

EL MERCANTIL

Se vende el número del día
en el Centro de suscripción.
nés de E. Bonilla.

5 CENTIMOS

Franqueo
concertado

DIARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Números atrasados, gratis
a los suscriptores si quedan
en la Administración. A los
no suscriptores a 0'50 ptas.

Año X Teruel. -- Sábado 28 de Septiembre de 1912

Núm. 2161

FERIA DE S. MIGUEL

EN TERUEL

En los días 30 Septiembre al 3 de Octubre próximo

SIN PERJUICIO DE PROLONGARLA

GRAN MERCADO DE GANADOS.-Lanar, Vacuno, Cabrío, Caballar, Mular, Asnal.

Con la cooperación de la Ciudad; de su Exmo. Ayuntamiento y Cámara de Comercio, y de la Asociación provincial de ganaderos.

PASTOS Y ALBERGUES GRATIS PARA EL LANAR * PIENSOS BARATOS * FACILÍSIMA CIRCULACIÓN * ALOJAMIENTOS Y ESTABLOS ECONÓMICOS

GRANDES FIESTAS DE AVIACIÓN; TAURINA, TEATRO, CONCIERTOS, FUEGOS ARTIFICIALES, BAILES. ETC.—Véanse en circulares y anuncios de mano, interesantes detalles.

DOCTOR VARGAS-MACHUCA
CONSULTA DE MEDICINA Y CIRUJIA

Los días laborables de once á una y de cuatro á seis.

Asistencia á partos.—Visitas á domicilio
TEMPRADO, 14.—PRAL.

“EL MERCANTIL,”

DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Teruel, al mes. 1'00
Fuera, al trimestre, pago adelantado. 3'00

PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y demás formas de publicidad según tarifa. Pago adelantado.

ESQUELAS Se admiten hasta las cinco de la tarde. Precios según tarifa.

DE PRIMERA ENSEÑANZA

EL FRACASO

Al son de trompeta, cual si se tratara de una cosa importante y en que tenía representación todo el Magisterio, se anunció que se iba a constituir una Asociación Nacional en la Casa del Pueblo, presidida por

de orden y con nuestros deberes educadores.

Plácenos mucho consignar que todos o casi todos los de la provincia hacen, como nosotros, fervientes protestas de intenso amor a la Patria, y respeto profundo a todas las autoridades; amor y respeto que, cumpliendo sacrísimo deber, procuran siempre inculcar en nuestros discípulos.

Aspiramos, si, todos, a ver mejorada nuestra penosa situación económica, desatendida por injustísima excepción, y laboramos honradamente en este sentido; pero lo hacemos sin impaciencias, ni ridículos desplantes, nada conformes con la seriedad de nuestro cargo y confiando mucho en la bondad de nuestra causa.

En esos párrafos está la contestación rotunda y categórica, de los Maestros de la provincia de Teruel, a la campaña iniciada tomando el nombre de todo el Magisterio, o diciendo que estaba en el fondo identificado con esas ideas, para un acto de transcendencia tal.

Y el fracaso no ha podido ser mayor...

El Magisterio no ha caído en el lazo que se le tendía.

Unos cuantos ilusos seguirán quizá a las órdenes de los que seguramente valen menos que ellos, hasta que caiga la venda de sus ojos, hasta que se convenzan del ridículo que han corrido...

Entonces les recibiremos en nuestro campo, del que nunca debieron

desertar; les prestaremos ánimo para levantarse otra vez y seguir con nosotros las campañas en pro de nuestras ideales, de los ideales del Magisterio primario; les ayudaremos para que luchen sin caer, sin obcecarse como ahora, sin correr ni nuevo fracaso.

Vengan, pues, vengan, y reciban nuestro abrazo de bienvenida, con tal que abjurén de las ideales que les cegaban!

F. S.

(De nuestro servicio particular)

DESDE PARIS

La próxima elección presidencial.—Recuerdos históricos.—Gratitud del pueblo.

El presidente de la República Mr. Armand Fallières según refieren los periódicos ha tomado en alquiler una habitación de la casa núm. 19, rue François primo, pagando la renta de 11.500 francos. Dícese que esta habitación se halla actualmente ocupada por el conde de Pouche, y se compone de un gran salón, un gabinete y cinco dormitorios: tiene siete metros de fachada. En el segundo piso habitan el marqués de Malherbe y un magistrado del Tribunal de Cassación. Los futuros cronistas acaso cuiden de recoger estos datos que parecen insignificantes, para deducir impresiones explicativas de algunos sucesos de nuestra época.

