nobles.

Y así resulta que un sentimiento tan profundamente grabado en el corazón como el patriotismo se va convirtiendo para muchos en un tópico que debe locarse únicamente en ciertas solemnidades, pero que a nada obliga en la conducta particular ni en el fuero de la conciencia. Contra tal modo de ver las cosas hay que reaccionar. Exterioricéase o no el modo de pensar de cada uno, puede asegurarse que no está asegurada la independencia de un país mientras el nombre de la patria no despierte en el corazón de la gran mayoría de sus hijos las profundas emociones que nacen de los amores ardientemente sentidos.

P. Y. L.

## NOTAS BIOGRÁFICAS

### V. Francés de Aranda

Caballero y escritor aragonés nacido en Teruel (1356 1441) en su juventud fué paje de Pedro IV de Aragón, caballero mayor del infante don Martín y consejero de don Juan I que le confió la educación de su primogénito el infante don Fernando. La muerte misteriosa del infante (1389) costó a Aranda el ser encerrado en el castillo de Morella no recobrando la libertad hasta el advenimiento al trono de don Martín quien le brindó con los más elevados cargos de su corte que rechazó retirándose a la Cartuja de Portacoeli donde tomó el hábito de donado y se declaró protector del monasterio. Representó a Aragón en el Parlamento de Caspe (1412) votando por don Fernando el de Antequera con quien fué a Morella para conferenciar con Benedicto XIII (don Pedro de Luna) acerca de la paz de la iglesia después de lo cual se retiró nuevamente a Portacoeli y allí vivió hasta su muerte entregado a obras de caridad.

En su testamento dejó una fuerte suma para limosnas a pobres vergonzantes y murió ya octogenario rodeado del respeto y consideración general hasta el punto de que Alfonso V. fué de Valencia a Portacoeli solo para conocerle y tratarle.

Aunque se supone que escribió varias obras sólo se conservan dos libros suyos; una *Colección de numerosas cartas y varios papeles*, sobre política general, e *Instituciones y distribuciones de la Almoxna de Santa Maria de Teruel*.

Cupón del diario TERUEL  
para el estudio grafológico  
del  
Dr. Ekaterinostaw

### Esta es la misma Pilar Saturnini



Por si en el retrato en círculo que publicamos ayer creyeron ver los lectores la cabeza del simpático venezolano que trabaja en el Circo Cortés o la esfinge del desierto sacando el rostro de las arenas, debido ello a deficiencias del clisé, o acaso a dificultades fotogénicas de ciertas caras gitanas, reproducimos hoy la «vera efigies» de Pilar Saturnini, la elocuentísima tiple cómica, que actúa en el Marín; con lo que el reporter de este diario quiere evitarse la consiguiente interminable perorata de la simpatísimas artista.

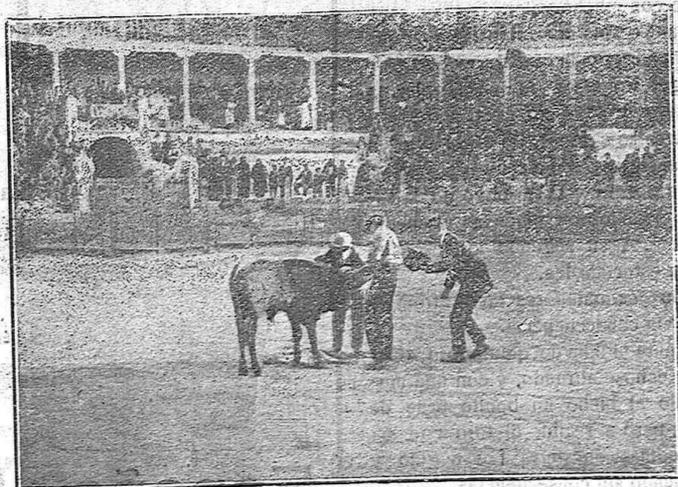
### Juan Bautista Bolea

Lápidas y mármoles  
a precios reducidos.

ARTE DECORATIVO  
EN MÁRMOL

Calle de San Juan, n.º 71

## Toreo cómico. Arte y risa



Para endulzar la boca y alegrar el espíritu, las charlotadas constituyen una admirable invención en la historia del toreo. Sin el espectáculo, muchas veces repugnante, de los caballos sin peto, dan lo que ofrecen: trucos a granel, agilidad y arte y gracia a chorros. Nadie se puede llamar a engaño. Y la plaza se inunda de alegría y los aplausos se suceden sin interrupción. La charlotada es una modalidad del toreo perfectamente definida.

¡Será el toreo del porvenir!  
¡Al paso que vamos!

Sus cultivadores no copian, ni remedan ni parodian a nadie

Al revés. ¡Son los llamados toberos serios quienes se empeñan en imitar a los Charlots! Y las falsificaciones de ben condenarse siempre.

¿Podrá dudarse, por lo dicho, de que la charlotada del día 7, festividad del Corpus, va a ser la mejor corrida de esta feria?

## El ferrocarril Alcázar-Cuenca-Albarracín-Teruel LA ASAMBLEA DE AYER

En el palacio de la Diputación de Teruel celebró ayer la anunciada Asamblea en pro del ferrocarril Alcázar, Cuenca, Albarracín, Teruel.

