

EL TUROLENSE.

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES.

DIRECTOR.—D. JOSÉ MARÍA UGUET.

La no devolucion del periódico por los que lo reciben, indica que continúa su abono.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Teruel 1 mes.	4 rs
Fuera 3 meses adelantados.	15
6 meses	30
12 id id.	56

Se suscribe en Teruel.—Plaza del Mercado, Comercio de D. Domingo Mediano y en casa del Director. Fonda de Fortea.

ANUNCIOS.

Para los suscritores, á 25 cént. de real por línea. Para los que no lo sean, á medio real línea. Remitidos de interés particular, 1 real línea. Defunciones y aniversarios, 15 rs.

ALLOZA Y SU CALVARIO.

A seis horas de distancia al S. E, de la muy noble, muy leal y anti-quisima villa de Hajar, se halla el lugar de Alloza situado en una cuenca circunvalada por pequeñas montañas, que solo dan salida tortuosamente á las aguas por el lado de Poniente en direccion á Ariño.

En el llano y laderas de la espresada cuenca que forma un estenso óvalo de media hora de diámetro por la parte mas corta, se ven los hermosos olivares y rico viñedo que constituyen la principal riqueza y cosecha del pueblo, el cual es considerado como la mejor y mas abundante bodega de la comarca.

Aparece el mencionado pueblo de Alloza en la parte meridional de dicha cuenca, situado entre dos pequeñas colinas, conteniendo la de la parte del Norte la Iglesia parroquial con una esbelta torre de moderna y elegante construccion, y en la otra del Mediodia *el sin igual Calvario* venerado y celebrado por todos los que una vez han tenido la dicha de verlo.

El pueblo consta de unas 500 casas y en él se hallaba antes la antigua Rectoria, donde se recaudaban los diezmos y primicias de varios otros, ocupando la casa Rectoral el sitio en que ahora próximamente está la del Notario D. Pedro José Nuez.

Varias monedas celtíberas halladas en su recinto y otras señales dan, á conocer que la antigüedad de dicho pueblo se remonta á una época anterior á nuestra era, en la que debió ser conocido con distinto nombre, pues el que ahora tiene fué sin duda impuesto por los árabes al invadir este país que tanto tiempo dominaron.

La perspectiva es magnífica con su conjunto y detalles, especialmente mirada desde algun punto elevado por el lado de la cuesta de Andorra ó desde cualquiera de las colinas que continúan esta hasta la partida llamada la Chilroya, á media hora de la poblacion. Se vé á esta recostada al pié de la Iglesia sirviéndole de centinela avanzada á la derecha la ermita de Santa Bárbara colocada en una alta roca sobre el camino de Ariño; á la izquierda la de San Cristóbal sobre el camino de Alcorisa en cuyas dos ermitas abandonadas á las injurias del tiempo, solo ha dejado este las señales de que en otros sin duda mas felices, eran aquellos santuarios puntos de veneracion y de recreo, donde nuestros antepasados expansionaban en presencia de tan bellos panoramas sus ideas; hoy á la vista de tales ruinas se experimenta una dolorosa emocion, mil recuerdos ó congeturas mas ó menos fundadas vienen al pensamiento del visitante, concluyendo regularmente por convenir en que nuestros abuelos crearon varias cosas que nosotros no sabemos conservar.

No está sin embargo todo destruido en Alloza y hay cosas verdaderamente notables en que fijar la atencion, una de ellas por cierto bien sencilla es el letrero ó inscripcion que en claras letras hay sobre la puerta del cementerio que es la siguiente *Oí una voz que decia; Bienaventurados los que mueren en el Señor.*

Otra de las cosas notables de Alloza es el Calvario y de él nos ocuparemos con alguna estension.

A la salida del pueblo por el lado del Mediodia, no lejos de la ermita referida de San Cristóbal y despues de atravesar una rambla por la que

discurren las aguas sobrantes de la abundante y cristalina fuente del pueblo, se encuentra á la derecha un camino ascendente que dá entrada á la cerca del Calvario. Da ingreso á este una escalinata de catorce gradas de piedra labrada, y sobre aquella está una gran puerta de dos hojas en que algunos atributos religiosos indican el principio de la mansion de paz. Se encuentra á la derecha del ancho camino la primera estacion fundada en el vértice de un ángulo obtuso que forma la cerca, y consta de un lindo edificio de cuatro metros de lado, de construccion ojival con su pequeño altar y modestas pinturas que por lo visto fueron reemplazadas en esta y en las demás estaciones por otras antiguas que dicen habia, y que debieron ser mejor conocidas por el que hizo el cambio, que por los que gustosos lo consintieron á cambio de colores subidos, y judios con sendos gorros ó casquetes de almazarron.

