

# EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Teléfono

núm. 32

Franqueo

concertado

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Año XVII

Teruel.—Miércoles 9 de Abril de 1919

Núm. 8533

**"EL MERCANTIL,"**

DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Teruel, al mes.	1'00
Enere, al semestre, PAGO ADE-	
ANTADO	6'00

PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y de más fo-

Descontar en los anuncios según el

Además el 10

las suscripciones.

## PLAN IDEAL

Un postre de poco gasto puede usted preparar empleando el PLAN IDEAL. De venta en todos los ultramarinos.

## LUIS VILLORO CRESPO

ABOGADO-PROCURADOR  
Plaza de Tremedal, 9 TERUEL

en las condiciones a que el país que contribuye a los gastos de la nación tiene derecho para su utilización.

Mucho celebráramos equivocarnos, y que la orden de empezar los trabajos, nos demostrase el error en que nos encontramos, al suponer que el Gobierno no atiende a las pe-

ticiones que le hace el país que trabaja y contribuye a que España tenga medios de vida propia sin tener que ser tributaria de naciones extranjeras.

C. C. O.

Teruel 8 Abril 1919.

## De interes local La traida de aguas

Sr. Director de EL MERCANTIL.

Muy Sr. mio: No era mi ánimo intervenir en lo que pudiéramos llamar acicate periodístico, que en beneficio de Teruel, y, en problema transcendental como el de la traida de aguas, ha entablado con empeño digno de aplauso, el periódico cuya dirección ostenta; y no era mi ánimo intervenir, porque entendía, que puesto que las dos entidades que están al habla en tan importante asunto tienen directores que las dirijan, a ellos correspondía dar explicaciones, aclarar dudas y emitir cuantos conceptos fueran necesarios, con el fin de que para nadie fueran secretos proyectos, planos, condiciones etc., etc., pero como en el último número en que trata de esta cuestión, después de indicaciones muy acertadas soslayando la idea de que en tan vital asunto suceda lo de siempre, alude directamente a los individuos que forman parte del Ayuntamiento y Sindicato de Riegos, para que digan lo que piensan en esta empresa, vaya pues con lo que yo se como individuo que pertenece al Sindicato, lo que pienso modestamente del mismo.

En las primeras sesiones celebradas por el Sindicato, en una de las cuales tomó posesión su Presidente actual, nos dió a conocer el programa que pensaba desarrollar y en el cual iba incluido el tan deseado de la traida de aguas.

Creo inútil decirle, que la idea tan solo de que empresa tan importante para Teruel fuera una realidad, se acogió por todos los Síndicos con el cariño que merecía, que ese mismo deseo hizo, que rogáramos a la Presidencia, que cuanto antes se presentaran detalles y antecedentes para estudiarlos con el detenimiento que el asunto requería y que a estas indicaciones nuestras, expresó el Presidente la conveniencia de ponerse al habla antes con el Ayuntamiento, petición que aceptamos en el acto, si bien expresándole nuestra idea de no adquirir compromiso en firme de ninguna especie, sin que antes el Sindicato procediera a un estudio detenido y minucioso de aquella obligación que pudiera contraerse.

De aquella petición que se aceptó, debió salir el *pour parler* entre el Ayuntamiento y el Presidente del Sindicato y como consecuencia, surgieron las bases que ha publicado el Ayuntamiento y de las cuales se nos dió cuenta de una manera abstracta,

nada pudimos deducir por la forma en que están redactadas, apoyadas en incógnito proyecto, y que más tarde a pesar de que en repetidas reuniones, se han hecho indicaciones al Presidente para la presentación del proyecto, base primordial de todo estudio, siempre heimes tenido como respuesta la excusa de estar ausente el autor del mismo.

No es mi deseo que estas líneas se tomen como fundamento de crítica para nadie, pero como después de cuante se ha publicado, dicho y hablado en tan vital asunto, alguien *piadosamente* pudiera sospechar que su eviente paralización obedecía a sistemáticas obstrucciones de los individuos componentes del Sindicato, sirvan de aclaración mis palabras que salen de la realidad de lo que sucede y que cada cual forme el sereno juicio que deba formar aplicando a cada uno el lugar correspondiente.

