

# EL TUROLENSE.

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES.

DIRECTOR.—D. JOSÉ MARÍA UGUET.

La no devolución del periódico por los que lo reciben, indica que continúa su abono.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Teruel 1 mes.	4 rs.
Fuera 3 meses adelantados.	15
6 meses	30
12 id. id.	56

Se suscribe en Teruel.—Plaza del Mercado, Comercio de D. Domingo Mediano y en casa del Director. Fonda de Fortea.

## ANUNCIOS.

Para los suscritores, á 25 cént. de real por línea. Para los que no lo sean, á medio real línea. Remitidos de interés particular, 1 real línea. Defunciones y aniversarios 15 rs.

## EL MOTIN DE LAS FLORES.

El tiempo... mejor dicho... el soplo del espíritu maligno, que de todas las formas se reviste y anda siempre revolviendo y atizando el fuego de la discordia, trató una vez de armar la gorda entre las flores de un retirado y pacífico jardín.

—No comprendo,—murmuraba por lo bajo,—no sé cómo hay flores que se dejen gobernar por los caprichos de un jardinero; ese hombre se arroga el derecho de alinearlas como si fueran soldados, y hasta pretende vestir las del color que á él se le antoja... para lo cual se vale de mil tretas. No las deja crecer á su gusto, ni tumbarse cuando les acomoda... ¿Habrás visto una tutela más degradante?

Las flores al oírlo enmudecieron de sorpresa; sólo una planta que se tenía en realidad por señora de muchas campanillas tomó á su cargo la respuesta, y dijo:

—Muy ingratas seríamos las flores si no agradeceríamos á ese buen hombre los cuidados que nos prodiga...

—Bien se deja conocer, señora volwilis,—repuso el viento dando á la flor un nombre afrancesado,—que nunca se ha mirado vuestra merced en el espejo de las aguas; si en ellas se mirara y viera la figura que hace convertida en toldillo á fuerza de torcer y retorcer los trepadores tallos al rededor de los alambres que la oprimen... á buen seguro que no saldría con tanto calor á la defensa del tirano...

Distinta suerte le cupo á su prima la enredadera silvestre. Esa sí que goza de una libertad envidiable; ya se tiende á sus anchas sobre la yerba, ya sube á visitar á sus vecinos, ó trepa muro arriba y cubre sus grietas con blancas y alegres florecillas que sonríen al sol y á las mariposas, que tanto gustan de jugar con ellas al escondite... ¡A eso le llamo yo vivir!

—¡Ciertamente!...—saltó diciendo un clavel reventón desde lo alto de un palitroque, al cual se hallaba sólidamente atado...—Pero fuerza es convenir en que no todas las flores somos iguales... Esa enredadera ó volwilis, como vuestra merced la llama, se hallaría mejor que aquí en los parajes

incultos; pero nosotras, las flores distinguidas, necesitamos vivir en las estufas y jardines para que nos cuiden... Somos delicadas, y nuestras corolas no podrian sostener el peso de sus adornos si no tuvieran donde apoyarse.

—¿Llamas apoyo á ese cordelillo que te han atado al pescuezo?—repuso el burlador espíritu.—¡Eres todo un filósofo, amigo clavel!... Pero ¿á qué venir echándolas de aristócrata con esa pobrecilla enredadera, cuando todos sabemos que, como ella, descendes de rústicos abuelos?... A todas horas encuentro por esos andurriales á tus parientas las clavellinas, y en verdad que debieras honrarte mucho con su parentesco... porque son hechiceras, aunque silvestres.

Convengo en que la educación te ha ennoblecido, tus hojas se han quintuplicado, vistes con mas lujo, llevas perfumes exquisitos; pero en cambio has perdido la modesta sencillez que distingue á tus primitas, y, si he de hablarte con franqueza, te has vuelto muy espetado desde que gastas corbatín... Acaso el jardinero te habrá puesto esa rodaja de carton para

6

según la razón humana, natural era, que, comiendo más, mas gozásemos, y sin embargo, bien pronto, traspasados los límites de una moderada gula, pagamos caro el exceso de la glotonería.