Siguiendo el paseo y ascension, á la sombra de los seculares cipreses que en los dos lados de aquel campeon, se van encontrando sucesivamente á la derecha la segunda, tercera y cuarta estaciones y en esta última hay un pequeño pórtico con bancos de piedra á los lados que sirve de punto de descanso solaz y recreacion á los visitantes y devotos.

Sigue el camino y calle de corpulentos cipreses con una anchura aquel de diez metros y en línea recta, hasta la 5.ª estacion que se halla al frente en cuyo punto abriéndose la cerca por ambos lados, se ensancha el terreno en semi-circunferencia y sigue por la derecha el camino de la Cruz siempre ascendente trazando cinco curvas en

unos 50 metros de distancia que no hacen menos de un kilómetro siguiendo el camino, en cuyo trayecto que describe una espiral truncada por medio y uniendo sus extremos por las vueltas de nueve caminos, se encuentran la 6.^a, 7.^a, 8.^a y 9.^a estaciones sucesivamente que en su construcción se diferencian poco de las anteriores, siendo todas ellas cuadrangulares; de mampostería, con sus tejados á cuatro aguas, remates de sillería, con una veleta en la parte superior todas de diferente forma y todas con sus puertas y en ellas dos ventanas que constantemente se hallan abiertas con bonitas rejas ó barras labradas, para poder observar el interior de tan bellas construcciones que por desgracia se hallan algo deterioradas.

Llegados á la plataforma del sepulcro se encuentra ya en ella la estación 10.^a unos diez metros á la derecha de aquel, la 11.^a en el ángulo de dicho edificio el sepulcro; la 12.^a en el centro del mismo con un pequeño pórtico que merece una especial y singular mención que para el final dejamos sin temor de olvido, y á la izquierda del mencionado sepulcro la estación 13.^a separada también unos diez metros del sepulcro, en la que hay un cuadro de algún mérito representando á Jesús en un milagro de su vida; sobre su puerta campea una corona de Marqués tallada en la piedra que sirve de clave al arco de entrada y que tal vez sea el distintivo del individuo ó familia que costeó la obra.

El sepulcro ó estación décimacuarta es un edificio magestuoso construido en dos veces, advirtiéndose que la segunda parte construida es de fábrica de ladrillo y comprende la parte que ocupa el atrio, coro y casa del ermitaño; la obra anterior es de mampostería con remates y vivos de sillería, forma todo él un rectángulo de unos 400 metros cuadrados de superficie, sin adornos exteriores que de notar sean, y para su ingreso hay dos ó tres gradas.

Una vez dado el primer paso dentro del santuario llamado sepulcro, se extasia la vista y la imaginación no llega á comprender como en medio de aquel monte se ha podido reunir tal número de adornos, estos se han prodigado de tal modo y son algunos tan impropios del lugar en que se hallan, que choca al menos inteligente verlos allí reunidos. Se ven pinturas con atributos militares en el techo ó bóveda, cuadros de milagros atribuidos á la imagen del Salvador, miembros de cera, y otras cosas por el estilo campean por las paredes con profusión, y en el pavimento que es de azulejos, se observa en el medio bajo un escudo y una inscripción por la que consta haberse hecho en el año 1788, costando los azulejos 70 libras jaquesas.

En el fondo y en cuatro columnas del orden Corintio se eleva una media naranja que, á través de cristales de varios colores, comunica la necesaria luz para admirar la imagen del Salvador, que se halla debajo elevada sobre un templete y dentro de una urna de cristales. Por la parte anterior de dicha urna está el altar, precedido de una cerca de madera y hierro, y por la posterior hay colocados algunos san-

tos cuyas esculturas son de muy buen gusto. Llama la atención en dicho altar un crucifijo de marfil labrado con primor y los intermedios de las visagras que son de espejo, formando ángulos y multiplicando los objetos que se ponen delante lo que contribuye á dar realce y belleza al altar y la urna.