Por de pronto en las proximidades de la elección presidencial son indicio de

que ha de haber mudanza en el Palacio del Eliseo.

Félix Faure que llevó al poder un ardor propio de juventud, tenía 53 años cuando fué elegido; Thiers, el primer presidente de la República, contaba 77 al verificar su elección; Mac-Mahon 64; Julio Grévy 72; Carnot 50; Casimiro Perier, el más joven 46; Loubet contaba 60 y Fallières 64. Naturalmente, los reyes eran mucho menos entrados en años cuando fueron llamados a ocupar el trono. Luis XIII, tenía 9 años; Luis XIV y Luis XV, solamente 5; Luis XVI, 20. Napoleón fué consagrado emperador a los 34 años. Luis XVIII entró a reinar cuando frisaba en los 68; Carlos X, en los 70; Luis Felipe había cumplido 56 y Napoleón III tenía 44. ¿Cuál será la edad del presidente que elija el Parlamento en el mes de Enero próximo? Fallières, como Loubet, llevan trazas de apurar todo el tiempo de su mandato, Grévy que había alcanzado la renovación tuvo que dimitir en los comienzos del segundo septenado, a consecuencia de los escándalos de su yerno Wilson. Thiers ocupó la presidencia 2 años, 3 meses y 6 días; Perier 6 meses y 2 días; Grévy 8 años, 10 meses y 21 días; Truchu jefe del gobierno de la defensa nacional, falleció en Tours el 20 de Diciembre de 1887.

Así acaban los primeros magistrados de la nación, yendo a confundirse con la muchedumbre, después de haber tenido sus domicilios en los suntuosos palacios del Estado.

Grévy había conservado su molesta habitación burguesa, con el portal estrecho, la sala tradicional, el comedor y

FERINOL
Fórmula de M. F. Almonacid, Médico
especialista en enfermedades de la infancia.
Remedio infalible contra la bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos.
Precio del frasco: 3 pesetas.
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.
Al por mayor en los Centros de Específicos.
DEPÓSITO EN TERUEL, DROGUERÍA DE
FÉRMIN RODRÍGUEZ

RAFAEL TORREGROSA sucesor de ANGEL PEREZ

Calle de San Francisco núm. 60. TERUEL

Primeras materias para abono con graduación garantizada

LA MONJA Y LA TIPLÉ

Allí, en su cuarto del hotel estaban en un bello desorden las canastillas rebosantes de flores, las cajas coquetonas repletas de confituras, las joyas... trofeos todos del éxito alcanzado la noche anterior por la tiple de tama.

Aún resonaban en sus oídos las ovaciones del público, las frases halagadoras de los muchos admiradores, y también el cuchicheo envidioso de los compañeros...

Y la tiple mimada por el público contemplaba todos aquellos regalos, recordaba todas aquellas ovaciones de la víspeta, pensativa, triste.

¿Por qué? Ella misma no sabía darse cuenta exacta de ello. Era ovacionada, agasajada por el público... los críticos teatrales la consideraban como una estrella artística de primera magnitud. ¿Pero acaso está la dicha en la celebridad? Halagan tanto los aplausos!... Pero valen tan poco...

Por otra parte, para conseguirlos ¡qué trabajos, qué luchas contra todo y con todos, con el público, con las empresas, con los compañeros, con su misma conciencia, violentada y manchada muchas veces por obtener un favor efímero del público!...

Y la tiple de fama comió inapetente... tomó un coche y paseó por el gran parque de la ciudad entre los saludos y las miradas de admiración de las gentes. Aquello la molestaba, seguía triste, con necesidad imperiosa de buscar la soledad, y dió orden al cochero para que la llevase a una iglesia.

Café la tarde. La luz crepuscular filtraba por los altos y pintados ventanales del templo, lleno de fieles.

En el altar mayor, ceñido de flores y luces, resaltaba la imagen de la Purísima Madre de Dios.

Y arriba, en enrejado coro, sumido en penumbra, perfilaban las siluetas borrosas de las monjas.

El órgano, pulsado por una de aquellas siervas del Señor, esparcía por el templo sus cadencias, ora apagadas y expirantes, como voces angélicas que llegasen de lejos; ora sonantes y potentes, como viento huracanado...

La tiple de fama entró en el templo y se arrodilló, más curiosa que devota, en un reclinatorio.