Una luz clara, vivísima, nos hace ver perfectamente los objetos; pero si su intensidad llega á ser muy excesiva, también puede dejarnos ciegos.

Un fenómeno análogo sucede en nosotros con el ruido y con el sonido. No son esencialmente distintos: se producen por la misma causa, se transmiten por el mismo medio, afectan al mismo sentido; y sin embargo, los efectos son diferentes, las sensaciones contrarias. Agradables unas, desagradables otras, buscamos con avidez unas impresiones deseando que se repitan los armoniosos ecos, y huimos asustados de esas otras que nos hacen sufrir.

Tan cerca está el ruido del sonido que podríamos decir, que aquel es la continuación de éste, cuando se exce-

de de la proporción, de la intensidad, de la cadencia y del ritmo que permite nuestro sentido. Un ejemplo hará comprender con sencillez este aserto. Si oímos tocar una corneta, nos agrada su sonido mientras no traspase los límites convenientes, pero si esforzando la embocadura tiene el mal gusto de rasgar, aquellos sonidos agradables se convierten en ruidos infernales, capaces de romper la membrana del tímpano.

Esto mismo sucederá al oír varios instrumentos afinados y acordes, que su sonido nos deleitará; pero no podremos resistirlos desde el momento en que, ó por estar desafinados, ó por no estar acordes, cada cual marcha por su lado mereciendo el calificativo de *órgano de gatos*.

Podemos muy bien decir, que en buenos términos acústicos, el sonido es el orden y el ruido la confusión; que el sonido es la paz y el ruido la guerra; que el sonido es la calma y el ruido la tempestad.

Se oye en una reunión la voz del orador y todos saborean con placer el dulce acento de su grata entonación mientras los demás callan; más, si todos principian á hablar á gritos, la algazara y la confusión semeja, propiamente, el oleaje de los revueltos mares, y los impetus no refrenados de la tormenta. Todo es confusión, todo algazara, todo ruido. Nadie se entiende, á nadie se oye. Las diversas voces lanzadas se destruyen ó confunden al chocar las ondas sonoras que marchan en opuestas direcciones.

Debemos examinar ambos efectos físicos, el ruido y el sonido, bajo dos aspectos distintos: en absoluto y relativamente á los oyentes.

El ruido considerado en sí mismo ó en absoluto es toda impresión del órgano del oído en la cual no se pueda apreciar directamente el tono (Daguin *Traité de Physique* pág. 515 tomo 1.)

En confirmación de cuanto llevamos indicado Mr. Savart ha encontrado el modo de analizar los ruidos.

que no revientes de pura vanidad...

No le pesó á la enredadera el ver humillado al arrogante clavel, que la trataba de flor plebeya, y (á su modo) reíase de los esfuerzos que hacia el *rico improvisado* para librarse del collarín, del lazo y de la estaca.

Pero al propio tiempo se quejaba de los alambres, de las cañas, y sobre todo, del pobre jardinero.

Desprestigiando al que gobierna y metiendo cisma entre los gobernados, es como hacen su agosto los perturbadores.

Seguro el viento de que no habia soplado en balde, fué hacia un plantío de azucenas, y bajándose hasta besarlas el pié, Señoras mías,—preguntóles, fingiendo indignación...—¿Quién ha tenido el atrevimiento de ataros á esas picotas?... Las nobles azucenas no han menester de apoyo, la Naturaleza os hizo soberanas. ¡Ultrajeros es un crimen, un verdadero crimen de lesa majestad!

Las azucenas, de suyo tan delicadas... estremeciéronse al oír que las habian ultrajado, y como el viento agitaba maliciosamente las hojas inferiores, notaron la inmovilidad de sus varas, y con esto creció su enojo.

Satisfecho el enemigo de la paz en haber despertado en aquellas inocentes el espíritu de rebelion, dirigióse hacia un grupo de rosales, exclamando en tono plañidero:—¡Pobres rosales míos! ¿Qué habeis hecho para merecer el castigo que un bárbaro se atreve á inferiros?... ¿Quién es el hombre para corregir las obras de la Naturaleza? ¿Por qué así os priva de vuestra exuberancia? ¿Quién, quién se hubiera quejado al veros excesivamente frondosos, ó sobre cargados de capullos, cuando son vuestras flores el hechizo de los ojos y las delicias del olfato?

