

Por los pueblos de Teruel

Vista general de Sarrión, pintoresco y hospitalario pueblo turolense, en el que todos los años se reúne impor-



tante colonia de veraneantes. Además de otros hombres célebres es patria del famoso tenor Juan F. García.

SARRION

Geografía. Municipio de la provincia de Teruel. El censo de 1920 le asigna 2.396 habitantes. Corresponde al partido judicial de Mora de Rubielos, diócesis de Teruel y está situado en terreno llano al Norte de la Sierra de Jabalambre, cerca y al Sur del río Mirares a 12 kilómetros de la cabecera del partido y a 1.800 metros de altura, en la carretera de Teruel a Valencia.

Produce trigo, cebada, yerbas, lentejas, vino y azafrán. Cría de ganado lanar. Abunda la caza de perdices, codornices y liebres. Es punto de veraneo concurridísimo, con estación de ferrocarril. Teatros, alumbrado eléctrico, industria de harinas y jabón y Sindicato Agrícola.

Fuente de aguas termales empleadas con éxito en las afecciones del estómago. Hay un antiguo convento de franciscanos, que se fortificó durante la primera guerra civil, donde se ha levantado hermoso edificio de Escuelas Nacionales, próximas a la Graduación. Sarrión es patria de Valero Juanot, que escribió un libro en lengua lemosina sobre el «arte de teñir», y de Ma-

nel Lucía y Masparrota, consumado teólogo, que defendió en Madrid, delante de lo más selecto que encerraba la Corte, con usiones que abrazaban toda la Suma de Santo Tomás, con general aplauso.

Historia.—El nombre de esta población tiene su origen, según Escorano, en la antigua lengua de los primitivos españoles, y significa, tierra de temperatura fría.

En las campañas que Pedro de Castilla, llamado El Cruel, sostuvo en 1364 contra los reinos de Aragón y Valencia esta población fué completamente arrasada.

Reedificada después y dependiendo de la comunidad de Teruel, quiso sacudir el yugo de la capitación, se proclamó independiente y levantó horca en 1447; pero los turolenses, que no podían sufrir ver mermados sus dominios llevaron sus huestes a Sarrión y consiguieron volverla a la obediencia.

El 30 de Marzo de 1254, hallándose en Sarrión Jaime I, concedió un privilegio a los habitantes de Jérica.

(Entresacado de los datos geográficos e históricos que obran en este archivo municipal).

A. BENSO.

Al margen de la novillada

El domingo es un día de prueba para tres modestos discípulos del bello arte de lidiar toros, y digo un día de prueba, porque el Teruel taurino que asistirá a la novillada tiene de antemano la resolución de sacudir el tedio con una murga a toda orquesta. El paciente aficionado que acudió a la insuana corrida de toros, nos sorprendió con la galardía de saber disculpar el poco acierto de los encumbrados octores, y desgloriando unos cuantos ejemplares agresivos, —por todos conceptos dignos de censura— en general el público que llenaba la plaza fué comedido y benévolo, sufriendo con calma la desastrosa actuación, sino de todos los actuantes, de una mayoría considerable en maestros, banderilleros y picadores. Y este público que no perdonará seguramente a los tres humildes novilleros de mañana, juntó las manos para recomensar un lance; juntó las manos en atención a un mu'etazo; y concedió el supremo galardón taurino al coraje y buena voluntad de un diestro. Si hubo protestas en algunos cantos, estallaron en cambio unánimes ovaciones; a la pequeñez del ganado se contentó con gritar a última hora, sufriendo toda la tarde la presencia de unos bichijos regordetes, con caras de borregos, asotes, indignos de una comida de feria. Y para colmo de males, todos los maestros se olvidaron de una cosa primordial, tan precisa y necesaria como el bien torear. No existió en

ningún tercio el acierto en la dirección de lidia, y en muchos momentos creíamos asistir a una libre capea pueblerina, en la que cada quisque hace lo que le viene en gana. Y el público aguantaba pacientemente la turbonada de desaciertos, sin llegar en ningún caso a imponer la terrible cólera que anida en las plazas de toros, si a tarde es de desgracia.

