

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Teléfono
núm. 32

Franqueo
concertado

Año XVII

Núm. 8542

"EL MERCANTIL",
DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Peseta
En Teruel, al mes. 1'00
Fuera, al semestre, PAGO ADE-
LANTADO 6'00

PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y demás for-
mas de publicidad, según tarifa. Pago
adelantado.

Descuentos en los anuncios según el
número de inserciones. Además el 10
a los suscriptores.

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Teruel.—Miércoles 23 de Abril de 1919

Postre IDEAL

Deliciosas natillas al limón y a la vainilla pueden prepararse con poco gasto. En ultramarinos.

REPOBLADORES

En la fábrica de VICENTE HE-
RRERO podéis adquirir:

Estaquillas de chopo a 2 pesetas el 100.

Pinos de plantero a 15 pesetas el
millar.

otros lugares, tornándose así lo fértil en estéril y convirtiéndose en venero abundante de ese azote formidable que lleva la desolación y el terror la comarcas extensas con el nombre de régimen torren-

cial. Pasados los años, el agua, ese poderoso elemento de riqueza, cambiará, al caer sobre esos terrenos, su acción bienhechora en poder destructor que llevará la muerte a todos aquellos lugares, en que debió ser uno de los principales elementos para la vida.

¿Cómo oponerse a este estado de cosas? Por la repoblación. Haciendo que los árboles por medio de sus raíces sean fieles guardianes del terreno que les dán el alimento; solo, si la ruina se cambiará en riqueza, el terror en tranquilidad.

Hasta aquí brevemente hablo del árbol como ser útil y productivo; pero en la vida humana hay algo más que el egoísmo y el valor comercial. Existe también la poesía que nos redime un poco de la ley inexorable del trabajo a que la vida nos obliga. Ese algo espiritual, que, como dice un gran escritor contemporáneo, hay siempre superior a nosotros mismos, y que de no existir nos llevaría a despreciarnos demasiado. Escuchad como cantó, un gran cultivador del espíritu, la desolación de un paraje: (1).

(1) *El Vértigo.*—Nuñez de Arce.

Maizavena

Al cacao
es de fácil
digestión

EN GRAVE PELIGRO

Por falta de servicio telegráfico,
Un hombre expuesto a ser ahorcado

En el acto de la Adoración, el Monarca firmó varios indultos de la pena de muerte.

Uno de los reos indultados, correspondiente a la Audiencia de Huelva, debía de un momento a otro entrar en capilla.

Comprendase, ante la incomunicación telegráfica y telefónica, el interés vivísimo del Gobierno, y aún la noble angustia que se apoderaría del ánimo del Rey.

Audié este inmediatamente a todos los medios de comunicación.

Por su orden y dictado, el mayordomo mayor de Palacio telefoneó a la estación radiográfica de Carabanchel, y ésta se envió un radiograma a la estación de Marina de San Carlos (Apostadero de Cádiz).

El jefe de Estado Mayor comunicó con el comandante de Marina de Cádiz a las siete y veinte, estudiándose los medios de transmitir a Huelva lo más rápidamente que fuera posible la importantsima noticia de que pendía la vida de ese desgraciado que ha sido salvada.

He aquí la solución, según despacho comunicado por intermedio del Gobernador militar de Cádiz:

Del jefe de Estado Mayor del Apostadero para comandante de Marina:

«Su excelencia me dice no es posible

de momento ordenar salida de torpedero para Huelva.

El trabajo leido por su autor en la Fiesta

del árbol celebrada el domingo último y del cual dimos ayer cuenta.

«Hay en la basta llanura
un tronco seco y sin ramas
despojado por las llamas
de su pompa y su hermosura.

De la escarcha la blancura
le da un tinte funerario,
pues se eleva solitario
ennegrecido y escueto,
como gigante esqueleto
bajo su roto sudario».