Yo gimo al escuchar el áspero chirrido de la cortante podadera que os mutila, y sollozo al ver que se lleva el carreton vuestro ramaje, cortado en la frescura de la juventud...

Segun lo indicado anteriormente hay unos ruidos simples en los cuales no se podrá distinguir ningún tono ni sonido, como sucede en el ruido producido por una cascada; pero hay otros compuestos, que proceden de la confusión de varios sonidos como el producido por la gritería de la multitud, y estos el referido Físico Mr. Savart propone el medio de analizarlos. «Para ello, dice, se separa uno poco á poco hasta una distancia de tres metros, de un muro vertical sobre el cual estos sonidos puedan reflejarse; por cada distancia, se distingue un sonido mas facilmente que los otros. Los sonidos agudos dominan, cuando el oído está cerca de la superficie reflectora, y los graves, cuando está lejos. El ruido del mar, analizado por este medio, da sonidos de una notable intensidad. Si se frota un pedazo de papel en la mano, aproximándose poco á poco á una pared, se oye, por cada distancia del oído á la misma, un sonido dominante, tanto mas agudo

Estremeciéronse los rosales, como si al oírle sintieran renovarse las heridas abiertas por la mano del floricultor, y en su lenguaje, que para el viento es comprensible, apostrofaron al buen jardinero llamándole verdugo.

—¿Qué haceis ahí metiditos en ese cajón?—preguntaba el *provocativo* á unos guisantes de olor.—¿No sentis deseos de revolotear al aire libre? ¡Pronto habeis olvidado que sois las mariposillas de las flores! Eso quieren los que mandan... Que haya tontos y cobardes que se dejen oprimir.

Así, de arbusto en arbusto, de mata en mata, iba el malandrin sembrando las semillas de la rebelion y el descontento, y al escurrirse por entre los bojés murmuraba diciendo:—¡Qué lástima! Si dejaran medrar á esos granillos... ¿Quién sabe? Acaso, acaso lograrían sobre ponerse á los árboles mayores... Pero, ya se ve... á los grandes no les acomoda que los pequeños se les suban á las barbas, y por eso tratan de rebajarlos.

Esto despertó en los bojés ciertas ínfulas de grandeza y predominio que ántes no tenían...—¿Por qué, se preguntaban unos á otros, por que, si nacimos para ser grandes, nos hemos de contentar con ser pequeños?

La verdad es que para ser unos bojés, no razonaban del todo mal... y eso que algunas más trazas tenían de bollos que de arbustos crecederos.

Agrestes madreselvas entapizaban el ruinoso muro; el jardinero, á decir la verdad, habíasele jugado una pasada maestra, impidiendo á las desgraciadas flores que obstruyeran el paso de un senderillo abierto á lo largo de la tapia; una cuerda tirante y sujeta con escarpías marcaba el límite que no les era permitido traspasar...

—¡Qué veo!—éclamó el perturbador, pegando tal bulfido, que hasta los troncos templaron...—¡Qué veo! ¡Las madreselvas! ¡Mis valientes madreselvas atadas á una sogá como los presidiarios! ¡Esto es indigno, es indigno!

«cuanto el papel está mas cerca de ella.

«Esto hace verosímillo que se cuenta de ciertos ecos, que responden en un tono diferente del del sonido directo.

«Chladni cita un eco, cerca de Rosneath, en Escocia, que repite una melodía tres veces, cada una en un tono mas grave.»

El ruido que, por su misma naturaleza, es desagradable, es, sin embargo, objeto de estudio del compositor y alguna vez viene á reforzar los ecos de la Orquesta, cambiando el incómodo estrépito en *zumbido hueco*, que se siente mejor que se explica, y que en lenguaje vulgar se entiende por la frase de *un ruido sordo*.