Es justo hacer constar que en estos espectáculos, existe un pequeño tanto por ciento de las masas, en desconformidad con la mayoría, sea para bien o para mal. Es un espectáculo que apasiona, que ciega, en el que la discusión es obligada. Así surgieron algunos destellos de rebeldía, como así también apudieron a hablar cientos de espectadores, obijando a la Banda amenizara la faena de un maestro.

Y es indudable que en el público de la próxima novillada, existirán aficionados dispuestos a dar lo que justamente merezcan los muchachos, aficionados ecuanimes y serios que premiarán lo bueno y sancionarán lo mediocre. Pero también es cierto que de la actuación de Ortubia, de Gitanillo y de Romance, sacaremos ventajosas enseñanzas, no por lo que ellos puedan enseñarnos, si por lo que el público, una parte del público, está dispuesto a hacer en la novillada de mañana. Y esta parte del público apasionado y juerguista, debe comprender la impresión del diestro que se siente jaleado, máxime siendo principiantes como estos, para los que una derrota en Teruel es algo decisivo y trascendente; principiantes que se dejan influir por el ambiente de la plaza, y a los que una

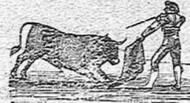
LA NOVILLADA DEL DOMINGO

6 NOVILLOS UTREROS 6

de la gana ería de D. Manuel Santos

PARA LOS JÓVENES Y VALIENTES MATADORES

VICENTE ORTUBIA VICENTE APARICIO
Niño de Teruel Gitanillo de Teruel



ANGEL ROMANCE

La Patrona de Sarrión



Fotografía de Nuestra Señora Aurora de Mediavilla, patrona de Sarrión.—Retablo pintado en el siglo XII, sigue siendo la admiración de cuantos artistas en la pintura han tenido el gusto de contemplar.

Entresaco de un librito que a esta imagen dedica un devoto y se imprimió en Valencia el año 1807, lo siguiente:

Entre las muchas y diversas invocaciones, baxo las cuales es venerada en todo el orbe cristiano María Santísima Señora nuestra, se esmeran los hijos de Sarrión en obsequiar a baxo la de Aurora de Media V. a. Cuya milagrosa imagen posee este lugar desde su primitiva fundación (según pia tradición) que lo es de los más amigos del Reyno de Aragón. Y no menos afirma la noticia que ha pasado de nuestros mayores a nosotros, y que consta en los Gozos antiguos de esta Imagen, que se hallan impresos, el haber puesto fuego la infidelidad de los moros cuando dominaban la España, al enrejado de madera que había en su capilla en la iglesia antigua donde entonces era venerada de los fieles, como que era el Santuario de los más frecuentados, y que experimentaban el mayor consuelo en época tan triste, estando su lugar de refugio; mas no lograron aquellos infieles diabólica intención, pues guá otra Zarza misteriosa, ardía y no se quemaba.

Esta imagen esta pintada sobre tablas de madera; los colores se conservan tan vivos, como si estuvieran recientes; su hermosura arrebató los corazones; y lo magestuoso de su vista, causa la más rendida veneración y respeto al original que representa; es común tradición ser obra del evangelista San Lucas.

No desmiente el devoto que trazó tan hermosos rengones los que se conservan; y justifican cuantos prácticos en la pintura han pasado por aquí, que han ponderado sobremedera esta obra. El retablo de la Mediavilla estaba situado en el centro de un altar cuyo adorno harán otros tantos cuadros de diferentes santos y aegorías, alguna de ellas forman parte hoy del altar de la pila Bautismal. Se conoce la venta de la mayoría de estos cuadros que formaron el complemento a tar, los cuales según datos recogidos por don Manuel Agustín canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Teruel, muy amante de la Virgen su patrona ha seguido paso a paso su paradero. Esta venta se supone se hizo hace 90 años.

Su incalculable valor hace suponer sea difícil que Sarrión se reaga de esa preciosa joya.

(Todos estos datos son ciertos e históricos puestos que obran en el archivo de esta Iglesia).