Si en líneas generales se me pregunta mi opinión referente a la traida de aguas para Teruel que he de decirle yo como buen turolense? que las deseo con el cariño fervoroso del que quiere la prosperidad de su pueblo. Pero si después de cuanto pasa, se pretende puntualizar lo que pienso, creo que antes de hablar de aguas que iban a traerse seguidamente, haciendo forjar alhagueñas ilusiones, debió surgir con claridad meridiana el proyecto, razonado que hasta ahora permanece en el misterio, estudiarse con el detenimiento que requiere y es necesario y más tarde, con la seguridad absoluta del que cumple un deber impuesto, decir: este es el proyecto, aquí están las aguas y aquí está la entidad Sindicato, dispuesta a hacer toda clase de sacrificios, para que en plazo no lejano sea un hecho la aspiración constante y perpetua que hasta ahora Teruel no ha podido ver cumplida.

Dándole las gracias por la publicación de estas líneas se ofrece a Vd. Sr. Director para todo lo que a este asunto se refiera como su más atento s. s. q. s. m. b.

UN SINDICO.

PAPEL USADO DE VENTA EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO.

## LA REPARACION DE CARRETERAS

La Gaceta de Madrid del día 31 de Marzo último, publica la distribución de los créditos que para las obligaciones del Estado en el corriente mes, fueron fijados por Real decreto del día anterior.

En los créditos que se asignan al Ministerio de Fomento, encontramos bajo el epígrafe *Servicios de carácter temporal-Carreteras*, un crédito, que corresponde al Capitulo 16 artículo 2.º *Reparación*, el que se eleva a la cifra 1.162.449'75 pesetas que multiplicando por 12 arroja la suma anual de 13.949.397'000 pesetas.

Ignoramos al escribir esta líneas, la distribución de ese crédito mensual, y por tanto si a esta provincia se le habrá asignado o se le asignará la cantidad, que imperiosamente demandan, por su mal estado actual, las carreteras de Albalate a Cortes y Albalate a Val de Zafan, o sea el tramo comprendido entre Oliete y la Estación de La Puebla de Hajar.

Las carreteras antes mencionadas prestan un servicio importantísimo, pues a parte del tráfico general, que indudablemente se tuvo en cuenta al construir las, ha adquirido éste una importancia muchísimo mayor. Se transportan por ellas toda la producción minera de Alcaine, Oliete, Alloza, Andorra y Ariño, y la remolacha que en gran cantidad, se cultiva en dichos pueblos, y en los de Albalate Urrea e Hajar.

Debido a ese mayor tráfico el firme de las carreteras dichas se desgasta enormemente, y los pequeños recargos, que con la consignación ordinaria pueden realizarse, son a todas luces insuficientes para sostener aquellas en condiciones de que puedan ser utilizadas, y puedan proporcionar a la economía nacional, los medios que esta necesita para su mejor desarrollo.

Segun informes que puedo reputar como fidedignos, las minas de Alloza y Andorra, tienen que suministrar bastantes miles de toneladas de carbón con destino a varias fábricas azucareras (a casi todas las establecidas en Aragón), a empresas ferroviarias y a otras industrias, y como las primeras han de tener el combustible antes de dar principio a la nueva

campana, resulta que éste, ha de ser forzosamente transportado en lo que media de esta fecha a principios de Noviembre. Claro es, que si las carreteras a que nos referimos no se reparan en condiciones que permitan el tránsito de carros cargados en forma regular, resultará que los mineros no podrán cumplir sus compromisos, y que las fábricas que necesitan aquel combustible para su funcionamiento, se encontrarán en situación difícil, pudiendo ocasionar todo ello algún conflicto que es tiempo de poder evitar.

Por lo dicho, entendemos, que el Gobierno, o mejor dicho el Ministerio de Fomento, debe tener muy en cuenta, la situación en que se encuentran esas carreteras y el servicio importantísimo que prestan, para destinar (de ese millón ciento sesenta mil pesetas en números redondos que se consignan en los presupuestos del Estado para atenciones del mes corriente) a la reparación del tramo de carreteras de Oliete a la Estación de La Puebla de Hajar, la cantidad necesaria para que por ellas pueda realizarse el tráfico de toda clase de mercancías en las debidas condiciones. El no hacerlo así equivale a obligar a los propietarios de minas a cerrar éstas con el despido de los obreros que en ellas trabajan, y además ocasionará la ruina de esos industriales, que por falta de vías de comunicación perderán el capital que han dedicado a arrancar de la entraña de la tierra las riquezas que está encierra.

No confiamos mucho que el Ministerio de Fomento tenga en cuenta estas verdaderas necesidades para atenderlas en la proporción debida, pues nos invade la desconfianza, nacida de la experiencia. Fueron reparadas como carreteras carboníferas las que como tales pueden calificarse, tanto en esta provincia como en otras, pero dejaron de ser incluidas éstas, que tienen ese carácter de carboníferas, y por más que el entonces Ministro de Fomento, reconoció la urgencia de llevar a cabo la reparación de las de que nos ocupamos, es lo cierto que han pasado ya algunos meses y no se ha hecho nada para que esas vías estén

## Maizavena

Al cacao Para personas delicadas del estómago.