Todos conocemos los instrumentos que en la orquesta se distinguen con el generico nombre de *ruido*. Los timbales, bombo, caja ó redoblante, platillos, hierros ó triángulo, pandereta, castañuelas y algun otro ya no usado, como el antiguo campanolo ó campanillas, y además la imitación natural, si la pieza que se toca pertenece al gé-

¡Antes que tolerarlo, debierais romper vuestras girándulas de oro, plata y rubies... la muerte es preferible á la ignominia! Con ménos hubiera sobrado para soliviantar á las montaraces madreselvas, que de suyo pecan de rebeldes.

Por último, el diablo se despachó á su gusto, encismándolo todo y soplandole al viento cosas que nunca dijo ni dijera de *motu proprio*. Si el diablo no anduviera por medio, ¡cuántos parlanchines perderian ó no hubieran adquirido su fama de oradores!

No quedó planta perdida, escamondada ó sujeta en canastillo, no quedó mata ni arbusto recortado, que se librara de los ataques del enemigo: sarcasmos, lisonjas, adulaciones, mentiras, bajezas, todo lo puso en juego, hasta que por fin consiguió armar una tremolina de mil diablos, convirtiendo el jardín en otro campo de Agramante.

—¡Queremos ser libres, muy libres!.. Romper las trabas que nos sujetan,—repetían á coro las sublevadas.

Esto era precisamente lo que al diablo le hacia falta, porque sin el consentimiento de la víctima, la tentación no sólo es estéril, sino que además redundá en provecho del que la resiste.

Una vez obtenido el fatal consentimiento, el diablo no se autuvo con paños calientes, de un vuelo se plantó sobre una nube mas negra que boca de lobo, empujóla, y quedó suspendida encimita del jardín. Desató á centenares los torbellinos; y verjas, valladares, estufas, cuerdas, estacas, puntales y campanas de vidrio, todo cuanto resguardaba las flores del jardín, quedó hecho trizas ó desparramado por el suelo.

La pared, que no estaba muy firme que digamos, desmoronóse por completo, envolviendo en sus escombros á las valientes madreselvas.

Las flores eran ya libres... tan libres, que algunas volaban por el viento, mientras otras se arrastraban por el fango; hasta las raíces salieron de sus casillas, asomando algunas á flor de

nero descriptivo, del particular ruido; tal es, por ejemplo, el resoplido fuerte que hacen los bajos para imitar la marcha de un tren, los silbatos que acompañan y otros: los efectos que, sacando el partido posible de todos los instrumentos, imitan admirablemente una tempestad.

Esos ruidos que solos formarían un desconcierto infernal, unidos á la orquesta realzan maravillosamente los efectos, consiguiendo, con su acertado uso, acentuar fuertemente los pasajes que lo requieren, contrastando con los suaves marcados con el *piano* y *pianissimo*, que expresan sentimientos dulces y moderados.

Pintad en un cuadro solo las sombras y saldrá un horriblemarracho. ¿Desterraremos por esto, las sombras del *Arte de la Pintura*?—Si esto pretendéis, quitad los pinceles al mismo Fidias, Apeles y Rafael: tan diestros como fueron, no sabrían hacer sino descarnados perfiles, incapaces de hacernos admirar sus divinas manos.

tierra, temblorosas y despeluznadas con el susto.

La nube descargó granizos tamaños como nueces, y el chubasco no dejó surco ni arriate que no deshiciera; el jardín era un fangal, y cada paso un peligro. El jardinero, incapaz de hacer frente al huracán y a la tormenta, se había refugiado en la cabaña vecina, dando gracias á Dios por haber salvado la pelleja. Muchos pajarillos y hasta inocentes palomas murieron trágicamente, pagando así justos por pecadores.

—¡Que desastre!—repetía el pobre jardinero, que sin culpa lloraba las consecuencias del siniestro... ¡Oh amadas flores! ¡Quién pudiera remediaros! ¡Vano afán! La que no estaba deshecha, rota ó quemada por el rayo, yacía postrada en el lodo, y una flor enlodada es flor perdida.