A. BENSO.

Carne de toro corrido

Se venderá en la Plaza de Carlos Castel, sitio de costumbre, y en la carnicería de la Viuda de Salvador Aspas, número 31 de dicha plaza.

si baxo una muestra de desagrado, puede trincar indudablemente los buenos deseos que tengan.

Y aunque Teruel al parecer no quite ni pone, no es dorada ni mucho menos la perspectiva de un fracaso, hecho que puede repercutir en su vida artística desastrosamente, aunque muchos matadores cocados no consideren un éxito en Teruel como nota sobresaliente en el cuadro general de derrotas y de aciertos.

Así pues, si a Nicanor, a Enrique y a Manolo les importaba un comino los apéndices de los seis becerrros crecidos, a Vicente, a Gitanillo y a Romance, les dará el público una gran alegría si le ven dispuesto a ser complaciente y comedido.

ALONSO BEA.

NOTAS MILITARES

Se ha dispuesto que los jefes militares que cesen en los cargos de gobernadores civiles, tendrán derecho a ocupar la primera vacante que se produzca en destino activo, siempre que así lo soliciten, y que al no hacer uso de este derecho inmediatamente después que cesen en dichos cargos, continuarán para todos los efectos, desde la revista de comisarío inmediatamente al cese como excedentes forzosos, pasando a figurar en el turno para su destino en activo en el lugar que les corresponda entre los que se hallaren en dicha situación el día en que cesaron en los cargos de gobernadores civiles.

Compre V. el TERUEL

COMPANIA DE ZARZUELA DE VALENTIN GONZALEZ



La bella primera tiple Luisa Espinosa que con resonante éxito viene actuando estos días en el Teatro Marín y que esta noche cantará «La Verbena de la Paloma» y «La Revoltosa»

CAFES

Andrés Pescador

Cuanto se diga para encomiar las buenas cualidades de los cafés, son recursos buscados para sorprender la buena fe de los consumidores. Lo único que hay de cierto es dar a los clientes cafés de alta cualidad y sin adulterar como los que tuesta diariamente esta Casa adquiridos a muy alto precio en los mercados de Barcelona y Bilbao, y como demostración, tiene en sus escaparates las clases siempre expuestas para que el público se dé perfecta cuenta.

ULTRAMARINOS

Andrés Pescador

SAN JUAN, 48.

Nuestras crónicas

La romería del Rocío

Intento referir un cuadro sonoro y plástico que Sevilla incorpora estos días al acervo de sus fiestas gentiles. Es así:

Regresan los romeros, después de la peregrinación por tierras de marisma, hasta la ermita de Almonte, donde se venera la imagen de la Virgen del Rocío. Entre la algarabía loca de la muchedumbre expectante comienzan a llegar las carretas, escoltadas por un nutrido grupo de ginetes sobre briosos corceles. Lucen las carretas colga duras vistosas y ricas, y en su interior, bajo los fulgores de los farolillos triunfan las almas femeninas, asomadas a unos ojos que fascinan y a unas coplas que envenenan. Vienen a la grupa de los caballos mujeres lozanas, con ropas festeras y claras soaristas, y en el ambiente, todo luna, como en la noche del Parasceve, se cuajan rumores de música de tamboril, tonadas populares y entusiasmos desbordados...

Triana, el arrabal famoso, exhibe sus galas mejores y ampara con su efusividad generosa, un gentío inmenso que acude a recibir a los romeros entre vítores.

Es la romería del Rocío, fiesta de fé y de regocijo, donde al fervor religioso se mezcla un abierto sentido de la alegría de vivir, encerrando en los temas integrales de su composición y exposición un gayo colorido y una especial psicología de las costumbres tradicionales. Nada hay en ella de chabacano ni de vulgar. Al contrario. Aun en la cordialidad fraternizadora en que se desenvuelve conserva un puro relieve de singular elegancia, y todo en ella es bello, atrayente y pintoresco.