Concurrieron en representación de Cuenca el alcalde don Cayo Conversa, don Antonio Gualta, don José María Cruz, señores Page, Ruiz, García, Ray Pérez, Benítez, Marco, Mazo, Avallás, Izquierdo, Barreña, Alcalano y Carretero. En representación de la Mancha el alcalde de Alcázar don Luis Cepeda, alcalde de Tobo, don Jaime Pantoja, los señores Morales, Miguel, Esteban, Patiño, Boya y don Pedro Ramos. Por Albarracín el alcalde y secretario, más dos concejales de aquel Ayuntamiento, llevando también representaciones de los pueblos de Noguera y Villar del Cobo, y los alcaldes de Gea, Frías y Tramacastilla.

Preside el señor gobernador civil de Teruel con los señores presidente de la Diputación de Teruel, alcaldes de Cuenca, Alcázar de San Juan y de Teruel y presidente de la Cámara de Comercio de Cuenca. En el estrado se encuentran también los asambleístas señores Arizón y Rubio y el presidente de la Cámara de Comercio de Teruel don Isidro Saavedra.

Abierta la sesión, habla el presidente de la Diputación señor Valdemoro, y después de saludar a los presentes dice que antes hay que conocer el proyecto de ese ferrocarril para que los pueblos interesados puedan crear sus ofrecimientos, proponiendo se forme una comisión que labore en este asunto.

A continuación toma la palabra el abogado de Cuenca señor Lucas, quien después de saludar a los reunidos, recuerda el compromiso que se contrajo en la Asamblea celebrada anteriormente en Cuenca, y dice que no hay que dejar este asunto de la mano hasta conseguirlo definitivamente.

El señor Benítez, después de dirigir un saludo a los presentes, abunda en los mismos deseos, y pregunta si hay que echar las campanas al vuelo o si es mejor que primero se fijen los proyectos, pues cree que es peligroso seguir una norma fija, y según el orador, hay que apoyar cualquier proyecto que dé por resultado el ferrocarril.

Interviene luego el presidente de la Cámara de Comercio conquense, señor Gualta, que lee unas cuartillas, en las que habla con exaltación del espíritu aragonés y del espíritu castellano, y dice que el ferrocarril Teruel-Albarracín-Cuenca-Alcázar no será un frío sistema de transporte; que tiene la evidencia de que ha de constituir la fuerza catalítica, el fermento, el explosivo que ha de fulminar un espléndido brotar y desbordarse de la riqueza inactiva, muerta, perdida en las bellas soledades de nuestras bravas serranías, que esperan adormecidas por la música redonda de sus ríos y valles y sus bosques umbrosos, el fragor de los barrenos para despertar petóricas de bríos y de galas e incorporarse al acervo común de la riqueza nacional, acrecentándose, como la nieve de las alturas hace crecer y desbordarse a parvo arroyuelo, al fundirse súbita por la acción del calor.

Esta es la excepción—añade—que patrocina y recomienda la pretensión jurídica que nos une. Esta es la razón que nos asiste al afirmar que el ferrocarril de Albarracín es más beneficioso para España que ningún otro.

Si yo acertara a comunicaros la firmeza de mi creencia, os habría sabido infundir el sano optimismo de que estoy pietórico. Y si todos vamos a esta seguridad de estar en posesión de lo razonable y de lo justo, ya no será legítimo dudar de que el éxito ha de ser la terminación de esta campaña.

Terminó dando vivas a Cuenca y Teruel, que fueron contestados con gran entusiasmo.

El señor Capeda, después de los saludos de rigor en su discurso, dice que hay que formar una comisión formada por los representantes de los pueblos interesados de Alcázar, como la Diputación de Ciudad Real, que también representa, no omitirán sacrificio alguno.

El alcalde de Cuenca con la fogosidad que tanto le caracteriza dice que sin dejar de la mano este asunto del ferrocarril podrá lograrse ya que el amilanarse un momento en la lucha es sólo demostración de pueblos esclavos. Hay que luchar sin omitir sacrificio alguno haciendo frente a todo contratiempo, porque el artículo de un reglamento no puede atar nunca las aspiraciones de un pueblo. Dice que los poderes públicos atenderán siempre estas justas aspiraciones porque son de justicia y es la es a quien tienen por norma en todos sus actos.

Haba el secretario de Albarracín en nombre del alcalde y dice que al pueblo de Albarracín no ha podido sintetizar sus ofertas, porque no conocen los puntos por los que atravesará esta línea, pero que como siempre este pueblo cooperará con todas sus fuerzas.

El alcalde de Teruel propone en su discurso que se formen dos comisiones, la primera compuesta por los representantes de los pueblos interesados en la construcción del ferrocarril encargada de gestionar el proyecto y la segunda compuesta por los señores asambleístas de las provincias interesadas para que presenten al Gobierno dicho proyecto.

Le contesta el señor Benítez quien dice que los asambleístas han sido ajenos a este asunto y por lo tanto no deben figurar en dicha comisión.

Replica el asambleísta señor Rubio diciendo que los asambleístas de Teruel siempre han laborado por el bien de su provincia y que no desean honores de representación, puesto que su única mira es trabajar por todo lo que pueda beneficiar a la provincia.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El señor gobernador propone la formación de una comisión compuesta por los señores presidentes de las Diputaciones de las provincias por donde ha de pasar el ferrocarril y por los alcaldes de los pueblos interesados.