Es en fin el Calvario de Alloza una alhaja de inestimable valor en su conjunto; contribuye á su magnificencia exterior, el empedrado de la plataforma en que se halla el sepulcro, los arbustos que campean en los intermedios del camino de la Cruz, y sobre todo los seculares cipreses que cual orla funeraria embellecen la calle principal y alrededores de la cerca; las pequeñas ermitas-estaciones diseminadas en la ascension del monte, los pilares cuadrilongos que en la breve bajada de los Dolores se encuentran á la derecha, todo ello dá un aspecto de seriedad y beatitud imposible de describir; y aunque habremos de convenir en que el decorado del santuario-sepulcro no es lo que promete el resto del Calvario, no por eso deja de ser este suntuoso, magnífico y bello.

Finalmente consignamos antes que para este punto dejáramos cierta explicación referente á la estación 12.^a. En esta hay un pequeño pórtico al que por una tradicional costumbre acuden las comitivas de las bodas el día que los jóvenes se casan, y es circunstancia precisa el bailar los novios allí, sin lo cual no son felices en su matrimonio, según la tradición religiosamente conservada y transmitida de padres á hijos.

T.

CRÓNICA GENERAL.

De una carta que publica el *Diario de Castellón* correspondiente al 5 del actual, tomamos lo siguiente:

«Reivindicación de las aguas de Olba. Poquito á poco iba esa villa distraendo del río las aguas para convertir en ricas huertas sus áridos secanos, y como si no se contentara con ese abuso, en el último verano bajaron á vender fruta en el mercado de Villarreal, época en que aquí se carecía de ella por la escasez de las aguas. Piensen otros si ese hecho constituía insulto ó provocación: la verdad es que se acercaba el día de la reparación. Olba cesó en sus abusos por acuerdo de la Autoridad, y desde ese día los pueblos de la Plana riegan con desahago, porque el caudal de las aguas del río aumentó de una manera notable. Aquellas estensas llanuras de Olba, convertidas en feraces huertas que hacían reventar los graneros de los propietarios; aquellos inmensos campos cubiertos de verdura eterna cuyos cereales y frutales iban á alimentar todos los mercados del contorno; aquella incalculable riqueza ha desaparecido como por encanto, y donde el viajero encontraba perenne primavera, encuentra hoy un terreno árido, seco y desnudo de toda vegetación. Al contemplar aquel páramo desde la cumbre vecina, se recuerdan ciertos versos del poeta de las ruinas, parodiando al cual podría decirse

Estos ¡ay dolor! que ves ahora, campos de soledad, místico collado, fueron un tiempo *Olba la abundosa.*»

Mucha exageración hay en lo dicho por el autor de la expresada carta. Ni Olba posee estensas llanuras que antes fueron feraces huertas, ni los pocos pegajales de regadío que cultiva presentan otro aspecto que el que desgraciadamente ofrecen los campos, á consecuencia de la pertinaz sequía que aflige á estas comarcas.

Verdad es que alguna corta extensión de terreno no se riega hoy como se hacía antes de la *reivindicación*, pero esto no da motivo bastante para que el autor del escrito haya puesto á prueba su inventiva con el fin de contarnos como, en su concepto, están los campos de Olba.

La Administración económica de la provincia publica por medio del *Boletín oficial*, una relación de las numerosas fincas que, procedentes de bienes nacionales, fueron embargadas y se administran por la Hacienda, en virtud del Real decreto de 20 de Julio de 1877.

El día 12 del mes actual, á las 11 de la mañana y en la Casa Capitular del pueblo de Caminreal, se subastarán la conducción y distribución de los alambres, aisladores y soportes necesarios para el colgado de los dos nuevos conductores que se ha dispuesto colocar en la línea telegráfica de esta capital al expresado Caminreal, en cuya Secretaría de Ayuntamiento estarán de manifiesto los pliegos de condiciones que han de tenerse presentes en dicha subasta.

Con el fin de atender á las necesidades porque están pasando muchos pueblos por efecto de la sequía y la falta de trabajo y procurar el sustento á las clases jornaleras que están poco menos que pereciendo de hambre, se ha presentado una proposición de ley pidiendo que las Cortes acuerden que se abra un crédito reintegrable por la cantidad necesaria al objeto, á las diputaciones provinciales de Cataluña, Castellón, Valencia, Alicante, Murcia y Almería y Málaga para que promuevan inmediatamente obras públicas.