De Sevilla, de Castilleja, de Beacazon, de Rociana, de todos los pueblos de la marisma, acuden romeros a engrosar la caravana que hace fin en el santuario de Almonte. Durante los días de la peregrinación ofrecen las carretas de tránsito un aspecto extraño. Desfilan carretas y cabalistas, unas veces bajo el sol y otras bajo la luna, y van los romeros poseos de júbilo, y mozos y mezas, entre donaires y promesas, frases y coplas, al par que un voto de religión, parece que cumple un voto de franca felicidad que si, en síntesis suprema, quisieran ofrecernos el símbolo del alma de la tierra, que sufre y sufre riendo, que ama y ama cantando, que cree, y cree con una creencia optimista, que es risa y es cantar y es dolor...

Autonomía. Hermandad. - Dentro de la hidalga confraternidad de los romeros, cada pueblo conserva su independencia, que se mantiene en los altos de las jornadas, estableciéndose aislados los campamentos sin que ello sea obstáculo para dedicarse expansivos intercambios de cortesía, pretextos ruidosos para que la danza no desmaye y para que el tamboril y la flauta, bajo el parpadeo de las estrellas, tengan un imperio más dilatado y un más puro valor de mito ancestral.

Forman en la caravana gentes de todas las castas sociales, en cumplimiento de votos, en gratitudes hondas, en arrebatos de fe... Y van el managte y el plebeyo, el opulento y el pordiosero; los que amaron mucho y se quedaron sin amor; los que no arraron jamás; los que padecieron infortunios de lacras físicas; los que sangran dolores infinitos... Y en ese abigarramiento extraño, donde el sufrir se roza con la ventura, el rico con el pobre, la esperanza con la realidad venturosa, todos los corazones palpitan con el mismo entusiasmo ardiente, todos los ojos se posan sobre el paisaje con el mismo orgullo de peregrinos y todos los labios saben reír, y alentar, y celebrar la copla que otros labios regalaban, ofrenda del sendero, rosa lírica de los sentimientos en ruta...

Perdurabilidad del contraste. - De las fiestas populares de Sevilla ninguna tiene, como esta de la romería, un

Plaza de Toros de Teruel



PARA EL JUEVES 7 DE JUNIO DE 1928
FESTIVIDAD DEL CORPUS
GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO
 Las graciosísimas cuadrillas cómicas
CHARLOTS ZARAGOZANOS
 Y
PALILLERA, CHARLOT y su BOTONES
 lidiarán, banderillarán y estoquearán, en reñida competencia, CUATRO BRAVOS BECERROS de la ganadería de D. Manuel Lozano, haciendo las delicias del público con sus nuevos y chispeantes trucos.
Emoción. Arte. Valor. Destreza.
LA MEJOR CORRIDA CÓMICA DE LA TEMPORADA

Entrada general para caballeros.	2.50 ptas.
Medias entradas para señora y niños menores de doce años	1.50 »

carácter tan definido de contraste. En diferentes ocasiones hemos hablado sobre los motivos de expansión espiritual de Andalucía, diciendo que Sevilla se deleita, con un deleite morboso, producto reflejo del ambiente, dándose al contraste. Luz, y de pronto sombra; sombra, y súbitamente, luz; risa y llanto, fe y escapismo, amor y odio, silencio y ruido, lágrima y suspiro, oración y copla, gota de sangre y de vino, olor a incienso y olor a flores. El contraste siempre, y siempre en el mismo momento crítico, sin tránsito graduado, sino bruscamente, para que la emoción sea más honda y, por tanto, más perdurable...

La romería del Rocío, caravana de fe, con una fe desconcertante, porque ríe, y canta, y danza, y se viste con ropas de tonos exaltados, es la fiesta de la fe. Es decir: la fe, que se divierte, que se goza, que se recrea, viéndose y sintiéndose creyente, es claro: Sevilla, en esos, como en otros momentos, posee el divino sentido estético de saber ser creyente, sabiéndose divinamente humana...

Van los romeros en romería de fe, y van conscientes de su misión augusta. Crean en la vida, cuya emoción conocen, y van en gratitud, peregrinos geniales, en ofrenda votiva por el mero hecho de vivir.

Por eso, cuando entran los romeros, parece que la vida acaba de entrar en Triana.

A. RODRIGUEZ DE LEÓN.

El ferrocarril Cuenca-Teruel

Mañana en la Diputación se celebrará una magna Asamblea en favor de la construcción del ferrocarril Alcázar-Cuenca-Teruel, pasando por Abiación.