100 kilometros sin escala

El aviador francés Roget, que había salido de Lyon el domingo por la mañana, a las nueve y cuarto, llegó al aeródromo de Centogelli, provincia de Roma, a las cuatro de la tarde, después de haber hecho un recorrido de 1.100 kilometros sin escala.

Roget era portador de un mensaje amistoso dirigido por la Prensa italiana a la Prensa romana, así como los periódicos que habían salido de Lyon por la mañana. Fue acogido con grandes muestras de entusiasmo por los aviadores italianos.

## Maizavena

Al cacao Alimento para convalecientes

## LA ULTIMA SONATA

Llevábamos varias noches sin reunirnos en el retiro de D. Ramón, y, no obstante, le sentía estudiar constantemente en su amado instrumento. Llegué a creer en su resistencia física de hombre de setenta años y trabajando, muy superior a la nuestra, jóvenes a quienes todavía la vida no nos había castigado cruelmente con sus vicisitudes, puesto que durante muchos días no dejó un solo momento de oír el clavicordio de mi vecino. Este trabajaba con ahínco, y a través de los muros percibía claramente los momentos de una sonata mágica, amable, que, según nos había dicho pensaba terminar muy en breve.

Yo no quería turbar en lo más mínimo su trabajo, juzgando que nuestra ausencia sería para el viejo más bien agradable que enojosa, máxime cuando él no había golpeado el tabique medianero, como tenía por costumbre, cuando quería que yo fuera a su mechnal. Pero una mañana, mucho más fría que las que en aquel invierno habían corrido ya su ciclo, no pude resistirme a la tentación de entrar en el cuarto de don Ramón. Lo hallé sentado, como siempre, ante su adorado clavicordio, transpuesto y absorto en su labor. Con la penumbra que reinaba en la habitación hacíase más poética aún la figura del viejo, y los sonidos que sus manos arrancaban, mucho más melódicos. Por fin miréme.

—¡Ah! ¿Eres tú, buena pieza? ¿Qué olvidado me tienes!

Me disculpé achacando mi ausencia no a olvido, sino a deseos de no estorbarle en su trabajo.

—Sí, trabajo mucho. Tengo gran entusiasmo por terminar esta sonata. mi amada sonata. ¡Ya verás qué triunfel... Con ella voy a reverdecer mis éxitos de antaño... ¡Me siento muy ágil, muchacho! Ya verás como la Fortuna vuelve otra vez hacia mí sus ojos...

Sonreí con un seno optimismo, impropio de sus años. Le hice notar el frío que hacía en aquel cuarto.

—¿Frío?—interrogó extrañado.— Pero si yo no siento frío... ¡Hombre, hom-

bre; que no se diga que a mi edad tengo la sangre más roja que tú...

Bajé la cabeza avargonzado. Tal vez fuera ilusión de mis sentidos, y aquella habitación estaba como un horno; pero yo hubiera jurado que en ella se sentía mucho frío, que estaba horribilmente glacial.

—Ya ves—pronunció—. Llevo ya varios días sin moverme de aquí, y estoy perfectamente; ni para comer me he levantado. ¿Para qué?

—Mi asombro no tuvo límites. Aquel hombre había resistido durante bastante tiempo a los terribles embates del hambre y del frío, y aún no tenía noción de cuándo tornaría a su vida regular.

—Si yo no siento el hambre, mucho—contestóme sonriendo—. Me encuentro muy bien; casi me gustaría que más fuerte. Ya verás, ya cuando a tí te llegue el momento de conseguir el triunfo definitivo, la gloria, como no te acuerdas de nada.

Me hizo escuchar su obra. Era sencillamente magistral. Así se lo hice saber.

—Medo, figuraba. A tí, ¿cómo no ha de parecerle bien?

—Fingí incomodarme, pero no considerarme lo suficientemente entendido para juzgar su trabajo, siendo, como era, la música una de mis mayores devociones. Puso su mano en mi hombro y sonrió banachonamente.

—Lo sé, caballero, lo sé... Esta será mi obra cumbre.

Salió a la calle, después de ofrecermela por si algo necesitaba, y tornó a pulsar el clavicordio, lanzando sus sonidos a través de los muros, hasta perderse en la ciudad.

Aquella tarde nevó, y por la noche el frío fué mucho más intenso. Se había purificado la atmósfera, y la luna extendió su manto de plata sobre el blanco tapiz, que la nieve había dejado sobre la tierra.