La cantidad á que ascienda este crédito será para cada provincia igual á la que importe el tanto por ciento que se fije de la contribución de inmuebles é industrial en las mismas.

Las cantidades tomadas por dichas provincias, deberán estar reintegradas al Gobierno en los cuatro años siguientes al que corre, por trimestres vencidos y con el interés anual que se marque.

El Tesoro para hacer estos anticipos podrá valerse de los mismos medios que le conceden y concedan los presupuestos para la deuda flotante, y además podrá emitir obligaciones domiciliadas respectivamente en cada provincia por la cantidad que adeudan con el interés que se señale y amortizables á la par por sorteos trimestrales desde el año próximo.

Anoche llegó á esta capital el señor Gobernador de la provincia, D. Juan

Clemente Bernad al, cual damos nuestra cordial bienvenida.

La circunstancia de ser dicho señor natural de este pais ha hecho concebir á muchos fundadas esperanzas de que su gestion administrativa será grandemente provechosa, pues que conoce como el que mas, no solo el atraso y pobreza en que viven nuestros paisanos, sino tambien las causas que sostienen el mal.

No ignora el Sr. Bernad que aquí, por falta de vias de comunicacion, ni pueden connaturalizarse ciertas industrias, ni los labradores obtienen de sus fincas el debido rendimiento en metálico, ni la provincia en general se halla en el caso de competir, en el terreno de la produccion y del comercio, con las demás de España

Mucho hay por hacer; grandes son los deseos de que se dé impulso á las obras públicas, y la ocasion no puede ser mas propicia para satisfacer esa justa ambicion de todos. Procure hacerlo así el Sr. Bernad y seguros estamos no han de faltarle plácemes, pues la inmensa mayoría de los hombres de esta provincia, antes que nada, desean ver á la misma ocupar el rango que por sus condiciones peculiares le corresponde.

VARIEDADES.

Espinas del alma.

Que me importan del mundo los favores,
Si la dulce esperanza
Pierde los resplandores
Que el alma soñadora
En tiernas ilusiones los colora,
Y el bien que anhela su poder no alcanza?
¡Y las horas del dia
Martirio eterno son de mi ventura
Que roban á la mente,
Su encanto y alegría
Dejando el transparente
Velo de mi desdicha y mi tristura!
Tu no sientes amor! si tu me amaras,
Si tu sintieras en tu pecho el fuego
De amorosa pasion, no vacilaras,
Como vacilas, á mi ardiente ruego,
Ni tu candor sintiera los enhojos
Que al mirarte le dan mis tristes ojos;
Ni el pensamiento en sus celages
De negras sombras fuera mi tormento,
Ni los verdes follages
Del tierno sentimiento
Perdieran del dolor su lozanía,
Tornando clara luz en noche umbría!

Esto decía, de tu amor dudando,
Cuando tu rostro triste
Pálido se mostró, y una mirada
A la mirada mia dirijiste;
Y luego levantando
Tu frente nacarada
Al Dios Onipotente,
De tus ojos brotó lágrima ardiente.
¡Lo recuerdo muy bien! Por la colina
Fantasmas dibujaban caprichosos
Las sombras de la noche,
Cuando esto sucedió; la clavelina
Mecida por el viento,
Testigo mudo fué del sentimiento
De tus ojos llorosos,
Y aroma exhalaba de su broche;
La suave brisa, la natura entera,
Alegre sonreía
Escuchando tu voz ¡(quien lo dijera!)
Que solo sueño de tu amor sería,
Ilusion nada más, terrible engaño
Que el tiempo trocaría en desengaño.
Si no me amabas ¿para qué las flores,
Que llorosa me diste,
En prueba de la fé de tus amores?
¿Quién te obligaba á ofrecer tu vida?
Para qué me dijiste:
—¿Quien ama como yo, jamás olvida?
La fresca primavera
Ya no luce sus galas de verdura,

Ni gallarda se vé la enredadera
Sus matices lucir en la espesura,
Ni el prado nos dá flores,
Ni el ave canta amores,
Todo ha perdido su apacible calma;
Solo espinas quedaron en el ama.
El Tiempo.