Reclamamos.

Junta general de médicos

En el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, de esta capital, garantidamente cedido por su presidente, se celebró hoy la junta general ordinaria del Colegio oficial de médicos de la provincia bajo la presidencia del doctor Iranzo.

Después de aprobada por unanimidad el acta de la junta anterior, se puso a discusión—siguiendo el orden del día—la cuenta presentada por el señor tesorero, la que fué aprobada también por unanimidad.

Luego de los ruegos y preguntas, se trataron asuntos de interés para la sanidad pública y la corporación.

Nuestra bienvenida a todos los sanitarios que nos honran con su visita.

Guardia civil

Ha sido nombrado comandante jefe de la provincia de Teruel el teniente coronel de la Guardia civil don Joaquín Fernández Trujillo.

Junta provincial de Abastos

Ampliado las cuentas de esta Junta números 1.801 y 2.123 publicadas en los «Boletines oficiales» correspondientes a los días 27 de Abril y 17 de Mayo últimos, los señores alcaldes dispondrán que antes del día 15 del que cur a sea remitidos a esta Presidencia los estados cuyos formularios se insertan en el «Boletín oficial», consiguiéndose en los mismos los datos que se indican.

Como quiera que la memoria a que este servicio se refiere ha de redactarse por esta Junta y enviarse a la Superioridad antes de finar el presente mes, recomienda la necesidad de que los referidos estados se remita con la puntualidad debida.

Ecoss taurinos Esperanza Hidalgo

Como ya tenemos dicho, mañana en nuestro coso taurino despacharán sels reses de don Manuel Santos los novillos teruelenses Niño de Teruel, Gitanillo de Teruel y Angel Romance.

El entusiasmo que hay por ver a estos tres muchachos es muy grande y no acertamos a decir si lo motiva el deseo de ver lo que ha prosperado el Niño, comprobar el valor de Gitanillo o aplaudir el arte de Romance.

Que tengan suerte es necesario para que al divertir al público pueda éste verlo que da de sí cada uno de los tres toreros.

A ver si apaudimos de firme.

En Valencia mañana, con Valencia II, Villalta, Chaves y Torres, y garado de Abente, se celebrará la corrida de beneficio de aquea Asociación de la Prensa.

Veremos cómo resulta.

Lorenzo Franco, Manolé, Obón y Usán despacharán mañana en Zaragoza ocho novillos de Santamaría.

¿Quién de los cuatro triunfará?

Villalta torea el día 17 en la corrida que a beneficio de Gitanillo de Rica se celebrará en Zaragoza.

Ignoramos las causas de esta nueva exclusión de Nicanor, pero sabemos que su puesto lo ocupará el Niño de la Palma.

Gitanillo pagará a las cuadrillas.

Chicuelo, Marcial, Cagancho y Armillita-chico son los encargados de pasaportar ocho toros de Santa Coloma en la corrida goyesca que el día 22 de Julio se celebrará en San Sebastián.

Be monte puede que rejonee un novillo.

Nos gusta mucho el cartel.

De la siguiente forma han quedado las combinaciones de las corridas que con motivo del Corpus se celebrarán en Granada.

Día 7, toros de Moreno Ardanuy para Agüero, Cagancho y Gitanillo de Triana.

8, ganado de Guadalest para Chicuelo, Niño de la Palma y Armillita-chico.

9, miras por Valencia II, Villalta y Algabeno.

10, bichos de Pablo Romero para Belmonte, Márquez y Barrera.

¡Por fin, torea don Juan!

Doce son las corridas que hasta el 9 de Septiembre deba torear aun Enrique Torres.

Y las que pueda firmar.

Fuentes Bejarano, Cagancho y Gitanillo de Triana son los que mañana torearán en Madrid la última corrida del primer abono.

El día 7 comienza el segundo.

El jueves en Toledo torearán reses de Cruz de Casti lo Márquez, Villalta, Valencia II y Armillita-chico.

No está mal.

También el jueves próximo hay corrida en Málaga con Fuentes Bejarano, Niño de la Palma y Vicente Barrera.