La función religiosa terminaba, una monja entonó en el coro la despedida a la Virgen. Voz ágil, melódica, más angelical que humana; subía y bajaba recorriendo en arpegios de ritmo dulcísimo la escala eromática.

La tiple sintió escalofrío y sus ojos se llenaron de lágrimas; aquella monja poseía una voz hermosa. Retirada del mundanal ruido, despegada de humanos cuidados, cantaba, y cantaba libre, como el pájaro entre las ramas, a su Dios

y Esposo... Cuánto daría la tiple por poder cantar así... sin aplausos, sin envidias, enamorada de Jesús y de su madre!

La monja seguía cantando en un trinar de notas sentidas, tiernas apasionadas.

La tiple lloraba comparándose con aquella monja que, como ella poseía el arte de la voz, y como ella podía triunfar en la escena y ser apreciada y aplaudida y famosa... y, sin embargo, había renunciado a todo, a todo menos a cantar arrojada en éxtasis de amor junto a las rejas del divino prisionero de los altares.

La monja viviría feliz, moriría tranquila en la soledad del claustro, cantando al Amor de los amores.

La tiple llevaría una vida inquieta, en una lucha tráculenta, por alcanzar celebridad... moriría llena de remordimientos, olvidada del público, como otros tantos célebres artistas. ¡Y para esto violentaba su conciencia y la mandaba, y se exponía tal vez.

Y la monja terminaba arriba, en el coro, su plegaria, con un trémolo apasionado, dulcísimo.

Y la tiple seguía abajo llorando, arrodillada en su reclinatorio.

III

Los periódicos dieron la noticia. La tiple famosa se había retirado de la escena. Unos achacaron tal resolución a motivos de salud, otros, a contrariedades amorosas, y no pocos, a un matrimonio ventajoso.

Nadie volvió a ocuparse de la tiple famosa.

Cierta tarde, y en solemne función religiosa dedicada a la Madre de Dios en una iglesia de Religiosas, una monja cantó con voz admirable la despedida a la Virgen.

Los fieles escucharon encantados aquel torrente de armonías ultraterrenas...

Al salir del templo, unos jóvenes creían encontrar parecido entre la voz de aquella monja y la de la tiple famosa retirada hacia unos años de la escena,

Tal vez no se equivocasen y fuese la misma. Aunque la «misma», no, la voz de la monja, era más pura, más idealizada, más sincera, más emocionante que la voz de la «tiple».

GERARDO REQUEJO VELARDE.

El Viático en aeroplano

Extractamos del «Volksfrround», periódico alemán:

«En la frontera Sur de Argelia, un coronel francés cayó hace poco tiempo gravemente enfermo. Al par que coronel era fervoroso cristiano, cosa no rara en la oficialidad francesa. Sintiendo lo peligroso de su estado, preguntó valerosamente a su médico:

— Doctor, vamos a ver, francamente, ¿cuánto tiempo me queda todavía?

— Unas cuatro horas, mi coronel, si he de hablarle con franqueza.

— Pues bien, quisiera recibir los auxilios de mi santa religión, repuso el paciente; serviría de gran consuelo para mí y para mi querida familia de Francia.

Estas palabras pudo percibirlas su ayudante con quien le unía estrecha amistad.

— Mi coronel, mande usted yo le traeré aquí en mi aeroplano, al capellán del hospital militar.

— Si, repuso el coronel, pero está muy distante.

— Unos doscientos kilómetros, contéstole el ayudante, pero todavía me queda bastante tiempo para ello.

Tras breve saludo de despedida, el ayudante monta en aeroplano y en menos de cinco cuartos de hora llega con toda felicidad al punto prefijado. Se presenta rápidamente al capellán y le dice:

— Señor capellán, a doscientos kilómetros de aquí se está muriendo el coronel N., y tiene empeño en recibir los Auxilios Espirituales. ¿Quiere usted montar en el aeroplano conmigo? En una hora estamos allí.

— Con muchísimo gusto, mi ayudante. Diez minutos y soy de usted.

Y en efecto, pocos minutos después ambos montaban en el aeroplano. El sacerdote estrechaba en su pecho la Sagrada Forma y el bravo oficial adoraba al Santísimo, mientras nervioso, guiaba el aeroplano.

El vuelo se efectuó con toda felicidad y el enfermo tuvo el íntimo y profundo consuelo de recibir los últimos Sacramentos.

Media hora después, entregaba su alma a Dios.