Después de cinco minutos de descanso para cambiar impresiones y abierta de nuevo la sesión, es aceptada la proposición del señor gobernador, haciendo constar que los comisionados se reunirán en Madrid.

PRUEBE V. LAS PASTILLAS DE café con leche, Caramelos y «sucettes» SUIZOS DE LA CASA

Viuda de Solano, de Logroño

DE VENTA EN CASA DE LORENZO MUÑOZ, PLAZA DE CARLOS CASTEL, Y JOSÉ ELIPE CALLE DE SAN JUAN, TERUEL.

# NUESTRAS CHARLAS

Es en el camerino de la saulísima tiple cómica Pilar Saturnini donde amablemente se nos ofrece asiento. En sendos butacones se hallan con ella las simpáticas Luisa Espinosa, primera tiple, y Rosita Torres, tiple ligera, con quienes «jalevimiento insigne, casi profanación» pretendemos la osadía de charlar brevemente. Mas «¿que no hará un poeta por buscar la emoción?».

Hay un momento de silencio en el que se perciben las dulces cadencias de la orquesta.

Pero el silencio se prolonga demasiado con notable peligro para nuestro éxito. ¿Y por quien empezará?

El «P. Almanzor» me saca de esta indecisión con una pregunta general: ¿Qué opinión de nuestro público?

—Que es un público muy amable, muy cariñoso, dicen nuestras interlocutoras, pero un poco tardío en el aplauso. Parece que hay timidez en dar el primero ¿no? añade la simpática Saturnini, quien se desborda en una precipitada charla imposible de contener y llena de observaciones atinadísimas.

La graciosa artista es menudita, inqueleta; como en escena, acompaña la palabra con el gesto siempre oportuno y agradable. Sus grandes y pícaros ojos tienen a veces un descanso de melancolía en su constante reír.

—¿Dónde debutó usted? Pregunto aprovechando una breve pausa.

—En una sociedad artística de Valencia, mi Patria, con «Juegos Maabares».

Y otra vez su palabra melodiosa brota incansable para reatarnos sus primeros pasos en el arte. Desde pequeña se manifestó su afición artística siendo su mayor ilusión el saltete. Nada de truculencias dramáticas, nos dice poniendo un gesto de cómico espanto, reír, reír siempre... y su risa cantarina brota de los lindos labios como un manantial sonoro.

Y ¿usted Luisa? Preguntamos dirigiéndonos a la aplaudida tiple de arrogante figura.

—Yo debuté con el «Día del Ruido» en Madrid. También como más compañera sentía, desde pequeña, gran afición al teatro. (Luisita habla con pausa. Las negras cejas se arquean graciosamente sobre sus bellos ojos agrandados que tienen fulgurancias de meteorito).

Para mí el teatro, continúa, lo es todo: llena por completo mis ilusiones y no faltándome los aplausos, a fomento del espíritu, me siento feliz.

De nuevo intervienen sus compañeras y la conversación se generaliza. Todas tienen pues a su fusión en el arte que no abandonarían aun siendo les prescindible. Ilusiones de juventud, ansias de gloria y aplausos. Todo muy bonito, todo menos el barullo promovido por este trío de lindas tiples.

Una pregunta a la señorita Torres y el silencio se impone de nuevo.

Nos habla de su debut. Fue con «Las Verónicas», de segunda tiple. Hizo papeles de tiple cómica, pero comprendiendo que sus cualidades eran de tiple ligera, se dedicó una temporada al estudio, volviólo a actuar en tal sentido. En París estuvo con el maestro Padilla haciendo una brillante temporada, y úl-

timamente en la Zarzuela con la compañía lírico-nacional.

Su fusión son los aplausos y... en contrar un día (ite con voz dulce como un suspiro, mientras en sus lindos ojos claros brilla una esperanza) un hombre que me quería mucho... ¡E amor! Y surgió el delicado tema.

Las líquidas cabecitas fantasmas titubean unos momentos.

A fin Pilar Saturnini rompe el silencio exclamando con desconfianza. ¡Los hombres, los hombres! Buenos egoístas son...

Intentamos defendernos por lo que nos toca de parte, y ante la imposibilidad de lograrlo desviamos la conversación.

—Después del teatro ¿cuáles son sus aficiones?

—La literatura, las novelas de ficción, bonitas, llenas de emoción—dice Luisa.

—A mí también, se apresura a decirnos Pilar; pero como soy muy vaga prefiero el cine que lo da todo hecho.

—¿Y a usted?

—También las bellas leyendas de amor, nos dice la linda y melancólica Rosita.

¡Leyendas de amor! ¡Otra vez el amor!

... La conversación se generaliza y vuelven las censuras para el hombre y la desconfianza en el matrimonio.

Intervenimos para, siquiera, repartir la culpabilidad entre los dos sexos, y ante la imposibilidad de lograrlo pedimos un armisticio.

... Unos apretones de manos y unas líneas cabecitas femeninas que prodigan el perfume de sus sonrisas, son el broche de tan agradable rato de charla con las simpáticas tiples.

ANGEL SAMUEL.

Teruel, Junio 1928.

# Teatro Marín

Para esta noche se anuncia la última función de abono, con la zarzuela «El rey que rabió» obra que hace maravillosamente y en la que se distinguen las tiples señoritas Rosita Torres y Saturnini.