Tampoco está mal.

ZOQUETILLO.

Gobierno civil

NOTAS VARIAS

El señor presidente de la Junta de Abastos ha entregado a la Asociación de Caridad la cantidad de 346.68 pesetas procedentes del 25 por 100 de multas impuestas por la misma.

Por el Consejo de la Economía Nacional se concede autorización a don Antonio Millán Teruel, vecino de Alhambra, para instaur una fábrica de harinas de una producción de 4.500 kilogramos en 24 horas.

Se autoriza a don Dionisio Qülez, de Montabán, para la recepción de un envío de explosivos.

Esta linda ch'quill a que apenas si ha podido demostrar su arte ante el público terulense, debido a una indisposición de la garganta, accede amablemente a tener una ligera charla con nosotros.

La tarde está nubosa. Ha llovido y el aire viene cargado de perfumes cuando descendemos por la Escalina.

Esperancita había un poco preocupada porque... ¡tiene un miedo horroroso a las tormentas!, miedo del que solo se olvida un momento para contemplar los fragantes rosales cuyas flores parecen inclinarse a su paso como en homenaje de admiración a su belleza.

—¿Debutó usted?

—Hace cinco años en Madrid, teatro de la Latina, con «La Montería». Yo nunca tuve afición al teatro, pero los azares de la vida me impulsaron a él debutando con mucha facilidad gracias a la educación musical que por afición había adquirido.

(La luz fulgurante de un relámpago hace cerrar sus lindos ojos de diablésa)

—¿Ha hecho muchas campañas por provincias?

—Sí. La más importante fué en Barcelona, donde con Vives estrené Doña Francisquita, haciendo el papel de la protagonista.

—¿Qué ilusiones tiene para el futuro?

—¡Qué sé! Si el arte me gusta, la vida de teatro nó.

—¿Entonces, el matrimonio pondrá fin a ello?

—De ninguna manera. Me gusta tanto ser libre... (Dice mientras su mirada acariciadora revolotea por el paisaje como una mariposa gozosa de su libertad...)

ANGEL SAMUEL

Diputación

Sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del señor Valdemoro y con asistencia de todos los vocales-diputados se reunió la Comisión Provincial.

Adoptó, entre otros acuerdos, los siguientes: Confirmar las altas y bajas de enfermos en el Hospital Provincial y Casa de Beneficencia.

La salida de la Beneficencia de la acogida Caridad Domingo, a petición de su abuela.

Item definitiva del Manicomio de María Perea, de La Puebla de Híjar.

El ingreso en la Beneficencia de Vicente Juan Pudro y Saturnino Rufo, de Cabra de Mara.

Sacar a concurso dos pensiones para el estudio de las carreras de ingeniero y perito industrial.

Admitir la dimisión del ingeniero segundo de la Sección de Vías y Obras provinciales don Miguel Urquijo y sacar la plaza a concurso.

Aprobar los padrones de cédulas personales formados por los pueblos de Ejuve, Fuentes de Rubielos, Libros, Luco de Gúoca, Piedrahíta y Colladico.

Y aprobar una factura de don Joaquín Castán, por suministro de carbón, y otros documentos de Contaduría.

♦ ♦ ♦

Se ha hecho cargo de la portería de la Beneficencia el subalterno recientemente ascendido don Joaquín Broncha.

Ferias y fiestas de San Fernando en Teruel

PROGRAMA OFICIAL

Día 3.—De once a una, concierto en la plaza de Carlos Castel.

A las cinco de la tarde, gran novillada a cargo de Niño de Teruel, Gitanillo de Teruel y Angel Romance.

Por la noche, en el Mario, gran función de gala.

A las diez, gran traca final.

FIGURAS DE LA SEMANA

Fray Luis de León

Centenario de fray Luis. Fray Luis es sólo uno, el de León. En Salamanca bajo el cielo azul de los primeros días de primavera se festeja la fecha. Se conmemora bulliciosamente. Nada falta de la gama de agasajos oficiales: discursos, banquetes, explicaciones, vítores e incluso iluminaciones en la ciudad. Nada falta en los festejos. Es decir, falta algo; pero no tiene importancia: eso que falta es el espíritu de fray Luis.