Al cabo de algun tiempo el jardín se repuso, y nuevas plantas florecieron en él; mas como siempre de los escarmentados nacen los avisados, desde aquel día el jardinero redobió sus precauciones para impedir al viento que hiciera de las suyas, y lo que vino á resultar fué que las flores quedaron más sujetas que lo habían estado sus rebeldes antepasadas, probando así que uno de los mayores excesos de la libertad es el de perjudicarse á sí mismo, pues el pueblo que desatentado rompe las trabas de una prudente sujeción, labra su propia ruina y forja la cadena que ha de oprimir á sus hijos é inmediatos sucesores.—*Micaela de Silva.*

(De la *Defensa de la Sociedad*).

## CRÓNICA GENERAL.

Sin oposicion alguna, pero con desanimacion notoria por parte de los electores, se está votando al Sr. Rodriguez para Diputado á Cortes por el distrito de esta capital.

Es muy sensible la actitud que observa el cuerpo electoral de este país en estos casos.

Acordado recientemente por la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio de Valladolid, que se celebre en aquella ciudad una exposicion de los productos de la agricultura, la industria y la ganaderia en el mes de Setiembre próximo; se trabaja activamente por todos para organizarla convenientemente al objeto de que tenga lugar aquel certámen con el mayor lucimiento posible.

De una correspondencia de Madrid que publica un periódico de provincias tomamos el siguiente párrafo:

En prevision de conflictos que amenazan la paz de Europa se han proyectado y aun emprendido obras de fortificacion en ciertos puntos estratégicos de nuestras costas. Segun ese plan ya iniciado, Mahon quedará convertido en formidable fortaleza defendido su puerto por nuevas baterias y torpedos, en Ceuta se construirán también baterias rasantes y en Cádiz ade-

mas de otros medios de defensa se levantará á la entrada del puerto una torre blindada, provista de un cañón monstruo.

Dice el *Diario de Castellón*:

El día 19 de los corrientes, en el término de Borriol, partida de la Coma y muy inmediato á la carretera del Maestrazgo, fué encontrado el cadáver de un hombre de sesenta á setenta años de edad que se supone ha fallecido á consecuencia de la mala alimentación y el frio.

El juzgado de primera instancia entiende en el asunto.

Por la Secretaria de gobierno de la Audiencia de Zaragoza se hace saber, que van á proveerse por oposicion las Notarias vacantes en Benabarre y Terriente, esta en el partido de Albarracin.

Ya muy próxima la estacion en que deben hacerse las plantaciones de árboles en este país, llamamos la atencion de nuestros lectores sobre el anuncio que insertamos en la cuarta plana de este periódico respecto á las numerosas y variadas clases que ofrece á la venta D. Francisco Vidal y Codina, en su acreditado Establecimiento de los *Campos Eliseos de Lérida*.

Nos consta que ha aparecido la viruela en los ganados lanares de el pueblo de Bezas.

Una sensible desgracia ocurrió en la mañana del lunes en el camino de Regués (Tortosa). Dirigiánse á una heredad inmediata á dicho pueblo, un padre con su hijo de 14 años de edad. Este llevaba por el ronzal un mulo de dos años y medio, y á fin de evitar el frio que sentia en las manos se lió el ronzal al cuello, metiéndose aquellas en la faja que llevaba en la cintura. Así anduvo largo rato guiando la caballeria hasta que encontró otra que la asustó, empezando entonces el mulo á tirar coces y dar saltos sin que el muchacho ni el padre pudieran deshacer el ronzal que llevaba asido aquel al cuello, ocasionándole en pocos momentos la extrangulacion é infiriéndole graves heridas al arrastrarle y pisotearlo en las carreras que tomó el mulo.

Un periódico de Tolosa (Francia), dice que el lunes de la semana pasada se verificó un duelo entre dos abogados franceses, y sorprendidos en territorio español por la guardia civil, fueron conducidos á Viella. Uno de los abogados está herido.

Decíase en el salon de conferencias del Congreso que el general Martinez Campos llegará en breve á la Península.

Ha dejado casi terminados sus trabajos la comision del Congreso que entiende en la repoblacion de montes.