¿Puede darse nada más intensamente sombrío que esta descripción de un lugar que por todo adorno ostenta un tronco que sin su verde belleza semeja un cadáver ciclopé?

De la cuña al ataud, la madera va siempre acompañando todos los actos de la existencia del hombre; igual le presta la materia para que en ella esculpa una imagen ante la cual se humille en demanda de compasión y piedad, que le sirve de instrumento para construir una trinchera desde la que el orgullo humano siembra la muerte y el terror. Mi deseo ferviente es, que estas frágiles plantitas de hoy sirvan el día de mañana para mártires de una bandera española, símbolo de una patria grande, amorosa, industrial y prepotente.

VÍCTOR M. DE SOLA.

por eso luto llevas,
cuando a la tumba bajan...
Así tú de estas tierras,
cuando un día te vas,

en medio de los mares
encuentres una lancha
donde poner los pies,
así allá, en el desierto,

encuentres una palma

tan alta como el cielo,

donde tu nido hagas,

golondrina mis,

golondrina de mi alma.

PILAR DE ARGENSOLA

Maizavena

Al cacao
Alimento Ideal
para niños

Fonógrafo público

(SECCIÓN ESCRITA POR EL PÚBLICO)

El Teatro Marín, bonito coliseo que Teruel posee, que por sus comodidades y gran lujo que dentro de él se encierran, debió ser un sitio adonde lo mismo el público alto que bajo concurriera gustoso a presenciar la clase de espectáculos que en él se dieran, resulta que se está convirtiendo en una «barra de feria» y que en lugar de ir fomentando, se está viendo todos los días que el público desaparece y en especial las señoras.

Estos tres días de Pascua, que en todos los Teatros sus empresas procuran contratar cuanto mejores números mejor, para que los públicos salgan altamente satisfechos, resulta que por este coliseo han de filo numerosos de poca monta, dando lugar a que el público acuda de tolerar y aguantar estos gaudíos, arrojan al escenario alguna moneda de diez céntimos y alguna alpaca vieja en pago de la frescura de alguna de las artistas.

La empresa no debe aguardar a contratar artistas, un día antes de la función debe tenerles contratadas antes, pues en un teatro no debe haber duda de si hará buen o mal tiempo, como ocurre en las corridas de toros y la pesar de que las plazas están a merced del tiempo debe saber la empresa de este Teatro «Marín» que los toreros los contratan con tiempo y eso precisamente es lo que debe hacer la referida empresa de cine y variedades.

Además, como esto no es «circular», sino que debe ser un Teatro muy decente por razones que todos sabemos, la empresa no debe traer de una vez tantos artistas o lo que quieran llamarse y de esa forma terminarán los escándalos de voces y feas palabras que se oyen en el Teatro «Marín» cual si fuese una barra de feria, logrando poder ver otra vez público distinto en señoras y caballeros que no son partidarios de las funciones cursaderas.

Además, tanto las funciones de tarde como las de por la noche deben empezar puntualmente, pues es escandaloso salir a las dos de la madrugada.

Por hoy nada más otro día se contará.

DE FUERA DE CASA.

Cuatro palabras sobre el árbol (1)

En estos días críticos que señalan un ápice en los annales de la historia del mundo. Cuando las más sólidas y fundamentales pilas de la vida social se tambalean ante el empuje del desenfreno, un desenfreno alocado rayano en el libertinaje. Cuando el dolor, la ruina y la confusión se asientan en trono fatídico para gobernar este caos en que nos vemos hundiendos. Cuando el odio, en fin, parece ser el alimento espiritual de la humanidad, es cuando la voluntad, el tesón y sobre todo el amor, se nos aparecen como asidero único para salvarnos del desastre, de la ruina y de la vergüenza.

Fiesta de voluntad, de tesón y de amor, es la de hoy.

De voluntad; porque una muy decidida ha necesitado su organizador, para llegar a consolidar una industria que hoy puede enorgullecer a Teruel.