En la escalera me encontré al poeta que subía, apoyando una mano en la pila berandilla, y con un puñado de cuartillas en la otra. Extrañonos no escuchamos los acordes del clavicordio de D. Ramón, y supusimos que, terminada su labor, habría decidido descansar aquella noche.

Ya iba a retirarme a mi habitación, cuando el poeta, al par que levantaba el picaporte y empujaba la puerta, manifestó grandes deseos de ver al maestro. Sin poderlo yo evitar, entró en la vivienda de D. Ramón, y detrás de él me metí yo. Una bofetada de aire helado nos azotó el rostro. No había luz; pero por la abierta ventana penetraba una viva claridad y unos rayos de luna que venían de reos, zo, reverberados en el hielo desde una cúpula lejana. El viento levantaba torbellinos de nieve que empujaba hacia adentro hasta cubrir el suelo de la estancia. El poeta se detuvo.

—D. Ramón, maestro!... Paulatinamente fuimos preciaando los objetos de la habitación. Ante el clavicordio, distinguimos sentado a D. Ramón, con las manos apoyadas sobre el teclado. Sin duda la fiebre le abrasaba y había abierto la ventana para que el aire penetrara en sus carnes. Nos acercamos.

—D. Ramón!—musitó el poeta temblando.

El maestro no contestó. Le tocamos en el hombro, y pesadamente deslomo se sobre el clavicordio, produciendo un ruido roncador en el teclado.

Estaba muerto. Una ola de viento helado, más fuerte e intensa que todas las otras, formó un remolino en la habitación, y, arrastrando la partitura de la última sonata, llevóla por la ventana, a través del espacio, hacia lo desconocido...

Ante mis Cintos Santiago.

Al cacao  
Alimento Ideal para niños.

### Carnet de modas

El luto riguroso.—Adornos que admite el medio luto.—Las prendas accesorias.

Para llevar un luto riguroso no se concibe a leguado ningún ropaje que no tenga por única misión la anulación de personalidad propia envolviéndose en amplios y atildados negros, para reconstruir todos los movimientos en el recuerdo del muerto.

Si la pena es sincera, porque es impenitente el ánimo propio y si no lo es por imposición de la sociedad, el vestidido de luto ha de ser amplio y largo, de un negro mate, con crespón que partiendo de la cabeza y velando parte del rostro desciende hasta los mismos pies.

Pero como los estados de ánimo no son eternos por profundos que se hayan experimentado, pasados los primeros meses, el organismo se recupera, el atractivo de la vida renace el espíritu se ensaya en enterarse por lo que nos rodea, llegando al fin con la resignación y el anhelo de mezclarse con las funciones mundiales.

En estos tiempos en que el recuerdo perdura aunque ya mitigado, la mujer vuelve a acordarse de que es mujer y empieza a reparar sus encantos y a admitir marcos que discretamente no resta atractivo a su figura.

Entonces es cuando se viste de medio luto.

A los tinte mates absolutos, suceden las sedas y los terciopelos, conservando si acaso los ed abures para el manto.

El traje se estrecha y la falda se acomoda, acomodándose al corte de moda y los adornos siempre en negro pero adornos al fin, hacen su aparición.

La cachemir, cede el puesto a los tejidos de brillo relativo y el crespón in-

glés se reduce a la más mínima extensión.

En su colocación surge el «cuidadoso descuido» del que tanto saben usar las mujeres para agradar. Sin embargo el negro persiste y se aplica a lo principal y a lo accesorio.

Como la moda parisina son las túnicas estrechas y cortas, a éstas conclusiones se asimila el medio luto.

El calzado, había de ser de cañi de paño y el clásico mata, no admitiéndose el zapato más que en el medio luto.

Las medias aunque sean de seda no se buscarán transportes, sino más bien tapices inclusive, cuando se lleven con zapatos porque el transparente de la carne es antitélico en los lutos.

El manguito puede ser de piel mate o de tejido y crespon. Finalmente los pañuelos de mano se usan con borde de tul negro, porque la orla de batista negra en fondo blanco se ha visto que en la lavaduras se corre el tinte y hace feísimo.

Después de todo esto y aunque el negro siente bien a muchas mujeres, no te deses lectora que tengas que vestirte de luto.

Sabina de Beaucour.

Al cacao es de fácil digestión

### NOTICIAS

Casa para Correos

El Sr. Administrador de esta principal de Correos, nos encarga digamos a los propietarios de casas adecuadas para instalar dichas oficinas, que pueden presentar ofrecimientos en la nombrada Jefatura de 10 a 12, para que la misma proponga a la superioridad cumpliendo las gestiones que se le han encargado.