Para el 10 de Diciembre próximo se espera en Madrid al rey D. Francisco.

En Sariñena la guardia civil ha dado muerte al jefe de una cuadrilla de bandidos, en el momento de ir á tomar 8.000 duros que habia exigido á un propietario de Castejon de Monegros, habiendo sido presos otros cuatro individuos de la partida.

De Valladolid á Calatayud vamos á tener ferrocarril económico. Al ménos se tomó en consideracion cierta proposicion de ley que con tal objeto sostuvo el señor Berdugo y que pasó á las secciones. Esto nos agrada; pero nos agrada mucho mas que el ferrocarril se lleve á efecto.

En el sorteo verificado en Madrid el día 26 de Noviembre próximo pasado fué agraciado con 300 pesetas el número 1.183, á cobrar sus ganancias los interesados que serán pagadas á su presentacion en la Administracion calle de S. Juan núm. 1.

## ÚLTIMA HORA.

En el próximo consejo de ministros quedarán acordados algunos nombramientos de gobernadores civiles.

Dícese que no es cierto, se haya significado al general Martinez Campos la conveniencia de su inmediato regreso á la península.

Continúan los temporales de agua y nieve, en Búrgos, presentándose el invierno con desusado rigor.

Dícese que hoy se ocupará el Consejo de Estado de la forma en que ha de procederse á la renovacion de los ayuntamientos, en la parte que se resuelva, por la consulta que elevó el ministerio de la Gobernacion, como oportunamente dijimos.

Convocada por su presidente, anoche á las siete se reunió en esta ciudad la junta directiva de la Sociedad económica de Amigos del país de la provincia de Teruel.

Nos alegramos.

Anoche oimos decir, que ha escrito recientemente una persona de mucha autoridad en la materia, asegurando que no tiene ninguna duda que habrá licitadores para las líneas férreas de esta ciudad á Sagunto y á Calatayud, siempre que se consiga el que las dos salgan juntas en subasta, llegando á constituir una sola.

Se ha encargado de la defensa de la *Voz del litoral*, con motivo de su reciente denuncia, el Sr. Moreno Nieto.

**Cultos.**

**SANTO DE HOY.**—Stos. Teófa-  
nes y comps. mrs. Peiro ob.

**En la Iglesia de Religiosas de  
Santa Clara.**—Continúa el Rosario  
y visita general á Ntra. Sra. del sa-  
grado Corazon de Jesús, dándose prin-  
cipio á las 5 y media de la tarde.

El día 30 empezó la bendita ó el  
ejercicio de preparacion espiritual al  
parto de la Santísima Virgen.

**DEPÓSITO**

**administrativo municipal.**

*Precios á que se expenden los géneros  
existentes en dicho depósito.*

	Pts.	Pts.
Aceite, arroba para fuera de la capital, de.	17,	á 17,50
Arroz, id. id. id. de	5,87	á 7,
Jabon de Albalate, id. de	15,50	á 16,
Idem de Teruel, id. id.		á 15,
Aguardiente usual, cántaro		á 6,50
Vino blanco, id. id.		á 6,
Vino comun, id. id. de 2		á 3,
Petróleo, la lata, id.		á 11,
Sardinias, millar, id. de 12		á 17,

Teruel 3 de Diciembre de 1878.—  
*Mariano Narbon.*

**Precios del Almudí.**

**Trigo.**—Chamorra supe-  
rior, á . . . . . 39,40 rs.  
Id. Chamorro, á . . . . . 38, »  
Id. Candeal á . . . . . 36, »  
Id. Jeja, á . . . . . 36, »  
Id. Royo á . . . . . 38, »  
Id. Morcacho de . . . . . 26 á 28 »  
Id. Centeno, á . . . . . 25, »  
Cebada, á . . . . . 22, »  
Teruel 3 de Diciembre de 1878.