«Qué descansada vida la del que huye el mundanal ruido», dijo fray Luis. Y mal se avendrá el espíritu de quien tal escribió con las aclamaciones, el bullicio, los discursos estudiados, los banquetes, las corridas de toros y las funciones teatrales con que se festeja su centenario.

Así ninguna ocasión peor que ésta para comprender a fray Luis. Por no haber no habrá habido con toda seguridad clases en estos días en Salamanca. Y hasta es posible que la mayoría de los estudiantes —que ya no llegan de lejanos países, a estudiar, sino que son hijos de agricultores de Zamora, de Palencia, de Salamanca o de León— hayan aprovechado los días de asueto para marchar a sus pueblos a estudiar intensamente unos días ante los exámenes próximos o a ver como marchan las cosechas.

Para comprender a fray Luis nada peor. Salamanca arde en fiestas. Por las calles se levantan arcos de triunfo y circulan miles y miles de personas. Las tropas cubren las calles. Y pasan con arrogancia interminables desfiles militares; todo es o está muy bien. Más así no se puede comprender a fray Luis.

Los libros todos, las poesías todas de fray Luis tienen una virtud primordial: la sencillez. Y otra cosa intranscendente, algo sin importancia en estos días en que hay pocos capaces de comprenderlo: la emoción. Son las dos principales cualidades de fray Luis. Y ni una ni otra pueden encontrarse entre el bullicio de las gentes, el sonar de las trompetas bélicas y las aclamaciones entu-

Artistas turolenses



El notable bajo de ópera Redondo del Castillo, que ha obtenido recientemente un resonante éxito cantando en Madrid «El dúo de la Africana» en compañía del eminente tenor Juan F. García, y que es probable venga pronto a cantar a Teruel.

siastas de la multitud que aplaude a los personajes que pasan.

Para mejor sentir a fray Luis es preciso ir en otra ocasión a Salamanca. Lo mejor es ir un día de los comienzos de primavera o en una tarde de junio como la que describe al comienzo de los «Nombres de Cristo». Si vais ante los comienzos de la primavera sentiréis a Castilla. Si en junio la sentiréis mejor. Y como fray Luis es Castilla, sentiréis a fray Luis.

Pero con preferencia en las prostimerías del invierno. Hará frío. Las calles estarán poco pobladas. Es posible que llueva; mejor si es así. Vosotros, arrebujados en el abrigo pasaréis en las primeras horas de la mañana o en las últimas de la tarde. Da lo mismo. Pero es mejor por la mañana. La evocación sería más completa. Pasearéis oyendo el ruido monótono del agua al retumbar en las viejas piedras. Y pensaréis que lo mismo que vosotros vais, fuera acaso aquel Mañara que estudió en Salamanca al retornar de alguna cita galante y al regresar hacia hostería. Luego; más entrada la mañana os dirigiréis a la Universidad. Un esfuerzo; un pequeño esfuerzo os bastará para cambiarlo todo, para transformarlo, para dar el salto atrás en el tiempo.

Las cosas nuevas, los muebles

CHOCOLATES

MUÑOZ

VENTAS

por mayor y menor

EXPORTACION

a todos los puntos

DESPACHO

Carlos Castel, 35 y 37

FABRICA

V. Francés de Aranda 2-10

o aparatos modernos no los veréis. O, mejor dicho, los transformaréis. Entráis en una cátedra. Y no os daréis cuenta de que los que estudian van afeitados como mujeres ni de que a la entrada se dejaron unos abrigos antiestéticos. Con un poco de imaginación lo transformaréis todo. Y con otro poco llegaréis a transformar al profesor.

Imaginaros que, en lugar de ser quien es, ocupa fray Luis la cátedra. ¿Habéis leído a fray Luis? Pues a medida que el profesor habla monótonamente colocad en lugar de las suyas, palabras de fray Luis.