Contra la hora  
En Bilbao se han declarado en huelga

## MALAQUIAS MARCO

CALATAYUD  
ALMACEN DE CALATAYUD

ACEITES RELINADOS DE ARAGÓN  
= BANCA =

Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliva tan solicitado por todos los compradores.

## BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA

Establecimiento fundado en el año 845  
Plaza de San Felipe, núm. 8—ZARAGOZA  
Apartado de Correo número 31.

### Cuentas de imposición en metálico con interés

Los tipos de interés que abona este Banco, son:  
En las imposiciones a plazo fijo de un año. . . . . 3 1/2 por ciento  
En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual  
En las imposiciones a voluntad. . . . . a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista, devengon 2 y medio por 100 de interés

### PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre valores, con monedas de oro, sobre Resguardo de posiciones hechas en este Banco. DESCUENTO Y NEGOCIACION DE LETRAS Y EFECTOS COMERCIALES.

### DEPOSITOS EN CUSTODIA

Compra y venta de Fondos Públicos—Pagos de cupones—Cartas de Crédito Infomes Comerciales—Comisiones etc., etc

150 obreros del Astillero del Nervión por el adelanto de la hora.

Se les unieron los obreros restantes de la factoría, en número 2.500, y realizadas gestiones, acordese que rija el horario antiguo.

### Convenio con Inglaterra

Ayer celebró el conde de Romanones una larga conferencia con el embajador de Inglaterra y quedado ya de acuerdo el convenio comercial entre España y la Gran Bretaña será firmado hoy.

### De enseñanza

Ha sido nombrada directora de la escuela graduada de niñas de Olanda doña Maria Asunción Ojagüe Bordas.

Se ha autorizado la permula solicitada por D. José Fernández Plata y D. German Docasar Penedo, jefes de la secciones administrativas de Primera enseñanza de Teruel y Alicante, respectivamente.

Se anuncian en concurso de traslado la plaza de profesora numeraria de Pedagogía, en historia y rudimientos de Derecho y Legistación escolar en la Normal de Maestras de esta ciudad.

### Matadero

Hoy han sido sacrificadas las reses siguientes:

Carneros, 15; Ovejas, 2; Cabras, 0; Corderos, 1; Cabritos, 2; Vacas 0; Cerdos 4; Terneras 1

### Postre IDEAL

Deliciosas natillas al limón y a la vainilla pueden prepararse con poco gasto. En ultramarinos.

### REPOBLADORES

En la fábrica de VICENTE HERRERO podeis adquirir:  
Estaquillas de chopo a 2 pesetas el 100.  
Pinos de plantero a 15 pesetas el millar.

## BANCO DE ARAGÓN

CAPITAL 5.000.000 de pesetas

### SUCURSAL EN TERUEL

CUENTAS CORRIENTES e imposiciones con el 2, 2 y medio, 3, y 3 y medio por ciento de interés.  
Caja de Ahorros; 3 por ciento de interés y premios por sorteo para estimular el ahorro.  
Cartas de crédito, Giros, Ordenes de entrega, Préstamos, Cuentas de crédito, Negociaciones de cupones y letras sobre todos los países. Cambio de monedas, Ordenes de Bolsa y demás operaciones bancarias.  
HORAS DE CAJA: de 10 a 1 y media; y de 3 y media a 5.

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

### ESTÓMAGO É

### INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas, en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es, en suma,

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quienes los pida.

Al cacao De gran poder nutritivo

Maizavena

### Chorizo Rioja Jamones Tocinos y conservas

Productos Ciroja.—Carretera de Lardero.—Logroño. Exportación. Representante en Teruel

D. VICENTE PASTOR

### Escuela militar Autorizada

— PARA MOZOS DE CUOTA —  
Oficinas 3 de Julio, 7, 1.º de diez a pece.—TERUEL.

### CASAS

Se venden la señalada con el número 29 de la calle de los Amantes, y la número 27 de la calle del 3 de Julio. Razón, Plaza de Santiago núm. 2.

### TIPÓGRAFOS

Oficiales y aprendices hacen falta en la imprenta de este periódico.

### MAXIMO MIGUEL

Corredor Colegiado de Comercio

Compra y venta de valores del Estado y Mercantil

Intervención en operaciones del Banco España y otros establecimientos de crédito.

TEMPRADO, 11.—TERUEL.

Al cacao Para mujeres después del alumbramiento

Maizavena

Teruel.—Imp. El Mercantil.