PARA LAS DAMAS

EL LUTO

El luto tiene cada día más a despojarse de su antigua austedad. Aunque la palabra no conviene, todo el mundo se complacen en embellecerlo, en adornarlo con elegancia y lujo, se multiplican los accesorios que le componen, y hasta se le crea una moda especial.

Os confesaré que experimento para esos refinamientos cierta hostilidad. Algunos metros de crespon más o menos no añaden nada al más profundo dolor y no le disminuyen tampoco nada. Si los grandes dolores son mudos, los verdaderos deben ser sencillos.

En París la duración del luto es más corta que en el resto de Francia, en donde esa duración varía según los usos locales. Sin embargo, en general, un luto de viuda se lleva casi en todas partes durante dos años; los lutos de padre, madre, hermanos, varían de uno a dos años; de abuelos, de seis meses a un año; de tíos de tres a seis meses.

En el mismo París, la viuda, que no siempre asiste a los funerales, no lleva manto sino el día de estos, cuando asiste a ellos. Se ha abandonado casi por completo el velo sobre la cara, salvo para el mismo día de las exequias; se le lleva a la americana, abierto por detrás lo cual es mucho más práctico. En cambio, la capota es obligatoria para una viuda, al menos en el primer año; pequeña capota que recuerda por su forma apuntada el sombrero María Stuart, y siempre adornada con una banda de crespon blanco, acompañada a veces de grandes perlas de madera negra. Un pequeño cuello y puños son de luto riguroso, a condición de que ningún encaje les embellezca; apenas se los permite un calado.

El crespon compone al gunas veces la *toilette*; casi siempre no es más que el adorno del primer periodo del luto, en que no se admitem más que las telas completamente mates: sarga, cheviots, cachemires. Aun el paño está proscrito por demasiado brillante.

En cuanto a alhajas (alfiler de sombrero, broches, etc) no se admiten sino los de madera o azabache mate; todos los accesorios de la *toilette* serán negros; negros el mango del paraguas, el porta-

monedas; y dobladillo de negro el pañuelo de batista.

Las pieles de ese primer periodo son exclusivamente el astracán el *cercueil* y la cabra de Mongolia, muy pasada de moda hoy.

En el segundo periodo desaparece el crespon, las telas mates se hacen menos severas, reaparece el paño, y aunque la seda sigue proscrita los trajes se adornan con menos austereidad, estando admitidos terciopelos, la muselina de seda mate, el guipusé, etc. Reaparecen también los sombreros; sombreros de fieltro, adornados con alas y plumas hojas y flores negras.

Luego viene el tercer periodo, y se abre la puerta a las sedas, los terciopelos, los encajes, los azabaches. Basta con ir de negro y todo lo que es negro está bien.

En el cuarto periodo al negro se substituye el blanco, el gris, el malva y el violeta. En ese periodo de medio-luto, como en los demás, es necesaria una progresión: se empieza por los colores más oscuros para acabar por los malva, que se harán poco a poco rosas. Así, poco a poco renace la vida.

Para las niñas de menos de siete años, el uso bastante general, autoriza ponerlas de blanco para todos los lutos, aun de padres. El invierno no interrumpe esa moda, al paño blanco se une el caracol el astracán blanco, la cabra del Thibet.

Siendo de más de siete años tendrán que llevar el negro, a no ser que la madre haya hecho voto de llevarlas de blanco o azul.

Para los niños, una costumbre originaria de Inglaterra, limita, a veces, su luto a un brazalete de crespon o de lana, cosido sobre la manga izquierda. Es práctico y económico, aunque no muy respetuoso.

En realidad, hombres, muchachos y niñas, deben, al menos en los tres primeros meses de luto riguroso, no llevar más que vestidos negros.

Los hombres tienen hoy una tendencia a librarse de las obligaciones que les impone el luto. No solo acortan su duración, sino que atañen todo lo que pueden su severidad durante el tiempo que consenten en llevarlo. Vestidos de un color un poco más oscuro, una corbata de seda negra lisa; un cíporen el sombrero y algunas veces un brazalete, y eso les basta.

Esa es, a mi entender, una incorrección, contra la cual las madres y las esposas deben reaccionar.

Repítámoslo: para un luto riguroso,

al menos, los hombres no deben llevar sino vestidos absolutamente negros, de una cheviote especialmente empleada para ese uso. Los botones de la camisa y de los puños serán de madera negra, lo mismo que el alfíer de corbata. Esta será negra; la gasa cubrirá algunos centímetros de la copa del sombrero, para disminuir a cada periodo del luto. Las botas serán de cabritilla mate.