Mañana despedida de la Compañía con un escogido programa.

Falta de espacio dejamos para el número próximo la información de las funciones de teatro que se celebraron el sábado y domingo con extraordinario éxito.

# La novillada de ayer

Después de presentar la novillada celebrada ayer en nuestra plaza de toros, hubiera sido mi propósito no hablar de ella una palabra, pero como tal vez se hubiera interpretado mi silencio en forma distinta de lo que piensa el autor de esta crónica y desde luego siempre en perjuicio suyo, es por lo que se ve obligado a emborronar aunque sea brevemente, unas cuartillas. El P. Almanzor hubiera dicho lo mismo de la primera corrida.

El ganado fué muy manejable y de no malas intenciones, porque de lo contrario, en la plaza hubiera habido mucho h. l. e. De los toros, el mejor fué el primero que era de mazapán, y el peor el segundo, que llegó a la muleta tirando tarascadas peligrosas.

El Niño de Teruel, con el capote, consigue dar lances que se apauden aunque en todos ellos se marca algún Charlestón, moda incuso en los toreros de primera fila, y con la muleta está liguero, dando algún pase bonito. Su primer toro, lo pasaportó de dos pinchazos y media estocada. Muchos aplausos y petición de oreja. A su segundo lo despachó de un pinchazo en la paletilla y otro bueno. Muchos aplausos y nueva petición de oreja.

Niño de Teruel fué sacado en hombros.

¿Comenta los? ¡Adelante, Niño! Gitanillo de Teruel estuvo muy mal en sus toros; se ve en él que no está entrenado y anda muy embarullado en la lidia. No obstante, aun no es posible prever el resultado que dará en la lidia de toros.

A su primero lo despachó de media estocada y diez intentos, recibiendo un aviso. A su segundo lo finiquitó de una buena estocada, algo tendida, entrando con mucho valor.

Gitanillo sólo nos demostró ayer que es valiente para los toros.

Angel Romance estuvo regular en los suyos, y aunque con el capote y la muleta hizo alguna cosa pasajera, en general estuvo deficiente.

Se deshizo de su primero de un sablazo ladeado, un pinchazo y media estocada. A su segundo lo despachó de una estocada fea.

Todos los matadores fueron trompicados sin consecuencias.

Durante la lidia del quinto toro, «Corraito» echóse al ruedo, y con una muleta dió al bicho un bonito pase de pecho, pero al recibir al toro con las dos rodillas en tierra fué cogido y trompicado sin consecuencias.

Fué detenido por los agentes de la autoridad, pidiendo el público se le dejese en libertad. Protestamos con todas nuestras fuerzas de que algunos espectadores arrojasen piedras contra los lidiadores, demostrando con ello una enorme dosis de incultura.

En resumen: esta corrida, no siendo buena, aún pudiera parecer mejor que la artísticamente celebrada en nuestro circo, ya que estos toreros no son de postín ni cobran billetes grandes.

¡Como que alguno de ellos ha torreado en varias plazas poniendo diestros encima!

# Audiencia

El letado don Agustín Vicente Pérez, en representación de don Víctor Grasa Crespo, vecino de Fabara, ha interpuesto recurso contencioso-administrativo contra el acuerdo de Tribunal Económico-Administrativo de esta provincia, que desestimó la reclamación formulada por dicho señor Grasa, contra la liquidación girada por la oficina liquidadora del impuesto de Derechos reales de Valterribres con el número 199 en 12 de Marzo de 1927.

Lo que se hace público para conocimiento de los que, siendo interesados en el negocio, quieran coadyuvar en él a la Administración.

# Notas de Sociedad

Con su bella esposa doña María del Consuelo y simpáticos hijos, llegó el sábado a nuestra ciudad el ilustre ingeniero, ex-alca de Teruel, don José Torán de la Rad.

— Saludamos al rico propietario de Mora de Rubielos y buen amigo nuestro don Miguel Calvo Vicente acompañado de su bella esposa doña Guadalupe Montfort Bada, quienes hoy han regresado a Mora después de haber pasado varios días en Teruel.

— Hemos tenido el gusto de recibir en nuestra Redacción la visita de nuestro particular amigo el insuperable cantador de jotas José Ojo, que tan resonante éxito ha obtenido en sus actuaciones del Marín.

— La acompañaba nuestro apreciado amigo Vicente García.

— Hábase en Teruel don Pedro Montalvo, propietario de Valencia.

— Salieron para Madrid los jóvenes Antelmo Cano y Julio Torres.

— Llegó de Valencia don Francisco Sáez.

— Saludamos a don Aurelio Alcalá, de Montaban, y a don Pedro Lorcán, de Cortes de Arenoso.

— De Madrid llegaron el alumno de Derecho don Luis Pastor y la bella señorita Paquita Tejero, alumna de Farmacia.

— Pasó estos días en Teruel nuestro amigo don Elias Garrido.

— Las misas que se celebren durante los días comprendidos del 3 al 10 de presente en el altar de San José en las monjas de Santa Clara, a las ocho de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de don Juan Francisco Elípe y López.