Así es como mejor sentiréis a fray Luis. Si vais ahora entre el estruendo oficial de las conmemoraciones, entre las palabras de los oradores, entre los gritos de las gentes, entre los arcos de triunfo y las iluminaciones olvidaréis a fray Luis, se esforzará el místico, el doctor, el hombre todo sencillez y emoción. Y acaso evocaréis a cualquiera de los modernos glosadores del mundanal ruido que tan poco grato le era a nuestro fray Luis.

JUAN DE MADRID.

Suscríbase a TERUEL

Del Teatro Marín



La bellísima y aplaudida tiple Esperanza Hidalgo, que figura en la Compañía de zarzuela que dirige Valentín González.

Impuestos mineros

Por Real orden de 28 de mayo que publica la Gaceta de Madrid llegada hoy procedente del Ministerio de Hacienda se establece que como el concierto con las provincias vascoas y Navarra ha introducido modificaciones en el territorio que constituyen la Inspección técnica de los impuestos mineros, se modifica la agrupación de provincias en regiones, aunque queda subsistente el número de ellas.

Forman la segunda región Albacete, Alicante, Almería, Baleares, Barcelona, Castellón, Gerona, Granada, Guadalajara, Lérida, Murcia, Tarragona, Teruel y Valencia con la capitalidad para la Inspección técnica en Murcia.

La Real orden va dirigida al director general de Rentas públicas.

Sección religiosa

SANTOS DE LA SEMANA

Día 3, domingo.—La Santísima Trinidad y San Isaac y San Ovidio.
4, lunes.—San Francisco Caracciolo y Quinlor.
5, martes.—San Bonifacio, mártir y San Nicano.
6, miércoles.—San Norberto y San Amancio.
7, jueves.—La festividad del Santísimo Corpus Christi y los Santos Roberto y Erclo.
8, viernes.—San Medardo, abogado contra las calenturas.
9, sábado.—Santos Primo y Feliciano, mártires.

CULTOS DE LA SEMANA

Catedral.—Mañana, como fiesta de la Trinidad, hay misa a las diez menos cuarto, después de la hora de prima, que este día es de órgano, seguido de la hora de tercia y procesión por la iglesia, sin sermón.

San Martín.—Como todos los años, a las diez y media tendrá lugar mañana la fiesta que en honor de la Santísima Trinidad celebra anualmente su Hermandad con expuesto y sermón.

San Pedro.—Los cultos de las Cuarenta Horas, con la misa cantada, a las nueve y media y el ejercicio de la tarde de seis a ocho durante todo el mes.

Santa Clara.—Continúan los cultos al Sagrado Corazón.

Oportunamente daremos cuenta de los cultos a celebrar el próximo jueves en honor del Sagrado Cuerpo del Señor.

Audiencia

Nuevos señalamientos.

Día 21 de junio, de Teruel por robo contra Francisco Rodríguez, abogado señor Vicente, procurador señor Bayona.

Posesión

La ha tomado de la Secretaría del Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción de esta ciudad don Ramiro López Rodríguez para cuyo cargo fué nombrado por Real orden del Ministerio de Gracia y Justicia de 5 de mayo.

Deseamos al nuevo funcionario toda clase de prosperidades y que la estancia entre nosotros le sea grata.

Pensión Lauria

Habitaciones con agua corriente. Pensión de 8 a 10 —o— pesetas —o— Mozo de la Casa a todos —o— los trenes —o—

Salón Restaurant, Cubierto especial 3'50, Paella valenciana todos los días

Lauria, número 4.-VALENCIA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

DE FABIAN NAVARRETE

Corte de pelo. Lavados de cabeza. Mise en plise. Ondulado Marcel. Tintes. Hennes, Intea. (Cataplasmas) Decoloraciones del cabello A cargo del especialista H. LOPEZ.

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE TOCADOR

PLAZA DE CARLOS CASTEL 6.-PRINCIPAL: Separada del Salón peluquería de caballeros

Peluquería de señoras

DE Pilar Gracia López sucesora de Pelegrín Gracia López ONDULACIÓN MARCEL :: CORTES DE PELO EN TODAS FORMAS :: LAVADOS DE CABEZA CON SECADORES ELÉCTRICOS. SECCIÓN DE POSTIZOS DE TODAS CLASES. PERFUMERIA DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

SAN JUAN, 49.

TERUEL.