El uso de poner de luto a los criados no se emplea más que en las casas montadas en cierto pie. Sin embargo, la niña llevará algo negro durante algún tiempo.

VIZCONDESA DE REVILLA.

París, Septiembre de 1912.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

PLANO DEL CAMPO DE AVIACION

AERÓDROMO

1 2 3 4 5 6 7

- (1) Hangar.
- (2) Ambulancia.
- (3) Entrada de invitación.
- (4) Música.

los tres dormitorios; allí ejerció honrosamente la profesión de abogado, y allí tuvo que soportar las amarguras de su caída cuando todos los hombres políticos incluso Clemenceau, le negaban en absoluto la colaboración.

Lonbet, pudo pasar sin contratiempo y se instaló con su familia en el número 6 de la rue Dante, gozando de la estimación general. El día primero de año, su portero no tiene manos ni castillas suficientes, para recoger los millares de tarjetas que llegan en tropel como expresivo testimonio de las simpatías de todo un pueblo a favor del antiguo y respetado presidente.

IGNOTUS

París, Septiembre 1912.

CAMELO MUTUO

Era Andrés un honrado dependiente que en un colmado bien acreditado arroces y fideos despachaba; y como maña en despachar se daba, el dueño del colmado con amor le trataba. Tal distinción Andrés agradecía, y a su duro destino se avenía, pues nunca el trabajar creyó bajeza, aunque el hombre tenía ciertas aspiraciones de grandeza. Después de trabajar día tras día, cuando el domingo, alegre, al fin llevaba,

Andrés de punta en blanco se vestía, conciertos y Casinos frecuentaba, de soñadas riquezas solo hablaba... y feliz y dichoso se creía sin comprender que él mismo se engañaba.

Con sus prendas mejores ataviado, un domingo el hortero, alborozado, un baile visitó muy concurrido: libre y contento, al verse bien vestido se figuraba el hombre un potentado. Con andar arrogante

penetró en el salón, en el instante que la orquesta una polca preludiaba; y mientras que, encantado contemplaba las bellezas de tanta y tanta hermosa, se fijó en una joven primorosa que sin pareja estaba.

Ella también en él fijó sus ojos, y pudo ver Andrés una morena de frente nacarina y labios rojos en una linda cara de azucena, y al mirar aquél traje deslumbrante y aquella hermosa boca que, incitante

parecía una fresa, pensó Andrés que la joven elegante, por lo menos, sería una marquesa. De todo convencido, su timidez venciendo, decidido un baile la pidió con gran empeño, y al ver que aquella joven tan hermosa a sus deseos accedió gustosa, creyó Andrés todo aquello ser un sueño.

—Como amar no es pecado, ¡oh, encantadora amiga!, no se molestará porque la diga que usted me ha enamorado.

—De veras?

—Ya lo creo; y si es que usted accede a mi deseo y usted no quiere hacerme desgraciado —que no querrá de fijo, ya que usted es buena sobre ser bonita—, quiérame un poco solo, señorita... Tres casas, cuatro viñas y un cortijo la ofrezco y mi carrera de abogado (dijo Andrés, que mentía descarado). Yo bien sé que es muy poco lo que la ofrezco yo, pero estoy loco por esa linda cara, y sería muy y desdichado si usted me despreciara.

Cuando, al día siguiente, aún vibrantes las gratas emociones del día antecedente servía Andrés foie-grass y salchichones, estupefacto se quedó el hortera, cuando reconoció en una criada a aquella señorita encopetada que la noche anterior al baile fuera.

Y mientras él, corrido, se decía: —Dios mío, y yo marquesa la creí, burlona, aproximándose a su lado, sonriendo, la fámula le dijo: —Conque es usted abogado y dueño de unas viñas y un cortijo? Pues... sirvame una lata... de lengua do!

CECILIO BENÍTEZ

F. Jover Martínez

DENTISTA

dientes artificiales

Operaciones sin dolor

Plaza del Mercado, 6, pr.

TERUEL

NOTICIAS

Por la feria de S. Miguel

En poco va y hasta estar en ella nos comunicaremos con el público que

con nosotros deseaba sea esta feria el mercado de ganados que debe y puede ser en conveniencia grandísima para la comarca y para los negociantes. Creemos que ya está preparado todo y la afluencia será grande según los síntomas y las noticias que se reciben. Las últimas noticias que debemos dar son: Que se ha fijado en dos reales el precio de los asientos para transporte de viajeros al campo de aviación. Y que si llegan hoy los toros, mañana por la tarde será el desencajonamiento en la Plaza de Toros, dando un concierto bailable la banda; costará la entrada un real y como no puede ser dar el anuncio seguro, se anunciará por bando.