# Suscribase a TERUEL

## CAFES

### Andrés Pescador

Cuanto se diga para encomiar las buenas cualidades de los cafés son recursos buscados para sorprender la buena fe de los consumidores. Lo único que hay de cierto es dar a los clientes cafés de alta calidad y sin adulterar como los que tuesta diariamente esta Casa adquiridos a muy alto precio en los mercados de Barcelona y Bilbao, y como demostración, tiene en sus escaparates las clases siempre expuestas para que el público se dé perfecta cuenta.

**ULTRAMARINOS**

### Andrés Pescador

SAN JUAN, 48

PRUEBE V. LAS PASTILLAS DE café con leche, Caramelos y «sucettes» SUIZOS DE LA CASA

Viuda de Solano, de Logroño

DE VENTA EN CASA DE LORENZO MUÑOZ, PLAZA DE CARLOS CASTEL, Y JOSÉ ELIPE CALLE DE SAN JUAN, TERUEL.

## Banco Hispano Americano

CAPITAL... 100.000.000 DE PESETAS  
RESERVAS... 25.000.000

Casa Central: Madrid

CIENTO CINCO SUCURSALES en capitales y pueblos los más importantes de la Península e Islas Baleares y Canarias.

CORRESPONSALES en todo el mundo

CAJA DE AHORROS: LIBRETAS al tres por ciento anual.

CUENTAS CORRIENTES e IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: Interés variable, según el plazo.

SITUACIÓN DE FONDOS. CREDITOS DESCUENTOS COMERCIALES.

COMISIONES DE COBRO.-CHEQUES.

INFORMACIONES COMERCIALES

COMPRA, VENTA Y CUSTODIA DE VALORES, MONEDAS EXTRANJERAS, etc.

Sucursal en Teruel:  
**GLORIETA DE GALAN y CASTILLO**  
Horas de Caja: De 9'30 a 1 y de 4 a 5

# Lloyd Sabaud

España - Brasil - Plata  
Travesía doce días y medio

Salidas de Barcelona

“CONTE ROSSO,”  
1.º de Junio

“CONTE VERDE,”  
23 de Junio  
(24.000 Toneladas)

España - Nueva York  
Travesía seis días y medio

Salida de Algeciras-Gibraltar

Conte Blancamano || Conte Grande  
1.º de Junio || 15 de Junio  
(26.000 TONELADAS)

Agentes general en España  
**Hijos de M.ª Condeminas**  
Barcelona Sevilla Madrid Palma Valencia

Agencia oficial-Depacho de billetes  
**José M.ª García Sánchez**  
Paz, 12, Principal, Zaragoza

## Peluquería de señoras

DE

**Pilar Gracia López** sucesora de **Pelegrín Gracia López**

ONDULACIÓN MARCEL :: CORTES DE PELO EN TODAS FORMAS :: LAVADOS DE CABEZA CON SECADORES ELÉCTRICOS.

SECCION DE POSTIZOS DE TODAS CLASES.

PERFUMERIA DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

SAN JUAN, 49. TERUEL

EL DOMINGO EN VALENCIA

La corrida de toros

Hoy se ha celebrado la corrida extraordinaria organizada por la Asociación de la Prensa...

Un lleno completo. Tarde hermosa. En el pascu sucnan abundantes aplausos.

«La Voz Valenciana» regala a una media de oro a torero que obtenga mayor número de votos...

Los cuatro primeros toros, pequeños y mansos. Vaya un resumen de su lidia: Valencia II, después de una faena pesada...

A Villalta se le aplaude mucho toreando de capa, así como en los quites, y después de breve faena de muleta...

Sin nada en quites ni en banderillas, Chaves está poco voluntarioso con la muleta en su primero...

Torres tropieza con un toro lidiado, al principio da dos verónicas y media que se aplauden.

Los cuatro toros se han lidiado. Quinto. Negro, bravo. Al principio y al preparar el toro para picarlo...

Recibe tres buenas varas que se aplauden. En el primero y tercio, Valencia nos conviene de que sabe torear muy bien...

Sexto. Negro, bravo. Ya tenemos a Villalta dispuesto a triunfar. El gran torero aragonés recibe al animal...

Empieza por un pase de pecho enorme. Luego instrumenta en un palmo de terreno tres naturales ligados con uno de pecho...

Villalta ha demostrado a Valencia que es el amo. Séptimo. Igual que el anterior, pero más bravo aún...

Plaza de Toros de Teruel



PARA EL JUEVES 7 DE JUNIO DE 1928 FESTIVIDAD DEL CORPUS

GRAN REONTECIMIENTO TAURINO

Las graciosísimas cuadrillas cómicas

CHARLOTS ZARAGOZANOS

PALILLERA, CHARLOT y su BOTONES

lidiarán, banderillarán y estoquearán, en reñida competencia, CUATRO BRAVOS BECERROS de la ganadería de D. Manuel Lozano...

Emoción. Arte. Valor. Destreza. LA MEJOR CORRIDA CÓMICA DE LA TEMPORADA

Entrada general para caballeros. . . . . 2'50 pts. Medias entradas para señora y niños menores de doce años . . . . . 1'50 »

bien, siendo muy aplaudido. Torres en su quite da dos verónicas y media muy bien. Toma la muleta Chaves y se confía una enormidad realizando una faena valiente y torera...

Octavo. El último a cargo de Torres nos deja un sabor de boca muy bueno. Torero fino y valiente de verdad es este muchacho...