Cultos.

SANTO DE HOY.—San Epifanio, ob.
En la Iglesia de Religiosas de Santa Clara.—Continúa el Rosario y visita general á Ntra. Sra. del sagrado Corazon de Jesús, dándose principio á las 6 y 1/4. En este Santo tiempo de cuaresma, despues de la visita, habrá una breve plática doctrinal, y á continuacion el cántico. Aplacád Señor tu ira. Los Martes, Viernes y Domingos en vez de plática, será el ejercicio solemne del Santo Via-Crucis. Para tan religioso acto se invita á los hermanos de la 3.ª orden de San Francisco.

Precios del Almudí.

Trigo.—Chamorra superior, á. 41, rs.
Id. Chamorro, á. 30, »
Id. Jeja, á. 38, »
Id. Candeal á. 39, »
Id. Royo á. 39, »
Id. Morcacho á. 32, »
Id. Centeno, á. 27,50 »
Cebada, á. 20, »
Teruel 6 de Abril de 1878.—*Carlos Jordan.*

DEPÓSITO

administrativo municipal.

Precios á que se expenden los géneros existentes en dicho depósito.

	Pts.	Pts.
Aceite, arroba para fuera de la capital, de.	15,	á 15,50.
Arroz, id. id. id. de	5,87	á 7,
Bacalao, id. id. id. de	9,75	á 12,
Jabon de Albalate, id. de	15,50	á 16,
Idem de Teruel, id. id.		á 15,
Aguardiente usual, cántaro		á 6,50
Vino blanco, id. id.		á 6,
Vino comun, id. id. de	2,	á 3,
Petróleo, la lata, id.		á 11,
Sardinias, millar, id. de	12,	á 17,

Teruel 6 de Abril de 1878.—*Mariano Narbon.*

Revista del Teatro.

El viernes por la noche dió su segunda funcion la tan acreditada Compañía acróbata BENI-ZOUG-ZOUG, con éxito no menos satisfactorio que la primera.

El espectáculo se dividió en cuatro partes; habiéndose distinguido mucho el aventajado artista HASSAM en el dificilísimo trabajo titulado *Las pirámides sobre el globo*, que ejecutó en union de los niños HAMMED y AB-BACHI. Hizo rodar al globo sobre el balancin en dos direcciones opuestas; lo cual le valió nutridos y prolongados aplausos. No estuvieron menos acertados los mismos HASSAM y AB-BACHI sobre *el alambre eléctrico*; en especial el primero quien, con la mayor destreza y de mil modos diferentes, entró y salió por un círculo de escaso diámetro, sin perder ni un momento el equilibrio, y se sostuvo varias veces con solo un pié sobre el alambre, guardando la posicion mas violenta.

La dificil suerte de *Los saltos de los puñales* fué ejecutada, como en la noche anterior, por el bien reputado artista BRAHIME, con inmejorable éxito; y el *Baile de los Cocos* que, por complacer al público, repitió la Compañía, nos entretuvo agradablemente; bien que no poco contribuyó al buen éxito nuestra orquesta cuyos papeles secundarios hicieron *lo que de costumbre*.

En los *pasatiempos moriscos* hubo alguna variedad respecto de la noche anterior, habiéndonos parecido lo mas dificil los saltos de espalda á espalda verificados por MAZUZ sobre HASSAM y MESAUD. *El Hércules en miniatura*, ó sea el pequeño HAMMED, hizo sus trabajos de la noche anterior, con no menos desembarazo y acierto. Este tierno niño ha sabido conquistarse las simpatias del público de una manera extraordinaria.

En *las pirámides humanas*, trabajo no ejecutado en la noche anterior, demostraron su colosal fuerza los atletas CHITTICHE y MESAUD, jóven este de quince años segun se nos ha dicho, pues resistieron sobre sus hombros grupos de tres y de cuatro alturas, compuestos de cinco, seis, siete y hasta de nueve hombres. En esta parte, que fué la última, intervino toda la Compañía.

El público aplaudió muchísimas veces en cada una de las cuatro partes.