Billetes para la aviación

En otro lugar insertamos el plano del local para la fiesta de aviación y en él se ve que para ese espectáculo habrá dos clases de billetes solamente, una de preferencia que costará una peseta y otra de entrada general.

Los billetes se expedirán ya mañana en la Casa Consistorial.

Subasta de suministros

La Comisión provincial ha acordado subastar en pública licitación, con arreglo a las condiciones aprobadas el suministro de carbón mineral, de cok, aceite, arroz, jabón, patatas, judías, vino, pan y carne necesarios en la Casa provincial de Beneficencia de esta ciudad durante el próximo año de 1913 y que durante el plazo de diez días, a contar desde hoy puedan presentarse ante la Comisión cuantas reclamaciones se produzcan acerca de la subasta que se intenta celebrar.

EL FERINOL, cura la tos ferina bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos.

Teatro

Anoche en el correo llegó la compañía de zarzuela del popular Pepa Marí y esta noche debutó con el programa ya conocido o sea Molinos de Viento, Príncipe asto y Gafas Negras, programa de matador malagueño que se llama Francisco Madrid.

CASA SÁNCHEZ

19, TOZAL 19, TERUEL

Despacho de Cementos, Portland, y Cal hidráulica para obras.

Abonos ó guanos para el cultivo.

Carbones minerales, Cok e Inglés para herrerías.

HARINAS Y SALVADOS.

Carburó y aparatos para el mismo.

Legias extra, y gasolina para automóviles.

COCINAS ECONÓMICAS, ESTUFAS Y HORNILOS.

Tubos y codos para las mismas.

PLANCHAS DE HIERRO SOLARES Y DE TRASFUEGO.

Herraduras y Clavos.

Pilas fregaderas imitación mármol otras piezas de id Baldosas manises.

19, TOZAL 19. TRANSPORTES GENERALES

paración para el ingreso en las Escuelas especiales de ingenieros de Montes, Agrónomos e Industriales.

Importante a los ganaderos

Interesa mucho a los ganaderos que traigan sus reses a la próxima feria de San Miguel las manden acompañadas del correspondiente certificado facultativo de Sanidad con el visto bueno del alcalde del pueblo de procedencia.

Así está dispuesto, así se recordó por el Gobierno civil en reciente circular que copió EL MERCANTIL y así conviene a todos se cumpla.

Ricardo Sánchez Herrero

COFREDO DE COMERCIO COLEGIADE

Compra y venta de vaivé del Estado, C. bro de cupones

Negociación de letras

Instituto, 7, pral. — Despacho, Plaza Emilio Castelar, núm. 3, bajo.

DEL TELEGRAFO

El Congreso socialista

En la última sesión de anoche el Congreso socialista aprobó la conducta de los delegados que fueron a Copenhagen y la de Pablo Iglesias como diputado a Cortes.

Se nombró una comisión para visitar a los presos del partido y a los condenados por la ley de Jurisdicciones.

De la huelga

El movimiento de trenes de la línea de Madrid-Zaragoza-Alicante se va regularizando.

La votación de los ferroviales para el acuerdo de ir a la huelga comienza hoy.

La comunicación oficial del acuerdo no podrá hacerse hasta el día 30 y no podrá declararse la huelga hasta el día 7 o el 8 de Octubre.

Trasatlánticos

Ha sido botado al agua en Inglaterra el trasatlántico «Reina Victoria Eugenia» y en breve lo será el «Infanta Isabel».

Concejo

Mañana en el ministerio de la Gobernación, habrá Consejo de ministros, en el que se tratará exclusivamente de la huelga actual.

Los moros farrucos

De Tetuán dicen que en el Sur del Rif renace la agitación contra España.

El gobernador militar de Melilla ha ofrecido trabajo a los moros y solo han acudido los sumisos a España.

CAL HIDRÁULICA

A 15 el saco de 40 kilos

Cemento de todas clases

EN EL ALMACÉN DE 107 Años

JUAN BLASCO

Salle de San Francisco, TERUEL

Esta noche se estrenará una magnífica decoración, habiendo venido para montarla un maquinista de la casa Pastor.

Auguramos un llenazo y lo celebraremos.

Escuela preparatoria

En la Universidad de El Escorial, dirigida por los PP. Agustinos, se cursan además de la carrera de Derecho, la pre-