Torres brinda en el centro de la plaza, hace retirar la gente y empieza con un pase de pecho, uno por alto, otro de pecho, otro natural...

El público ha quedado satisfechísimo de la corrida; mejor dicho, de media corrida.

D. C.

Sucesos GACETILLAS

VUELCO DE UN AUTOMÓVIL

Comunican de la Puebla de Híjar que en el kilómetro 67 de la carretera de Zaragoza a Castellón volcó el automóvil número 2.456...

ATROPELLADA POR UN AUTO

Teruel.—A las once y media de esta mañana en la calle de San Francisco ha sido atropellada por el autocorreo de Teruel a Ademuz la vecina de San Blas Felisa Herrero...

Fue conducida y curada en el Hospital Provincial quedando en dicho benéfico establecimiento.

Intervino el Juzgado.

MUERTOS POR RAYOS

Mosedad.—En este término municipal descargó una tormenta cayendo una chispa eléctrica en la calle del Horno de esta localidad...

Las hijas de la víctima fueron las que hallaron su cadáver desarrollándose una desgarradora escena.

El Pobo.—El vecino Agustín Moya Quilez, de 23 años, se toro, labrador, al regresar de las faenas del campo conduciendo dos caballerías...

Fueron testigos presenciales de la desgracia los vecinos de El Pobo Pedro Martín y Emilio Alegre Ramo que se hallaban apacentando un ganado vacuno.

El Juzgado hizo el levantamiento del cadáver.

NIÑO AHOGADO

Albarracín.—En una balsa formada por el arroyo del barrio del Cañigral, de este término, fué hallado el cadáver del niño Herculano Gómez Giménez...

El suceso fué así:

El niño quedó al cuidado de una hermana de 10 años, sentados en el ribazo de encima de la balsa mientras la madre fué a lavar a una fuente próxima.

La desesperación de la madre, al regreso de sus quehaceres, fué indescriptible.

El hecho ha causado sentimiento.

SUICIDIO

Mosqueruela.—En la masía denominada Mas de Pérez, partida Val de la Madera, de este término se ahorcó con

Datos recogidos en el Observatorio del Instituto de Segunda Enseñanza de esta ciudad:

Temperatura máxima que ayer se registró, 24,8 grados.

Idem mínima de esta mañana, +11'6.

Aire reinante, Este.

Fuerza del aire, 0.

Presión atmosférica a las ocho horas, 686 0.

Recorrido del mismo, durante veinticuatro horas, 144 kilómetros.

SE VENDE

una sierra «mural», de 80 de volante, seminueva. Se dará barata, por desahacerse del negocio.

OFICIALES

y medios oficiales de cerrajería se necesitan en casa de Viuda de Matías Abad, Muñoz Degrañ 1, Teruel.

VENDO UNA CASA, Cuevas del Puente de la Reina, n.º 10.

VENDO 4 VACAS

holandesas y 1 suiza y 2 novillas. Las 5 vacas están todas con abundancia de leche y recién paridas.

Castilla del Puente Hierro.

AMA DE CRIA

leche de pocos días, ofrécese en su propia casa. Dirigirse a Fernando García Valdecebro.

Inspección de Vigilancia

Por los serenos y policía han sido detenido Rufino García Navarro (a) El Cano y Juan Ramón Gabarri (a) Currito, como autores del robo de 283 pieles de cordero y 21 de conejo...

una sogá pendiente de un pino Juan Fabregat Gargallo, de 30 años de edad, se toro, natural de Linares y de oficio pastor.

Se ignoran los motivos que le indujeron a tomar tan mala resolución.

El Juzgado intervino.

JUEGOS QUE TERMINAN MAL

Ojos Negros.—En la calle de Carrasalinas de este término municipal se encontraban conversando los vecinos Alfredo Esteban López, Segundo Alemán Villén, Benjamín Rublo Mayor y Pablo Esteban Villén, cuando éste le dijo a Benjamín que le habían afilado su cuchillo muy bien...

Los amigos asistieron al herido y el agresor se presentó al Juzgado quien comenzó a practicar diligencias y recogió los dos cuchillos que en sus hojas llevaban las leyendas: «Soy aragonés valiente» y «Dinero hace dinero».

NOTAS MILITARES

En asuntos del servicio se ha presentado oficialmente al ilustrísimo señor gobernador militar de esta plaza el teniente del Regimiento de Pontoneros don Juan García Baquero.

Por el sargento comandante del puesto de la Guardia civil de Valderobres ha sido detenido el prófugo Francisco Llorente Martínez correspondiente al cupo de Murcia el cual ha quedado a disposición del presidente de la Junta de Clasificación de dicha capital.

Por la Capitanía general de esta Región se han expedido pasaportes a favor del capitán y cabo de la Guardia civil don Félix Fernández Berga y Juan Cifré, para que se incorporen a Guadalajara y Mosqueruela (Teruel) respectivamente.

En el Gobierno militar se ha recibido pasaporte expedido a favor del soldado del batallón de Cazadores de Africa número 3, José Tesán Berned, licenciado por inútil con residencia en Azaila, para que marche a Madrid al objeto de sufrir reconocimiento facultativo para el ingreso en el Cuerpo de inválidos.

Al teniente de Artillería en situación de supernumerario sin sueldo don Juan Alonso Areyza, con residencia en Vitoria le ha sido concedido su traslado en la propia situación a Caminreal (Teruel).