De tesón; porque uno muy firme ha menester para luchar contra todas las inclemencias del tiempo y los desmanes de el reino animal, que han de conjurarse para destruir muchos de estos árboles que hoy se plantan, hasta verlos convertidos en árboles frondosos que se elevan enhiestos.

De amor: porque nada más propicio al descanso, ningún sedante mejor de las pasiones que el bosque todo paz, y cuando las pasiones se callan y el espíritu vuela en pos de la fantasía, el amor parece hacer palpitar los corazones.

Turolenses que veis la vieja ciudad en que nacisteis circundada de cerros sombríos y parduzcos, a vosotros me dirijo para que continuando con fe la fiesta de hoy hasta convertirla en una práctica, esos montículos que hoy se aparecen como tierras sin vida, se trujequen en lugares rientes en que el verde del arbolado al alegrar la vista haga nacer en nuestros pensamientos ideas bellas y generosas.

Y al cambiar esos cerros que con su aspecto desolador llevan al ánimo la impresión de lo fatídico, en agrestes pinas, no solo habréis variado lo estética de nuestra ciudad, sino que al propio tiempo habréis dado nacimiento a un número de industrias.

El árbol, que nada pide para su sustento que él se encargue de extraer de la

madre tierra; el árbol que nada exige al hombre durante su vida, es el vegetal que proporciona a la actividad humana mayor número de productos.

Ya en las épocas primitivas en que los bosques eran tan abundantes que su cantidad hacía insignificante su valor, vemos a aquel gran pueblo de comerciantes que se llamaron los fenicios, transportando sus cedros famosos en balsas que remolcaban a lo largo de las costas y así su práctica en el manejo de los árboles hace que su maestría en el arte de construir buques llegue a tal punto que ni aun los griegos pudieron igualarlos.

Y si en aquellos remotos tiempos ya el arbolado tuvo esa estima ¿qué no será hoy que, como acabo de decir, puede cambiarse en miles de sustancias, algunas de gran valor industrial?

Sometido a la destilación obtenemos de él alquitén, vinagre de madera, aceite de cal y espíritu de madera.

Labrado en talleres de serrío y carpintería, nos proporciona desde la armadura del avión que como pájaro fantástico se remonta sondando los espacios, hasta las cuadernas de boceto que ha de importarlos del extranjero todo aquello que en España no producimos.

Resinado nos proporciona entre otros productos, colefonas y breas, barnices y negro de humo.

Para qué seguir enumerando los productos en que este ser vegetal puede mantenerse?

Y no solo son sustancias comerciales las que el árbol proporciona. El arbolado, devolviendo en mil formas los pequeños cuidados que exige en su juventud, impide que el terreno se vaya cubriendo con el fúnebre sudario de la erosión que hace estériles los campos y hasta sus hojas al caer y formar un mulido lecho aseguran el enriquecimiento de los manantiales.

Todavía hay algo más pavoroso que lo inproductivo para los terrenos desblados.

Cuando el suelo, faltó de repoblación pierde su humedad, se va endureciendo, poco a poco se reduce a polvo que mercede a la obra del viento es arrastrado a

(1) Trabajo leído por su autor en la Fiesta del árbol celebrada el domingo último y del cual dimos ayer cuenta.

Maizavena

Al cacao
Para mujeres después
del alumbramiento

A UNA GOLONDRINA

Golondrinita mía,
golondrina de mi alma,
no en vano les dió el cielo
a tus móviles alas
el color de las tumbas
en vez de nieve y nácar;
no en vano te possaste
allá, en la cumbre santa
del Górgota sangriento
sobre la Cruz sagrada,
volando sobre el Justo,
que el ánima exhalaba,
quien en asiel de luto,
negrua dió a tus alas...
¡Amable golondrina!
malido el que te no ama,
que tú eres de éstas entonces
consuelo de las almas,
las quieres, mientras viven,
y andas en sus casas,