**SECCION DE ANUNCIOS.****LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.**

Varios ayuntamientos, diputaciones provinciales y juntas de instruccion pública, han autorizado á las profesoras de los colegios de niñas á su cargo para incluir en el presupuesto de material el importe de una máquina para coser. Tan respetables corporaciones han tomado el beneficio que reportará la instruccion de las jóvenes en el manejo de tan necesario aparato, puesto que dentro de poco tiempo podrá contarse con un gran número de ellas dispuestas para presentar en el mercado los artículos de confeccion en las múltiples formas de este ramo, reemplazando al penoso trabajo manual con el fácil y perfecto de la máquina.

Las máquinas de la Compañia Fabril «SINGER» han sido adoptadas para los trabajos oficiales, como construccion de uniformes, etc., por los gobiernos de Inglaterra, Francia, Rusia, Estados-Unidos y otros paises.

**VÉNDENSE A PLAZOS**

**desde 10 rs. semanales,**

SIN ENTRADA NI AUMENTO ALGUNO EN LOS  
PRECIOS.

10 por 100 al contado.

Sucursal de Teruel calle del Salvado número 18, única en esta provincia.

**REGISTRO DE DOMICILIOS**

**de las personas relacionadas con....**  
*el índice alfabético de todos los Santos con el día de su celebracion.*

Todo el mundo precisa este librito, que se halla en todas las casas en otros paises: un registro alfabético de las relaciones de amistad y negocios de cada uno, ya para las necesidades ordinarias de la vida, felicitar dias, cambios de domicilio, etc., ya para las extraordinarias, como los casos de casamiento y defuncion. A falta del Jefe de familia, cualquiera puede con este Registro dirigir las comunicaciones de costumbre, sin temor á cometer omisiones sensibles.—Precio, 4 rs.

**Nuevos recibos de inquilinato**

Cuadernitos de doce recibos impresos con talon para que el propietario ó administrador pueda llevar en él la cuenta de cada inquilino.—Precio, 1 real.

**LIBRETA DEL LAVADO Y PLANCHADO**

PARA UN AÑO

Indispensable en toda casa de familia bien ordenada.—Precio un real.

Se remiten de Madrid á correo vuelto á quien mande el precio señalado, en sellos de correos, á D. Juan Borrego, Fuencarral, 2 segundo.

**AL CLERO ES: AÑOL**

**y demas católicos.**

*El Almanaque de los Papas para 1879.*

Este Almanaque, entre otras cosas, contiene: El Santoral.—La biografia de todos los Papas con los retratos en fotografia. La biografia de todos los Obispos actuales. La biografia de todos los Reyes desde Ataulfo, con todos los retratos en fotografia y otras varias materias que hacen ser el único Almanaque en su clase.

Se venderá al precio de 12 reales ejemplar en su Administracion, calle de la Esgrima, núm. 11, principal, Madrid.—Para Ultramar y el Extranjero, 4 pesetas.

La misma Administracion espense el gran cuadro de los 263 Papas en fotografia al precio de 20 rs.—Tambien espense un gran cuadro fotografico de la preciosa Concepcion, de Murillo, al precio de 30 rs. Todo se manda certificado.

2-2

**GRAN ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA**

EN LOS

**CAMPOS ELISEOS DE LÉRIDA.**

A CARGO DE

**D. FRANCISCO VIDAL Y CODINA.**

**Premiado en varias Exposiciones, y últimamente en la Universal de Paris.**

**DISPONIBLES PARA LA TEMPORADA DE 1878-1879**

200,000 árboles maderables, de paseo y adorno, de distintas especies y variedades, desarrollo y dimensiones; propios para jardines, paseos, alamedas y bosques.

70,000 árboles frutales, de las clases mas superiores; especialidades de varias comarcas de España y del extranjero.

**ABUNDANTE Y VARIADO SURTIDO DE PLANTAS DE JARDINERÍA.**

*Precios sumamente económicos.*

*Pagos á plazos, garantizándolos.*

**VENTAJOSAS CONDICIONES DE TRANSPORTE**

**POR TODAS LAS LÍNEAS FÉRREAS DE ESPAÑA, EN TARIFA ESPECIAL.**

Corresponsal en esta provincia D. Juan Herrero, calle de Alcañiz, núm. 4.

Imp. de la Casa provincial de Beneficencia.