Pensión Lauria

Habitaciones con agua corriente. Pensión de 8 a 10 — pesetas — Mozo de la Casa a todos — los trenes —

Salón Restaurant, Cubierto especial 3'50, Paella valenciana todos los días

Lauria, número 4.-VALENCIA

LECTURAS PARA LA MUJER

## Desde Cirugeda

El día 28 de Mayo tuvo lugar en este humilde pueblo el acto de la primera Comunión.

La rica y bonita iglesia parroquial, lucía sus mejores joyas; nue tro párroco colocó en el altar mayor bonitos y abundantes flores; y nuestro querido maestro don Joaquín Navarro Jarque trabajó con un interés y entusiasmo que realmente admiran y edifican.

Todo el pueblo en las primeras horas de este día, se vió animado; buen número de habitantes, acudieron a tomar la Comunión y a las diez de la mañana dió principio la misa mayor.

El cero, dirigido por el simpático Manuel Coás, estuvo a gran altura; la concurrencia de fieles, abundantísima; nuestro ilustrado señor cura don Francisco Pérez pronunció una hermosa y bonita plática en la que hizo atinadas y prácticas consideraciones sobre el acto que se realizaba.

Llegado el momento de tomar la Comunión, bajó el señor maestro con los niños de su escuela, que recitaron de una forma inimitable versos preciosos y diálogos que hicieron derramar lágrimas a todos los que tuvieron la dicha de asistir a tan simpático acto.

Todos los niños de la escuela se disputaban el honor de tomar parte en la fiesta; pero ante la imposibilidad de que todos interviniesen en la misma, su bueno, virtuoso e ilustrado maestro determinó que lo hiciesen los niños Jesús Pastor Oro, Jesús Feced Piquer, Santiago Escuin Andrés, Francisco Saleta Feced, Maíta Mián Martín y Jerónimo Saleta Feced.

El decir que lo hicieron bien, sería disminuir las grandes aptitudes de estos pequeños y graciosos artistas y faltar a la verdad.

Terminada la misa, los señores párroco y maestro repartieron a todos los niños chocolate y dulces y por la tarde les obsequiaron con una buena merienda.

Como los pueblos saben hacer justicia, las alabanzas y felicitaciones que los niños y sobre todo su distinguido maestro don Joaquín Navarro recibieron de todos los vecinos fueron muchísimas y sobre todo sinceras.

Y como no es justo que se pierda detalle alguno, haré constar que durante toda la soñenidad, los niños dirigidos por su profesor cantaron bonitas, sentimentales y delicadas composiciones musicales.

El maestro de Cirugeda, que tan amante es de los niños; que quiere debido a su gran cultura hacer de su escuela un lugar delicioso y de mutua correspondencia entre discípulos y maestro; que a pesar de su corta edad tanta mue tras tiene dadas de prudencia, amabilidad y honradez, sin olvidar su labor siempre fecunda, con lo realizado el 28 de Mayo se ha conquistado el afecto y gratitud de todos los niños y padres de familia de este pueblo; y lo que es más grande: de todas las autoridades y de todos los vecinos sin distinción de Cirugeda.

Yo, que sé que este dignísimo funcionario no se conforma con firmar una nómina ni con cumplir por encima con su benemérita profesión, le felicito y le ruego el que siga por el camino empezado, con la seguridad de que por ello no le habrá de remordar la conciencia y se ganará la estimación de todos.

Así es como se cumple con la ley y con los sentimientos piadosos que es lo que más honra a todo buen maestro.

DOCTOR MIQUIS.

Cirugeda y Mayo 1928.

## LA MODA Y LA JUVENTUD

Cuando se tienen pocos años todos los acontecimientos de la vida, hasta los más pueriles, se destacan de manera tan formidable en el campo desnudo de nuestra experiencia que se nos representan como trascendentales hechos y opiniones que luego reduce nuestro mismo criterio a su propio lugar.

Para la mujer a los diez y seis o diez y ocho años una de las cosas más importantes de la existencia es el estrenar un traje. La visión de un vestido nuevo «a la última» eleva al quinto cielo a esos sensibles corazones femeninos. Eso si precisa que el traje no esté reñido en ningún punto con los mandatos de la gran directora del gusto. De lo contrario ninguna osara llevarle.

A esa edad cuesta mucho apartarse del camino trillado destacarse por diferencias que no fueron aun aprobadas por la mayoría o llamar la atención por la originalidad del conjunto. Se ansia atraer todas las miradas; pero no suscitar comentarios y críticas.

Las revoluciones en el indumento, como en todos los demás órdenes de la vida, requieren ser dirigidas por cerebros maduros. Las madres no siempre se dan cuenta de esto y pretenden que sus hijas se destaquen entre todas por su elegancia y la novedad de sus trajes, aun a cambio de sufrir por ello.

Ahora bien: cuando la dirección maternal es discreta y de impecable gusto, ¡oh, entonces no es posible calcular la felicidad que es posible otorgar a las tobilleras!

Y no es cosa tan fácil escoger un guardarropa que responda, en todos sentidos, a las necesidades modernas.