Los espectadores no han podido menos de observar en una y otra funcion que el área del escenario de nuestro Teatro es demasiado reducida para esta clase de trabajos, y por lo mismo creemos que convendrán con nosotros en que, para poder juzgar con mas acierto del mérito de aquellos artistas, se hace preciso verlos operar en paraje de mucha mayor estension. Afortunadamente tendremos el gusto de asistir á la funcion anunciada para hoy en la *Plaza de Toros*, si el tiempo no nos lo impide, donde, entre otras cosas de mucho mérito, parece se tiene preparado el peligroso *Salto de la Batalla* por encima de veinte personas armadas con sables y espingardas, como verán nuestros lectores en otro lugar del presente número.

ÚLTIMA HORA.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Servicio particular de EL TUROLENSE.

Con la mas viva satisfaccion publicamos el siguiente importantísimo telegrama:

Agencia Fabra.

Madrid 7 á las 2 de la mañana.

La Gaceta de ayer publica tres importantes Reales decretos referentes á la construccion de carreteras. Afectan principalmente á la provincia de Teruel.

Fabra.

Un remedio barato.—Para curar prontamente el resfriado, la tós, la bronquitis, el catarro, la tís y en general todas las afecciones de los bronquios y de los pulmones, tómanse dos *Cápsulas de Alquitran de Gnyot* en el momento de las comidas.

Como cada frasco contiene 60 cápsulas, el remedio viene á salir á menos de un real diario y dispensa del empleo de tisanas, pastillas y jarabes.

Numerosas imitaciones.—Para evitarlas, exíjase en la etiqueta de los frascos la firma Guyot impresa en tres colores.

Depósito en Teruel.—Farmacia y Droguería de D. Bernabé Fortea, y en la mayor parte de las farmacias.

SECCION DE ANUNCIOS.

AVISO.

Que de hoy en mas, solo los dias pares de cada mes saldrá de Alfambra para Teruel y regresará en el mismo dia al punto de partida, con su carruaje, el ordinario conocido por el tío *Sidrico*. 2—1

En el establecimiento de loza, cristal y azulejos de Vicente Gimeno, calle mayor, 43, Alcañiz se venden simientes de hortalizas de todas clases, de árboles y arbustos, forrajeras, prados artificiales y bosques, como son de pinos piñonero, marítimo, de Jerusalem, abeto y otras clases. Tambien hay depósito de cerillas. 3—1

Se desea vender ó permutar por fincas que radiquen en Teruel las siguientes de libre procedencia sitas en Obon.

Una casa, de moderna construccion en la cual hay tienda que vende al año por 120.000 reales, tasada en 22.000 reales.

Un granero para depósito de granos, tasado en 4.400. rs.

Una bodega en el barrio Romero, tasada en 600 reales.

Otra idem con tres cubas, valorada en 8.000 reales.

Un pajar y media era, tasado en 300 reales.

Un corral para ganado, valorado en 500 rs.

Un corral poblado y despoblado, tasado en 1.200 reales.

Un huerto cerrado, valorado en 1.120 reales.

Una huerta de regadio, tasada en 10.000 reales.

Otra idem idem tasada en 8.250 reales.

14 viñas valoradas en 8.030 reales.

10 campos secanos tasados en 6.280 reales.

Para mayor detalles dirigirse á la Administracion de este periódico. 3—1

LA SANGRE.

Es el elemento encargado de la reconstitucion del organismo: cuando este se aparta de la normalidad fisiológica que le corresponde aparece la **enfermedad** que no es mas que la manifestacion de que el liquido reconstituyente ó sea la sangre no se

halla en sus debidas condiciones, y segun sean las predisposiciones individuales nacen este ó el otro padecimiento que en general se llaman **congestiones, inflamaciones neuralgias, escrofulas, berpes, reumas, tubérculos, histéricos etc.**, y cuyas enfermedades se localvian en sitios diferentes, como en la **cabeza, pulmones, corazon, estómago, higado, intestinos, riñones, piel** segun que el órgano tenga condiciones abonadas para su desarrollo, evidenciándose entonces ese sin número de sintomas propios del sitio y de la afeccion, como son **vaidos dolores y pesadez de cabeza, catarros, tos, palpitaciones de corazon, dolores de estómago, vómitos inapetencia, cólicos, dolor de riñones, tumores, dolores reumáticos herpes en la piel y en las mucosas etc. etc.**

Los Granes Laxo-depurantes de Racle además de que son un **Laxante suave** tienen la propiedad de dirigir su accion á la **sangre** eliminando cuanto escede de su normal composicion y hacerla apta para desempeñar el importantísimo cargo que la organizacion le encomienda.

Para su uso véase el prospecto que lleva cada caja. **Se venden en la Botica de D. Bernabé Fortea en Teruel.—Precio 10 reales cada caja.**

PLAZA DE TOROS DE TERUEL.

Gran funcion para hoy.

Por la célebre Compañía de Arabes Argelinos **BENI-ZOUG-ZOUG.**

ORDEN DE LA FUNCION.

1. Sinfonía.
2. **Le due colonne del Nilo**, extraordinario ejercicio de flexibilidad, por los hermanos Hassan.
3. **La Bottiglia mágica**, ejercicio de sorprendente equilibrio, por Mazus ad Abdallah.
4. **Los dos nuevos Petrópolis**, por los pequeños hermanos Hammed é Bamboula.
5. **El Mundo alla robescia**, por Ab-Bachi.
6. **Las escaleras de nuevo método**, ejercicios de extraordinaria fuerza.
7. **Ejercicio sobre el alambre eléctrico**; estos ejercicios han llamado la atencion en toda Europa, pues se ejecutan sobre un alambre eléctrico y sin balancin.
8. **Los arriesgados saltos de los puñales.**
9. **La dance de Tombouctou**, por todos los niños.
10. **Pasatiempo Morisco**, ejercicios ejecutados por los hermanos Hassan, Ab-Bachi, Mazus-Bamboula é Hammed: son incompara-

bles, entre todos reunen en grado prodigioso, las cualidades de agilidad, los equilibrios y fuerza muscular que poseen bajo la jóven edad de sus formas delicadas esos jóvenes atletas.

11. **El Hércules en miniatura**, representado por el niño *Hammed*, de edad de 7 años, el cual ejecutará un sorprendente trabajo de extraordinaria fuerza y equilibrio, en union del jóven Ab-Bachi, de edad de quince años.

12. **El Simoun del desierto**, extraordinario ejercicio por todos los artistas de la Compañía.

13. **Las pirámides de Egipto**, grandes ejercicios de fuerza y equilibrios, en los cuales se distinguirá el célebre atleta Mr. Hadj-Hammed, sosteniendo doce personas.

14. Dará fin la funcion con el **TRAMPOLIN**, en el que ejecutarán difíciles suertes varios individuos de la Compañía, y concluirá con el admirable y peligroso salto de la batalla por encima de veinte personas armadas con sables y espingardas.

Entrada general 2 rs.

CONDICIONES. Las puertas de la Plaza se abrirán á las DOS de la tarde.

Se tendrá como vigentes las demas condiciones que en casos semejantes se observan.

LA COMPAÑÍA FABRIL, SINGER.

Unica casa en Teruel.

18 calle del Salvador 18.



Fabulosa reduccion de precios. Plazos desde 10 rs. sin pagar nada de entrada.

Máquinas para coser sin igual por la fuerza y hermosura de puntada.

Se garantizan por 20 años.

Las más ligeras.

Las más fáciles para funcionar.

Las más sencillas para aprender.

Las únicas que nunca se desarreglan.

Las que más imitadores tienen.

Pidánse catálogos ilustrados con listas de precios

Hilos, algodón, torzales, agujas, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

No fiarse de imitadores.

Único depósito en Teruel.

18 calle del Salvador 18.

DEPURATIVO.

DEPURATIVO.

DEPURATIVO.

ENOLATURO ZARZA-COSTAS.

ESCELENTE DEPURATIVO Y REGENERADOR DE LA SANGRE.

ATEMPERANTE Y CALMANTE DEL SISTEMA NERVIOSO.

LA ZARZA-COSTAS combate victoriosamente las manchas, granos y demás enfermedades de la piel, ya sean de origen herpético, escrofuloso ó sifilítico, el reuma crónico y agudo, las erisipelas y demás enfermedades de origen inflamatorio.

LA ZARZA-COSTAS es el mejor remedio para precaver las apoplejias y proporcionar buena salud á las personas que por su excesiva robustez están espuestas á enfermedades violentas y peligrosas.

En Valencia, farmacia de Costas, bajo el campanario de Santa Catalina.—En Teruel Farmacia de D. Bernabé Fortea.