Ninguna chica se considera hoy bien equipada si no posee un trajecito de tarde que pudiera ser un modelo compuesto de un cuerpo liso y recto de tisú de plata con cuello alto y vuelto, ribeteado de raso negro, mangas largas, reinatadas en igual forma, cinturón estrecho, cerrado por linda hebilla y unida al cuerpo una falda sesgada de raso negro. El cuello vuelto imprime un sello de juventud muy atrayente al conjunto que, de otro modo, resultara rico con exceso. Para las comidas y teatro en que precisa ir más vestida es indispensable un vestido de «charmeuse» verde jade o de color limón, de forma muy sencilla consistente en un viso recto de la seda ya mencionada, escotado en redondo y sin mangas y, sobre éste a la altura de las caderas, una falda sobrepuesta del «charmeuse» con vuelo bastante, para que produzca la impresión de estar fruncida y cortada, al pie en picos redondos por modo que de la sen-

## Compre V. el TERUEL

sación de una enormes puntas de feston.

Este traje resulta muy «jeune fille» y al bailar produce un efecto lindísimo.

Falta luego pensar en el traje para visitas y tes de confianza y nadie se resistirá a cumplir con las relaciones familiares más insosportables y abarritadas sabiendo que puede hacerlo con un modelo de crespón color de ciruela o rojo muy obscuro, cortado en forma recta desde los hombros hasta los pies y ampliado a los lados por unos trozos de la misma tela cortadas al sesgo, de modo que no se aumente el vuelo en torno a la cadera y si al pie, lográndose el gracioso movimiento tan característico de las faldas de amplitud exagerada.

El vestido lleva mangas largas y estrechas, adornadas en los puños por unas tiritas de seda o gálón de algún color armónico y va escotado e pico guarneciéndose el escote con una banda sesgada de seda, como la que ornamenta los puños y, cerrándose delante, con una corbata de crespón.

Pero aún queda por completar el guardarropa con un vestidito de punto de lana o jerga fantasía con que hacer frente quehacer diario. La hechura de este modelo es sencillísima completamente lisa y enteriza, con bastante vuelo en la costura del lado izquierdo y en la parte inferior de este para formar un pliegue y permitir a la falda cómoda amplitud.

Todos los vestidos descritos aquí hoy son de facilísima confección y... no se crea que lo decimos por tranquilizar a los padres, de un coste insignificante.

Quien desee cerciorarse de ello que haga la prueba...

BEATRIZ GALINDO.

## La mujer en su casa

Acabamos de recibir el número de Mayo de esta interesante revista, el cual no tiene nada que envidiar a los mejores que ha publicado durante su ya larga vida. Entre otros originales y modelos dignos de mención contiene: Sección de *Varias Labores*, un precioso cubrecuna ejecutado en blanco, sobre batista de hilo y un lindo juego de respaldo, almohadones y apoya brazos para automóvil y en la de *Bordados a máquina* una rica mantelería «Miosotis». En la de ropa blanca, modelos elegantísimos de camisas, camisones y combinaciones; en la de caprichos y elegancias y nuestros niños, los más selectos trajes de verano y entretiem po, para mañana, tarde y noche, para casa, playa y campo, etc., etc. La lección de corte y confección comprende el patron y las instrucciones completas y necesarias para cortar y hacer un pijama y como labor empezada reparte a sus suscriptores de la 2.ª, 3.ª y 4.ª edición un lindísimo acerico «Margari tas», sobre fondo tisor morado, dibujado, empezado y con la tela, franela, lana y mouliné necesarios para terminarlo.

Envíe usted hoy mismo una peseta en sellos a Casa Editorial Bailly-Bailliere S. A., Núñez de Baibos, 21, Apartado 56, Madrid, y a vuelta de correo recibirá un ejemplar de dicho cuaderno. No se descuide, porque este número es de los que se agotan rápidamente.

## CHOCOLATES

# MUÑOZ

## VENTAS

al por mayor y menor

EXPORTACION  
a todos los puntos

DESPACHO

Carlos Castel, 35 y 37

FABRICA

V. Francés de Aranda 2-10

## ¡Agricultores!

### Seguro contra el pedrisco

LA MUTUALIDAD NACIONAL DEL SEGURO AGROPECUARIO, creada por Real Decreto de 9 de Septiembre de 1919, y subvencionada por el ESTADO, asegura contra el pedrisco toda clase de cosechas.

#### DELEGACION para Teruel:

Jefatura del Servicio Agronómico.

Plaza de la Libertad núm. 2.

Agencias Generales de Partido y Locales, en los principales pueblos de la provincia.

## AGENCIA DE SEGUROS

Director: LUIS VALLINO GUERRERO

V. Francés de Aranda, 2. TERUEL

SUB-DIRECTOR para todo ARAGON de

## UNION LEVANTINA

(Domicilio social: Barcas, 2. VALENCIA)

## Y EL FENIX AUSTRIACO

Alameda Alfonso XIII, 40.—Málaga.

Gestiona SEGUROS DE VIDA • INCENDIOS • AUTOMÓVILES • CARROS  
ACCIDENTES DEL TRABAJO • INDIVIDUALES • ROBO • CRISTALES, etc.

Consultas y presupuestos sobre cualquier clase de seguro, GRATIS

Deseo personas honorables y trabajadoras en todos los pueblos de ARAGON como Representantes, espléndidamente retribuidos.

V. FRANCÉS DE ARANDA, 2. TERUEL

Suscríbese a TERUEL